

تحفة الأتقياء وبغية الطلاب

الخطوط والمزارات، والتراجم والبقاع المباركات

لأبي الحسن نور الدين علي بن أحمد
ابن عمر بن خلف بن محمود السخاوي الحنفي

Pilgrims Guide to Cairo
by Sachawy

تحفة الأتجباب ونعيم الطلاب

الخطط والمزارات، والتراجيم والبقاع المباركات

للعلامه الكبير، والمؤرخ الشهير والمتقن النقادة والمتقن
الدراكة أبي الحسن نور الدين علي بن احمد بن
عمر بن خلف بن محمود السخاوي الحنفى

طبع على نفقة

مهمر نشأت

﴿ الطبعة الأولى ﴾

سنة ١٣٥٦ هـ سنة ١٩٣٧ م

طبعت على نسختين إحداهما مأخوذة من نسخة المؤلف وكانت بكتابة
المرحوم عبد المجيد بك قاسم سكرتير دار الآثار سابقا

قام بتصحيحه ومراجعته والتعليق عليه

حسن قاسم

مدير مجلة هدى الاسلام

و

محمود ربيع

المدرس بالأزهر الشريف

(حقوق الطبع على هذا الشكل محفوظة)

م : العلوم والآداب بالقاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى ، بمقام قوسين أو أدنى ، وقرن اسمه الشريف بأعظم أسمائه الحسنى . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ولى عباده وحبيب عباده . وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، وصفيه وخليله ، صلى الله عليه وعلى آله الشرفاء ، وأصحابه الخلفاء ، والخلفاء ، وعلى إخوانه من الأنبياء ، ومن اتبعه من الأولياء ، صلاة تنشر نفعاتها على أرواحهم الطاهرة وتسبغ نعمها عليهم باطنه وظاهره ، وسلم تسليما تحمله الملائكة وتبلغه الى روضاتهم الطيبة المباركة (قال الشيخ) الامام العالم العلامة العمدة السخاوى المعترف بذنبه المعترف من نهر عطاء ربه ، غفا الله عن خطئه وعمده ، وتداركه برحمة من عنده : نظرت فى بعض نسخ شيخنا قدس الله سره (١) وشرح صدره ، بالنظر اليه وسره : فرأيت النسخا جهلوا بعض كلامه واذا عرفوه واشتباه عليهم بشيء من كلامه مخفوه وأخرجوه بذلك عن أصله ، فاستخرت الله تعالى ، واستعنت به فى تحرير هذه النسخة ، معتمدا فى ذلك على نسخة كانت عندى له من أثره محررة (وها) أنا أشرع فى بيان ذلك ، مفوضا لربى المالك ، على عادة المصنفين . على حسب ما اقتضت اليه همهم من التأليف على طرق شتى بحسب الاطلاع والمقاصد (فثم) من اعتنى بذكر الصحابة والقراة والتابعين وتابعيهم (ومنهم) من اعتنى بذكر الشهداء والمجاهدين فى سبيل الله تعالى (ومنهم) من ذكر العلماء والفقهاء (ومنهم) من ذكر الحفاظ من الحديثين ومشايخ القراء (ومنهم) من ذكر الخطباء والمتصدين (ومنهم) من ذكر الفصحاء وأصحاب المعروف من الوزراء والكتاب وذوى الأموال (ومنهم) من اختص بذكر المزارات ومعرفة الآثارات (ومنهم) من

(١) لعله هو شمس الدين بن الزيات ، أو مجد الدين بن الناسخ صاحب مصباح الدياجى

شرح الصدور بذكر فضل زيارة القبور (ومنهم) من نبه قلوب الغافلين بذكر البعث والنشور ، الى غير ذلك مما لم يحضرني ذكره (فرأيتها) على غير منوال بل شوارد أقوال ، أحبت أن أجمع بين هذه المقاصد راجيا من الله تعالى أن يكون كتابي هذا عونا وعمدة لكل فاصد ، لعل به أن أنال من مقاصد الخير بمض الذي نالهم ، وأن أعد من الذين قد اقتفوا آثارهم ، وأطلب من الله المعونة على جمع هذا الكتاب (وسميته) تحفة الاحباب وبقية الطلاب والله سبحانه وتعالى أسأل أن يوفقني لاختتامه (وإني) وضعت كتابي هذا على ترتيب الكتاب المعروف (بالكواكب السيارة في ترتيب الزيارة) فإنه ذكر فيه بيان الخطط والآثار القديمة بالقرانتين الصغرى والكبرى ، ومزارات البقاع التي الدعاء عندها مستجاب ، وذكر المساجد : وفضل الجبل المفطم ، وفضل أوديته المباركة ، ومن نزل به ، ومن أقام فيه الى غير ذلك وهو أكل كتاب في هذه الطريقة (وكان) مؤلفه رحمه الله تبارك وتعالى فرغ من جمعه وتأليفه في ستة أربع وثمائة لكنه مع هذا الجمع المفيد دخل عليه السهو في مواضع منه ولعل ذلك من سبق القلم أو من اشتغال الخاطر ، أو بحسب اطلاعه لكن الفضل للمتقدم (فن) أجل ذلك أحبت أن أجمع من الشوارد ما فاته مع ذكر التراجم المفيدة ، والمناقب الحميدة ، والأقوال الغريبة ، والأفعال المرضية ، ومعرفة أهل مصر ، ومن دخل اليها من غير أهلها ، وأن أسرد بعض من ألب وقال ، وأبين كل فن في مكانه الذي هو فيه الآن ، وأذكر صفة ما عليه ان كان موجودا أو مرفا ، وأذكر الخطأ التي هو فيها ، والتربة التي دفن بها ، وأشير اليها بالأيام ، حتى يسكون الزائر على بصيرة ووقفين ، وذلك نقل خلف عن سلف على سبيل الاختصار مع بيان النصيحة في الأقوال والأفعال إن شاء الله سبحانه وتعالى لينتفع به الزائر ، ويهتدى به الحائر ، ويتضح ذلك للطالب ، وينال به المطالب ، ويكتفى به المشتاق الراغب الى الله تعالى أرغب في تمام ما قصدت ، ويسير أسباب ما اعتمدت ، إنه أكرم مسئول ، وأسمح مأمول ، وأن ينفع به قارئه وسامعه وناقله والناظر فيه بمنته وكرمه آمين .

﴿ فصل في زيارة القبور ﴾

اعلم أيديك الله سبحانه وتعالى : أن النبي صلى الله عليه وسلم زار القبور وأذن في زيارتها بعد نهيه عن ذلك ، وقال : « زوروا القبور فإنها تذكركم الآخرة » (وزيارة القبور سنة يثاب فاعلها بقصد الجليل (وينبغي) لزارها أن لا يقول إلا خيراً ، ولا يجلس على القبور ولا يمتنها ، ولا يجعلها صفة القبلة ولا يتمسك بها إلى غير ذلك من الأمور المنكرة في الشرع (وجاء في بعض الأخبار) أن النبي صلى الله عليه وسلم زار قبر أمه ، وزار قبر عثمان بن مظعون ، وعلمه بحجر ليعرفه من بين القبور (وقال) عليه الصلاة والسلام « نهيتكم عن زيارة القبور ولكن زوروها » (١) وهذا عام في الأشخاص فيكون عاماً في الأحوال

﴿ ذكر ما ورد في استحباب زيارة القبور من حديث منقول وأثر مأثور ﴾
(اعلم) أن من الدليل على استحباب زيارة القبور الإجماع في حق الرجال كذا نقل المبدري (وقال) النووي هو قول العلماء كافة (وقال) الحافظ أبو عمر بن عبد البر في الاستذكار عند تكلمه على حديث أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (أنه خرج إلى المقبرة فقال السلام عليكم دار قوم مؤمنين وإنا إن شاء الله بكم لاحقون ، نسأل الله لنا ولكم العافية) الحديث قال فيه إباحة الخروج إلى المقابر وزيارتها وهذا مجمع عليه في الرجال (وعن) ابن عبد البر أيضاً بسند صحيح « ما من أحد يمر بقبر أخيه المؤمن كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه إلا رد السلام عليه » (وعن) ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال : « مر النبي صلى الله عليه وسلم بالقبور بالمدينة (ﷺ) فأقبل عليهم بوجه فقال السلام عليكم يا أهل القبور ويفقر الله لنا ولكم ، أتم لنا ساف ونحن لكم

(١) لم نجد هذا اللفظ في كتب السنة وفي تيسير الوصول « كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فإنها تذكركم الآخرة » أخرجه الخمسة إلا البخاري (٢) في تيسير الوصول بقبور أهل المدينة

تبع (١) نسأل الله لنا ولكم العافية ، إنهم لنا سلف ونحن بالآثر ، والاحاديث في ذلك كثيرة (وأما) في حق النساء فيدل عليه ما جاء في صحيح البخارى (أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى امرأة تبكى عند قبر فقال : « اتق الله يا أمة الله واصبرى » ولم ينكر عليها ، ولو كان بكاء النساء عند القبور وزيارتهن لها حراما لأنها النبي صلى الله عليه وسلم عن زيارتها وزجرها (وأما) ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن زيارة القبور للنساء فغير صحيح إلا أنه لا يجوز لمن التهرج والكلام مع الأجانب وإسفار وجوههن وغير ذلك من المنهيات (واعلم) أن قبور الصالحين لا تخلو من بركة ، وأن زائرها والمسلم على أهلها والقارىء عندها والداعى لمن فيها لا يئلب إلا ببر ولا يرجع إلا بأجر وقد يجد لذلك أمانة تبدو له ، أو بشارة تنكشف له (فما) روى عن يحيى ابن سعيد عن شعبة بن الحجاج قال : (فتن الناس بقبر عبد الله بن غالب رضى الله تبارك وتعالى عنه فأخذت من ترابه فاذا هو مسك أو تحت مسك ، وقصة هذا القبر مشهورة ولما خيف على الناس منه الفتنة سوى) (وذكر) ابن اسحق قال حدثني يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة أم المؤمنين رضى الله تبارك وتعالى عنها أنها قالت : (لما مات النجاشى كان يحدث أنه لا يزال على قبره نور) (ويستحب) أن يقصد الإنسان بميتة قبور الصالحين ومدافن أهل الخير ويدفنه بالقرب منهم ، ويتره بازا لهم ، ويسكنه في جوارهم ، تبركا بهم وأن يتجنب به قبور من سوام ممن يخاف التأذى بمجاورته ، والتألم بمشاهدة حاله (وقد) روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال : « ان الميت ليتأذى بالجار السوء كما يتأذى به الحي » (ولما حضرت) أبا على الروذبارى الوفاة كان رأسه في حجر ابنته فاطمة ففتح عينه ثم قال : هذه أبواب السماء قد فتحت وهذه الجنان قد زخرقت ، وهذا قائل يقول يا أبا على قد بلغناك المراتبة القصوى

(١) في التفسير بالآثر بدل تبع ثم لا توجد زيادة نسأل الخ رواه الترمذى وقال غريب

وإن لم تردها، ثم قال .
 وحذرك لا نظرت الى سواكا بعين سودت حتى أراكا
 ومما وجد على قبره مكتوب .
 إن الحبيب من الاحباب مختلس لا يمنع الموت حجاب ولا حرس
 وكيف تفرح بالدينا ولذتها يامن يعد عليه اللفظ والنفس
 أصبحت يا غافلا في النقص منعمسا وانت دهرك في اللذات تنغمس
 لا يرحم الموت ذا مال لعزته ولا الذي كان منه العلم يقتبس
 كم أخرس الموت في قبر وفقت به عن الجواب لسانا ما به خرس
 قد كان قصرك معمورا به شرف وقبرك اليوم في الاجداث مندرس
 (وقد كتب الناس على القبور مواعظ لا تحصى .

(فصل)

الغبر مدفون الانسان وجمعه قبور والمنبرة بفتح الميم وضم الباء
 وحكى جمال الدين بن مالك رحمه الله تعالى كسر الباء قاله الجوهري
 (رقال) صاحب المحكم المنيرة موضع القبور (وقال) ابن السكيت أقبرته
 أى صيرت له قبرا يدفن فيه (وقوله) تبارك وتعالى « ثم أماته فأقبره » أى فجعله
 ممن يقبر ولم يجعله ممن يلحق للكلاب والغبرمما أكرم به بنو آدم (ومما) روى
 البخارى « أن ملك الموت أرسل إلى موسى عليه الصلاة والسلام فلما جاءه صكه
 فرجع الى ربه عز وجل فقال أرسلنى إلى عبد لا يريد الموت فرد الله عليه
 وقال أرجع فقل له يضع يده على متن ثور وله كل ما غطته يده بكل شعرة
 سنة . قال أى رب ثم ماذا قال ثم الموت . قال فلآن فسأل الله سبحانه وتعالى أن
 يدينه من الارض المقدسة رمية الحجى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لو
 كنت ثم لاريتكم قبره جانب الطريق عند الكتيب الاخر » (وقال) ابن زولاق
 إنه لما مات يوسف عليه الصلاة والسلام بمصر ودفن بها في قبر في صندوق
 رخام في وسط نهر النيل حتى تعم بركته على الجانبين من أرض مصر فأقام

في القبر بمصر إلى أن حمله معه موسى عليه الصلاة والسلام حين خرج من مصر وذلك أن موسى عليه الصلاة والسلام لما خرج هو وبنو إسرائيل من مصر ضلوا الطريق وأظلم عليهم فقال ما هذا فقال علمائهم ان يوسف عليه الصلاة والسلام لما حضرته الوفاة أخذ علينا موثقا من الله سبحانه وتعالى أن لا نخرج حتى ننقل عظامه معنا، قال فمن يعرف موضع قبره، قالوا عجوز ابني اسرائيل فبعث اليها فأتته فقال دليني على قبر يوسف، قالت العجوز لموسى وكانت مقعدة عمياء لا أخبرك بموضع قبر يوسف حتى تعطيني أربع خصال تطلق رجلى وترد على بصرى وشبابى وأكون معك في الجنة فكبر ذلك على نبي الله موسى فأوحى الله تبارك وتعالى إلى موسى أن أعطاها ما سألت، ففعل موسى ذلك، فانطلقت بهم الى موضع قبر يوسف عليه الصلاة والسلام وهو بالليل فاستخرج من الصندوق المذكور، ولما فكوا التابوت طلع القمر وأضاءت الطريق مثل النهار فاهتدوا وحملوه معهم ودفن في قبر مع أبيه بالارض المقدسة (وكان الامر معجزة لموسى عليه الصلاة والسلام، والقبور وان تساوت في لظاها فهي مختلفة الاحوال في الباطن) (وقد ورد) أيضا: (القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار) فهو المؤمن الذين سبقت لهم من الله الحسنى نعيم وراحة ولمن ختم له بالشقاوة عذاب ومحنة (والقبر) له أسماء (أحدها) الرمس (الثاني) الجدث (الثالث) الجدف (الرابع) البيت (الخامس) الضريح (السادس) الرم (السابع) الرحمة (الثامن) البلد (التاسع) الجبان (العاشر) الحامو صر (الحادى عشر) الدمس بالذال المهملة (الثاني عشر) المهاد

(واعلم) أن الموت من أعظم المصائب وسماه الله تعالى مصيبة في قوله تبارك وتعالى (فأصابكم مصيبة الموت) فالموت هو المصيبة العظمى والرزية الكبرى، وأعظم منه الغفلة عنه والاعراض عن ذكره وقلة التفكير فيه وترك العمل له (واعلم) أن العبد اذا كان الغالب عليه الخوف في حال الصحة والرجاء في حال المرض كان ملطوفا به وأن الحب في الله وصحة الصحة في الله يرجى لصاحبها الخير في

للدنيا والآخرة (وقد حكى) في المعنى الشيخ الصالح العارف عز الدين بن غانم المقدسي في كتابه المسمى (بأفراد الاحد عن أفراد الصمد) أن صبيبن اصططجا في مكتب الحساب أحدهما مسلم والآخر نصراني وصحت بينهما الصلابة وصفت لها المحبة إلى أن كبرا وخرجا من المكتب ، وكل واحد منهما على دينه ، ثم إن المسلم مرض واشتد عليه المرض فعاده النصراني فرآه يجود بنفسه فجلس عند رأسه ينظر اليه ويسكن أسفا عليه فلما رآه المسلم يبكي رق قلبه اليه وبكى وقال يا فلان : ادع الله تعالى أن يغفر لي فقال له النصراني : وكيف يسمع دعائي وأنا على غير دينك فقال المسلم : بلى فانه قد رق لي قلبك وصفي سرى ، وجرى دمعي والدمعة تطفئ غضب الرب عز وجل وتمحو عظام الذنوب ، قال فرفع النصراني يده يدعو له بالمغفرة ثم انصرف من عنده فأتى المسلم من يومه فرآه والده في تلك الليلة في المنام ، فقال يا بني ما فعل الله بك قال ، يا أبت غفر الله سبحانه وتعالى لي بدعوة صاحبي النصراني ، قال فلما أصبح أبوه انطلق إلى النصراني وتشكر له وأخبره بما رآه في نومه وحدثه بحديث ولده له وأنه قد رأى قصرا عظيما لا توصف حيطانه إلى جانب قصر ولده ، فقال له لمن هذا ؟ قال له : لصاحبي النصراني قال فلما حدثه تبسم وقال له امسك عليك فاني الليلة كنت عنده وتسلمت مفاتيح القصر ، قال له بماذا قال بشهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، قال ثم إنه دخل إلى منزله وتشهد ومات فتمسكناه وكفناه ودفناه إلى جانب صاحبه فلما جاء الناس في اليوم الثاني لزيارتها اذا هم بشجرة قد بنتت من قبرها ومكتوب على أوراقها بقلم القدرة «الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين» جملنا الله سبحانه وتعالى منهم بمنه وكرمه آمين (وقالت) أم يونس القطان رأيت الحسن البصري رحمه الله عليه في جنازة (نوار) امرأة الفرزدق قد اعتم بعمامة سوداء وقد أسد لها بين كتفيه واجتمع الناس ينظرون اليه فجاء الفرزدق يمشي حتى قام بين يديه فقال يا أبا سعيد يزعم الناس أنه قد اجتمع في هذه الجنازة خير الناس وشر الناس فقال الحسن : من خير الناس

وشر الناس؟ قال يزعمون أنك خيرهم وأنى شرهم ، فقال الحسن ما أنا بخير الناس ولا أنت بشرهم ، ولكن ما أعددت لهذا اليوم ؟ فقال شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله سبعين سنة . قال فقال الحسن نعم والله العدة ، ثم قال الفرزدق أخاف ورود القبر إن لم تعافني أشد من القبر المهاب وأضيقت إذا جاءني يوم القيامة قائد وسواقه قصدا يسوق الفرزدقا

﴿باب في ابتداء ذكر الزيارة﴾

ابتدأ الشيخ شهس الدين الأزهرى من مشهد السيدة نفيسة رضى الله تبارك وتعالى عنها وابتدأ جماعة ممن كان قبله من طريق ممن من درب الصفا (ابتدأ) صاحب كتاب المصباح من مشهد الحسين من داخل القاهرة . (ابتدأ) (١) هذا المحل يتدرى به السخاوى في ذكر المزارات المصرية وهي طريقة اتبناها جماعة من مؤرخى المزارات المصرية كابن الصيرفى الذى يذكر هنا بابن الغير وهو خطأ والصحيح فى المخطوط من التحفة ما ذكرناه . وقوله هنا من طريق ممن من درب الصفا - هذه عبارة مصحفة - يقصد بها أن يقول من طريق مصر من درب الصفا الذى هو أول دروب مصر الموصل بينهما وبين مدينة القاهرة - وهذا الدرب هو المعروف بعضه الآن بشارع الأشرف والسيدة نفيسة فكانه يريد أن يقول إن جماعة من مؤرخى المزارات ابتدوا كتبهم بذكر ما قبل المشهد النفيسى - وصاحب المصباح الذى يذكره هنا هو مجد الدين بن الناسخ المعروف بابن عين الفضلاء وكتابه المذكور هو الموسوم بمصباح الدباجى وغوث الراجى - ذكر فيه المزارات المصرية إلى القرن التاسع الهجرى . منه مخطوط بالدار أصله لعل مبارك باشا . ولا بد أن نذكر هنا أن السخاوى هذا مؤلف هذا الكتاب هو أبو الحسن نور الدين على بن أحمد بن عمر بن خلف بن محمود السخاوى الحنفى لا كما يزعم بعض الكتاب أنه السخاوى الحافظ صاحب الضوء اللامع والتواليف الأخرى . وحسبنا دليلاً على هذا ما يذكره الأجهرى فى آخر كتابه مزارات الأشراف المدفونين بمصر ، ومشارك الأنوار له أيضاً وهناك أدلة أخرى تظهر فى هذا الكتاب على

١ - ٢ - تحفة

الشيخ أبو الفتح محمد بن خليل المعروف بابن الغير من عند مسجد خارج القاهرة يعرف بمسجد التبرير عند العامة وهو خطأ وإنما هو مسجد تبر قريب من المطرية (وتبر) بأن هذا المسجد كان من أكابر الأمراء في أيام كافور الاخشيدى وهذا المسجد (١) مدفون به رأس السيد ابراهيم المرس بن عبدالله المحض بن الحسن

أما تبدو ظاهرة جليلة في النسخة المخطوطة التي اعتمدنا عليها في هذه التماثيل وهي التي أشرنا إليها بأول الكتاب ولا زالت موجودة بأحدى مكاتب أوروبا أسربت إليها عن طريق بعض الكتبية في مصر وسياً في لك في الخاتمة مزيد بيان (١) العبارة التي يقول فيها وهذا المسجد الخ . مصحفة كما ترى وفي النسخة الخطية ابراهيم النمر بالعين المعجمة وهذا وذلك خطأ ظاهر . و ابراهيم المقصود بالذكر هنا هو ابراهيم الجواد بن عبد الله الملقب بالكامل وبالحض بن الحسن المثنى بن الامام الحسن السبط المستشهد في سنة ١٤٥ هـ . وقدم برأسه الكريم إلى مصر طيف به أياماً ثم دفن في هذه الضاحية التي كانت تعرف بمنية مطر - وما زال مدفوناً بها في تربة متواضعة الى أيام كافور الاخشيدى فبنى عليه مسجد تبر وتبر هذا أحد كبار موظفي حكومة كافور - وقد عرف من ذلك الحين بمسجد تبر وترجم له المقرئ في المخطوط (٤ - ٢٧١) وذكر في الترجمة خبر قدوم الرأس الكريمة إلى مصر لكنه أخطأ في نسبه والصحيح ما ذكرناه على ما هو المعروف عند علماء النسب المحققين وقد ظل هذا المسجد يعرف به الى عهد بعيد ثم تحول الى زاوية صغيرة ومنها الى تربة بقيت زمناً ثم دثرت ومن عهد قريب تقطوع بعض الاهالى بيئاته فأعادته الى شبه حالته وهو باق الى الآن بالمطرية بشارع اليرنس يعرف بجامع السيد ابراهيم وتليه ضريح مزار لكن بعض العامة يقول انه ابراهيم الدسوقي أو ابراهيم بن زيد الشهيد على ما يذكر الشعرائى وكلاهما خطأ ظاهر - ولا ابراهيم هذا قصة طويلة في مشهده يطول بنا إيرادها - وقد راح رحمه الله ضحية الطمع والجشع - في بلدة باغمري من أعمال الكوفة دون تكريت بينها وبين واسط ، قال أبو المعائن في النجوم الزاهرة (٢ - ٢) ...

الثنى بن الحسن السبط بن الامام على بن أبى طالب رضى الله تبارك وتعالى عنه (وكان) أرسلها الخليفة المنصور الى مصر فنصبت فى المسجد الجامع القتيق بمصر فى ذى الحجة سنة خمس وأربعين ومائة (وهذه) الخطة التى دُفِن بها الرأس الشريف خطة قديمة البركة والآثار ، بها المطرية وهى قرية فيها البستان الذى يزرع فيه البلسان ويستخرج منه دهن (خاصيته) عظيمة لجبر العكسر وغيره (وخاصيته) فى ماء البئر التى بالبستان يقال : إن عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام اغتسل منها (وهناك) أيضا (عين شمس) قرية منها ، بها آثار عجيبه وصور السباع وبها عند يقال لها مسلة فرعون من الحجر المائع (قال) ابن زولاق اللبى فى تاريخه (١) عن مدينة عين شمس وهى هيكल الشمس وعجائبها وملاعبها وأبنيتها (وفيها) العمودان اللذان لم ير أعجب منهما ولا من شأنها ، وأنها محمولان على وجه الارض ليس لها أساس (وطولها) فى السماء خمسون ذراعا فيهما صورة انسان على دابة وعلى رأسها صومعتان من نحاس ، وإذا جرى النيل قطر من رأسهما ماء (وقال) الواقدى إن المقوقس بن راعيل (٢) صاحب مصر كان تلميذ

وينا الناس فى ذلك قدم البريد برأس ابراهيم بن عبدالله الى آخر ما ذكر من نسبه فى ذى الحجة سنة خمس وأربعين ومائة فنصب فى المسجد أياما - ولا ابراهيم هذا ولد يقال له عبد الله ذكر دخوله مصر - ابن الحسن فى عمدة الطالب ، وهناك بهذه الجهة جامع المطراوى الذى جدد على عهد الخديو توفيق باشا على ضريح الشيخ المطراوى وهذا الجامع لم يذكره السخاوى لأنه انشئ بعده - وقد وم الشيخ عثمان محمد بن مدوخ فى (العدل الشاهد) بين هذا الجامع وجامع السيد ابراهيم وهو سوفيا يظهر (١) هذا من التواريخ المفقودة الآن ويوجد منه قطعة خاصة بفضائل مصر لعلمنا نلحقها بهذه التحفة فى الطبع حتى تصبح فى أيدي الناس (٢) المقوقس الذى يذكرهنا - لم يمتد الى معرفته على ضوء العلم الصحيح أحد من مؤرخى العرب - واضطربت فيه افكار علماء الغرب والذى استخلصناه هو أن المقوقس هذا لقب لمن كان يحكم مصر فى عهد دولة الروم الشرقية ولعل المذكور هنا هو المقوقس قبرص المالكى الذى

الحكيم اعتمادود وكان في زمنه حكيم اسمه عثلوس وهو الذي عمل دواليب
الريج وغير ذلك وكان قد اطلع على حكم وأسرار منها أن الله سبحانه وتعالى
يبحث نبياً من أرض تهامة من ولد اسماعيل بن ابراهيم عليهما الصلاة والسلام
وتطعيمه العباد ، فعمل في أيام راعيل رسداً على جسر عظيم من الرخام متوج
التيحاس بقرية تعرف بعين شمس وجعل فيه باعلى الاعمدة التي هناك أشخاصاً
مجوفة ، وجعل وجوهاً مما يلي مصر وكتب عليها اذا دارت هذه الاشخاص
وجوهاً مما يلي الجحاز فقد قرب ملك العرب فينبأ المقوقس راكباً في بعض
الايام لصيه . وقتضه وذلك في وقت هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد
اتتهى به مسيره الى عين شمس واذا بالاصوات قد علت من تلك الاشخاص
وقد حولت وجوهاً الى نحو الجحاز فأيقن المقوقس بهلاك ملكه فعاد وهو قلق لذلك
ودخل قصر الشمع ، وجمع قسوس النصرانية وبنى الممودية وقال : (اعلموا أن ماكم
قد مضى ، وزمانكم قد انقضى ، وهذا النبي المبعوث لاشك فيه : وهو آخر الانبياء
لانبي بعه وقد بعث بالعرب ولا بد لهذا الرجل ان يهلك ما تحت سريري هذا
فانظروا في ملككم وأصلحوا ذات دينكم ولا تجوروا في الاحكام ، وواسوا
ضعفاءكم وإياكم واتباع الظلم فان الظلم وييل ، وموقعه وخيم فأعطوا الحق على
أنفسكم ولا يستطل قواكم على ضعيفكم ، فادامت الدنيا لاحد قبلكم كذلك
ياخذها منكم من يأتي بدمكم) اه فقد ظهر أن هذه الخطة قديمة (وقيل) تعرف
هذه الخطة طولاً وعرضاً بخندق الموالي ظاهر الحسينية (وقال) (الحافظ ابو الحسن
أحمد ابن الحسن الخوارزمي في كتاب الجفر : إن عين شمس ومنف هما قريتان
قد خربتا كل واحدة منهما من القسطنطينية على غريبه فعين شمس من شمال

كان مديراً لإدارة الاموال المقررة ثم بطريقاً للإسكندرية ثم حاكماً على مصر
وهو الذي عرفه المسلمون الفاتحون لمصر - وأما المقوقس الآخر الذي كان معاصراً
لحضرة النبي صلى الله عليه وسلم - فهو المقوقس جريج بن دينا وقد ذكرنا هذا
استطراداً تحقيقاً للتاريخ

القيسوط ومنف من جنوب القسوط (ويقال) انها كانا مسلتين لفرعون وعلى رأس الجبل المقطم في قبائه مكان يعرف بتور فرعون (ويقال) انه كان اذا خرج أحد من هذين الموضعين يوقد فيقف في المكان الآخر ما يعدله عن مسيره وذكر العمودين اللذين بهما وانه يرشح من رأسهما ماء يجري الى أسفلهما فبنيت منه الموسج وغيره (وقد) اختصرنا من أخبار هذه الخطة اكثر مما ذكرنا خشية الاطالة (و امر) هذين العمودين من عجائب الدنيا بمصر وعجب منها بناء الاهرام (قال) الحافظ شهاب الدين بن ابى شحمة في كتاب السكردان عن الحافظ الشريشى في شرح المقامات ان بين الجيزة والاهرام سبعة اميال والميل الف باع والباع أربعة أذرع والذراع أربعة وعشرون اصبعاً والاصبع ست شعيرات توضع بطن هذه لظهر هذه والشعيرة ست شعيرات من ذنب بقل والفرسخ ثلاثة أميال والبريد أربع فراسخ (قال) المسعودى : طول كل واحد من الهرمين وعرضه أربع مائة ذراع وأساسهما في الارض مثل طولهما في العلو وكل هرم منهما سبع بيوت على عدد الكواكب السيارة كل كوكب له بيت باسمه (وقال) الحافظ أبو الحسن أحمد الخوارزمي في الجفر : أنشد أبو البركات ابن ظافر بن عساكر الانصارى في الاهرام لنفسه فقال

نظرت أهرام مصر من جوانبها بأرض رمل على نشز من الكشب
أفكرت فيها وفي مقصود منشئها إذ صاغها صيغة من أعجب العجب
أجانبى حالها عنها مخاطبة أمالكى مصر من عجم ومن عرب
عجزتمو عن بنا مثلى بأجمعكم ولو بدلتهم قناطيرا من الذهب
ثم تقصد بحد هذه الخطة الى (خطة الريدانية (١) وخليج الزعفران (هذه)

(١) الريدانية المذكورة هنا هي منطقة العباسية التي عرفت بذلك نسبة للخديو عباس باشا الأول اذ كانت دار سكناه بها والخليج المذكور هو خليج الزعفران لا الزعفران وهو من حقوق سكة الفعالة - وكان لريدان هذا بساتين بهذه المنطقة ويشبه أن يكون موضعها الآن شارع بين الجناين ،

الخطة فيها جماعة كثيرة من الصالحين والشهداء والغرباء من دفن البجاستان (ومن جملة) المعروفين هناك الشيخ (طلحة) والشيخ (أبو النور) والشيخ (عرفات الانصارى) كان من العارفين (وقبر) الشيخ الصالح العارف (محمد بن الحسن الاوصى) مشهور صلاحه (والريدانية) منسوبة الى ريدان الصقلي أحدخدام الخليفة العزيز بالله (ومن هذا الخط) تدخل خطة (الحسينية) وهي حارة كبيرة جدا عرفت بطائفة من الاشراف يقال لهم (الحسينيين) قدموا من الحجاز في أيام الكاملية

والمزارات التي يذكرها هنا طلحة وغيره - كانت موجودة في محل قبلة الأمير يشبك بن مهدي المنشأة في أواخر القرن التاسع الهجري وهي المعروفة بـ (القدينية - وكان في محلها قديما جامع آل ملك الذي ترجم له المتريزي في الخطط (٤ - ١٠٨) وقال انه في الحسينية خارج باب النصر أنشأه الأمير سيف الدين الحاج آل ملك وكل واقمت فيه الخطبة يوم الجمعة تاسع جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين وسبعائة (قال) وهو من الجوامع المليحة وكانت خطه عامرة بالسكان وقد خربت - ثم ترجم لمشته المذكور - وذكر من آثاره في (٢٢١ - ٤) المدرسة الملكية بخط المشهد الحسيني - وهي باقية الى الآن بشارع أم الغلام مكتوب على بابها مذكرة تاريخية بانشائها وتعرف بزاوية حلومه ومسجد الشيخ موسى اليمنى وهو موسى بن سعيد المصرى لا اليمنى (راجع ترجمته في الضوء الالامع (١٠ - ١٨٢) وهذا جامع لم يذكره على مبارك باشا كما ذكرناه هنا - بل أتى بنص المتريزي وزاد عليه عبارة منقولة عن الشعراني وفيها اضطراب كثير - انظر المزارات المصرية لحسن قاسم

جزء ثانى

أما إن هذا الجامع بقيت على انقاضه قبة يشبك هذه فذلك ما يبدو ظاهرا جليا في ترجمة يشبك للسرخاوى في الضوء الالامع - حيث يقول : (٢٧٢ - ١٠) وجرف من جامع آل ملك الى الريدانية طولا وعرضا وازال ما هناك من القبور فنبلا عن غيرها وجعل ذلك سائطا يملوه مكعبا وعمل مندرعات

فتزلوا خارج (باب النصر) واستوطنوها وبنوا بها مدايغ صنعوا بها الأديم المشبه بالطائفي ثم كانت بعد ذلك سسكتنا لارباب الدولة وأعيان الامره والجند وهي الآن خراب وليس المقصود ذكر هذا وإنما المقصود ذكر الأولياء (فنى) تلك الحومة زاوية الشيخ الصالح العارف (أبى الحسن على التركمانى) وغيره وبها قبر الشيخ الصالح المجذوب (عبد الفنى بن بدر القباني) بيولاى كان توفى

هناك وحفر بئرا عظيما يملوه اربع سواق الى غيرها من بحرة هائلة للتفرج وحوض كبير ثم يخرج من الساباط من باب عظيم الى قبة عظيمة وتجاهها غيط حسن يصل للسمسطاية فيه أشثال كثيرة وأنشأ قبلى هذه القبة تربة عظيمة جدا فيها شيخ وصوفية ونجاء التربة مدرسة وبجانبها سبيل للشرب وحوض للبهائم وبحرة عظيمة يجرى الماء منها الى مزروعات - قال وبالقرى من المطربة قبة هائلة وبجانبها مدرسة فيها خطبة وأما كن تفوق الوصف . إلى آخر ما قل هذا النص الذى يذكره السخاوى - يثبت ما ذكرناه آنفا كما أنه يؤيد . أن هذه القبة والقبة الأخرى السكائنة بسرأى القبة - ليستا الا بقية من عمارة كبيرة يشبك هذا - وهذا بخلاف ما يظنه بعض علماء الأثر فى مصر أن يشبك لم يكن الا هاتين القبتين فحسب اى مجردتان عن ملحقات أخرى :- ونقول أيضا ان وزارة الزراعة حينما ارادت أن توجد تلك المزروعات بالقبة لم تأت بفكرة جديدة فأنت تراها فى هذا النص هى فكرة المنشئ نفسه وحسبنا هذا دليلا على هذه النظرية

وما يذكر فى هذه المنطقة من الآثار والمزارات التى لم يذكرها السخاوى - مسجد الدمرداش الذى كان فى بادىء أمره زاوية بناها الشيخ الدمرداش فى حياته والشيخ الدمرداش هذا هو الشيخ محمد بن الأمير دمرداش المحمدى ، كان أبوه من كبار موظفى الحكومة المصرية فى القرن التاسع والتحق ابنه هذا فى بادىء أمره بالخدمة العسكرية فى عهد السلطان قايتباى وما زال يترقى من وظيفة الى أكبر منها حتى بلغ كبير الياوران فى القصر الملكى ثم ارتها

يوم الاثنين حادى عشرى جمادى الآخرة سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وكان معتقدا (وبها) قبر الشيخ المعمر (على أبو الحسن الحداد) وبها جماعة آخر (ثم) تقصد السوق وتجذب به دريا بداخله قبر الشيخ الصالح (ناصر الدين صدقة) عرف بسواد العين أشيع عنه أنه كان يصلى الخمس بمكة المشرفة ومن أخبر عنه بذلك أمير مكة المشرفة الشريف رميته ومات حين أخبر عنه بذلك رحمه الله تبارك وتعالى (وهناك) تربة بها قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن الأنجى (١) (وهناك)

وعين إماما وخطيبا لقبة مهدي بن يشك بالمطرية (جامع القبة بسراى القبة) ولما أراد السلطان قايتباى الحج نزل بهذه القبة يوما ما وكان يوم جمعة فصلى به إماما الشيخ محمد المذكور وخطب خطبة بليغة فأعجب بها السلطان فأنعم عليه بهبة ملكية من دنائير وخلافها، ومنها هذه الأرض المذكورة فزرعها وبني بها زاوية له ولفقرائه واستقال من وظيفته واقطع بها مسلكا مذكرا إلى أن توفى وأسست بعده الطريقة الدمرداشية وهى فرع من الخلوتية والشاذلية والقادرية ومن شيوخه الشيخ أحمد بن عقبة الحضرمى المدفون بالبروقية بالصحراء

هذا ملخص سيرة الشيخ محمد دمرداش رحمه الله . استخلصناها من دراسات طويلة ومنها يتبين أن كل ما يرمى إليه من أقوال أخرى ، لادليل عليها ، ومنها تسميته بالدمرداش وما يحكى عنها وفي خزنة حق مؤلف فى مناقبه للسيد حسن الدمرداش موسوم بالفيض الأحمدى (مخطوط) وآخر فى مناقبه ومناقب زميله فى الخدمة العسكرية ابراهيم قاشانى «الكشنى» صاحب المزار بحكمة الكشنى بشارع تحت الربع ، ومن هذه الآثار الجلية فى هذه المنطقة أيضا قبة طومان باى السادل وهى الآن بداخل قشلاقات الجيش المصرى ، وضريح الشيخ على أبى خودة أحد مشايخ الزمرات المترجم فى طبقاته وهوى بداخل زاوية صغيرة بشارع الزهرة — وهناك جامع يعرف بجامع السيدة فاطمة النبوية وللعامية فيها أقوال كثيرة وغالب الظن أنها زينب بنت عبد الله الحنظلى الذى ذكر القعاوى فى مشاهد الصفا دخولها الى مصر (١) فى بعض النسخ الأيحيى

ربة بها قبر شيخ المشايخ صاحب القدر والمحل سلطان طريق الفتوة علاء الدين على بن الامير ناصر الدين المؤنسى كان له أصحاب كثيرة وكلمة نافذة في سائر البلاد الاسلامية وكان كتابه حيث حل مقبولا ممولابه ، وكان له رفعة عظيمة عند الخاص والعام حتى عند أمير المؤمنين ، وكان ابتداء هذا الامر ، أعني الفتوة في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة (وذلك) ان ندماء الخليفة الناصر لدين الله ابني العباس احمد بن المستضيء بأمر الله ابني محمد بن الحسن بن الامام المستنجد بالله العباسي ببغداد ، حسنوا له أن يكون فقي وأحضروا له رجلا يعرف بعبد الجبار ابن يوسف بن صالح له أتباع كثيرة ومعه ولده شمس الدين فقرر الاجتماع ببستان مقابل التاج (ثم) حضر عبد الجبار وابنه علي ، وصهره يوسف العقاب وندمان الخليفة وألبس عبد الجبار الخليفة سراويل الفتوة وأخبره أنه لبسها من شيخ ثم وثم الى علي بن أبي طالب رضي الله تبارك وتعالى عنه ، وقد توفي الأمير علاء الدين المؤنسى في يوم السبت سلخ ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة رحمه الله تبارك وتعالى وخلف درب الشيخ صدقة سواد العين وأنت طالب تربة سيدى حسين الجاكي تجمد حوشا خرابا به قبر عليه عمود كذا به قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد شيخ الطريقة ومعدن الحقيقة الشيخ نضر الدين عثمان بن سعد المدوى الاربلى الكردى (توفي) يوم الخميس عاشر ذى الحجة سنة سبع وثمانين وستمائة (ونحت) رجليه قبر ولده الشيخ سعد الدين سعيد ونضر الدين هكذا هو ابن سعد وسعد ابن الشيخ الصالح العارف نور الدين أبي القاسم (ويقال) إن أبا القاسم المشار اليه هو أبو الحسن علي ابن الشيخ الصالح الماعز القدوة المحقق سعد الدين الاربلى الكردى المدوى رحمه الله عليه (ويقال) ان أبا القاسم المشار اليه رزق من الاولاد عثمان ومجدا ، وعبد المذكور ولد له الشيخ الصالح العارف القدوة أبو اسحق شرف الدين ابراهيم المعتقد المشهور : كان من أعيان أهل زمانه وكانت غيبته أكثر من حضوره مع أنه كان جيد السيرة حسن العقيدة ، نافذ البصيرة ، مشكورا لفعال ظاهر الكرامات كثير

الاصحاب (وكان) الشيخ الصالح العارف بالله تعالى ابراهيم الجمبرى يعظمه
ويجلسه (١) وكذلك الشيخ أبو الغنائم المشهور بغنائم أبي السمود قدم القاهرة مع
أبيه وهو شاب فاجتمع هو ووالده بالشيخ العارف القدوة أبي السمود بن أبي
المشار الواسطي وصحبوه واقتدوا به وبأقواله وطريقته وما كان عليه من الطريقة
الجيدة وملازمته الذكرا وجها في اليقظة والنوم والاشتغال بالعلم والعمل به
مع قضاء حوائج الناس وتحمل البلاء عن أهله والصبر عليه (ولم يزل) على ذلك
حتى عرف به وشاع بين أصحابه وأعدائه من كراماته (ثم لما توفي) دفن في
زاوية أبيه إلى جانبه بالقرب من خان السيل إلى جانب درب الجيزة في ليلة
السبت تاسع عشر ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وثمانمائة (وكان) له حاك مع
ربه عز وجل وهو آخر من مات من ذرية الشيخ المعمر شرف الدين موسى بن
سعد الدين سعيد بن الشيخ نضر الدين عثمان بن سعد (وأما الزاوية) المذكرة
فان بها جماعة من المعتقدين (منهم) الشيخ الصالح المعتقدين زين الدين أبو بكر
الخطاط توفي يوم الاربعاء سابع عشرى جمادى الاولى سنة ثلاثين وثمانمائة وبها
قبر الشيخ الصالح الزاهد المجذوب شرف الدين ربحان الاسود توفي يوم الخميس
رابع جمادى الآخرة سنة ست وعشرين وثمانمائة (وبها) قبر السيد الشريف
المعتق المجذوب شمس الدين (محمد بن السيد الشريف زين الدين أبي بكر القبانى
الغرياني) توفي يوم الاربعاء تاسع عشرى جمادى الآخرة سنة سبع وأربعين
وثمانمائة (وبها قبر) الشيخ المعمر (بدر الدين حسين بن علي السعوى) عرف
بأبن شهية أحد مشايخ هذه الزاوية والذي جدد بها قراءة القرآن واستمر
(وكان) جلوسه بعد موت الشيخ الصالح (عمر النمرى السعوى) وذلك في سنة
عشر وثمانمائة فلم يزل بها إلى أن توفي يوم الاثنين رابع صفر سنة سبع وأربعين
وثمانمائة (وبالقرب) من ضريح الشيخ نضر الدين عثمان تربة بها قبر مكتوب
عليه وعلى باب التربة هذه تربة الشيخ الصالح قدوة العارفين مربي المريدين

العلم الملقب علم الدين أبي الربيع سليمان بن الشيخ الصالح القدوة العارف
عالم بن الشيخ الصالح القدوة يحيى بن الشيخ الصالح شيخ الشيوخ عامر
أبن سيدنا وقدوتا شيخ المشايخ وقدوة العارفين الحديدي (توفي) ليلة الاربعاء
قبل نصف الليل التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة سبع عشرة وسبعائة
(وبلقرب) من هذه التربة ربة الشيخ الصالح العارف الواعظ المعتقد الخطيب
(بدر الدين بن حسن ابراهيم بن حسين الجاكي الكردي) نزيل القاهرة كان نازلا
في زاوية كان يعمل فيها الميعاد عند سوقية الدريس ظاهر القاهرة وقد عرفت
هذه الخطة به (ثم) أن أخاه بدر الدين محمد بن ابراهيم بن حسين الجاكي المهندار
أخذ مسجدا من مساجد الحكر يصلون فيه وقرر أخاه الشيخ حسينا يخطب
فيه وذلك في سنة ثلاث عشرة وسبعائة ولم يزل الشيخ يخطب فيه ويعمل الميعاد
حتى توفي يوم الخميس العشرين من شوال سنة سبع وثلاثين وسبعمائة ودفن
من يومه الى جانب شيخه الصالح العارف نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب
الكردي ، وتوفي الشيخ نجم الدين المشار اليه في ربيع الاول سنة ثمان وسبعمائة
(وكان) الشيخ أيوب من أصحاب الشيخ العارف ابراهيم الجمبري والى جانب
قبر خاتمه الشيخ الصالح محمد الكباس (١) الاصم صاحب الكرامات (ومن كلام)
الشيخ حسين الجاكي

خير الفصاحة كامن في المعدن والسرفى الارواح لا فى الألسن
والجوهر الشفاف خير قنية فلمقتى الاصداق أن لا يفتنى
ماذا يغيد أخا لسان معرب إن يلف ذا ذلق بقلب ألكن
فاذا نطقت بسر ما أضمرته فقل الصحيح ولو يكن بالأرمنى
(وفى التربة) المذكورة قبر أخيه (بدر الدين محمد) توفي يوم الاحد ثالث شوال سنة
(١) التاريخ الوارد فى وفاة نجم الدين أيوب خطأ وصوابه ٥٦٨ كما فى المقرئى
(٤ - ٢٧٠) وما ورد من لفظ الكباس بالباء الموحدة صوابه الكتاس بالنون
كما فى طبقات الشمرانى

اثنين وسبعمئة (وهناك) على الطريق قبر الشيخ الصالح المعتد (طه) بن عبد الله الحمصاني) ظهر له كرامات وكان يبيع المحص في خط بين القصرين توفي يوم الخميس رابع عشر شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة (ثم تقصد) سوق الاسماعيلية (١) هناك قبور جماعة من الصالحين كثيرة (منهم) قبر الشيخ (حمزة) في حوش على الطريق مقابل مصلى الاموات أنشأه الأمير بلبان المنصورى في ربيع الاول سنة احدى وثمانين وستمئة (وفي) حومة هذا المصلى جماعة من الصالحين لم أطلع على أسمائهم (وهناك) مسجد على الطريق بالقرب من زقاق المرأة به قبور السادة الاشراف الحسينيين (٢) التي عرفت بهم الحارة (وخلف) الجامع الانور قبور يقال (١) السوق الذى يعبر عنه هنا هو مكان جامع الكردى المعروف الآن والقرية التى يذكرها هنا ويعرف صاحبها بابن الانجبي - صوابه الانجبي لا الانجبي كما فى المخطوط ، وفاته أن يذكر مزار الشيخ أيوب الانصارى وهو من أهل القرن التاسع الهجرى، وهناك بهذه المنطقة مزارات بعضها مستجد وهى عبارة عن أضرحة صغيرة داخل بيوت أو عطف الى غير ذلك وليس فى ذكرها كبير فائدة. أما هذا الجامع الذى يذكره فقد دفن فيه غير من ذكر جماعة منهم حسن درويش الموصلى المترجم فى تاريخ الجبرى ومنهم الشيخ ناصر الدين الطويل، ومنهم الجد الأعلى للفرقة الوفاية الناصرية احدى فرق الاشراف المصرية التى هاجرت من الهند إلى مصر وبعض أفراد هذه الاسرة أترقا ثم بشارع الباطلية بالقاهرة - وترجم الجبرى لبعض أفرادها وهو السيد احمد سبط ابن الوفا الذى صاهر الاسرة الوفاية الأخرى الذين يقال فيهم أنهم من أدارسة المغرب وفيه نظر وبحث سنعرض له بعد ان شاء الله

(٢) انتهى السخاوى فى سيره الى هذه المنطقة المذكورة ثم تقدم قليلا فذكر عدة مزارات بهذه المنطقة والمصلى الذى يشير اليه هنا هو غير مصلى باب النصر لإنشاء الأمير المذكور أيضا - واستدرا كما لم فاته أن يذكره من مزارات هذه المنطقة - تقول إن بها من المزارات المعروفة جامع الشيخ على البيومى المترجم

انهم الانور والازهر والافرو ولعل هذا ضعيف (وهناك) قبر الفقيه الصالح (شرف الدين المحدث ابن خليفة بن عبد الرحمن المليجي الشافعي) بالمدرسة الفخرية توفي ليلة السادس عشر من جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وسبعائة (وفيه أيضا) قبر الشيخ (عيسى) وقبر (الشيخ محمد الرستاني) (ومنه) الى خان السبيل بناء الامير بهاء الدين قراقوش الرومي في سنة اثنتين وتسعين وخمسائة (ومنه) الى خط بستان ابن صيرم (١) انشاء مختار الصقلي زمام القصر وكان به منظره في تاريخ الجبرتي ومعه في قبره وجامعه أناس آخرون منهم الشيخ حسن القويسني شيخ الجامع الأزهر (انظر ترجمته في تاريخ الأزهر) وولده المدعو الشيخ حسن الصغير في آخرين - وهناك بشارع الصوابي جامع جمال الدين الصوابي وبحوض الصارم (حارة الخواص) جامع الشيخ علي الخواص شيخ العارف الشراني ومعه جماعة من علماء القرن العاشر ترجم لجلهم الشراني في طبقاته الثلاث

وقبور الاشراف الحسينيين الذين يقول عنهم هنا يشبه أن تكون زبهم التي كانت بأزاء جامع الكردي اندثرت ولا تعرف الآن إلا بداخل جامع الكردي

(١) خط بستان ابن صيرم هذا . هو الآن من حدود شارع المنسي الى جامع الظاهر والنبارة الواردة هنا محرفة فقيها (زمام القصير) وصوابها زمام القصر - اي تمسك القصر لانه كان يشغل وظيفة أحد الأتماء في القصر الملكي الكامل وورد في اسمه خطأ في خطط المقرزي من شويخ الى سويح وزقاق الكحل المذكور بعده هو شارع الدشطوتي الآن . والبستان الذي يشير إليه هنا هو البستان الكافوري إنشاء الأمير محمد الاخشيد في سنة ٣٢٩ هـ وآل فيما بعد الى كافور الاخشيد واشتهر به (انظر مذكرة الأستاذ محمد رمزي بك ص ٩) والمناظر التي يذكرها هنا هي من مناظر القاطمين وقد دثرت وتفصيل مواضعها تماما مسطر في المذكرة المشار اليها إلا

عظيمة فلما زالت الدولة الفاطمية استولى عليه الأملج جمال الدين سنوح بن صميم أحد أمراء الملك الكامل فعرف به (وكان) في ظاهر باب الفتوح منظر من مناظر الخلافة نجاء البساتين الكبيرين (أولهما) من زقاق الكحل وآخرهما منية مطر المعروفة الآن بالمطرية (ومن غربي) هذه النظرة بجانب الخليج الغربي منظر البعل فيما بين أرض الطلبة والخندق الذي كان خارج الحسينية (وبالقرب) منها مناظر الخمسة وجوه التاج (١) ذات البساتين الانيقة المنصوبة لزهرة الخليفة (قال) الشيخ قتي الدين المغربي رحمه الله تبارك وتعالى انه كان لهذه البساتين المتصلة من زقاق الكحل الى المطرية ثمانية نور برسم السواق وفيها جميع المزارع منقولة من عدة أقاليم فلم يبق منها شيء الآن (وهناك) جامع الظاهر (٢) وبه قبة تقرب من قبة الامام الشافعي رضى الله تبارك وتعالى عنه (وكان) ابتداء بناء أن السخاوي أفرط في ذكر مناظر الخمسة وجوه والتاج إذ لا علاقة لها بميتنة بهذه المنطقة

- (١) هما منظران منظر الخمسة وجوه ومنظر التاج راجع المغربي
- (٢) ترجم المغربي لهذا الجامع في الخطط (٩٢ - ٤) وذكر ما كان من أمره - وقد ظل هذا الجامع على ما ذكرتم ما لبث أن عاد أطلالا دارسة من تركه فهدم جزء عظيم منه وسقطت قبة التي كانت تحاكي قبة مشهد الإمام الشافعي على ما يقول المغربي وقد فقد رونقه وجماله ولم تدخل الحملة الفرنسية مصر في سنة ١٢١٣ هـ اتخذوه قلعة وجعلوا منارتها برجاً ووضعوا على جوانب أسوارها المدافع وعسكروا به وبنوا في داخله عدة مساكن - قال الجبرتي (٣٤ - ٣) وكان هذا الجامع معطل الشعائر من مدة طويلة وباع نظاره منه أنقاض وعمدا كثيرة وبعد خروج الحملة الفرنسية حصل به ترميم لجوانبه وأسواره في عهد محمد علي باشا ثم استعمل معملاً لصنع الصابون وقد أشار لذلك الجبرتي بما نصه : ٢٥٦ - ٤ - وأمر أيضاً (محمد علي باشا) ببناء جامع الظاهر ببيرس خارج الحسينية وأن يعمل مصبنة لصناعة الصابون وطبخه مثل الذي يصنع ببلاد الشام وتوكل

هذا الجامع في سنة خمس وستين وستائة وفرغ من عمارته في سنة خمس وستين وستائة (وموضع) هذا الجامع كان ميدانا لقراقوش برسم سباق الخيل ، فأشار عليه الشيخ الصالح المعتقد خضر بن أبي بكر بن موسى بن عبد الله المهراني العدوي أن يبني هناك جامعا فأجابه لذلك (وكان الشيخ) له أحوال وتصرف وكشف وكلمة عالية ومدد ، بحيث أنه بشر الظاهر أنه يملك السلطنة قبل أن يلها (وكان) السلطان ينزل الى زيارته في الشهر مرات ويحادثه ويصعبه معه في أسفاره (وكان) بسأله متى الفتح فيعين له اليوم فيوافق (وكذا) وقع له في فتح الكرك ونهاه عن التوجه الى الكرك فخالفه فوقع فانكسرت رجله (وبشره أيضا) بفتح حصن الاكراد في أربعين يوما فكان كما قال (وكان) كثير الشطح والأحوال في المال وكان السلطان أنعم عليه بمال ونسب اليه أمور كثيرة فصاح يوما وقال : يا سلطان أجلى قريب من أجلك ، فوجم به السلطان فحبسه وكان يتحفه بالطعمة وبقي بالحبس اربع سنين ، وأخبرهم بنوية البلسنين بذلك السيد احمد بن يوسف فخر الدين وعمل به أحواضا كبيرة للزيت والقليل - ثم اتخذته الحكومة المصرية لنفسها وشيدت به افرانا يمنع بها الخبز للجيش المصري وعقب احتلال الانجليز لمصر تمنيره ومجزرا لذبايحهم تابعا للجيش وهذا ما قد أدركناه ومن ذلك الحين أطلق عليه مذبج الانجليز ، وقد ظل كذلك الى ما قبل الحرب فأرادت لجنة الآثار المصرية ان تصخذه كآثر تحتفظ به لهذا الملك الذي لم يمكن له من الآثار سواء يذكر بالقاهرة ، فطلبت من السلطة إخلاءه وبعد تبادل الآراء تم لها ذلك فأخذت في تجديد ما اندرس من جوانبه ، ثم أصدر المنهور له الملك فؤاد الأول ملك مصر رحمه الله في سنة ١٩٢٨ م أمره بإعادته مسجدا للصلاة فأقامت وزارة الاوقاف الجزء الشرقي منه وسقفته وجعلته كذلك وفحت له بابا خاصا الى الجهة الشرقية وهو على ذلك الآن وهنا يورد السخاوى خطأ في تاريخ الانتهاء من عمارة المسجد وتصويبه سنة ٦٦٧ لا ٦٥٠ ولعله تحريف من الناسخ

-٢٤- مناقب الشيخ نجم الدين أبي الغنائم صاحب الزاوية الواقعة شمال جامع الظاهر

وهو محبوس وأن السلطان يظفر ويموت بمدى أيام (وتوفى) الشيخ خضر (١) في شهر الله المحرم سنة ست وسبعين وستمائة بالقلعة ودفن في زاويته التي عمرها له الملك الظاهر هناك وعاش الملك الظاهر بعده نحو العشرين يوماً ومات ودفن بدمشق (وفي آخر) أرض الميدان (٢) زاوية مشهورة هناك بها قبر الشيخ الصالح العارف الناسك الفقيه المقرئ المحدث المعتقد السالك نجم الدين أبو الغنائم محمد بن الشيخ الصالح العارف زين الدين أبي بكر بن جمال الدين عبد الله الطوسي الرياضي الشافعي المشهور بغنائم السمودي مولده بقرية من قرى (فارس كور) وهي (شرباص) بالوجه البحري ونشأ بها على خير ظاهر ومعروف متواتر حتى مات والده وكان والده من مشايخ فقراء الشيخ الصالح منصور الباز الأشهب فلما مات والده عكف هو على العبادة وحفظ القرآن . ولازم على الاشتغال بالعلم ثم بمعرفة الطريقة والانقطاع عن شواغل الدنيا وشهوات النفوس بل يستعد للموت ويفر من الناس كالفرار من الأسد فلما دام على ذلك

(١) الشيخ خضر المذكور هنا هو صاحب الزاوية التي سماها المقرئى زاوية الشيخ خضر وترجم لها (٤ - ٢٩٩) وللمذكور ترجمة واسعة - وهذه الزاوية هي المعروفة الآن بمجمع العدوى ، وللشيخ خضر هذا ضريح يزار وفي مسجده تقام الشعائر وقد دفن بهذه الزاوية السرى زكى الدين الخروبي صاحب الفطرة التي كانت على الخليج بأزاء هذه الزاوية ، وكان قد سبق له تجديدها - والخروبي هذا أحد سعاة مصر وأعيان تجارها ، انحدر من أسرة مصرية عرفت بأسرة الخرابية كما يقول السخاوى فى الضوء اللامع وقد ترجم لكثير من افراد هذه الاسرة ولأحدهم أثر ظاهر بالقرافة يعرف بمخوش الخروبي ، وهو المعروف الآن بترية الحافظ ابن حجر العسقلاني ادفنه به تجاه مكان مسجد الديلمى وسنمودالى ذكره حينما نعود للكلام على هذه المنطقة

(٢) هذه الزاوية هي المعروفة الآن بأبى الغنائم بشارع درب عجور بالقاهرة خارج باب الفتوح (أنظر المخطط الجديدة) (١٨ - ٥)

اشتهر بالاخلاص لاقباله على الاوراد والموارد، وارشاد الشارد فقصده المطيع والمعاند، وانفع به المعتقد، وخاب المتقد، فشاع ذكره في الوجه البحرى فاقبل عليه الخاص والعام، فخاب الفتنة للظهور والشهرة فعزم على الرحيل من بلده وتركها وقصد القاهرة فر على طريق (تفهنة) فرأى الشيخ الصالح القدوة شمس الدين داود بن مرفع التفهني الشهير بالاعزب قال الى الشيخ داود وصحبه وأخذ عنه وألبسه خرقه القطب العارف أبي السعود بن أبي المشائر الواسطي كما لبسها هو منه وأقام عنده حتى أذن له بالمسير الى القاهرة فدخل اليها ونزل بزوارته المعروفة به ظاهر باب الفتوح فأقام مختفيا من الناس ثم واطب على الزيارة بالقرافة وأكثر من التردد إليها في غالب الاوقات، وقد اجتمع عليه جماعة وصحبوه وأحبوه فظهر حاله بالقاهرة وأقبل عليه الفقراء والامراء وأرباب المناصب والفضاة والأغنياء وهو يظهر الغنى لهم، وكان يحب النعم حبا شديدا فاتفق انه اشترى شاة كبيرة عالية واقفة القرون وطويلة جدا وسماها مباركة فكانت تخرج من عند الشيخ في أول النهار فتذهب الى المرعى من غير راع فرعى في الاماكن المباحة ثم ترجع في آخر النهار فتنتفع الفقراء والاضياف والجيران بلبنها، وكثرت اولادها ونمت حتى صار الجار والمار والوارد والمقيم يأكل من لبنها، فلما كان في بعض الايام ورد على الشيخ ضيف من الفقراء أر باب الحالات وأصحاب المقامات، فاراد أن يمتحن الشيخ فلما رآه دخل عليه صاح الشيخ للشاة الكبيرة يا مباركة هذا، فجاءت مسرعة له فحلب منها وقدم اللبن الى الضيف الوارد عليه وقال له يا فقير بسم الله كل، فأكل الفقير من اللبن ثم رفع يده وقال يا سيدي أنا أشتهى أن يكون هذا اللبن عليه عسلا لعل أن يعتدل فالتفت الشيخ إلى النعم وصاح بأمرها أيضا وقال يا مباركة، فجاءت اليه فأخذ الشيخ تديها في يده وحلب منها في الأناء فأذاهو عسل كما أشتهى الضيف فقدمه للضيف فأكل منه وأراد أن يقوم فقام وهو مسلوب من السر الذي كان معه وهو يبكي ولم يره أحد بعد ذلك اليوم. فلما ظهرت هذه الكرامة للشيخ

تعالى الناس في محبته والاقبال عليه والزياره له وسموه من ذلك الوقت بفسام
وبأبي الغنائم (ثم) ان الشيخ اشتغل بالفقه على مذهب الامام الشافعي على جماعة
من المشايخ بالقاهرة ، ومنهم الشيخ قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن علي
المصري الشهير بابن القسطلاني ، واشتغل على غيره مع القراءات على الشيخ
الصالح كمال الدين أبي الحسن علي بن شجاع بن سالم الهاشمي العباسي الضرير
(توفي) بزواجه ودفن بها في سابع عشر شعبان سنة ثلاث وثمانين وسمائة
(ودفن) معه أحد خدامه الشيخ علي بن خلف الفويسني (وله) مناقب كثيرة
تركها خشية الاطالة (والى) جانبه قبر خادمه الشيخ ابراهيم السعدي (١) عرف
بابن المشوادة توفي يوم الخميس ساج عشر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين وثمانمائة
(ثم رجع) الى مصلي بلبان المنصوري المذكور فاقصد الى حوض الامير
الكشكشي هناك في حومته قبور جماعة من الصالحين والعلماء (منهم) الشيخ
الصالح محمد العدوي (ثم) تقدم الى حومة فيها قبر الشيخ الصالح الفقيه المحدث
الامام زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن المبارك بن حماد بن تركي المغربي
الاصل البزار أبو الفرج المعروف بابن الشيخة مولده سنة خمس عشرة وسبعائة
(وتوفي) في تاسع عشر ربيع الاول سنة سبع وتسعين وسبعائة وقد سمع
الحديث وغيره وفضله مشهور (ثم تقصد) الى سوق الدريس (٢) نجد زاوية
الشيخ سابق الدين اقبال القادري وقد وقف هو هذه الزاوية على خادمه

(١) أي خادم الضريح

(٢) سوق الدريس المذكورة هنا هي ما تعرف الآن بالخرطين وباب
الشعرية وعرف فيما سبق بخط النفس أو المقسم الصغير والزاوية المذكورة هي
جامع الزاهد الذي ترجم له المقرئ في الخطط - الا ان العبارة هنا في الترجمة
محرقة ففيها القاري وصوابه الفاوي نسبة لفاو بالصعيد اذ كان منها اصوله
وعرف بالقادري لأخذه الطريقة القادرية - وقد ترجم له السخاوي في الضوء
اللامع و ترجم لاولاده وذكر دفنهم بهذا الجامع وقيامهم بشؤنه بعد ابيهم وهو
بما فات السخاوي مؤلف الصفحة هنا

وذريته وذلك في سنة إحدى وتسعين وسبعمائة (وقد جدد) هذه الزاوية الشيخ الصالح العارف شهاب الدين أبو العباس أحمد بن سليمان القارى القادري المعروف بابن الزاهد (وهذا) الرجل قد أنشأ مساجد وخطب بالقاهرة وغيرها وكان يعمل الميعاد في مواضع بالقاهرة (وكان) قد أقامه الله تعالى في اصطناع المعروف ومعظم الخطب التي أنشأها خطب بها بالجامع الذي بالمقس الذي أنشأه في سنة ثمان وثمانمائة وصلى فيه شهر رمضان من السنة المذكورة ولا زال ينفع الناس إلى أن توفي في سنة تسع عشرة وثمانمائة ودفن بالجامع المذكور الذي أنشأه بالمقس (ومعه) فيه جماعة من أهل الصلاح (منهم الشيخ) جمال الدين عبد الله بن عبد الرحمن العمري لواء توفي يوم الأحد العشرين من صفر سنة ست وخمسين وثمانمائة (و بالجامع) المذكور أيضا قبر عهد الطواشي وعلى باب الجامع قبة صغيرة فيها قبر الشيخ عبد الله الأسود النوني الليموني المعروف بشارب الدهن، توفي يوم الاثنين رابع صفر سنة سبع وأربعين وثمانمائة (وبرأس) سوق الدريس أيضا قبور جماعة من الصالحين والعلماء (منهم) قبر الشيخ محمد العراقي (وهناك) داخل الدرب زاوية الخدام أنشأها الطواشي بلال الفراجي وجعلها وقفا على الخدام الحبش الاختيار في سنة سبع وأربعين وسبعمائة (وفي قبل) الجامع أنشأ الصاحب علاء الدين زاوية (١) على بن الابتاسي ثم تقصد تربة الشيخ الصالح العارف (١) في الأصل سقط لفظ زاوية وثم تقصد فكان تحريفا بليغا وهذه الزاوية هي المعروفة الآن بالاهناسية وهو تعريف صحيح بخلاف ما يذكره المقرئ فإنه يسميها بزاوية الابتاسي وصوابه الاهناسية كما في الضوء اللامع للسخاوي - ومنشئ هذه المدرسة علاء الاهناسي ولم يدفن بها والمدفون بها إنما هو الوزير محمد بن أبي بكر الاهناسي المترجم في الضوء (٧ - ١٩٣) قال في آخر الترجمة: ودفن بمدرسة ابنه بسوق الدريس (مزارات خارج باب النصر التي لم يذكرها السخاوي) وهنا في هذه المنطقة فات السخاوي كثير من المزارات لم يذكرها وبعضها كان في عصره ونذكر منها زاوية الشيخ الركواكي الكاتبة بأول شارع

الأمام الزاهد المقرئ الربانى أبو الفتح نصر بن سليمان المنجى التيمى نزل القاهرة باب البحر وزاوية القصرى المعروف الآن بجامع سيدى محمد البحر وكلتا الزاويتين فى خطط المقرئى (٤ - ٣٠٣ ، ٣٠٤) وزاوية المغربل أيضا وزاوية مسعود العياط المعروفة بسيدى مسعود وكلتا الزاويتين معروفتان لهذا التاريخ الأولى على رأس حارة درب الافاقية التى عرفت قديما بسوقة العياطين (راجع المقرئى) والثانية بداخل هذا الدرب تعرف بما ذكرنا

وجامع سيدى مدين بحارة سيدى مدين المنشأ فى القرن التاسع الهجرى - وكان فى بادىء أمره زاوية صغيرة للشيخ مدين المدفون به فأشأه جامعا خوند مغل بنت البارزى زوجة الملك الظاهر جقمق المتوفاه سنة ٨٧٦ هـ . راجع ابن اياس (٢ - ١٣٤) وراجع ترجمتها المطولة فى الضوء اللامع - (١٢ - ١٢٦) وقد افادت هذه العبارة تاريخ إنشاء هذا المسجد ومنشئه لا ناكنا فى ريب من أمره ولجنة الآثار العربية تحتفظ به كثر لكن لم نرها ذكرت عنه شيئا البتة - والمنسوب اليه هذا المسجد هو الشيخ مدين بن أحمد الأشمونى أحد صلحاء القرن التاسع الهجرى ينتهى نسبه الى الحسين بن شبيب التلمسانى المعروف بأبى مدين وفيه عباد تلمسان - دخل أبوه الأعلى المدعى سيدى على المغربى الى مصر وسكن المنوفية ومات بطبلة إحدى قرأها - ومدين المذكور هنا مدفون بهذا المسجد هو وولده أبو السعود وصاحبه محمد الشويمى وأحمد الحلقاوى وابن أخته الشيخ مدين الأشمونى المعروف بابن عبد الدائم المالكى، وأحمد والد سيدى مدين هذا مدفون بأشمون - وتجد فى كثير من تواريخ القرن التاسع وغيرها تراجم عدة لافراد هذه الاسرة كالكوكب السائرة لانتجم الغزى وشذرات الذهب لابن العماد . والضوء اللامع وطبقات الشعرائى والمناوى الى غير ذلك وقد دخل من افراد هذه الاسرة قديما - الشيخ مدين التلمسانى التجل الأكبر لأبى مدين المذكور وهو المدفون بالجامع الأبيض المعروف بجامع البكرى بالبكرية بشارع الظاهر وفى مقابلة مسجد سيدى مدين هذا - زاوية المناوى بها ضريح الشيخ عبدالرؤف المناوى صاحب طبقات الصوفية العالم الشافى المشهور وأبوه وولده، وتنفرد

حدث في زاويته هذه عن ابراهيم بن خليل وكان فقيها معتزلا عن الناس (وكان)
السلطان الملك المنصور يبرس الجاشنكير له فيه اعتقاد كبير (ولما) ولى سلطنة
مصر رفع قدره وأكرم محله فهرع الناس اليه وتوسلوا به في حوائجهم (وكان)
يتغالى في محبة الشيخ محي الدين محمد بن عربي الصوفي (وكان) يئنه وبين شيخ
الاسلام احمد بن تيمية بسبب ذلك مساءلة وأشياء كثيرة، ومات عن بضع
وثمانين سنة في ليلة التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسع عشرة وسبعائة
ودفن بها (ومعه) في التربة قبر الشيخ الامام الحافظ المقرئ العلامة عبد الكريم
ابن منير الحلبي شارح كتاب صحيح البخاري وغيره (وكتبته) أبو علي ولد في
سنة ثلاث وستين وسبائة واعنى بالعلم واسطة خاله الشيخ نصر المنبجي
وسمع بمصر والشام والحجاز وأكثر عن الحوراني والفخر بن التجارى وطبقتهما
وقرأ بالروايات على الشيخ اسمعيل المليجي صاحب ابى الجود وعلى الصفي
المراغى وعلى خاله نصر وتقدم نصر في علم الأثر، وصنف التصانيف النافعة
منها شرح البخاري في عشرين مجلدا ولم يصنف منه وشرح السيرة ودرس
بجامع الحاكم في الحديث وغيره، وتوفي في سنة خمس وثلاثين وسبائة (ومعه)
فيها قبر ولده الشيخ شمس الدين ابن الشيخ الحافظ قطب الدين عبد الكريم
ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ الحافظ قطب الدين الحلبي (وهناك) قبر
السيدة رقية بنت الشيخ شرف الدين محمد بن المسند أبى الحسن على بن محمد بن
هارون الثعلبي الدمشقي المعروف والدها وجدها بابن القارى، وعمها هو
مسند القاهرة واسمه عبد الرحمن، وهي زوجة قطب الدين عبد الكريم بن محمد
ابن الحافظ قطب الدين الحلبي (وبها جماعة) آخر (والى جانب) هذه الزاوية

هذه الزاوية بقبتها الأثرية التي هي ثالث قبة من هذا النوع بمصر - وبوسط هذه
الحارة زاوية عبد الرحمن بكتمر السند بسطى المترجم فى الكواكب الدرية
للمناوى - وبآخرها زاوية الشيخ رستم - التي اقام بها الشيخ ابراهيم المتبولي
دفين اسرود من اعمال فلسطين - حينما قدم مصر قبل أن ينتقل الى دمياط والى
بركة الحاجب (الحج) ظاهر القاهرة

والتربة تربة الافضل أمير الجيوش بدر الجمالي وهي أول تربة بنيت هناك (١)
(١) وقد تحقق لنا أنها القبة المعروفة فيما مضى بقبة قرقاش أو الساعي
وتعرف الآن بضرع الشيخ يونس السعدى الشيبانى حفيد الشيخ سعد الدين
الجباوى العالم الصوفى المشهور واليه تنسب الزاوية اليونسية التى ذكرها
المقرئى فى خطه بقوله هذه الزاوية خارج القاهرة بالقرب من باب اللوق
الخ راجع الجزء الرابع

ويونس الذى تنسب اليه هذه الطائفة هو الشيخ يونس بن يونس بن مساعد
الترشى الشيبانى يرفع نسبه الى شبة بن عثمان بن طلحة جده السابع قصى جد النبي
صلى الله عليه وسلم قال فى طى السجل : لبس الخرقه من الشيخ ابى البركات
وهو من الشيخ أبى الفضل البغدادى وهو من حجة الاسلام ابو حامد الغزالى
وذكر المقرئى أنه كان مجذوبا جندب الى طريق الخير فلم يكن له شيخ قال
وهو شيخ صالح له كرامات مشهورة توفى بأعمال دارا سنة ٥٩٩ هـ وقد ناهز
٩٠ سنة وقبره مشهور بزار، وابنه الشيخ مزبد واد القطب الشيخ سعد الدين
الجباوى كان ايضا أحد الاولياء المشهورين ولد فى عسقلان واجتمع بالشيخ
احمد الرفاعى الكبير واخذ عنه وقبله الشيخ حسن الراعى القطنانى، كذا فى طى
السجل للرواس وسلاسل القوم للصاوى وواده الشيخ سعد الدين هو اشهر
من ان يذكر من اعظم اولياء الشام قال فى ترجمته إنه كان صاحب دعوة مجابة
أخذ عن ابيه وجده توفى فى جبا من اعمال حوران بالشام سنة ٦٢١ والشيخ سعد
الدين حسن هذا كان من كبار العارفين تلو اسلافه وقبره بدمشق مشهور ملاصق
لتربة باب الصغير وحوله قبر طائفة من اخناده وذريته وبني عمه، وهم جماعة
مستكثرة ترجم لاكثرهم الحصنى فى تاريخ دمشق وغيره، ومن مشهورى مشايخ هذه
الطريقة فى بلاد الشام الشيخ يونس بن عمر الشيبانى قال الحصنى فى حقه : كان مثال
التقوى والصلاح يقيم الذكر فى زاويته المعروفة بالقيصرية توفى سنة ١٢٩٥
ومنها الشيخ اراهيم السعدى شيخ هذه الطريقة بالشام وله بها زاوية عظيمة

وكانت الخطة تعرف برأس الكامل ثم تتابع دفن الناس موتاهم من الجهة الشرقية من مصلى الاموات ومحرمها الى الريدانية (وكان) في هذه المقبرة الى الجبل راح واسع يعرف بميدان البقي وميدان العيد والميدان الاسود وهو ما بين قلعة الجبل وقبة النصر تحت الجبل الاحمر فلما كان بعد سنة عشرين وسبعائة ترك الملك الناصر محمد بن قلاوون النزول الى الميدان وهجره خشية على قبور المسلمين من أن توطأ ثم أخذ الناس في العارة، وأول من ابتدأ بالعاره هناك الامير شمس قرا سنقر فاخطت تربته التي هي الآن مجاورة لثربة الصوفية (وبنى) حوض السيل في حي القيمرية مات سنة ١٢٨٧ ودفن بقرية اسكدار بالآستانة وقام من بعده بنو الشيخ ابراهيم وهو المجدد ببناء قبر جده الشيخ حسن المذكور مات سنة ١٢٤٣ وهذه الطريقة باقية الى اليوم بالديار الشامية وكانت كذلك بمصر قديما ولا زالت باقية الى الآن الا انها كانت فيما سلف اشهر من ذلك. والطرق الصوفية اليوم من امثال هذه الطريقة وغيرها في حاجة الى اصلاح كبير، والشيخ يونس دفن هذه التربة لم تنف له على ترجمة تذكر، وغاية ما وقفنا عليه هو انه الشيخ يونس بن يوسف السعدى الشيبانى مات سنة ٩١٩ ذكر ذلك بعض الأخباريين من أتباعه وذكر أنه من حفدة الشيخ سعد الدين الجاوى المذكور، وقد أفرط فذكر له نسبا متصلا برسول الله صلى الله عليه وسلم على عادة الطريقين ولكن هذا يحتاج الى دليل انظر (الروضة البهية في الطريقة السعدية ص ٣ وما بعدها) وفي هذه التربة قبور لجماعة من شيوخ تلك الطريقة ذكروا في الرسالة المشار اليها وبحرى قبر الشيخ يونس ضريح الشيخ احمد حموده الحضرى متأخر الوفاة (ولم) يكن في هذه المنطقة من أما كن الزيارة الا مسجد سيدى نجم الدين وهو الواقع بنهاية هذا الشارع المتقدم الذكر بالجهة الشرقية البحرية لمسجد الحاج حسن حسنين الدهل مقابل كشك لجنة جبانات القاهرة على عين السالك والشيخ نجم الدين هذا هو العارف نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب الكردي أخذ عن الجمعي وغيره توفي في ربيع الاول سنة ٨٧٠ هـ

وجعل فوقه مسجداً ثم عمر بعده نظام الدين آخر الامير سيف الدين سلاز تجاه تربة قراسنقر مدفنا وحوضاً وسبيلاً ومسجداً معلقاً وتتابع الامراء والاجناد وسكان الحسينية في عمارة التربة هناك حتى سدت طريق الميدان وعمرها بجوانبه أيضاً وأخذ صوفية الخانقاه الصلاحية لسعيد السعداء قطعة قدر فدانين وأداروا عليها سوراً من حجر وجعل مقبرة لمن يموت منهم ثم أضافوا اليها قطعة أخرى من تربة قراسنقر عام تسعين وسبع مائة وما برح الناس يقصدون تربة الصوفية هذه لزيارة من فيها من الاموات ويرغبون في الدفن فيها الى أن ولى مشيخة الخانقاه الشيخ شمس الدين محمد البلالى فسمح لكل أحد ان يقيم ميتة بهاعلى مال يؤخذ منه ثمنها كثير من أعوان الظلمة ومن لم تشكر طريقته فصارت مجمعا للنسوان ومحلا للعب ، ولم يكن في هذه الصحراء تربة مثلها بما جمع فيها من العلماء والمحدثين والأولياء ، وانما لم نعدم خوف الاطالة (وبالقرب) من هذه الخطأ زاوية وتربة بها خطبة أنشأها الشيخ الصالح العارف المعتقد فخر الدين عثمان بن علي بن ابراهيم ابن سعيد بن مقاتل بن حوشب بن معلى بن سام بن محمد بن سعيد بن عمرو بن شربيل بن سعيد بن سعد بن عبادة الانصارى الخزرجى المعروف بابن حوشب السعودى من أصحاب سيدى داود الاعزب أحد أصحاب الشيخ العارف الصالح أبى السعود رحمه الله تعالى عليه وذلك فى سنة خمس وسبع مائة (وسبب) إنشاء ذلك أن النبى صلى الله عليه وسلم أشار عليه بذلك فى المنام وصار ذلك الخط الآن يعرف بتربة ابن حوشب وتوفى الشيخ ودفن بالزاوية المذكورة فى سنة سبع وسبع مائة (وكان) بناء تربة الأفضل أمير الجيوش بدر الجالى وزير المستنصر فى سنة ثمانين واربع مائة وتوفى سنة ثمان وثمانين واربع مائة ودفن بها ولم يعرف له قبر لطول الزمان (وبالقرب) من هذه التربة زاوية للخلاطى مات فى النصف من جمادى الاولى سنة سبع وثلاثين وسبع مائة (وهناك) تربة كبيرة بها قبر الشيخ الصالح العارف العامل الزاهد زين الدين عبادة بن علي بن صالح ابن عبد المنعم بن سراج بن نجم بن فضل بن فهر بن عمر الانصارى الخزرجى

الجززاني المالكي ولد بجززاقية بالصعيد من أعمال القاهرة في سنة ثمانين وسبعائة وهو من أعيان السادة المالكية بالديار المصرية كان يقرئ الناس بالجامع الأزهر وعمرسة السلطان برسباي الأشرف بالقاهرة (ولما توفي) قاضي القضاة شمس الدين البساطي طلبه الملك الظاهر جقمق العلاني للقضاء فاختنى وقيل سافر من القاهرة الى أن بلغه أن السلطان ولي للقضاء الشيخ بدر الدين بن التتسي فظهر وكان له اعتقاد في الفقراء ومحبة زائدة بهم ولم يكن فيه تكبر مع شهرته في العلم بل كان منطرح النفس فانه كان يشتري السلعة من السوق ويحملها بنفسه ويحمل طبق الخبز الى القرن ولا يدع أحدا يحمل عنه (توفي) رحمه الله تعالى في يوم الجمعة السابع من شوال سنة ست وأربعين وثمانمائة (ثم قصد) زاوية الشيخ الصالح الجعبري العارف القدوة الواعظ المقرئ أبو اسحق إبراهيم بن معضاد بن شداد بن ماجد بن مالك بن جزى بن كلب الجهني الجعبري كان من المشايخ الداعين الى الله تبارك وتعالى القائلين بالحق، العاملين بعلمهم يتكلم على رؤوس الناس بكلام يقدح في قلوبهم، صحبه جماعة وانفعوا به وبكلامه وطريقته (منهم) الشيخ الصالح العارف أيوب بن موسى بن أيوب الكردي شيخ الشيخ حسين الجاكي (والحافظ) المسند أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خالد بن محمد بن أبي بكر الفارقي الشافعي والشيخ) الصالح العارف الفقيه كمال الدين علي بن محمد بن جعفر الهاشمي الجعبري الشهير بابن عبد الظاهر القوصي وغير هؤلاء (وكان) حسن الصورة نافذ البصيرة قويا بالحق لا يخاف في الله لومة لائم، له مجالس في الوعظ تطرب السامعين، وله احوال غريبة ومكاشفات عجيبة وقد أخبر عوته عند وفاته وكان ينظر الى قبره الذي حفره في حال حياته، ويقول: يا قبير جاءك دبير (ولد) رحمه الله تعالى بقرية جعبر في يوم مبارك والناس في صلاة الجمعة سنة تسع وتسعين وخمسمائة وكان في ابتداء أمره قرأ القرآن بالروايات على الشيخ الصالح علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي وسمع الحديث أيضا منه ومن غيره (وكان) يأمر بالمعروف كثير التعظيم لاصحابه، وله

نظم وسجع وتصرف وشطح ، وله نظم رائق تركنا ذكره خوف الاطالة (وقد فتح) الله على يديه على خول الرجال ولم يزل كذلك ، وأخذ بطريق التصوف عن الشيخ الصالح القدوة العارف شبيب بن أبى الفتح الشرطى وأخذ الشيخ شبيب عن الشيخ ندا والشيخ ندا عن الشيخ عقيل المنبجى وهو صاحب الشيخ سلمة السروجى ، وهو صاحب الشيخ اباسعيد الخراز وهو صاحب الشيخ أبى على البلوطى وهو صاحب الشيخ على بن خليل الرومى ، وهو صاحب والده خليلًا ووالده خليل صاحب الشيخ عمار السعدى وهو صاحب الشيخ أبى يوسف العنانى وهو صاحب الشيخ محمد بن يعقوب الشيبانى وهو صاحب والده يعقوب الشيبانى وهو صاحب أمير المؤمنين أبى حفص عمر بن الخطاب رضى الله تبارك وتعالى عنه (وكان) لآبراه أحد الاعظم قدره وأجله وأثنى عليه ، وعمر حتى جاوز الثمانين سنة ، وكان يحفظ الحديث ويشارك فى علم الطب وغيره من العلوم (وتوفى) بالقاهرة يوم السبت رابع عشرى المحرم سنة سبع وثمانين وستمائة ، وحمل فى محفة (١) الى هذه الزاوية ودفن بها وله أولاد (منهم) الشيخ ناصر الدين أبى عبد الله محمد كان عالما ربانيا وكان يخطب بجامع القاهرة توفى فى رابع المحرم سنة سبع وثلاثين وسبعائة ودفن بالزاوية أيضا ولد بقلعة جعبر سنة خمسین وستمائة تقريبا (ومنهم) الشيخ ركن الدين كان له كلام وشطحات ودعاوى وكان يخطب بجامع الماردانى من غير معلوم ومات فى سنة سبع وأربعين وسبعائة ودفن بالزاوية (وتوفى) أيضا من أولاده النجباء الصالحاء العلماء الشيخ تقي الدين عبد اللطيف بن الشيخ الصالح الاصيل ناصر الدين محمد بن الشيخ العارف تقي الدين أبى اسحق ابراهيم بن معضاد الجعفرى الاشعرى الجهنى القرشى الاصل كان من التساك المتكلمين المتكلمين بالوعظ الصائر لقلوب الشائقين ، قال بعض من أدركه : لم ادرك فى عصرنا أمثلا منه فى الوعظ ، مات بدمشق فى سنة سبع وثمانين وسبعائة (ومن) نسب الى

(١) قال فى المصباح : المحفة : بكسر الميم مركب من مراكب النساء كالهودج

جعبر الشيخ الصالح العارف العالم العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربيعي الجعبري تزيل مقام الخليل عليه الصلاة والسلام كان إماما في القراءات والفقه والعربية شرح الشاطبية وصنف كتابا في القراءات، ولد بجعبر في سنة أربعين وستائة تقريبا وقرأ على ابن يونس صاحب التجيز وتوفي بمدينة الخليل في سنة ست وثلاثين وسبعائة (ومن) نسب أيضا الى جعبر الشيخ الامام العالم العلامة أفضى القضاة تاج الدين أبو محمد صاحب بن عامر ابن حامد بن علي الجعبري الشافعي، مولده في سنة عشرين وستائة وتوفي في يوم الاثنين سادس عشر ربيع الاول سنة ست وسبعائة بدمشق، وله كتاب في الفرائض (ثم تقصد) الى مصلى الاموات ظاهر باب النصر وكانت المصلى المذكورة تعرف بمصلى العيد فلما دخل الملك الافضل نجم الدين (١) بن شادي بن مروان والد السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف الى القاهرة لست من

(١) هو الملك الافضل نجم الدين ابو سعيد ايوب بن شادي بن يعقوب ابن مروان الكردي وال السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب اول ملوك دولة الاكراد الايوبية وهو صاحب المسجد المعروف به ظاهر باب النصر (وقد ذكره المقرئ في خطه) قال (عنه هذا المسجد ظاهر باب النصر انشأه الملك الافضل نجم الدين ابو سعيد ايوب بن شادي وجعل الى جانبه حوض ماء للسيل في سنة ٥٦٦ ثم ترجم لنجم الدين هذا وقال في آخر الترجمة - مات بالقاهرة في يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ذي الحجة سنة ٥٦٨ وكان خيرا متدينا محبا لأهل العلم والخير وما مات حتى رأى من اولاده عدة ملوك وصار يقال له ابو الملوك وترجم له ايضا المؤرخ ابن طولون (قال) في الترجمة ركب فشب به فرسه بالقاهرة عند باب النصر يوم الاثنين الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٥٦٨ وحمل الى منزله وعاش ثمانية ايام ثم توفي في يوم الثلاثاء السابع والعشرين منه وكان ولده غائبا عنه في بلاد الكرك والشوبك فدفن الى جانب قبر اخيه بالدار

ر ج ب سنة خمس وستين وخمسمائة اتخذ في جانب منها موضع مصلى للأموات السلطانية ثم نقل بعد سنتين الى المدينة النبوية (قال) ابو شامة وقبرهما في تربة الوزير ابن جمال الدين الأصفهاني اه وهذه التربة تعرف برباط العجم انشاها الجواد جمال الدين الاصفهاني بن المنصور وزير بني زنكي وكان نقل نجم الدين ايوب هو واخوه اسد الدين شيركوه اليها في سنة ٥٧٦ بسابق عهد قديم بين الوزير جمال الدين واسد الدين شيركوه . انظر تواريخ المدينة، وهذا المسجد المذكور باق الى هذا التاريخ خارج باب النصر ، وبمسجد نجم الدين هذا قبور لجامعة من الصالحين ذكروهم السخاوي في مزاراته (قال) والى جانبه (اى سيدى نجم الدين) قبر خادمه الشيخ محمد الكتاس الاصم والشيخ حسين بن ابراهيم الجاكي المعروف بالخطيب نزيل القاهرة المتوفى سنة ٧٣٧ ومعه في التربة اخيه بدر الدين محمد الجاكي اه وهما الآن عليهما مقصورة من خشب قائمة على باب الروضة التى بها ضريح سيدى نجم الدين ولهما أخ ثالث يعرف بالشيخ حسن الجاكي ترجمه الشعراى في الطبقات وهو المدفون بجامع شرف الدين الكردى بالحسنية وهناك قبر الشيخ محمد الزعفرانى على ناصية الطريق وقبر الشيخ عبد الله الشيبى الخلوئى الدمرداشى أحد أصحاب الشيخ حسن الروى الزركشى المتوفى سنة ٩٥٥ ، ثم تأتى شارع باب النصر المسلولك منه الى الصحراء تمجد بأوله من جهة اليسار مقابل كشك لجنة جبانات القاهرة البقية الباقية من مقبرة الصوفية وكانت في القديم من الأماكن المقصودة بالزيارة لكثرة من أقبر فيها من العلماء والصلحاء ومشايخ الاسلام والمؤرخين وغير ذلك وقد اندرست جل هذه القبور لتخرب المقبرة المذكورة وقد بقى منها إلى هذا العهد قبر الأمام قاضى القضاة برهان الدين ابراهيم بن محمد بن بهادر الغزى المعروف (بابن زقاعة) شيخ الملك الظاهر بقوق كان أحد المتجردين الزاهدين قادري الطريقة أخذها عن السيد عمر القادري حفيد سيدى عبد القادر الجيلانى مات في ذى الحجة سنة ٨١٦ ترجمه السيوطى في حسن الحاضرة وغيره وقبره الأوسط من القبور . وإلى جانبه بأزاء الحائط

و توفي بالقاهرة المحروسة في يوم الاربعاء سابع عشر ذي الحجة سنة ثمان وستين
 قمر الامام الحافظ شيخ المحدثين (شرف الدين الديماطي) أخذ عن الحافظ المنذرى
 وغيره قال السيوطي توفي سنة ٧٠٥ وتحت رجليه قبر عمدة المؤرخين تقي الدين
 احمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم (المقرزي) ترجمه
 تلميذه أبو المحاسن جمال الدين الاتاكي في المنهل الصافي (قال في الترجمة) ولد
 بعد الستين وسبع مائة بسينات ونشأ بالقاهرة وتفقه على مذهب الحنفية وهو
 مذهب جده ثم تحول شافعيا وولى حسبة القاهرة من قبل الملك الظاهر برقوق
 وعرض عليه قضاء دمشق فأبى واشتهر ذكره في حياته وبعد موته حتى صار
 يضرب به المثل، وله تواليف عجيبة منها (درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان
 المفيدة) و (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) و (عقد جواهر الأسفاط من
 أخبار مدينة القسطنطينية) و (انماط الحنفاء بأخبار الثمانيين الخلفاء) و التاريخ الكبير
 الموسوم (بالمفني والاسام بأخبار من بالحشة من ملوك الاسلام) و (البيان
 والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب) و (الطرفة العجيبة بأخبار وادي
 حضرموت العجيبة) و (السلوك بمعرفة دول الملوك) وغير ذلك مات رحمه الله يوم
 الخميس ١٦ رمضان سنة ٨٤٥ ودفن من القند بمقبرة الصوفية خارج باب
 النصر من القاهرة والمقرزي يفتح الميم نسبة إلى مقرئ محلة يعطيك وجده تميم
 المذكور ويعرف بالسيد تميم الأصغر سيد شريف ينتهي في الامام أبي عبد الله الحسين
 رضى الله عنه ويرفع نسبه إلى المعز لدين الله الفاطمي الذي بنيت له القاهرة ونسبه
 على ما ذكره السخاوى هكذا السيد تميم بن عبد الصمد بن أبي الحسن بن
 عبد الصمد بن تميم بن علي بن عبيد بن أمير المؤمنين المعز لدين الله الفاطمي بن
 المنصور اسماعيل بن القائم بأمر الله القاسم بن المؤيد بن عبيد الله القائم بالمغرب
 - قبل سنة ١٠٠٠ - بن محمد بن جعفر بن محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد
 الباقر بن موسى العابد بن الامام الحسين ومحوار قبر المقرزي قرب ابن خلدون
 وابن خلدون هنا هو العلامة الفيلسوف شيخ المؤرخين ولى الدين ابو زيد عبد الرحمن

وعثمان (وكان) السبب في موته أنه ركب يوما للسير على عادته فخرج من ابن محمد بن خلدون الحضرمي التونسي ترجمه كثير من ارباب التواريخ وترجمته مشهورة مات وهو على القضاء يوم الأربعاء لأربع بقين من رمضان سنة ٨٠٨ عن ٧٦ سنة دون اشهر ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر (وكانت) هذه المقبرة المذكورة تتصل بمقبرة الطائفة الحسينية الذين يقال انهم طائفة من المغاربة قدموا مصر في ايام الكاملية وبهم عرف شارع الحسينية ويقال ان منهم جماعة مقبورين بجامع الكردي بالحسينية كما تقدم، وفي الجهة البحرية منها كانت مقبرة صوفية الخلقاء السعدية وليس لها تين المقبرتين اليوم اثر يستحق الذكر لتخريبهما وموضع هذه المصلى اليوم الحومة الواقع بهاقبة السيدة زينب الحنفية المحمدية وموضعها تجاه حوش الشيخ عبد الرحيم الكامل على يسار السالك لشرقي مقبرة الصوفية والقبية المذكورة تقع باول الحومة من جهة اليمين من المقابر وفي مقابلتها حوش يعرف بحوش الحاج على احمد شبانة الطباخ وللقبية باب مكتوب عليه بعض اسماء الخلفاء الراشدين وكتابات أخرى وتاريخ حديث سنة ١٣٣٧ وتقع بصحراء المعلم على خير الله

وبحري مقام السيدة قبر الشيخ محمد الشحات الجزاوي كان من اهل الخير والصلاح متأخر الوفاة وكان قديما في هذه المنطقة المقبرة المعروفة بالأيوان بقى منها لهذا العهد جزء لا يستحق الذكر وتعرف بتل الشيخ شعبان وموضع يعرف بالقباب ومواضع أخرى كانت مقصودة بالزيارة غالبا لا يعرف اليوم لاندثاره، ثم تغادر هذه المنطقة الى الصحراء حيث شارع جلال وامين تجدد بأول الثاني ضريح الشيخ محمد أمين الكردي احد المذكرين على الطريقة النقشبندية وهو شهر الذكر له من التوايف، الحقيقة المليحة وتوير القلوب ويرشد العوام وتفيد في مناقب النقشبندية وغير ذلك توفي سنة ١٣٣٣ والى جانبه قبر ابنه مات شهيدا وعلى مقربة من حوش الشيخ الكردي قبر شيخ

باب النصر فشب به فرسه فألقاه في وسط الحب وذلك في يوم الاثنين ثامن
الاسلام الشيخ حسونة بن عبدالله النواوى المتوفى في ٢٤ شوال سنة ١٣٤٣ وهو
الشيخ الثالث والعشرون للأزهر الشريف ولى المشيخة مرتين المرة الاولى سنة
١٣ الى ١٧ والمرة الثانية من ٢٦ الى ٢٧ ثم تمشى متجها اما مك حيث الصحراء
يقابلك على اليمين مكان ضريح شيخ مشايخ الاسلام الامام خاتمة المحققين
الحافظ المفسر تقي الدين ابو الحسن على بن عبد الكافي بن تمام السبكي الأنصارى
ترجمه كثير من ارباب التواريخ وافرد له ولده التاج السبكي صاحب الطبقات
بالترجمة توفى يوم الاثنين رابع جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ وخرجوا بجنازته
من داره بجزيرة الفيل (جزيرة بدران بشبرا) الى باب النصر وكانت له جنازة
تحكى جنازة امام السنة سيدى احمد بن حنبل الشيبانى وفادى المنادى مات
شيخ الاسلام مات بقية المجتهدين مات عالم الأمة مات المجتهد المطلق وحضر
جنازته من لا يحصى كثرة ، صحب في التصوف الشيخ تاج الدين بن عطاء الله واتهت
اليه رياسة العلم بمصر (قال) الصلاح الصفدى : الناس يقولون ما جاء بعد الفز الى
منله وعندى انهم يظلمونه بهذا وما هو عندى الا مثل سفيان الثورى وله
مصنفات جليلة تكتب بقاء الذهب لما فيها من النفائس البديعة والتدقيقات النفيسة
منها الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم وتكلمة شرح المذهب للنواوى وشرح
المنهاج وغير ذلك وكان فيما سلف على قبره بناء مشيد فتخرب وكان قد بقى منه جزء
بسيط كان يقع في منخفض من الأرض وحوله شجيرات صغيرة ينزل اليه
باحتياز سفح صغير وعليه تركيبة من الحجر حديثة الوضع مغطاة بكسوة
خضراء ذات الوان وتقوم بحراسته امرأة عجوز تسكن بدويرة ملحقة بالمقبرة
وتعيش مما يأتى إليها من الفتوحات فسبحان مرضى العباد لا إله غيره ولا معبود
سواه ، وقد نقل الآن الى موضع آخر من الصحراء هو والشيخ جلال الدين
المحلى وبالجبهة البحرية لحقما تقي السبكي وضع ضريح الامام العالم المفسر جلال
الدين المحلى الشافعى يصل به مسجد جامع شعائره تامة لكنه غير مقام الشعائر

عشرى ذى الحجة سنة ثمان وستين وخمسمائة وكان دخول أخيه أسد الدين
بعد المسافة بينه وبين المساكن ويقع الضريح في داخل حجرة كبيرة لها بابان
أحدهما بحرى والآخر غربي ويعلو الضريح قبة ومقصورة على هيئة درازون
أنشأها الشيخ عبد العليم القاضي في سنة ١٣٤٢ وعلمها كتابة تفيد مانصه (هذا
ضريح العالم العامل سيدى جلال الدين محمد بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد الشهر بالمحلى
الشافعى ولد بمصر سنة ٧٩١ وله تأليف كثيرة منها شرح على جمع الجوامع وتفسير
الفرآن الكريم من أول الكهف الى آخر القرآن توفى سنة ٨٦٤) ترجمه السيوطى
في تاريخه وغيره وله مولد عظيم يقام كل عام في أول جمعة من شهر ربيع الثانى
وقد ازيل هذا المسجد الآن تبعا لنظام الطريق الحديث ونقلت رفات الشيخ
جلال الدين إلى قبة في الجهة البحرية من مكانه الأصلي ودفنا في قبر واحد
هو والشيخ السبكى ، وقد يحسن بنا أن نأتى هنا أولا بما ذكره المقرئى عن
مقابر باب النصر فنقول :

(قال) المقرئى في الخطط إن المقابر التى هي الآن خارج باب النصر انما
حدثت بعد سنة ٨٤٠ وأول تربة بنيت هناك تربة أمير الجيوش بدر الجالى
ولما مات دفن فيها وكان خطها يعرف برأس الطاية (ثم) قال وبخارج باب
النصر فى أوائل المقابر قبر زينب بنت أحمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن
الحنفية زار ، وتسميه العامة معبد الست زينب ثم تتابع دفن الناس موتاهم فى
الجهة التى هي اليوم بحرى مصلى الأموات إلى نحو الريدانية (العباسية) وكان
مافى شرق هذه المقبرة إلى الجبل براحا واسعا يعرف بميدان القبق وميدان
العبد والميدان الأسود وهو ما بين قلعة الجبل إلى قبة النصر تحت الجبل الأحمر
فلما كان بعد سنة ٧٣٠ ترك الملك الناصر محمد بن قلاوون النزول الى هذا الميدان
وهجره فأول من ابتداء فيه بالمعارة الأمير شمس الدين قراستقر فاخطت تربته
التي تجاوز اليوم تربة الصوفية وبني حوض ماء للسيل وجعل فوقه مسجدا
ثم بعده عمر نظام الدين آدم اخو الامير سيف الدين بسلام بجاه تربة قراستقر

شركوه الى القاهرة قبله في أوائل سنة أربع وستين وخمسمائة ومات شركوه مدفناً وحوض ماء للسيل، ومسجداً وتابع الأمراء والأجناد وسكان الحسينية في عمارة التراب هناك حتى انسد طريق الميدان واخذ صوفية الخاقان الصلاحية سعيد السعداء قطعة قدر فدانين واداروا عليها سوراً من حجر وجعلوها مقبرة لمن يموت منهم (الى) ان قالو عمر أيضاً بجوار تربة الصوفية الامير مسعود ابن خطير تربة، وعمر مجد الدين السلاحي تربة والامير سيف الدين كوكاى والامير طاجاى الدودار والامير سيف الدين طشتمر الساقى، وبنى الطواشى محسن البهاء تربة عظيمة وبنى خوند طغاي تربة تجاه تربة طشتمر والامير ارناى تربة وبنى الامراء وغيرهم التراب حتى اتصلت العمارة من ميدان القبط الى تربة الروضة خارج باب البرقية واول من عمر منهم الامير يونس الدودار ثم عمر الامير قجاس ابن عم الملك الظاهر برقوق تربة بجانب تربة يونس وقبر فيها من مات من ممالك السلطان وقبر فيها الشيخ علاء الدين السيرامى شيخ الخاقان الظاهرية والشيخ المعتقد طلحة والشيخ ابوبكر البجائى ولما مرض الملك الظاهر برقوق اوصى ان يدفن تحت ارجل هؤلاء الفقراء وان يبنى على قبره تربة حيث اوصى، واقامت على قبره وقبور الفقراء المذكورين قبة وتجدد من حينئذ عدة ترب جليلة حتى صار الميدان شارعا وازقة اه مخصصة من الخطط المقرزية، ما يتعلق بتاريخ مقابر خارج باب النصر قديما وقد استحدثت هناك الآن قبور أخرى منها قبر الشيخ عوض اليمنى الشاذلى داخل زاويته المسامحة لباب النصر وهو متأخر الوفاة كان رجلا مشهورا بالصلاح اجتمعت به رحمه الله وعلى مقربة منه قبر الشيخ الذهبي وهو الشيخ الصالح سعد الدين الذهبي الشافعى توفى سنة ٩٢٦ ترجمه الشعرانى فى الطبقات الوسطى قال ودفن خارج باب النصر

ومجد السالك هنالك قبرين متقابلين لبعثتهما أحدهما عن يمينه تجاه شارع نجم الدين والآخر عن يساره على ناصية الطريق حيث شارع القضاة المسلوكة

ايضا قبله بالقاهرة فى يوم السبت ثالث عشر جمادى الآخرة سنة أربع وستين
 منه إلى الحسينية وباب الفتوح فالقبر الأول فيه الشيخ عبد الغنى السعدى أحد
 الفقهاء السعدية متأخر الوفاة والثانى فيه الامام ابن هشام جمال الدين عبد الله
 ابن يوسف المصرى أحد أئمة النحو المشهورين (قال) ابن خلدون مازلنا
 ونحن بالمغرب نسمع انه ظهر بمصر عالم بالعريضة يقال له ابن هشام أنحى من
 سيبويه قال السيوطى مات فى ذى القعدة سنة ٧٦١ وليس هو ابن هشام
 صاحب السيرة كما يزعم بعضهم فقد ترجم لابن هشام هذا صاحب السيرة كثير
 من أرباب التواريخ وذكروا ان وفاته كانت بفسطاط مصر سنة ٢١٨ أى قبل
 بناء القاهرة بنحو ١٤٠ سنة وكانت هذه المنطقة وما قبلها طريقا مطروقا للقوافل
 يرون بها عند مسيرهم من الفسطاط إلى عين شمس (المطرية) ولم يكن بها من
 المواضع التى نستحق الذكر إلا البستان الكافورى (وهو المنطقة الواقع الآن بها
 جزء من ظاهر باب الفتوح وشارع البنهاوى ويمتد إلى شارع الشرانى
 الجوانى حيث المدرسة الباسطية) وبئر العظمة ومسجد موسى عليه السلام
 وهما بالركن المخلق (شارع السنانى الآن) رقم ١١ المتوصل إليه من شارعى
 النحاسين والتماكبشية وقد ازيلت هذه البئر من عهد بعيد وبني عليها وليست
 ظاهرة فى وقتنا هذا أما المسجد المذكور فهو معروف قائم بنفس المنطقة فيما
 ذكرناه ، وانظر الكلام على ذلك المسجد فى خطط المقرئى والخطط الجديدة
 (وقد) كان قبر ابن هشام النحوى هذا دارسا فأظهره رجل معروف بالبر
 والاحسان كان ساكنا بقرب من هذه الجهة ، ثم تجاوز هذا الميدان إلى الشارع
 السلوك إلى العباسية وهو شارع نجم الدين مجد بأوله حومة بها جملة مقابر
 لأموات المسلمين رحمهم الله بينها قبر عليه دائر من خشب يعرف بضريح الشيخ
 الجبل ثم تسير فى طريقك هذا يقابلك على اليسار أيضا حوش السادة الأكراد به قبر
 العلامة الأديب الحاج محمد جطى بن الحاج عبد الله الأربلى توفى سنة ١٢٠٠
 وقبره تجاه الداخل مسامت لحائط الحوش الغربى وحوله قبور جماعة من أقاربه

وخمسة ثم نقلوا إلى المدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (وذلك)
والحاج محمد جلي هذا كان من ادباء عصره ومن أهل الصلاح محبا في آل البيت
له قصائد ومنظومات بديعة فمن ذلك قصيدته المشهورة التي امتدح بها آل بيت
رضوان الله تعالى عليهم وهي من غرر قصائده وقد ذيلها وخمسها العلامة الشيخ
أحمد الحسيني الشناوي وللتبرك بالممدوحين بها ثبت بعضها هنا أصلا وتحميسا
وتذيلا لحصول الفائدة أعاد الله تعالى علينا من بركاتهم

يا من منحتم بالمواهب لا نذا وحرزتم من ظل بهتف عائذا
ولكم نرى في الكون سرا نافذا (أبحوم حول من أنجا لكم اذا
أو ياتني ضيا وأتم سادته

سيدتم الدين القويم بحزبكم وبسطم الأيدي لنازل حكيم
رقم الألاه على اللواء بيا بكم حاشا يرد من اتنى لجنا بكم
يا آل أحمد أو تسر شوامته

كل المفاخر نتمى لفخاركم كل المعادن انشئت من نوركم
قد توج الله الأنام بحبكم لكم السيادة من (أست بر بكم)
ولكم نطق الغز دارت هالته

وقف القبول بيا بكم يتبسم ونسيم أفياح الرضا يتبسم
أولوا محبا حائرا ناداكم هل ثم باب للنبي سواكم
من غيركم في ذا الوري ربحاته

يا من دهتك الحادثات تعددا وصبحت من هم المعبشة مقعدا
أجملت هجر بني النبي تعددا نيا لطف لا يشاهد مشهدا
يحوى الحسين وتسلمه سلامته

ثم تغادر حوش سيدي محمد جلي هذا سالكا في الطريق إلى ان تصل إلى ثالث
حومة تقابلك على اليسار تجد بأولها قبر الشيخ الحصري كان من أهل الخير
والصلاح متأخر الوفاة وبالقرب منه قبر شيخ القراء في عصره الشيخ علي

بوصية منهما الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف ودفنا بقرب الحجر الشريفة
ابن احمد بن سبيع المصري القرى الضرر هذا الرجل كان خاتمة القراء في الديار
المصرية في هذا العصر وظهرت له كرامات بعد موته استفاضت عند الناس
وكانت جنازته مشهودة لم يشهد التاريخ مثلاً فيمن مات قبله من مشايخ القراء
فكانت على ما روي لنا تحاكى جنازة الأمام الشيخ تقي الدين السبكي رحمه الله
وقدراته بعد موته جمع من العلماء وتليت جل هذه المراثي ليلة تأيينه بعد
مرور ٤٠ يوماً من وفاته بالمشهد الحسيني في احتفال مهيب، وفي مقابلة قبر الشيخ
الحصري بالزقاق الضيق تربة السادة الدر داشية وهم السيد أحمد الدر داشي
الكبير وابنه السيد مأمون في آخرين من جماعتهم ثم تأخذ في السير حتى تنتهي
الى حومة بعد حومة الشيخ الحصري تجدد في مقابلتها قبراً من حجر حديث
المهد بأزاء الحائط وتجدد في داخل هذه الحومة المذكورة بين المقابر بئراً عليه
دائرة من حجر وإلى جانبه حوض ماء وتجاه هذه البئر، قبر العارف بالله تعالى
الزاهد الواعظ المذكور أبي اسحق الشيخ ابراهيم بن مفضل الجعري الذي
ترجمه السخاوي هنا والسيوطي والشيخ الشعراوى وغيرهم توفى سنة ٦٨٧
وكان فيما سلف على قبره زاوية من احسن زوايا القرافة فهدمت وبني مكانها
بناء حديث وهو الآن تحت نظر معلم هذه المنطقة المعبر عنها بالصحرء عند
القرية، وقد اتخذ كخزن لمستودعاته، وعلى قبره صندوق خشب وهو معروف
هناك غير مقصود بالزيارة الا ليمض افراد قلائل ممن يعرفونه، وعنده دفن
الشيخ ابو بكر الاطفيحي المعروف بأبي الخلق كان شيخاً صالحاً معتقداً مات
في سنة ٨٥٢ ترجمه السخاوى في التبر المسبوك وكان على مقربة من حوش
الجعري قبر العارف بالله امين الدين امام جامع تعمري احد مشايخ العارف
الشعراوى ترجم له في الطبقات وقبره غير معروف الآن لاندثاره، ثم تقصد الجهة
الشرقية فتمشى متجهاً في طريقك حتى تصل الشارع العمومي المسبوك منه الى
الصحرء وفي بعض مواضع منه تقع التراب والمدارس والقباب والمابدو والآثار

ومات الملك الناصر هذا بدمشق في صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة ودفن
 التي ذكرها المقرئ والسخاوى وغيرهما كتربة الأمير يونس السيفي أقبال الدودار
 أحد ممالك الناصر محمد بن قلاوون وهو زوج السيدة عائشة اليونسية المتقدمة
 وبهذه التربة دفن الشيخ شهاب الدين البلقاسي المتوفى سنة ٨٥٢ ترجمه
 السخاوى في التبر المسبوك ، وتربة الظاهر خشمقدم المدفون بها الشيخ خضر
 الكردي المترجم في طبقات الشعرائى وقرب تربة يونس مسجد الأمير
 قرقاس المعروف بسيدى الكبير، وتربة الأشرف إيتال وفي بعض مواضع
 متقاربة من هذه الجهة ترب الأمراء والمالِك الذين حكموا مصر من سنة ٧٨٤ الى
 سنة ٩٢٣ وم دولة المالِك الثانية الجراكسه، وابهج هذه التربة واعظمها مئانة
 تربة البروقية المنسوبة الى أول ملوكهم السلطان الملك الظاهر برقوق المتوفى سنة ٨٠١
 واليه تنسب المدرسة الظاهرية المروفة باسم جامع السلطان برقوق بجانب جامع
 الملك الناصر في شارع النحاسين وبهذه التربة قبره وتبر أولاده فرج وعبد العزيز
 تحت قبة كبيرة واقعة في الجهة البحرية من المسجد أما القبة القبلية ففيها قبور نساء
 الحرم الملكى وذويهم ويجاور تربة برقوق للجهة انقبليّة تربة المقام الشريفى
 السلطان الملك الأشرف برسباى الدقاقى صاحب المدرسة الأشرفية التى على
 رأس الوراقين (الأشرفية) خلف قيسارية العنبر من القاهرة (وخلف) التربة
 الأشرفية قبر الإمام شمس الدين محمد بن القليوبى يعرف بالحجازى له اختصار
 الروضة وتعليق على الشفاعة وآخر على الحاوى واختصر التلخيص لابن البناء
 وكان اماما فاضلا ما هرا توفى سنة ٨٤٩ ترجمه السخاوى في التبر المسبوك
 وعلى مقربة من قبره تربة الأمير يشبك السودونى الاتابكى كلن من بمالِك
 سودون نائب حلب توفى سنة ٨٤٩ وعلى مقربة من البروقية تربة الأمير
 قجماس الظاهرى وبها دفن الشيخ أبو الرضا العقبي معبد القاهرة ومقابلها
 قبة النصر وبترتبة البروقية المذكورة قبور كثير من علماء الاسلام وهداة
 الأمة استطعنا معرفة أكثرهم وهم الشيخ محمد الدين السلا مى شيخ الخانقاه

بترية الكلاسة رحمة الله عليه فانه كان ملكا جليلا ملك بسيفه من اليمن الى
الظاهرية والولى المعتقد الشيخ طلحة والعارف البجائى والقطب سيدى عبد الله
الجبرى شيخ الملك الظاهر برقوق وتحت قدمه دفن الظاهر برقوق بوصية منه قبل
موته وفى هذه التربة دفن الشيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عقبة الحضرمى
اليمنى الوفائى وقبره ظاهر يزاد الى هذا التاريخ يعرفه بمض الأفراد وهو واقع
بالخايط الغربى عن يسار الداخل إلى القبة السلطانية خارج المقصورة وعلى
قبره تركيبة من حجر فى غاية البساطة وهو كبير من أكابر العارفين ترجم له كثير
من المؤرخين وأصحاب الطبقات كالمناوى صاحب الكواكب الدرية
والحافظ السخاوى فى الضوء الالامع والسيد احسن فى الفيض الاحمدى
والعربى الفاسى فى مرآة المحاسن وابن القاضى فى التور القوى والحوات
فى السر الظاهر والمهدى الفاسى فى تحفة أهل الصديقية والشيخ الشمينى فى هداية
الخائر وذكره ابن اياس فى تاريخه والسيد مرتضى الزيديدى فى مزيل نقاب
الخلفاء ورسالة ابواب السعادة فى سلاسل السيادة وغيرهم بكثرة. وافرده بالترجمة
تلميذه الشيخ احمد زروق اليرنوسى فدفن مسرات من اعمال طرابلس الغرب
منه مخطوط محفوظ بدار الكتب المصرية وآخر بخزانة المكتبة التميمية بالقاهرة
واظهر ترجمته المطولة فى ذيل طبقات ابن خزيان الموسوم بأتحاف ذوى العرفان
(قال) الشيخ احمد زروق رضى الله عنه فى تأليفه المذكور شهاب الدين احمد
ابن عبد القادر بن محمد بن عمر بن احمد بن عقبة الحضرمى اليمنى افرده بالتأليف
لكونه اواحد من لقينا فى المراتب العرفانية وامكن من شاهدناه فى المقامات
الأحيائية والعلوم الوهية غير أنه عامى العبارة غامض الأشارة استأذنته فى
التعبير عن كلامه فأذن لى اقول فأن عباراتى ليست بعبارات فقية وحديثى
بأن مولده بحضر موت بأحد الجمادين فى سنة ٨٢٤ وأخبرت ان الولاية فى
سلفه أمر مشهور الى زائد عن المائتى سنة وانه كان فيهم اقطاب وغيرهم
ويحدث عن والده ووالدته وعمه وقراجه بالمجانب فى المعرفة وان اهل

الموصل ومن طرابلس الغرب الى النوبة وقاتل الافرنج وفتح الفتوحات الجليلة
بلاده يتفاخرون بالماصرف كما تفخر أهل الدنيا بالاموال وحدثني
انحج في سنة ستة واربعين وبقى في السياحة نحو عشرين سنة وكان لقائي به
بمصر سنة ٧٨ وبقيت معه ثمانية أشهر ثم في سنة ٨٥ صحبته أيضا مثلها فا رأيت
منه الا الكمال الكامل وكلامه يدل على حاله وكان كثيرا ما يشد هذا البيت
سلم لسلي وسر حيث سارت واتبع رياح القضاء ودر حيث دارت
ومن كلامه نظما

عش خامل الذكر بين الناس وارض به فذاك اسلم للدنيا وللدين
من عاشر الناس لم تسلم دياره ولم يزل بين تحريك وتسكين
وقد سماه النبي صلى الله عليه وسلم رفاعيا اذ رآه صلى الله عليه وسلم أحد
اصحابه وقال له قل لفلان الرفاعي (قال) صاحب المرأة وذلك لأحد امرين
اما موافقته طريق الرفاعية أو أنه رفيع القدر في حاله وكانت وفاته رضى الله
عنه ليلة الجمعة ٢٧ شوال سنة ٨٩٥ هـ. ودفن بهذا الموضع ويتصل رضى الله
عنه بطريق سيدي ابي الحسن الشاذلي من طريق سيدي علي وفا بواسطة
الأخذ عنه وهو بعيد لبعدهما بينهما من الزمن انظر ما ورد مفصلا في غير
ما تأليف من كتب ساداتنا المغاربة فيما يتعلق بهذا السند والسيد مرتضى الزبيدي
كما نقله عنه السيد البكري انه أخذ عن ابي السادات يحيى بن وفا المتوفى سنة
٨٥٧ هـ. وهو عن أخيه ابي الفتح محمد بن وفا عن ابيه شهاب الدين احمد بن وفا
عن أخيه علي وفا عن أبيه محمد وفا - وهذا هو السند الصحيح الذي لا غبار عليه
وهذه المنطقة من الآثار الاسلامية مجموعة ذات اهمية كبرى في العمارة العربية
منها ما ذكر ومنها تربة الأمير الجاسي وتربة طشتمروقة ارزملك الناشف ووقبة
خديجة بنت الاشرف ووقبة أبي سعيد قنصوه ووقبة أنص الى غير ذلك - ومن
الآثار الهامة بهذه المنطقة جامع قايتباي وعماراته الفخمة وهي مثال لما بقي من
مدافن المماليك في تلك المنطقة - ويوجد في هذا الجامع بعض قبور منها قبر

(قيل) ان الذى أخذه من يد الافرنج من الحصون والمدن مائة وسبعون وكان المنشئ وذويه وقبر الشيخ احمد بن يحيى الشحى المغربى أحد علماء المالكية فى القرن التاسع الهجرى - وعلى مقربة من هذه المنطقة - قبر الامام خليل الشيخ عبد الله المنوفى المالكي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ وهو شهير بالذكر ترجمته واسعة تناولها كثير من ارباب التواريخ ومزاره بالقراءة معظم مقصود بالزيارة مشهور بأجابة الدعاء (قال) البرهان المتبولى نزيل بركة الحج خارج القاهرة من كانت له الى الله تعالى حاجة وتسرع قضاؤها فليتوجه الى مقام السيدة نفيسة فان لم تقض فبالشافعى فان لم تقض فبسيدي شرف الدين الكردي بالحسينية فان لم تقض فبسيدي عبد الله المنوفى كذا ذكره المناوى فى الكواكب الدرية . وتحت رجلي سيدى عبد الله المنوفى قبر تلميذه ابى الضياء سيدى خليل بن اسحاق الجندى امام المالكية وصاحب المختصر المشهور فى فقه المالكية وله تصنيف آخر فى ترجمة شيخه سيدى عبد الله المذكور توفى سيدى خليل سنة ٧٧٩ هـ وبهذا الضريح قبر شيخ المشايخ الأستاذ الشيخ محمد بن احمد بن محمد عيش (قال) فى الخطط ومنشأً تلقبه بطيش ان اسم جده الأعلى علوش احد اجداد القوث سيدى عبد العزيز الدباغ وأصلهم الاول من فاس وطرابلس والأب ولادة طرابلس والأم ولادة مصر وكان هو رحمه الله طويل القامة عربى الوجه منسج الجبهة جميل اللحية له سمت حسن متخلق بأخلاق مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بلغ عمره رضى الله عنه نحو الثمانين توفى فى القرن الثالث عشر . اه باختصار، ونجاء مشهد المنوفى تربة السادة اللقائين يرفع نسبهم الى سيدى محمد بن هارون دفين سنهور منهم شمس الدين محمد بن الحسن بن على بن عبد الرحمن اللقائى كان فقيها صالحا عالما محققا عام النفع فى الفتوى انقرد بأقراء مختصر خليل وعكف عليه الداس وتزاحوا عليه وله تحريرات بدعة اخذ عن سيدى احمد زروق وغيره توفى سنة ٩٣٥ هـ ترجمه صاحب تنقيح روضة الازهار (ومنه) اخوه القاضي ناصر الدين محمد اللقائى احد العلماء العاملين كان عليه مدار المذهب بمصر والمغرب شاركه

مدة مملكته أربعة وعشرين سنة وكان ملكاً كريماً حليماً أحسن الأخلاق متواضعاً غير متكبر (وكان) يحل أهل العلم والقضاة ، والعلماء والفقراء ويسمع الحديث النبوي كثيراً حتى سمعه في رمضان في القتال وأسمعه ، وعمر اليمارسن العتيق بالقاهرة ، وأخذ دار سعيد السعداء وعمرها خانقاه ، وأخذ حبس المعونة بمصر وجعله مدرسة وعمر بجامع عمرو بن العاص بمصر زاويتين أحدهما للشافعية والأخرى للمالكية وتعرف الآن بالخشاية (وأنشأ) بالقرب من الامام الشافعي مدرسة وبالقدس مدرسة (وأنشأ) قلعة الجبل (وأنشأ) السور الدائر على القاهرة بالجحر (وأنشأ) أربعين قنطرة بالجيزة بالجسر الذي يتوصل منه إلى الأهرام وغير ذلك وكتب أربعة بخطه وأوقفها بالخانقاه المعروفة بسعيد السعداء ، واستخلص القدس من يد الأفرنج وخلف من الأولاد تسعة عشر ذكراً وهم الأفضل والعزیز وعثمان والظاهر غازي والمفضل ومظفر الدين موسى والظاهر خضر والأعز يعقوب أخاه في غالب شيوخه وانتهت إليه الرئاسة في مصر وعم النفع به مشرقاً ومغرباً سأل يوماً بعض أصحابه عن صفة العارف فقال : أنا من العارفين بالله وإنى لأعرف أزقة السماء كما تعرف أنت أزقة مكة ، وقال فيه بعض معاصريه : سيدي ناصر الدين اللقاني مدينة من مدن العلم له قدم راسخة في الولاية مجاب الدعوة يستسقى به ، وهو من اكبر العارفين ومن أجلهم وأعرفهم بالله وكان رضى الله عنه كثير الاجتماع بمحضرة النبي صلى الله عليه وسلم في المنام واليقظة ، حدث عن نفسه انه رآه صلى الله عليه وسلم يقظة ٩٠٠ مرة وشهد له بالمعرفة الشيخ سيدي عبد السلام بن سليم الاسمر ، دفين مسراته من اعمال طرابلس الغرب وكان معظمه ويثنى عليه ويشير اليه . وبهذه المنطقة على مقربة من زاوية المتوفى قبر الجيراني المؤرخ وهو قبر متواضع وكان في الاصل جامعاً يعرف بجامع الجيراني بناء السلطان الملك الأشرف قايتباي للشيخ على الجيراني جد الجيراني صاحب عجائب الآثار وكان نظر هذا المسجد له كما يقول هو ذلك في ترجمة جده المذكور

والمؤيد مسعود والمعر اسحق والجواد أيوب والاشرف مجد والمنصور أبو بكر
والصالح اسمعيل والغالب فروخ شاه وناصر الدين ابراهيم، وعمار الدين شادي
والزاهد داود، والحسن وأحد وابنة واحدة تزوجها الملك الكامل ابن أخيه
العاذل أبو بكر (ولقد) بسطنا القول في ذكر نسبه وحوادث سنينه في تاريخ من
من ولى الديار المصرية ولسنا الآن بصدد ذلك وإنما ذكرناه استطرادا (وبالقرب)
من المصلي المتقدم ذكرها تربة الشيخ الصالح العارف القدوة المحدث المشهور
في الآفاق بالخير والصلاح برهان الدين ابراهيم بن مجد بن بهادر بن أحمد بن
عبد الله النوفلي العزقي الشهير بابن زقاعة بضم الزاى وتشديد القاف وعين
مهملة ومنهم من يجعل الزاى سيناً مهملة ولد أول شهر ربيع الأول سنة خمس
وأربعين وسبع مائة وسمع صحيح البخارى من القاضي علاء الدين بن خليف
ومن السيد نور الدين القوى وغيرهما وعانى صنعة الخياطة في مبتدأ أمره ثم
اشتغل بالقرآن وأخذ الفقه من الشيخ بدر الدين القنوى وأخذ التصوف عن
الشيخ عمر حفيد الشيخ العارف عبد القادر واشتغل بالأدب ونظم الشعر
ونظر في النجوم وفي علم الحرف وبرع في معرفة منافع النبات، وفاق في ذلك
وساح في الارض لطلب ذلك والوقوف على حقائقه، وتجرد وتزهّد وتعلق أيضاً
بعلم الحساب وشاع ذكره في بلاد غزة وعرف بالخير والصلاح فرغب الملك
الظاهر برقوق في لقائه واستدعاه اليه فقدم في أوائل سلطنته، وبالغ في تعظيمه
فهرع الناس اليه والى زيارته وقد أكثروا مدحه والثناء عليه، وعف عن تناول
مال السلطان فقيوت الرغبة في اعتقاده وعاد الى غزة (وكان) السلطان يستدعيه في
كل سنة لحضوره المولد النبوى في شهر ربيع الاول بقلعة الجبل فيحضر ويداوى
المرضى احتساباً (والناس) فيه فريقان فريق على أنه ولى ويحكى عنه خوارق
وفريق يزعمون أنه مشعوذ ثم انحل عنه السلطان لما انحول من غزة الى القاهرة
وسكن بمصر على شاطئ النيل ثم لما توفى الملك الظاهر برقوق تقدم عند ولده الملك
الناصر فرج حتى إنه كان لا يخرج الى الاسفار الا بعد أن يأخذ له الطالع فلما توفى
الملك الناصر وتولى السلطنة المؤيد شيخ نعم عليه وأهانه في أوائل دولته ثم

أعرض عنه فتوجه من القاهرة (ثم جاور) بمكة مدة ثم توفي رحمه الله تعالى في ثاني عشر ذي الحجة الحرام سنة ست عشر وثمانمائة (وبالقرب) منه تربة بها قبور قديمة وفيها قبر مكتوب عليه هذا قبر الشريفة زينب بنت أحمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وهو محمد ابن الحنفية وهذا غير صحيح لانه لم يعلم دخولها الى مصر (وبالقرب) منه تربة حافظ العصر الامام العالم العلامة الزاهد الناقد خادم السنة شرف الدين أبي محمد عبد المؤمن البوني الديماطي المنشأ الشافعي المذهب مولده في سنة ثلاث عشرة وستمائة وتوفي في يوم الاحد النصف من ذي القعدة سنة خمس وسبعمائة (وهناك) تربة الشيخ الصالح العالم الزاهد العارف شرف الدين يعقوب بن الشيخ الصالح أبي الحسن عسكر المعروف بالزجاج توفي ليلة السبت ثاني جمادى الاول سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وليس هو صاحب التفسير (ومعه) في التربة قبر والده الشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن عسكر بن الشيخ محي الدين عبد الحى الزجاج، توفي ليلة الثلاثاء العشرين من شعبان سنة ثلاث وستين وخمسمائة (وهناك) قبر مقرئ الديار المصرية الشيخ الامام الصالح نور الدين أبي الحسن علي بن ظهير بن شهاب الكفني شيخ القراء بالجامع الازهر قرأ على مشايخ عدة وأخذ القراءة عن الخطيب أبي الجعد عيسى بن أبي الحزم وعبد القوي بن المغربل وأبي اسحق بن وثيق وحدث عن أصحاب السلفي روى عنه الامام حافظ العصر أبو حيان والشيخ الحافظ البرزلي الدمشقي والحافظ سيد الناس اليعمرى وغيرهم وتوفي سنة تسع وثمانين وستمائة (وفي غرب) قبر الشيخ نور الدين الكفني قبر داخل تربة جديدة تحت الكوم به الشيخ الصالح العارف العلامة أبو الحسن علي بن زهرة بن الحسن بن زهرة بن علي بن محمد الاسكافي، مولده بارض الخليل عليه الصلاة والسلام في العشر الاخير من ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة (وهناك) تربة الشيخ الصالح العارف الحساب النسيب الشريف بدر الدين حسن الأسمر فراش حضرة القطب القدوة

أبى السعود بن أبى العشار توفى سنة خمس وستين وستائة (والى جانبه) قبر تلميذه الشيخ الصالح العارف أبى الحسن على بن حديد بن عبد العزيز المقانى توفى سنة سبع وأربعين وسبعمائة (وهناك) تربة الشيخ الصالح العالم العلامة عبد الله المتوفى كان من عباد الله الزهاد ، وله كرامات وكان ممن اشتهر بالعلم والعمل بالخير توفى فى يوم السبت سابع رمضان سنة تسع واربعين وسبعمائة وقيل ان الذى حضر جنازة الشيخ قريب من ثلاثين الفا وسبب ذلك أن الناس فى يوم وفاته خرجوا للاستسقاء والدعاء بسبب كثرة القناء وقد أفرد له تلميذه الشيخ خليل كتابا فيه ترجمته وكراماته (ومعه) فى هذه التربة قبر الشيخ الصالح العارف العامل العلامة أبو القاسم خليل بن اسحق الجندى المالكي شارح ابن الحاجب القرعى وله الكتاب المشهور بالختصر فى الفقه توفى فى يوم الخميس وقت أذان العصر ثانى عشر ذى القعدة سنة تسع وسبعين وسبعمائة (ومعه) جماعة وهذه التربة من جملة المزارات المقصودة بالدعاء فيها لما جرب من بركة الشيخ عبد الله المتوفى رحمة الله عليه (وقد) أنشأ الناس بهذه التربة - أعنى تربة باب النصر - تريبا وزوايا ومساجد ومعايدلا تخصى والذى بها الآن من المساجد الجامعة سبع خطب وهذا لا يكون الا فى بلد كبير (١)

(١) ومما ينبغى أن يذكر هنا استدراكا على السخاوى قبر المستشرق لويس بوركهارت وهو يوجد على مقربة من تربة بدر الجمالى المعروفة بالشيخ يونس خارج باب النصر بشارع نجم الدين - وهو المستشرق لويس بوركهارت السويسرى الذى اسلم وحسن اسلامه وسمى نفسه ابراهيم المهدى واقام بالقاهرة أخيرا الى حين وفاته ودفن بهذا القبر - وله ترجمة طويلة تقتبس منها ما يأتى : هو لويس بوركهارت أصله من مدينة بال من أعمال لوزان بمويسرا صرف غالب عمره فى الشرق وله رحلات طويلة اليه وجاء إلى مصر سنة ١٨١٢ م ورحل منها إلى سينا ثم دخلها سنة ١٨٢٢ م ورحل الى بلاد العرب بعد أن أسلم وسمى نفسه بالاسم المذكور وصدر له الاشهاد الرسمى بالاسلام من

ثم تدخل من باب النصر تجدد جامع الحاكم هذا الجامع احد المعابد بالقاهرة
 محكمة مصر الشرعية وبعد أن حج وزار كتب كتابا عن الأماكن المقدسة هو
 احسن ما كتبه مستشرق عن البلاد العربية طبع في جزءين سنة ١٨٢٩م وبعد
 حجه عاد الى مصر وظل مقبلا بها ولم يرجعها حتى مات - وتجده ترجمه مطولة
 في مجلة مصر بقلم صاحبها المسيو شارل جليا رديك كتبها سنة ١٨٩٤م مع صورة
 له بلباسه العربية وعمامته البيضاء ورد أنه الابيض المثلث به وقد أرخى لحيته
 وقد أخذ له هذا الرسم عن صورة رسمها له مستر هنرى سولت في سنة ١٨١٧م .
 ومن تواليف هذا المستشرق المطبوعة رحلة بلاد النوبة طبع بلندن سنة ١٨١٩
 وسنة ١٨٢٢ - وله رحلة الى سوريا وبيت المقدس وله كتاب في الامثال العربية
 الدارجة نفيس للغاية طبع سنة ١٨٣٠ بلندن الى غير ذلك ويوجد على قبره
 مذكرة تاريخه نصها : هو الباقي . هذا قبر المرحوم الى رحمة الله تعالى
 الشيخ الحاج ابراهيم المهدي بن عبدالله بركهرت الارزاني تاريخ ولادته ١٠
 محرم سنة ١١٩٩ من الهجرة وتاريخ وفاته الى رحمة الله بمصر المحروسة في
 ١٦ ذى الحجة سنة ١٢٣٢

مزارات قرافة المفيفى وبستان العلماء وما هو منضاف اليهما
 لعل السخاوى هنا لم يستمر في السير الى آخر الصحراء لعدم وجود الكثير
 من المزارات في عهده أما الآن فقد كثرت المزارات بهذه المنطقة كثرة لا حد لها
 ونذكرها هنا فنقول : وبالتصال من هذه المنطقة الى قرافة المفيفى - تجد هناك
 عدة مزارات اشهرها مزار الشيخ المفيفى وهو السيد عبد الوهاب بن
 عبد السلام بن احمد بن حجازي بن عبد القادر بن أبي العباس احمد بن مدين
 ابن احمد بن عبد القادر بن احمد بن شعيب بن محمد بن عمر بن مرزوق الكفافي
 دفين كفاة بأرض الحجاز بن احمد بن عيسى بن محمد بن داود بن موسى بن يحيى بن
 عبدالله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط رضى
 الله عنهم كان صاحب الترجمة عالما من علماء الازهر وأحد المذكرين على الطريقة

وكان هذا الجامع خارج القاهرة ولم يكن بالقاهرة جامع غير الجامع الازهر
الخلوتية - ترجمه الجبرتي في تاريخه - وله ذرية بالقاهرة من نسله ومن نسل
أخيه السيد علي. ونجاه ضريح الشيخ العفيفي قبر شيخ المالكية إمام الأئمة الشيخ
محمد الأمير الكبير، ومنشأ تلقبه بالأمير كما في كنز الجوهر أن جده الأمير أحمد
ابن عبدالقادر كان له اماره حكم في بلاد الصعيد وأصل سلفه من المغرب توفي
يوم الاثنين عاشر ذي القعدة سنة ١٢٣٢ ومعه في القبر ابنه الشيخ محمد الأمير
الصغير كان تلوا أبيه في المعرفة والعلم عالما محققا رحم الله الجميع وبجانب قبرهما قبر
الشيخ عبد الرحمن بن سليمان الغريزي أحد اصحاب الشيخ عبد الوهاب العفيفي
واحد العلماء الأعلام توفي او آخر القرن الثالث عشر وتحت رجليه قبر الشيخ
فتوح البجيرمي والشيخ أحمد الشافعي والى جانبها قبر زوجة الشيخ أحمد
عبد الوهاب كانت من الصالحات العابدات ذات نيك وعادة (تم) تقابر هذه
المنطقة الى شارع السلطان أحمد تلك من الجهة الشرقية من الصحراء وهي المنطقة
المعروفة ببستان العلماء، وعرفت بذلك لحكاية مذكورة وتبتدىء بقرب والد
حسن قاسم أحد المعلقين لهذه التبعة وتنتهى بقبر شهاب الدين الكردي
وقد اشتملت هذه المنطقة على قبور جماعات كثيرة من العلماء ومشايخ
الاسلام والصالحين مما لا يحصى كثرة وكانت جل قبورهم فيما سلف مقصودة
بالزيارة لشهرتها أما اليوم فلا يعرف منها الا القليل وقد استطعنا معرفة جل من
أقبر مهم، فمنهم من عرفت مواضع قبورهم ومنها ما لم يعرف ونحن نذكر ان شاء
الله في هذا المختصر ما عرف منها ونلحق ذلك ببينة من ترجمة من اقبر بها من
هؤلاء السادات على نهج مختصر تبعنا لشرط الكتاب، والذي لا يعرف منها وعرفت
ترجمته نشير اليه دون ترجمة للاكتفاء بذكرها في بطون التواريخ (فأجل)
من بها الشيخ الكبير والولى الشهر شيخ الديار الشامية والمصرية العالم السيد
مسطفى البكرى الصديقي آل الحسيني رضى الله تعالى عنه وقبره في الجهة
التيالية من البستان يتوصل اليه من وسط الصحراء ومن شارع السنطان

وكان بناء الجامع الازهر في سنة تسع وخمسين وثلثمائة (قيل) وهو أول باب
أحمد وخوند طولباي ويقع بطرف حومة متسعة لها باب صغير وينفذ منها
الى الصحراء ، تقع على يسار المار من شارع السلطان أحمد القبلي وتجاه السالك
من شارع خوند طولباي وقبره رضى الله عنه من داخل الحومة المذكورة
يمنة السالك منها يعلوه قبة قائمة على أربع بوائك وعلى القبر صندوق خشب
مغطى بستر منقوش قد أبلاه مرور الزمن ، وقد أحبس على من يتولى ادارة
شؤونه بعض رقيقات من دائرة راتب باشا ، وبأعلا السور المحيط بالحومة
والتربة المشاهد من الشارع المذكور لوحة من رخام كتب عليها ما نصه
هذا مقام القطب اوحده عصره اصل الحقيقة فرعها المتداني
هو مصطفى البكري سبط محمد ابن الكمال الخلوتي الرافعي
لازال يسقى تربة من صيب هطل يساق برحمة المنان .

« * »

قد قضى نحبه إمام التداني وارث الصديق ذو المقام الحقيقي
والمعالي قد نال اרכת كامل العصر مصطفى الصديقي
. وإلى جانب قبر سيدي مصطفى البكري من الجهة القبليّة تربة الأمير سودون
القصري نائب المحكمة المصرية في القرن التاسع - وهذه التربة قبر سيدي
محمود الكردي الخلوتي أحد أصحاب الشمس الحفني وأخذ عن البكري ، توفي
سنة ١١٩٥ وله ترجمة في تاريخ الجبرتي وبهذه المنطقة حوش السيد أحمد المحروقي
المدفون بالمدرسة الشريفة بالقاهرة (جامع العربي) وعلى مقربة من قبر
الأستاذ الكردي حوش اسره الرافعي بداخله قبر السيد محمد ارافعي وقبر أخيه
الشيخ عبد القادر الرافعي مفتي مصر السابق المتوفى سنة ١٣٣٣ وإلى جانبيهما
قبر ولده السيد محمد رشيد الرافعي والسيد محمد سعيد وغيرهما من جماعتهم
وهناك أيضا حوش السيد علي المشهدي شيخ الجامع الأحدي وهو والد
المشهدى مؤلف كتاب المناقب الأحمديّة

وضع للناس بالقاهرة وأقيمت فيه الجمعة فدام على ذلك الى أن أمر العزيز بالله
و بالمنطقة الواقع بها قبر سيدى مصطفى البكرى وما تقارب منها قبور بعضها
مقصود بالزيارة منها قبر السيد عمر الملاوى وقبر السيد مصطفى أبى السعود
المقدمى القادرى الخلوتى توفى سنة ١٢١٦ وكلاهما على مقربة من قبر سيدى
مصطفى البكرى فى الجهة الشرقية ومن داخل المنطقة على بكرة السالك قاصدا
المقابر ضريح السيد الشريف محمد أبو النصر تاج الدين النقشبندى أحد المشهورين
بالصلاح توفى سنة ١٢٨٢ وعلى قبره تركيبة من رخام ومكتوب على أحد
شواهدها تاريخ الوفاة، وبأزائه حوش يعلوه قبة صغيرة بها قبر الشيخ عبد الله
الخلوتى وحولها قبور كثير من العلماء ومشايخ الاسلام ومعظمهم من المذكرين
على الطريقة الخلوتية وقد محيت آثار قبورهم عرف منها قبر الشيخ محمد الدمايطى
وقبر الشيخ عبد الرحيم الخلوتى من وفيات سنة ١١٧٨ وقبر السيد محمود
الأحمدى الحسينى متأخر الوفاة وقبر السيد محمد سعد المدوى توفى سنة ١٢٢٠
وإذا اجتاز السالك شارع السلطان احمد القبلى يجد على يساره حومة بسلك
منها الى المقابر وعلى رأسها قبة الأمير از ملك الناشف الشركى المتصل بها حوش
السيد عمر مكرم الحسينى تقيب أشرف مصر فى أيام محمد على باشا وبقيت
النقابة فى نسله إلى عهد قريب، بهذا الحوش قبره وقبور طائفة من ذريته وبأول
هذه الحومة المذكورة حوش على يسار السالك بها، به قبر الشيخ يونس البوهي
الأنصارى الخزر جى الشافعى أحد المذكرين على الطريقة الخلوتية توفى سنة ١٢٧٦
ثم تسلك من هذه الجهة قاصدا زاوية الأستاذ الحنفى تجمد عواضع من الصحراء
قبورا كثيرة لجمع من العلماء والأعيان لم تعرف قبورهم من بينها قبر السيد الشريف
أحمد بن عقيل باعلوى من أشرف حضرموت ذرية سيدى على العريضى ابن الأمام
جعفر الصادق توفى سنة ١٠٦٦ وقبره الأوسط من القبور مبنى على شكل مصطبة
مستديرة متقوس عليها اسمه وتاريخ الوفاة، وهو واقع بالقرب من قبة الأمير كزل
الناصرى بالجهة البحرية الشرقية، وبالجهة البحرية منه حوش بأعلاه قبة به قبر

ببناء هذا الجامع المعروف بالحاكم وسبب تسميته بالحاكم أن الحاكم أتمه بعد القاضي محمد عز الدين البكرى المتوفى سنة ٨٥١ ترجمه السخاوى فى التبر المسبوك وشرقى قبر القاضي البكرى حومة متسعة تقع بين المقابر بأخرها قبر الامام شيخ الاسلام الشيخ سيدى على بن احمد الصميدى العدوى المالكى شيخ سيدى أبى البركات الدردر أخذ عن الشمس الحفنى والجوهري وغيرهما كان رضى الله عنه أحد الأئمة المقتدى بهم كبير الشأن ترجمته واسعة تناولها كثير من الكتّاب وله مؤلفات نافعة مفيدة منها حاشية على ابن تركى فى الفقه خدم بها كتب المالكية توفى رحمه الله تعالى سنة ١١٨٩ وقبره الأوسط من القبور مرفوع عن الأرضية وعلى أحد شواهد تاريخ وفاته وحوله من قبور الصالحين والعلماء قبر الشيخ عبد الله الأزهرى المتوفى سنة ١٢٦٤ وهو والد عبد الله باشا فكرى الكاتب الشهير وجد أمين باشا فكرى صاحب جغرافية مصر وكلاهما دفنا معه ويحيط بقبر الشيخ العدوى وما يلاصقه من القبور دائر خشب بأعلاه سقيفة وتجاه القبر قبر مسامت للحائط به الامام الشيخ على ابن صالح العدوى مفتى فرشوط وهناك قبور كثيرة لجمع من العلماء وغيرهم ثم تأتى زاوية الحفنى بأعلى البستان بهذه الزاوية مقام الأستاذ شمس الدين محمد بن سالم الحفنى شيخ الخلوتية وشيخ الجامع الازهر أفرده بالترجمة تلميذه الشيخ حسن بن على المكي الشهير بشمة القوى توفى سنة ١١٨١ وضرىحه رضى الله عنه فى الزاوية المذكورة على عین المحراب وعلى القبر صندوق مغلى بستر أخضر يحيط به دائر من الخشب ويتصل بالضريح ويمض مواضع قريبة منه قبور ستأتى على ذكرها ومكتوب على الدائر الخشب الخارجى المحاذى للمحراب ما نصه :

روضة شرفت بقطب زمان سيدا كان للأمان مجبرا

فهينئا له بتاريخ مجد نال روحا وجنة وحريرا

وقد دفن معه من أصحابه بهذه الزاوية جماعة كثيرة (منهم) الشيخ أحمد بن

موت والده العزيز بالله (ولما) أقيمت الجمعة بجامع الحاكم بطلت الجمعة بالجامع مصطفى بن احمد الزيرى الأسكندرى المالكى الشهير بالصباغ وهو من جملة أصحابه الأقدمين توفى فى حياته سنة ١١٦٢ ترجمه الجبرتى فى وفیات هذه السنة وغيره (ومنهم) أخو الأستاذ الحفنى العارف سيدى يوسف الحفنى أخذ عن أخيه وقبره على يمين الداحل إلى المقام مسامت للحائط القبلى (ومنهم) الأستاذ الشيخ محمد المهدي العباسى الحفنى مفتى الديار المصرية وشيخ الجامع الأزهر ترجمه الجبرتى وصاحب كنز الجوهر وغيرهما وله مؤلفات شهيرة متداولة منها الفتاوى المهدية المشهورة توفى سنة ١٣١٥ وله من الأولاد اثنان هما الأستاذان الشيخ محمد أمين والشيخ عبد الخالق وكلاهما دفنا معه وهن ذريتهما السيد محمد عبد اللطيف بن الشيخ محمد أمين المذكور المتوفى سنة ١٣٢٦ وهو آخر أعلامهم وعلى تربتهم تركيبة من رخام مكتوب على أحد شواهدا تاريخ وفاة السيد محمد المذكور وهي مواجهة للباب الموصل للمقام (ومنهم) الأديب عبدالله بن سلامة الأتكاوى الشهير بالمؤذن ولد سنة ١١٠٤ وكان شافعى المذهب وله مؤلفات توفى فى حياة شيخه ودفن بقرية الشيخ احمد الزيرى المذكور قبله (ومنهم) السيد الشريف أبو الحسن على بن عمر بن محمد بن على بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن ابراهيم بن احمد بن أبى بكر بن سليمان بن يعقوب ابن محمد بن القطب سيدى عبد الرحيم القناتى وهو من جملة أصحاب الشمس الحفنى وأحد من تخرج به من مشاهير أصحابه توفى ليلة الثلاثاء غرة جمادى الأولى سنة ١١٩٨ وصلى عليه بالأزهر ودفن بين يدي شيخه ترجمه الجبرتى فى وفیات هذه السنة وقبره مسامت لمقصورة الأستاذ الحفنى عليه تركيبة من حجر وبالجهة القبلى للزاوية المذكورة تقع زاوية الشيخ شهاب الدين أبى العباس سيدى أحمد الصاوى الحلونى دفن المدينة النبوية المتوفى سنة ١٢٤٠ وهو من جملة أصحاب المارفى أبى البركات سيدى أحمد الدردير وصاحب التواليف النفيسة المشهورة ، وهو المؤسس لهذه الزاوية فى سنة ١٢١٠ بها قبور جماعة من

الأزهر وتشقق تشققاً فاحشاً (فلما) أنشأ الأمير عز الدين الحلبي داره بجوار أحفاده وأصحابه منهم السيد أمين الصاوي وأخيه الشيخ إبراهيم والشيخ عبد الباقي الشاذلي والشيخ محمد الشاذلي وابنه السيد محمد والسيد أحمد الصاوي الصغير وابنته السيدة زينب والشيخ محمد عبد الجواد الكفراوي والسيد محمد فتح الله الخلوئي الحسني أحد المذكرين على طريقته وكثير من جماعتهم ثم تفادى هذه الزاوية فإذا انتهى بك السير إلى هذه الجهة المذكورة فانك تجد هناك آثار قبور كثيرة قد آتت إلى الاندثار لانطاس معالمها ويحصل بها قبر الشيخ العالم محمد أحمد عبده المتوفى صبيحة يوم الجمعة ثاني عشر شهر المحرم عام ١٣٤٧ وهو قبر حديث عليه تركيبة من حجر كتب عليها اسمه وتاريخ وفاته وهو أحد العلماء الأعلام المشهورين بالعلم والعمل والصلاح وكان كثير الرحلة إلى زيارة مقامات الصالحين وبالأخص آل البيت رضي الله عنهم وله في ذلك رحلات طويلة يستصحب فيها كثيراً من محبيه وكثيراً ما كانت تعتريه روحانية عظيمة عند زيارته لهؤلاء السادات وتارة كان يباسط من لقيه ويلطفه وتارة يفر منهم هكذا كان سائر أوقانه وبالأخص قبيل وفاته، وقريب من قبره قبر السيد أحمد التجاري الشاذلي الملقب بأبي الرجال أحد أصحاب الشيخ أبي المحاسن القاووقجي العمري دفين مكة أعزها الله له تصنيف مفيدة ومؤلفات نافعة توفي في العشرة الثالثة من القرن الرابع عشر ثم تأتى الجهة البحرية للزاوية الحفنية بآخرها قبر والد حسن قاسم رحمه الله تعالى توفي مساء ليلة الجمعة ٣ شعبان سنة ١٣٣٢ وعلى مقربة من قبر السيد الوالد رحمه الله قبر الشيخ علي الشيمي وعلى قبره قبة والسالك من هذه الجهة مخترقاً المقابر ينتهي به السير إلى تربة الشيخ إبراهيم القيومي وهي مسامطة للحائط تلو عن الأرض قليلاً . بهذه التربة قبر شيخ الاسلام أحد أفراد الدهر الشيخ إبراهيم بن موسى القيومي المالكي شيخ الجامع الأزهر ترجمه الجبرتي في تاريخه والبشيري طبقات المالكية والزباني في كنز الجواهر وغيرهم تفقه على الشيخ الخرشي وأخذ الحديث عن الشيخ

الجامع الأزهر ربه وأصلحه وأراد إقامة الجمعة به فامتنع من ذلك قاضى القضاة الشاوى وآخرين وله شرح على العزى في مجلدين توفى رحمه الله سنة ١١٣٧ عن ٧٥ سنة وإلى جانب قبر الشيخ القيومى من الجهة الشرقية قبر الامام العارف المربى المسلك شيخ الطريقة الدرقاوية الشيخ يوسف بن عبد الله بن حسن الحلبي المعروف بالشعبي ترجمه ولده الشيخ طه الشعبي في كتابه هداية الخائر ولادى الله عنه في العشرة الرابعة من القرن الثالث عشر وتوفى ضحوة يوم الخميس الرابع من شهر رجب الحرام سنة ١٣١١ وعلى نحو عشرة أذرع من قبر الشيخ يوسف الشعبي قبر العارف بالله تعالى الشيخ حسن الشعبي التونسي قال في الهداية أخذ عن الشيخ سيدى محمد المدنى وسار من بلده تونس إلى مصر توفى في رمضان سنة ١٢٦٤

وهناك قبور أخرى كانت تزار فيما مضى أما الآن فقد دثر غالبا — وقد دفن بها كثير من العلماء والصلحاء نذكر منهم الشيخ على بن عبد القادر النبتى الحنفى موقت الجامع الأزهر توفى سنة ١٠٦٩ (ومنهم الامام شهاب الدين محمد ابن أحمد الملقب بشمس الدين الخطيب الشوبرى الشافعى توفى سنة ١٠٦٩ (ومنهم) أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد المقرئ التلمسانى المالكي تزيل القاهرة صاحب نهج الطيب وغيره قدم إلى مصر بعد رحلات طويلة وتزوج بها من السادات الوفاية وبها توفى سنة ١٠٤١ (ومنهم) الشيخ عبد الرحمن بن جاد الله البنانى المغربى قال الجبرنى ورد إلى مصر وجاور بالجامع الأزهر وحضر دروس الشيخ الصميدى والحنفى والبيدى وغيرهم وألف حاشية على جمع الجوامع توفى سنة ١١٩٨ (ومن) أقبر بهذه المنطقة من العلماء والسادات غير من ذكر الشيخ محمد الشنوانى شيخ الجامع الأزهر صاحب الحاشية على مختصر ابن أبى حمزة توفى سنة ١٢٣٧ ترجمه الجبرنى في وفيات هذه السنة وله تراجم أخرى في كثير من كتب التواريخ انظر كنز الجواهر وذخيره وهو غير الشنوانى المدفون

تاج الدين عبد الوهاب المعروف بأبن بنت الأعز الشافعى (وكان) أمر الديار بجامع العدوى بأول شارع الشنوائى بخط المشهد الحسينى والشنوائى هذا المقبور بجامع العدوى هو الشيخ أحمد الشنوائى المجنوب من أهل القرن العاشر أدركه الشعرانى وترجمه فى ذيل طبقاته وذكره الشيخ حسن العدوى فى النفحات الشاذلية والمتاوى فى الكواكب الدرية (ومنه) الاديب المؤرخ أبو عبد الله محمد بن الطبيب الشريف العلمى، القامى الدار والمنشأ والقرار، مؤلف كتاب الانيس المطرب فيمن لقيه من ادباء المغرب المطبوع بفاس ترجمه فى النشر قال فى آخر الترجمة سافر للمشرق بقصد الحج فأتى بالقاهرة عام ١١٣٤ (ومنه) السيد ادريس الدباغ الحسنى أحد مهاجرة المغرب - وكان قبره معروفا فيما مضى مزارا أما الآن فلا يعرف

(وأما) الجهة الغربية للزاوية المذكورة فيها قبور بعضها مقصود بالزيارة وله الشهرة التامة منها قبر الامام شيخ الاسلام والمسلمين الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم بن احمد الخرشى أو الخراسى نسبة لقرية تعرف بأبن خراش من أعمال البحيرة ترجمه الجبرتى والزياتى فى تاريخيهما وأفرده بالترجمة بعض أصحابه هذا الرجل كان خاتمة السلف انتهت اليه الرئاسة فى زمنه حتى لم يبق بمصر فى آخر عمره الا طلبته تولى مشيخة الازهر وكانت طريقته على طريقة من سلف من التقشف فى المأكل والملبس وكثرة الصيام والقيام وقضاء مصالحه يده وتمسكه بالسنة ظاهرا وباطنا وله تواليف متداولة مشهورة توفى سنة ١١٠١ وقبره بأزاء قبر الشيخ محمد بنوفرى وإلى جانب قبر الاستاذ الخرشى قبر الشيخ عنبر خادمه وهو أحد الاعلام الأفاضل يروى عنه توفى يوم الخميس فى شهر ربيع الثانى سنة ١١١٤ وقبلى تربة الشيخ الخرشى قبر السيد الشريف فرع الشجرة الزكية الأمير يوسف بن الشريف بركت أمير مكة أعزها الله توفى سنة ١٠٩٤ وعلى مقربة من هذه التربة قبر الشيخ احمد بن عبد المنعم ابن يوسف بن صيham الدمهورى المذاهبي الازهرى المتوفى سنة ١١٩٢

—٦٢— قبر السجيني شيخ الجامع الأزهر وقبر الشيخ الحضري والسجاعي

المصرية له لاغير في زمن السلطان بيبرس الملقب بالظاهر فسألوه أن يأذن له من التأليف نهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف ، وشفاء الظلمآن بسرأم القرآن وغيرهما ترجمه الجبرتي في تاريخه وغيره ، وعلى عيني قبر الحرشي قبر الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن عبد القدوس السلموني المالكي توفي سنة ١١٤٣ وإلى جانبه قبر أخيه الشيخ أحمد السلموني الحنفي توفي سنة ١١٦٠ وفي مقابله قبر الشيخ محمد السليمانى وقبور كثير من علماء وأعيان القرن الثانى عشر معظمهم مترجم فى تاريخى الجبرتي والمحبي وغيرهما وهناك بالبستان ثلاثة قبور كل منها بأزاء الآخر فبالأول شيخ الاسلام والجامع الأزهر الشيخ عبدالرؤف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجيني نسبة إلى سجين قرية من مديرية الغربية مركز محلة متوفى سنة ١١٨٢ وبهذا القبر دفن عمه الشيخ السجيني الكبير المتوفى قبله وبالثانى الشيخ الحضري العالم ولم تقف له على ترجمة

وبالثالث الشيخ أحمد بن محمد السجاعي الشافعى صاحب الحاشية على الزروقبة توفى سنة ١١٩٠ وفي مقابلة هذه القبور المذكورة قبر الشيخ سليمان بن محمد القيوى شيخ رواق القيمة توفى سنة ١٢٢٤ ترجمه الجبرتي فى وفيات هذه السنة وهناك بصحراء عبد الحميد عز قبر الشيخ محمد سليمان البسوى أحد المذاكرين على الطريقة النقشبندية وهو من وفيات أواسط القرن الثانى عشر ثم تأخذ فى السير قليلا قاصدا الجهة اليسرى من الجهة الغربية تجد فى طريقك إليها قبر الغالب انه لأحد أولاد الشيخ عبد البر بن عبد القادر العوفى الحنفى المتوفى سنة ١٠٧١ بالقسطنطينية كما دلت النقوش المكتوبة على القبر وهو واقع تجاه حوش أسرة السيد منصور كريم وبهذا الحوش قبر السيد المذكور وهو شيخ الطريقة العروسية بالقاهرة أخذها عن أخيه وكان سيدا شريفا مشهورا بالخير والصلاح توفى رحمه الله مساء يوم الاثنين ١٩ ربيع الأول عام ١٣٥٠ وكانت جنازته مشهودة وأعقب السيد على وأخوانه (ثم) تأتى الجهة الغربية من الصحراء ومن المنطقة التى تشمل شوارع قراقة المالك وقراقة المجاورين وخوند طلباى

لأحد من أهل بقية المذاهب الأربعة في إقامة الجمعة فامتنع من ذلك فأشار
 بوجوه الشرفاء ومقبرة القضاة والقسام الى باب البرقية حيث السور الشرق
 للناهرة بأول هذه المنطقة على رأس شارعى قرافة المالك والسلطان احمد
 حوش الشيخ الحداد به ضريح المارق بالله تعالى الشيخ محمد شحاته الحداد
 المدوى الخلو في أحد أصحاب السيد محمد فتح الله الخلو في دفين الزاوية الصاوية
 توفي سنة ١٢٨١ ومعه بالضريح ولده الشيخ أبو بكر المتوفى سنة ١٣٢٥ وهناك
 قبور آخر منها قبر الشيخ ابراهيم عبد الله توفي سنة ١٣١٣ وقبر الشيخ محمد
 مرزوق القطان توفي سنة ١٣٢٥ وقبر السيد محمد رضوان توفي سنة ١٣٤٥ وقبر
 الشيخ محمد احمد غفر توفي سنة ١٣١٤ وقبر الشيخ حميدة محمد المدوى توفي
 سنة ١٣٤٦ ثم تمشى بالشارع تأخذ جهة اليمين تجد هناك حومة ذات باب صغير
 نجاء جامع الشرفاوى تسلكها تجد بأولها قبر الشيخ حسين محمد ريكة متأخر
 الوفاة وقبر الشيخ خليفة زروق وقبر السيد حسن أسعد وقبر السيد محمد
 دعبس وهو قبر خشب مدهون باللون الأخضر يعلوه شاهدان مرتفع عن
 الأرض بنحو ربع قامة ، وبحرى قبر دعبس هذا حوش متخرب تجده على يسارك
 إذا كنت مستقبلا القبر المذكور بهذا الحوش قبر الولي المتبرك به حيا وميتا
 الشريف سيدى محمد الدين صالح بن محمد الحسينى الزواوى التلمسانى ترجمه
 المناوى فى الكواكب الدرية وابن مريم فى البستان فى ذكر الأولياء والعلماء
 بتلمسان والحفناوى فى تعريف الخلف توفي عاشر رجب سنة ٨٢٩ وكان على
 قبره قديما بناء مشيد فتخرب وبقي منه لهذا العهد جزء لا يستحق الذكروا تدرس
 القبر وفى الجهة البحرية الشرقية لقبر الزواوى المذكور تربة طاشتمر الساقى
 عاه شارع العففى وبالجهة البحرية الغربية لتربة طاشتمر حومة ذات باب
 صغير يسلك منه إلى حومة متسمة بها عدة مقابر من بينها تربة من حجر ذات
 ربع شواهد مرتفعة عن الأرض قليلا تقع على يمين الداخل من الباب المذكور
 زاء حائط القبة البحرى بهذه التربة قبر الامام الحافظ المحدث زين الدين

الأمير عز الدين المذكور والمميز على الملك الظاهر بتولية قضاة من المذاهب الثلاثة
أبى الفضل عبد الرحيم العراقي ترجمه السيوطى فى تاريخه وغيره كان معاصرا للشهاب
الحنفى وكان يتردد اليه ويحضر مجالسه وله مؤلفات فى الفن بديعة منها الألفية
المشهوره وشرحها وجزءه فى تخريج أحاديث احياء علوم الدين وتكلمة شرح
الترمذى لأبى سید الناس أهلى أكثر من اربع مائة مجلس وكان صالحا متواضعا مات
سنة ٨٠٦ ورواه الحافظ بن حجر المستقلا فى عمدة طويلة (انظرها فى حسن المحاضرة
للسيوطى) ومعه فى القبر ولده وغربى تربة طاشت من مدفن السادة القاوقجية
به قبور السيد محمد أبو الفتح والسيد محمد كمال والسيد جمال الدين أبناء الشيخ
أبى المحاسن القاوقجى المعمرى دفن مكة أعزها الله وقبور كثيرين من جماعتهم
ثم تغادر هذه الحومة إلى شارع قرافة المالك المتقدم الذك تسلكه قاصدا باب
البرقية أخذاجهة اليسار تجد بأوله خانقاه طغاى الناصرية وبعضها جامع الشرقاوى
الآن ولها حكاية مذكورة نص عليها المؤرخ الجبرتى فى تاريخه وسنأتى خبر
ذلك وفى المخطط المقرئية مانصه (هذه) الخانقاه خارج باب البرقية أنشأتها
الخانون طغاى تجاه تربة الامير طاشت من الساقى فجاءت من أجل المبانى وجعلت
بها صوفية وقراء ووقفت عليها أوقافا كثيرة ثم ترجم للمنشئة لها المذكورة (قال)
هى طغاى الخوند الكبرى زوج السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وام
ابنه الاميرانوك كانت من جملة إمانه فأعتقها وتزوجها ويقال انها اخت الامير
أقبا عبد الواحد (المنسوب إليه المدرسة الاقباوية المقبور بها التى على شمال
الداخل للأزهر من باب المزينين وبها دار المكتبة الأزهرية الآن) ماتت
صاحبة الترجمة فى شوال سنة ٧٤٩ أيام الوباء ودفنت بهذه الخانقاه امه (قال)
المؤرخ الجبرتى وكان الناظر عليها شخص من شهود المحكة يقال له ابن الشاهينى
فلما مات تقرر فى نظرها الشيخ الشرقاوى واستولى على جهات إرادها فلما
ولج الفرنساوية أرض مصر وأحدثوا ما أحدثوه فى ذلك الوقت هدموا منارة
هذه الخانقاه وبعض الحوائط الشمالية وتركوها على ذلك فلما ارتحلوا عن أرض

للمصلحة فجدد ذلك فى آخر سنة ثلاث وستين وستائة (وم) قاضى القضاة مصر بقيت على وصفها فى التخريب وكانت ساقيتها تجاه بابها فى علوة بصمد إليها بمن لقان ويجرى الماء منها إلى الخانقاه على حائط مبنى وعليه قطرة يمر من تحتها المارون وتحت الساقية حوض لسقى الدواب ثم ان المذكور أبطل تلك الساقية وبني مكان الخانقاه زاوية وعمل لنفسه بها مدفنا وعقد عليه قبة وجعل تحتها مقصورة بداخلها تابوت عال مربع وعلى أركانه عساكر فضة وبني بجانبها قصرا ملاصقا محتوى على أروقة ومساكن ومطبخ وكلار وذهبت الساقية فى ضمن ذلك (الى) أن قال ودخلتها أوائل القرن الماضى (يعنى فى عصره) فوجدت بها روحانية لطيفة ودخلت الى مدفن الواقعة وعلى قبرها تركيبة من الرخام الأبيض وعند رأسها ختمة شريفة بخط جميل مذهبة موضوعة على كرسى وعليها اسم الواقعة وقد دفن بهذه الخانقاه فى القرن التاسع الشيخ محمد عبداللطيف العقبى أحد علماء القاهرة ترجمه السخاوى فى الضوء قال ودفن بتربة الست ام انوك بالصحراء ، هذا مايتعلق بتاريخ جامع الشرقاوى قديما وأما الآن فقد استبدلت هذه الأوصاف المذكورة بما هو مشاهد اليوم ويجد الداخل إلى المسجد من الباب الكبير سرته مقام الشيخ الشرقاوى وهو شيخ الاسلام وشيخ الجامع الأزهر الامام الجليل الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشافى الأزهرى الشهير بالشرقاوى أخذ الطريق عن الشمس الحنفى وعن الشيخ الكردى وله مؤلفات دالة على سعة فضله منها حاشيته على التحرير وشرح نظم العمرى ومتن العقائد المشرقية وشرحها وشرح على رسالة العادل فى العقائد ومختصر الشمائل وشرحه وشرح على الحكم العطائية وآخر على الوصايا الكردية ومختصر مغنى اللبيب فى النحو؛ وشرح ورد سحر للبكرى وله من المؤلفات التاريخية طبقات الشافعية وتاريخ ملوك مصر والقاهرة وهو المسمى تحفة الناظرين ورسالة فى آداب الذكر وغير ذلك تولى مشيخة الأزهر بعد وفاة الشيخ العروسمى

القاضي سليمان صدر الدين الحنفى وشرف الدين السبكي المالكي (وشمس) الدين سنة ١٢٠٨ وهو الذى أنشأ رواق الشارقة فى الأزهر لأسباب مذكورة توفى يوم الخميس ٢ شوال سنة ١٢٢٧ وكانت له جنازة مشهودة ودفن عنده ابنه الشيخ محمد الشرقاوى وبالمسجد ضريح شيخ الاسلام احمد بن على بن احمد الدمهوجي شيخ الجامع الأزهر ولها بعد الشيخ محمد العروسى توفى ليلة عيد الأضحى سنة ١٢٤٦ وتجاه ضريحه قبر الشيخ عكاشة كان رجلا صالحا متأخر الوفاة وبجانب حائط مشهد الشيخ الشرقاوى تربة محمد بك الطوير وجماعته وفى الحائط الغربى للمسجد بجذاء الباب الكبير قبر محمد بك الألفى المتوفى سنة ١٢٤٦ وهو صاحب الوقائع المشهورة فى أيام محمد على باشا انظر تواريخ مصر وقد جدد هذا المشهد والمسجد السيدة عريفة حفيدة ابن الشيخ فى سنة ١٣٠٦ وبالجبهة الشرقية لمسجد الشرقاوى بين المقابر قبر شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم السقا خطيب الأزهر وبجانبه قبر شيخه الشيخ ثعلب وقريبا منهما قبر الشيخ على المحلى الأزهرى الشافعى متأخر الوفاة ثم تأخذ فى السير حيث الشارع القبلى لمسجد الشرقاوى وهو شارع خوند طلباى تسلك فيه قاصدا حومة الشرفاء تجدد بأوله من جهة اليسار تربة خوند طلباى الناصرية زوج السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون مات فى ربيع الآخر سنة ٧٦٥ ودفنت بترتها المذكورة ترجمها المقرئ فى الخطوط والى خوند طلباى هذه تنسب الدار التى بأول الجوانية تجاه درب الرشيدى من شارع الجالية الواقعة عن يمين الداخل الى الحارة المذكورة وبجانب تربة خوند طلباى قبر أمير الحج اللواء الشريفى فى عهد محمد على باشا وتربة سليمان بك الوكيل وبحومة الشرفاء المذكورة قبر السيد محمد هاشم الاسيوطى المترجم فى الجبرتنى وهو من أشرف أسيوط له ذرية بالقاهرة إلى اليوم ثم تأتى الجهة القبلىة من الصحراء وهى المنطقة التى تشمل شوارع واخطاط باب الوزير والتنكزية و باب الوداع بها من أماكن الزيارة التربة المستحدثة التى أنشأها مصلحة التنظيم لنقل رفات من كان مقبورا من الأولياء

الحنبل واستمر من هنا القضاء الأربعة فأذن بعضهم بأقامة الجمعة بالجامع الأزهر بموضع من القاهرة وظواهرها وهي الواقعة على يمين السالك بشارع قراقة باب الوزير قاصدا قلعة الجبل بالقرب من قناطر باب الوزير نقل إليها لهذا التاريخ الولي الصالح الشيخ محمد الشافعي الرفاعي الشهير بالأربعين في سنة ١٣٤٣ من جينة قاميش والمابدة الناسكة الست غيا ابنة الشيخ نور الدين ابو بكر كان متزوجا بها الشيخ تاج الدين خضر بن سليمان العراقي ماتت سنة ٦٩٤ كان قبرها بشارع عاكف بالعباسية فتقلت إلى هذه التربة في السنة المذكورة ونقل إليها أيضا الشيخ محمد العراقي سنة ١٣٤٦ والشيخ محمد ابو قوطه سنة ١٣٥١ والشيخ محمد الخواص الذي كان ضريحه بمحوض الصارم بالحسنية ، وبالاتصال من هذه الجهة إلى شارع حسن حسن والقبه التنكزية تجد هناك تربة السبكية أنشئت في سنة ١٣٣٩ وتمت في سنة ١٣٤٦ بها قبر الشيخ الامام محمود بن محمد السبكي شيخ طائفة السبكية توفي رحمه الله في ربيع الاول سنة ١٣٥٢ وقبره السابع من الصف الثالث وإلى جانبه في القبر الثامن قبر السيدة زوجته رحمها الله ومن هذه الجهة إلى آخر مقابر باب الوزير جهة اليمين قبر من حجر مرتفع عن الأرضية على قارعة الطريق به الفقيه نور الدين ابو الحسن الشاذلي بن الشيخ ناصر الدين محمد المتوفى أحد أئمة المالكية ترجمه صاحب نيل الأبتهاج وغيره أخذ عن خاتمة الحفاظ الحافظ جلال الدين السيوطي والشريف السمهودي والحافظ عثمان الديلمي وغيرهم وصنف تصانيف نافعة في الفقه توفي يوم السبت رابع صفر سنة ٩٣٩ ثم تدخل بين المقابر تجد هناك مشهدا من مشاهد الرؤيا ينسب لسيدى محمد بن الحنفية دفن المدينة النبوية انتفى سنة ٨١ وهو واقع تجاه حوش الأمير ابراهيم كاشف وزار بحسن النية وعلى مقربة من باب التربة قبة الأمير طراباى الشريفى حاكم جينين من أعمال الشام وقد نقش اسمه في طرازها الداخلى وهناك آثار كثيرة أنشئت في عصور مختلفة ذكرها حسن قاسم في غير ما بحث له ، وبالمنطقة المعروفة بالتنكزية نسبة لتربة الأمير تنكز قبر الشيخ

فأقيمت الجمعة في ثامن عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين وستائة (ثم) محمود أفندي العوني الخلوئي أحد المذكرين على الطريقة الخلوتية متأخر الوفاة يذكر عنه أنه كان من العارفين وأنه كان في بداية أمره موظفا بوزارة الأوقاف المصرية ثم حصلت له جذبة فتجرد عن علائق الدنيا واقطع للخدمة وانتصب للارشاد فانتفع على يديه جم غفير وألف تأليف في التصوف والأوراد والصلوات وغيرها ، وقبر العوني المذكور واقع بمحوش الشيخ على الخلوصي وله مولد كل عام ، وبها أيضا من قبور الصالحين قبر الولي المتقد الشيخ محمد عبد السلام المنوفي الحسيني المجذوب ، هذا الرجل كان معتقدا عند كثير من الناس وللاستاذ لطفى بك جمعة المحامى رسالة في التعريف به ذكر فيها انه كان في أول أمره من علماء الأزهر ثم حصلت له جذبة غيبتة طول حياته فكانت تظهر منه أموراً خارقة للعادة وكانت وفاته صباح يوم الاربعاء ١٦ ذى القعدة سنة ١٣٤٥ ودفن مع والده الشيخ عبدالسلام بمحوش اسرة الجورجى ، وآخر مزارات هذه الجهة الملحقة بالقرافة تسكية الاستاذ السيد محمدر الحليم الميرغنى دفن مكة أعزها الله ويوجد بهذه المنطقة مجموعة من الآثار العربية والمزارات منها المدرسة النظامية أنشأها الشيخ نظام الدين رئيس البعثة الأزهرية للهند في العصر الناصرى وإلى جانبها الزاوية البيرامية وبها قبر الشيخ إبراهيم الفزاز وبأسفلها سبيل الأمير شيخو العمري وفي اتجاهه قبة الأمير يونس الدوادار وقريبا منه جامع الأمير منجك اليوسفى وبه قبر منشئه المذكور وقريبا منه مقام الشيخ المسلك رجب المعجمي أحد مشايخ الطرق وهو داخل في زاوية بنها له المختصر محمدي قلاوون (ثم) تفادى هذه الحومة إلى باب البرقية الباقى أثره شرق حوش الشيخ بشير ومنه إلى باب الغريب قبل الخروج منه تجدد على يمينك مقبرة القضاة بها قبر سيدي على نور الدين الزياى والشيخ سراج الدين البلقينى شيخ المحيى النبوية بالجامع الأزهر بعد الشيخ نور الدين الشونى ترجم لها المناوى فى الكواكب الدرية وتحت -

— القبة قبر الولي المعتقد سيدى محمد الغريب بالتصغير المنسوب اليه جامع البرقية والشارع وكان هذا الجامع موضع سكنه ومحل إقامته فعرف به وهو متأخر الوفاة وتجاه هذه المقبرة حومة القسام ومقبرة القضاة بها قبور كثير من العلماء منهم الشيخ ابو محمد عبد القادر الشفاونى الشاذلى الدرقاوى أحد أصحاب سيدى الحاج محمد العربى الرباطى تلميذ سيدى محمد الحراق التطوانى دفن ثمر نطوان المتوفى سنة ١٢٨١ ترجمه البشير فى اليواقيت والشعبيى فى هداية الحائر توفى رحمه الله عام ١٣٢٣ وله تولىف تقيسة منها سمد الشموس والأقار وبغية المشتاق وسلوة الاخوان وشرح على الوظيفة الشاذلية وغير ذلك. وبالقرب منه قبر الشيخ اسماعيل الاشرافى من علماء الازهر الشريف متأخر الة فاة (ثم) تأخذ الطريق القبلى المسلك الى الباب المحروق أو باب القراطين أحد أبواب القاهرة وهو الآن متخرب بقى منه جزء لا يستحق الذكر وفى طريقك اليه تجد على يمينك الحومة المسلك منها الى سكة الدويدار وحارة كتامة والمدرسة الشهبانية والعينية ومدرسة الصاحب ابن غنم وخط الازهر وغير ذلك فاذا ظهرت من الباب المحروق فانك تجد هناك جامع السيد محمد الرفاعى وبه قبره وهو من العلماء الأفاضل رحمه الله وبجانبه جامع الجوينى به صريح الامير عز الدين الجوينى وبآخر الدرب جامع أصلم السلحدار المعروف بجامع أصلان وضريح السيد عبد الله القرشى أخى السيد ابراهيم الدسوقى على ما يقال وبالمدراس المذكورة أنفا قبور لجمع من الصالحين فبالمدرسة الشهبانية المنسوبة للقاضى احمد بن شعبان قبر الشيخ احمد المرصنى الكبير الشافعى وقبر الشيخ خالد الازهرى الشافعى شارح البردة والشيخ عبد الفتاح الحريرى وولده والشيخ عبد العظيم السنهورى الخلوئى خليفة الشيخ أبى البركات الدردير وهو صاحب الضريح الذى على يمين المحراب عليه صندوق خشب مغطى بستر أخضر وحوله مقصورة والمدرسة المذكورة متخربة الآن غير مقام بها الشعائر وبها مكتب لتعليم الصغار (وبالمدرسة) العينية قبر الحافظ المؤرخ بدر الدين محمود العينى ناظر الأحباس المصرية وابنته السيدة —

— زينب وآخرين من ذريته وبه قبر الحافظ الامام أبى المواهب القسطلانى مصنف المواهب اللدنية وبمدرسة ابن غنام قبر منشئها المذكور، وفى الجهة التى تلى مقبرة القضاة قبر الشيخ على بن محمد المحمدي الصوفى المعروف بالززالى بالتشديد من علماء القرن التاسع ومن تأليفه كتاب الاهتمام فى مناصحة الانام وقبره على يمين السالك الى القرافة من الجهة الشرقية على شريعة الطريق وقرب ذلك المكان قبر يعرف بسيدى عبد الله الحسينى داخل دار من دور الحومة المواجهة للقبر المذكور، وآخر مزارات هذه الجهة مشهد السيد معاذ بالعطفة المعروفة به بآخر الدراسة على يمين السالك قاصدا المشهد الحسينى وهو السيد الشريف معاذ بن داود بن محمد بن عمر بن داود بن محمد بن سليمان بن داود ابن الحسن الثنى بن الحسن السبط بن الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه ذكره السخاوى هنا وقال انه توفى فى ربيع الاول سنة ٢٩٥ و الظاهر انه توفى متأخرا عن هذا التاريخ - كما أن هذا النسب الذى أورده فى ترجمته خطأ وتصويبه كاذك وهذا المشهد معدود من آثار الفاطميين الباقية الى اليوم، وينسب انشاءه الى الوزير أبى الفضل الأسدى - بناه فى سنة ٥٥٢ هـ فى خلافة الفائز - وفى عهد الملك قايتباى أمر ببناء مسجد عليه وبمض آثاره ظاهرة لليوم - ويقول على مبارك باشا - ان على بك الميهى كان قد شرع فى عمارة المسجد لتخرجه وأوقف لذلك مائة فدان ثم أحالها الى وزارة الاوقاف وعهد اليها عمارته فتسلمتها وحالت دون ذلك موانع للآن وفى هذا المسجد قبر الأسطى محمد المزين وابنته المدعوة نفيسة وهو صاحب الدكان الحلاق الكائنة بشارع الاشرفية تجاه المدرسة الاشرفية والسبب فى دفنه هنا - أن له أوقافا كان قد وقفها فى حياته على رواق المغاربة بالأزهر ومؤذنى مساجد وزوايا القاهرة ومقرأة السيد معاذ هذا وترته ومن الاعيان الموقوفة على هذا الوقف - الحائوت المذكورة هنا - وقد أوصى هو قبل وفاته بالدفن فى هذا المحل وصرح له بذلك فدفن بترته التى أنشأها بالمسجد ولحقت به ابنته المذكورة

تقصّد من بحرى جامع الحاكّم إلى حارة (١) بهاء الدين وهى احدى الحارات السبع بالقاهرة وهى حارة برجوان وحارة زويلة وحارة كتامة (أما حارة بهاء الدين المذكورة فان فيها مدرسة شيخ الاسلام سراج الدين أبى حفص عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن عبدالحق البلقيني ثم المصرى الأصل البلقينى المولد ولد فى ليلة الجمعة ثانى عشر شعبان سنة أربع وعشرين وسبعمائة الكتانى حفظ القرآن ببلده وهو ابن سبع سنين وحفظ الشاطبية والمحرم للامام الرافعى والكافية الشافية لابن مالك ومختصر ابن الحاجب الاصولى ثم قدم الى القاهرة فى سنة (١) حارة بهاء الدين هى شارع بين السيارج الآن داخل باب الفتوح عرفت بهاء الدين قراقوش الوزير المشهور الذى وزر لصلاح الدين مؤسس دولة الأكراد الأيوبية والذى يضرب به المثل المعروف : وللسيوطى فى هذا المثل وأصله «الفاشوش فى حكم قراقوش بدار الكتب المصرية» وقوله هنا هى احدى الحارات السبع وذكر أربع حارات وترك الباقي فيه نظر - لأن ما فى المقرئى يفيدنا أن الحارات التى كانت موجودة بالقاهرة ومعدودة من كبريات حاراتها تبلغ حوالى أربعة عشر حارة وهى حارة بهاء الدين هذه وحارة برجوان وحارة زويلة (حارة اليهود وشارع الصقالبة وسويقة المسعودى الآن) والحارة المحمودية (شارع الاشراقية الآن) وحارة الوزيرية (درب سعادة) وحارة الباطلية وحارة الروم وحارة الديلم (خوش قدم) وحارة الاتراك وحارة كتامة (الدويدارى) وحارة الصالحية وحارة البرقية (شارع الدراسة) وحارة العدوية (شارع المقاصيص) فهذه حارات القاهرة الكبيرة عدا ما بخارجها راجع الجزء الثالث من خطط المقرئى - والمدرسة التى يذكرها هنا هى المعروفة الآن بمجامع البلقينى بشارع بين السيارج - ولم يستوعب السخاوى من دفن بهاء من أفراد الاسرة البلقينية لكن السخاوى الحافظ فى الضوء اللامع حصر غالهم واستطعن معرفة الكثير منهم نساء ورجالا ويذكر الجبرتنى أن حسن درويش الموصلى دفن بها

مات وتلاثين وسبعمئة واجتمع على الشيخ تقي الدين السبكي والقاضي جلال الدين القزويني
وأثنى كل منهما عليه مع صغر سنه ثم رجع الى بلده ثم قدم القاهرة أيضا سنة ثمان وتلاثين
وسبعمئة واستوطنها وحج في الموسم مع والده في سنة أربعين وسبعمئة (واشتغل)
بالفقه على الشيخ نجم الدين الاسواني والفقهاء ابن عدلان (واشتغل) بالاصول على
الشمس الاصفهاني وأجازه بالافتاء وأخذ النحو عن الشيخ جمال الدين بن ابراهيم بن
شاهد الجيش (وسمع) صحيح مسلم من العلامة شمس الدين بن القلاح (وسمع)
بقية الكتب الستة وغيرها من المسانيد من جماعة ولزم الاشتغال واشتهر اسمه
وعلا ذكره وظهرت فضائله وتبينت فوائده ثم انتصب للاشتغال فاجتمعت الطلبة
اليه بكرة وعشيا وشيوخه متوافرون ثم حج بعد ذلك في سنة تسع وأربعين
وسبعمئة ورحل الى القدس واجتمع فيها بالشيخ صلاح الدين وقال له أنت
الذي يقال لك البلقيني وعامله بما يليق به (ثم) صاهره قاضي القضاة الشيخ
بهاء الدين في سنة اثنتين وخمسين وسبعمئة وخطبه لابنته وناب عنه في القضاء
المدة البسيرة التي ولي فيها الشيخ بهاء الدين القضاء وهي قريب من ثمانين يوما
(ثم) ولي تدريس الزاوية بعد وفاة ابن عقيل في سنة تسع وستين وسبعمئة
واستمرت بيده ستا وثلاثين سنة وقبل هذه ولي تدريس الحجازية فان صاحبها
بنتها لاجله وولى قضاء الشام في سنة تسع وستين فباشره مدة يسيرة وعاد إلى
القاهرة (ثم) تدريس الملكية وتدريس جامع ابن طولون (وولى) قضاء
العسكر بعد وفاة أبي حامد السبكي (وولى) إفتاء دار العدل قبل هذا من بطا
الخاصكي مدير المملكة (وتدريس) الصلاحية بحوار الامام الشافعي (وولى)
الظاهرية الجديدة في التفسير وعمل بها ميعادا بعد صلاة الجمعة وليها من واقها السلطان
الملك الظاهر برقوق الجرکسي (ودرس) أيضا بالبدرية والبريسية والاشرفية
ونزل بعد ذلك عن وظائفه لولديه بدر الدين وجلال الدين وصار في يده
الظاهرية الجديدة والزاوية إلى حين وفاته وصار هو المشار اليه والمعول في

المشكلات والفتاوى عليه (وكان) معظما في مشايخ زمانه كبن جماعة وغيره
وصنف تصانيف حسنة (وتوفي) رحمه الله تبارك وتعالى في يوم الجمعة عاشر
ذى القعدة سنة خمس وثمانمائة وله من العمر أحد وثمانون سنة وثلاثة شهور
وعظم به المصائب وأخرج يوم السبت وحضره الجم الفقير وكان يوما مشهودا
وصلى عليه اماما ولده قاضي القضاة جلال الدين ودفن بمدرسته المذكورة
التي أنشأها هناك (والى جانبه) في قبره ولده العالم العلامة الشيخ بدر الدين
محمد ويكنى أبا اليمن ولد في صفر سنة ست وخمسين وسبعمائة وهو ماهر في
العلم ومات في شعبان سنة احدى وتسعين وسبعمائة وتوفي قبله (والى جانبه)
قبر ولده قاضي القضاة وشيخ الاسلام جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن
كان مولده في شهر رمضان سنة ثلاث وستين وسبعمائة أخذ عن والده وغيره
وتفقه في أنواع العلوم وسمع الكثير وأفتى ودرس وناظر واشتهر اسمه وصيته
وكان والده يعظمه كثيرا ويحترمه ويصني الى أبحاثه ويصوب مايقول (ثم)
ولى قاضي القضاة بالديار المصرية في جمادى الآخرة سنة أربع وثمانمائة في حياة
والده فبأشره نحو سنة وأربعة أشهر ثم عزل بابن الصالحى ثم أعيد ثانيا وثالثا
ورابعا وانزل بالهروى وأعيد أيضا واستمر الى أن توفي بالقاهرة بعد عوده
من الشام في يوم الخميس حادى عشر شوال سنة أربع وعشرين وثمانمائة وكان عالما
متبحرا فصيح اللسان قوى النفس والجنان (والى جانبه) أيضا معه في القبر
ولده قاضي القضاة الإمام العالم العلامة تلم الدين صالح شيخ الاسلام سراج
الدين البلقيني الشافعى مولده في سنة احدى وتسعين وسبعمائة أخذ عن والده
وعن الشيخ برهان الشافعى وعن الشيخ زين الدين عبد الرحيم بن العراقي وعن
الشيخ جمال الدين عبد الله المحلاوى وكان فقيها عالما في فنون من العلم فاق
أقرانه من علماء عصره وولى قضاء الديار المصرية في يوم السبت سادس ذى
الحجة سنة خمس وعشرين وثمانمائة عوضا عن قاضي القضاة شيخ الاسلام الحافظ
المحدث ولى الدين أبى زرعة أحمد بن الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي.

الشافعي ثم استمر على ذلك الى أن عزل بقاضى القضاة وشيخ الاسلام الشيخ شهاب الدين أحمد أبى الفضل بن حجر الشافى السقلاني ثم عاد اليها مرارا بعد جماعة ممن ولى وظيفة القضاء وهو الشيخ شرف الدين بن يحيى المناوى ومات وهو متولى القضاء فى أول نهار الاربعاء خامس رجب سنة ثمان وستين وثمانمائة وصلى عليه اماما بجامع الحاكم قاضى القضاة محب الدين بن الشحنة الحنفى وكان يوما مشهودا (وبهذه) الخطه أيضا (١) المدرسة التى أنشأها قاضى القضاة شيخ (١) هذه المدرسة هى المروقة الآن بزواية ابن حجر نسبة للحافظ ابن حجر السقلاني مدرس الحديث بها وهى نجاه درب الفراخه بشارع بين السيارج عمرة ١٣ وأصلها المدرسة المنكوتية المنسوبة للأئمة من كوثم نائب السلطنة المصرية (راجع المقرئى) ويوجد فى هذه المنطقة مزارات لم يذكرها السخاوى ومنها ما كان فى عصره كزاوية سمر الواقعة فى اتجاه المدرسه المذكورة وبها ضريح الشيخ أحمد بن محمد شهاب الدين الأنصارى الدهروى أحد عدول القاهرة فى القرن التاسع (انظر ترجمته فى الضوء ٢ - ٧٨) ويوجد بداخل حارة الفراخه المذكورة زاوية على يمين السالك - بها مقام عبد الله الصبان الخلوتى وأخوه الشيخ محمد الصبان وكلاهما من أصحاب الشيخ كريم الدين الخلوتى المدفون بجامع الأمير آق سنقر الناصرى بشارع الخليج القبلى - ولها ترجمة فى الكواكب الدرية للمناوى وبأول هذا الشارع يسارا زاوية الجرکسى بها ضريح الشيخ حسن الجرکسى وأخوه الشيخ محمد وهما من أصحاب الشيخ دمرداش المحدثى ولها ترجمة فى طبقات المناوى وغيرها، وكان آخر هذه المنطقة من الجهة الشرقية جامع يعرف بجامع المراكشى من متجددات القرن التاسع وبه ضريح المراكشى مجدده - وأصل هذا الجامع مدرسة تعرف بالشرقية من منشآت العصر الفلاوونى - وقد دثر هذا الجامع وبقي ضريح المراكشى المذكور إلى الآن وهو داخل منزل القمام الكائن بمطقة المراكشى وفى اتجاه شارع بين السيارج زاوية صغيرة بهاضم الشيخ محمد قديدار أحد مشايخ الشرع فى القرن

الاسلام شهاب الدين بن حجر المشار اليه (ثم قصد) من هذا الخط الى خط سوق أمير الجيوش هذا الخط قديم المباني كان فيه من الدور والقصور مالا يحصى فلم يبق به إلا الاسم وأما الرسم فقد محى لطول الزمان والآل (١) مدرسة الأمير سيف الدين بزكوج الاسدي مملوك أسد الدين شيركوه أحد أمراء السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب جعلها وقفاً على الفقهاء الحنفية فقط في سنة اثنين وتسعين وخمسة (وكان) واقف هذه المدرسة رأس الأمراء الاسدية بديار مصر في أيام صلاح الدين وفي أيام ولده العزيز عثمان ولم يزل عنى ذلك الى أن مات في يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر سنة تسع وتسعين وخمسة (ودفن) بسفح المقطم بالقرب من رباط الأمير فخر الدين بن قزل وكان الشيخ الإمام الحافظ أمين الدين الغمري الحنفى نازلاً بها مقبلاً الى حين وفاته فنسبت اليه وعند باب هذه المدرسة قبر نازل في الأرض به عتبة يقال له قبر السيد الشريف الامام جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين ابن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهذا لا أصل له فان جعفر الصادق مات بالمدينة الشريفة في سنة ثمان وأربعين ومائة ودفن بالبقيع بقبر فيه أبوه محمد وجهه العاشر وعلى مقربة منها في اتجاه درب الوراق زاوية الشيخ أبو الخير الكلباني شيخ الشعرائى أيضاً وهذه الزاوية من آثار القاهرة التى تحتفظ بها اللجنة من منشآت عصر الدولة الفورية ، ولأبى الخير هذا ترجمة فى طبقات الشعرائى وتاريخ ابن العاد والكواكب السائرة للغزى

(١) هذه المدرسة التى يذكرها هنا هي الجامع المعروف بجامع الغمري بأخراشراع أمير الجيوش الجوانى التى اضطرب فيها على مبارك باشا وذكراً أنها إحدى زوايا هذا الشارع والحافظ أمين الدين الذى ذكر فى النسخة المطبوعة بلفظ النوى صوابه الغمري - وهو الشيخ أمين الدين العالم المشهور - له فى التبر المسبوك والضوء اللامع للسحاوى ترجمة - ولبعض أفراد هذه الأسرة أثر بالمحلة الكبرى يعرف بجامع المحلى

على زين العابدين وعم جده الحسن بن علي بن أبي طالب (وكان) مولد جعفر الصادق في سنة ثمانين من الهجرة فيكون عمره ثمانيا وستين سنة (وله) من الاولاد المذكور ستة وهم موسى الكاظم واسماعيل وعبد الله واسحق المؤمن زوج السيدة نفيسة بنت حسن الأنور وبنت واحدة وقيل أكثر من ذلك (ثم) تقصد من هذا الخط الى خط الأستاذ أبي الفتوح برجوان العزري من خدام العزيز بالله صاحب مصر ومدير دولته (وكان) مطاعا نظر في أيام الحاكم في ديار مصر والحجاز والشام والغرب وأعمال القصر ومات في سنة تسعين وثلاثمائة شهيدا قتله الحاكم (وهذه) الحارة هي إحدى الحارات السبع المذكورة (ومنها) الى رجة أبي تراب وهذه الرجة فيما بين الخرنفش وخان برجوان (وسبب) نسبتها إلى أبي تراب أن هناك مسجدا من مساجد الفاطميين تزعم العامة ومن لا معرفة له أن به قبر أبي تراب النخشي وهذا زعم لا أصل له فان أبا تراب المذكور اسمه عسكر بن حصين النخشي من أصحاب العارف بالله تعالى حاتم الأصم وغيره وهو من مشايخ الرسالة ومات بالبادية ونهشته السباع في طريق مكة في سنة خمس وأربعين ومائتين والنخشي نسبة إلى نخشب بلد فيما وراء النهر وهو من جملة مشايخ خراسان وكان موته قبل بناء القاهرة بنحو مائة وثلاثين سنة (وقيل) السبب في التسمية بأبي تراب أن هذه الحارة كانت كيانا فأراد انسان أن يبني هناك بناء فحفر قليلا فظهر له شرفات مبنية فاتبها بالحفر إلى أن ظهر هذا المسجد فقال الناس أبو تراب وما برح محفوا بالآثر به والناس يزلون اليه بنحو عشر درج الى سنة ثمانين وسبع مائة فنقلت الكيان التي هناك حوله وعمر مكانها ما كان هناك من دور وعمل عليها دروب وأبواب بمسد التسعين وسبع مائة وصار المسجد على حاله (وكان) مكتوبا على بابه في رخامة منقوشة بالقلم الكوفي عدة أسطر تتضمن أن هذا قبر أبي تراب حيدرة ابن الخليفة المستنصر بالله أحد الخلفاء الفاطميين وتاريخ ذلك بعد الاربعمائة (ثم) قيل ان بعض العوام لما تهدم هذا المسجد هدمه وردمه بالآثر به مقدار سبعة أذرع

حتى ساوى به الحارة التي هو فيها وجبى له من الناس مبلغا وبناء على ما هو عليه الآن (وقيل) ان الرخامة التي كانت على الباب جعلوها على شكل قبر أحدثوه في هذا المكان (ثم) تقصد من هذا إلى خط بين القصرين (اعلم) أن هذا الخط من معالم القصر الكبير الذى أوله بجامع الاقصر (وهذا) الجامع أمر بإنشائه الخليفة الأمر بأحكام الله بن المستعلى بالله سنة سبع عشرة وخمسمائة (ثم) أمر السلطان الظاهر رقوق بتجديده والذي قام بذلك يلغا السالى لخاصكى في شهر رمضان سنة تسع وتسعين وسبعمائه (وله) بترقيمة كانت داخل دير وكنيسة تسمى بئر العظام وتدخل في هذا القصر وما يجاوره دار الوزارة ودار سعيد السعداء بخط رحبة باب العيد ودار الوزارة التي أنشأها أمير الجيوش بدر الجمالى وكانت تقابل سعيد السعداء (وكان) يسكنها في الدولة الفاطمية الوزراء وما زال الأمر على ذلك إلى أن آل الأمر إلى بنى أيوب فاستمر الملك الكامل بقلعة الجبل وأسكنها السلطان الى ولده الملك الصالح (ثم) صارت لمن يرد من الملوك ورسل الخليفة (وفى) سنة تسع وستين وخمسمائة أمر السلطان الملك الناصر صلاح الدين أن تكون هذه الدار برسم الفقراء الصوفية الواردين من البلاد، ويجاورها الركن المخلق وهو من معالم القصر أيضا وبه مسجد يقال ان به صخرة موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام وبهذا الموضع اجتباه الله والله أعلم (وقيل) ان في شهر ذى الحجة سنة ستين وستمائه ظهر بين القصرين عند الركن المخلق حجر مكتوب عليه هذا مسجد (١) موسى عليه الصلاة والسلام خالق ذلك المكان وعرف بذلك (وتقصد بعد (٢) ذلك الى مسجد القعبل)

(١) هذا المسجد ترجم له المقرئى فى المخطط (٤ - ٢٦٩) وموضعه الآن المنزل رقم ١١ بشارع السنانية خلف الجامع الأقروقد ذكرناه آنفا

(٢) هو الزاوية التي بأول درب قرمز ودار اليسرية كانت بجوار حمام اليسرية الموجودة إلى الآن بشارع بين القصرين وفى اتجاه الحمام المذكورة بقايا قصر الأمير بشتاك الناصرى وسيل عبد الرحمن كتحدا

هذا المسجد بخط بين القصرين تجاه باب البرسية أصله من مساجد الخلفاء القاطمين أنشأه على ما هو عليه الآن الأمير بشتاك الناصري عندما أخذ قصر أمير سلاح ودارأقطوان السابق قيل ان بشتاك أدخل في عمارته لهذا البيت دار أقطوان المذكورة وأحد عشر مسجدا وأربعة معابد كانت من عمارة الخلفاء القاطمين ولم يترك من المساجد سوى هذا المسجد فقط (وزعم) العامة ان النيل الأعظم كان يمر بهذا المكان وأن الفجل كان يغسل موضع هذا المسجد فعرف بذلك وهذا الكلام لا أصل له (وقيل) ان خادم هذا المسجد كان اسمه فجل فعرف به (وقيل) ان الفجل كان يباع عنده دائما فعرف بمسجد الفجل والله أعلم (ثم تقصد إلى المدرسة الكاملية (١) انشاء الملك الكامل أبي المعاني محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب بن شاذي بن مروان سلطان الديار المصرية في سنة اثنين وعشرين وستائة (وهذه) ثاني دار بنيت للحديث فان أول من بنى دارا للحديث الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي المعروف بالشهيد بدمشق (وقيل) نور الدين الشهيد أول من بنى دارا وسماها دار العدل وهي قلعة دمشق (ومات) نور الدين الشهيد في سنة تسع وستين وخمسمائة وله ترجمة عظيمة ذكرناها في تاريخنا الذي قدمنا ذكره (وأول) من ولى تدريس المدرسة الكاملية هذه الحافظ أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي بن دحية الكلبي السبتي المالكي ثم أخوه الحافظ عمرو ثم الحافظ المنذرى ثم الرشيد العطار (وهذه) الأئمة لهم تراجم يأتي ذكرها عند ذكر قبورهم بانقرافة ان شاء الله تعالى (وإلى جانبها المدرسة الظاهرية) إنشاء السلطان الملك الظاهر برقوق بن أنص الجركسي في سنة تسع وثمانين وسبعائة (والى جانب الظاهرية مدرسة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وانتهت عمارتها في سنة ثلاث وسبعمائة وهي من أجل مباني القاهرة وجعل بها أربعة مدرسين من المذاهب الأربعة (فأول) من ترتب من (١) تخلفت من هذه المدرسة بقية لا تستحق الذكر وتعرف بجوامع الورد وهي في مقابلة باب قصر بشتاك المعروف قديما بباب البحر بدرب القبوة

الفقيه الخفية قاضى القضاة شمس الدين أحمد بن السروجى (ومن) المالكية قاضى القضاة زين الدين على بن مخلوف (ومن) الشافعية الشيخ صدر الدين محمد ابن المرحل المعروف بابن الوكيل (ومن) الحنابلة قاضى القضاة شرف الدين عبد النفى الحرانى (والى جانب هذه المدرسة من الجهة الغربية البيمارستان المنصورى الكبير) كان قاعة العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله بن نعيم ثم بعده لولده الحاكم بأمر الله (ثم عرفت) بدار الأمير غفر الدين جهار كس الناصرى صاحب القيسارية بالقاهرة بعد زوال الدولة الفاطمية (ثم عرفت) بالملك المتفضل قطب الدين أحمد بن الملك العادل أبى بكر بن أيوب (وصارت) تعرف بالفطية ولم تزل بيد ذريته الى أن أخذها الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى الأتقى من خاتون ابنة العادل وعوضت عن ذلك قصر الزمرد بركة باب انعيد فى ثامن عشرى ربيع الأول سنة اثنتين وثمانين وستمائة فأنشأها السلطان البيمارستان وهو من أعظم المباني بالقاهرة (وأنشأ) بها قبة عظيمة وجعل فيها مدفنا له (ولما) مات ولده الناصر محمد فى عشر ذى الحجة سنة احدى وأربعين وسبعمائة دفن بها (ولما) مات ولده الصالح عماد الدين اسمعيل فى ربيع الاول وقيل فى العشرين منه سنة ست وأربعين وسبعمائة دفن بها ولم يكن فى أولاد الناصر مثله دينا وخيرا وكما وإحسانا وهو الذى رتب فى مدرسة جده المنصور قلاوون دروسا للقضاة الأربعة وزاد فى أوقاف الجامع الناصرى بالقاهرة (وكان) بناء البيمارستان فى سنة أربع وثمانين وستمائه (فائدة) قيل ان أول من اخترع البيمارستان وأحدثه بقراطة أبو اقليدس وذلك أنه عمل بالقرب من داره موضعا له مفردا (وأول) من بني البيمارستان فى الاسلام دارا للمرضى الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين الأموى (وهو) أول من عمل دار الضيافة (وذلك) فى سنة ثمان وثمانين من الهجرة (وقيل) ان أول من عمل البيمارستان لعلاج المرضى وأودعها الفقير ورتب فيها الأطباء الملك مايوش بن أشمون أحد ملوك القبط الاولى وهو الذى بنى مدينة اخميم وبنى مدينة سنترية وغيرها (وقيل) ان احمد بن طولون

بنى للمرضى بيمارستانا في سنة تسع وخمسين ومائتين ولم يكن قبل ذلك بمصر في الاسلام، ولما فرغ حبس عليه دور الديوان وكان موضعه في أرض المسكر في بطاح كوم الجارح (وقيل) ان كافور الأخشيدي بنى بيمارستانا في سنة ست وأربعين وثلثمائة (وبنى) الفتح بن خاقان بيمارستانا وهو ما بين مدينة مصر وبين مصلى دولاباى في أيام أمير المؤمنين المتوكل على الله (وتقصد بعد ذلك الى المدارس الصالحية) قيل ان ابتداء عمارة المدارس الصالحية في رابع عشر ربيع الآخر سنة أربعين وستمائة (ولما) انتهت عمارتها جعل مدرسيها من المذاهب الاربعية قضاة القضاة في سنة احدى وأربعين وستمائة (وكان) الملك الصالح صاحب هذه المدارس الصالحية أول من عمل بمصر دروسا أربعة في مكان واحد (ودخل) في هذه المدرسة الصالحية باب القصر المعروف بباب الزهومة وموضعه الآن قاعة الخطابة (وفي) يوم السبت ثالث عشر شوال سنة ثلاث وأربعين وستمائة أقام الملك المعزز لدين ابيك التركمانى الامير علاء الدين أيدكين البندقدارى الصالحى في نيابة السلطنة بمصر فلازم المجلس بهذه المدرسة مع نواب دار العدل وانتصب لكف المظالم واستمر جلوسه بها مدة ثم ان الملك السعيد ناصر الدين محمد بن ألدخان بن الملك الظاهر بيبرس وقف الصاغة التي نجهاها وأما كن آخر على الفقهاء المقررين بها (ولما) كان يوم الجمعة الحادى والعشرين من ربيع الأول سنة ثلاث وسبعمائة جعل بها الامير قرلقوش المعروف بتائب الكرك الغزنوى خطبة بايوان الشافعية من هذه المدرسة وقبة الملك الصالح أنشأها له عصمة الدين شجرة الدر والددة خليل لأجل مولاهما السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب بعد موته؛ ونقل من مدفنه بالروضة إلى هذه القبة ودفن بها في يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب سنة ثمان وأربعين وستمائة (والى جانب) (١) هذه المدارس من الشرق

(١) لم يبق من هذه المدرسة إلا بقايا لا تستحق الذكر ولا زال بها شعار الملك الظاهر على بعض جذرائها الباقية وهناك من الآثار التي تذكر مقعدا ماى وهو

مدرسة السلطان الملك الظاهر أبي الفتح يعزى البندقدارى ركن الدين سلطان الاسلام (واجداً) بمارتها في ثاني ربيع الآخر سنة ستين وستمائة، وقد انتهت العماره بها ثم حضر الفقهاء وأهل العلم والقراء والمحدثون فجلس شيخ الشافعية بالايوان القبلى هو وجماعته وهو الشيخ تقي الدين محمد بن الحسن بن رزين الحموى (وجلس) شيخ الحنفية هو وجماعته وهو الشيخ محمد الدين عبدالرحمن ابن الصاحب كمال الدين عمر بن المديم الحلبي بالايوان البحرى (وجلس) شيخ القراء وجماعته بالايوان الغربى وهو الشيخ زين الدين أبو بكر الحلبي (وجلس). شيخ المحدثين وجماعته بالايوان الشرقى وهو الشيخ الحافظ شرف الدين الدمياطى، فهذا ما بين القصرين من المدارس والمساجد المعروفة (وفى) غربى المارستان باب الزهومة وهو من بقية القصر الكبير ثم تسلك من عند الحمام الى مكان هناك يعرف بمسجد (١) الحلبيين خلف حمام خشبية بنى على المكان الذى

المعروف ببيت القاضي ودار عبد الرحمن بن الموقع المعروفة بقاعة عثمان ككتفها وسبيل خمرو باشا والمدرسة الحجازية ومدرسة مثقال وهى المدرسة السابقة وضرىح الشيخ نسا المعروف بستان وسبيل عبدالرحمن ككتفها وضريح مجاهد الدين الطاهرى المجذوب شيخ الشمرانى بحارة القبوة يعرف بالأربعين وسبيل محمد على باشا بشارع النحاسين والمدرسة البديرية بحارة الصالحية (١) هذا المسجد هو المعروف الآن بجامع الجوهرى بشارع السكة الجديدة اتجاه درب شمس الدولة عرف بالشيخ الجوهرى المتروك في تاريخ الجردى (٣٠٩ - ٣١٠ - ١) وأصله المدرسة القادرية عرفت بالشيخ عبد العزيز الحرانى شيخ الطائفة القادرية في مصر في أو اسط القرن التاسع الهجرى وهو مدفون به وأصلها مسجد الحلبيين المذكور هنا وهو مترجم في المقرئى (٤ - ٢٢٦) وأصله مسجد المشهد من مساجد مصر الفاطمى بناه طلائع بن رزيك أتر عوده من النيا حينما كان مدبرا لها ، بعد أن أخرج منه رفات الخليفة الظافر الفاطمى الذى قتله نصر بن عباس الوزير السابق ودفنه في تربة الزعفران (راجع الجردى والمقرئى والضوء

قتل فيه الخليفة الظاهر بالله قتله نصر بن عباس الوزير (وقته) فيه تحت الارض (فلما) قدم طلائع بن رزيك من الاشمونين الى القاهرة باستدعاء أهل القصر له ليأخذ ثأر الخليفة، وغلب على الوزارة استخرج الظاهر من هذا الموضع ونقله إلى تربة القصر وبني موضعه هذا الباب الموجود الآن وعمل له بابين أحدهما هذا الباب الموجود الآن والثاني كان يتوصل منه إلى دار المأمون البطائحي التي هي الآن مدرسة تعرف بالمسيوفية، وقد سد هذا الباب وما برح المسجد يعرف بالمشهد إلى أن انقطع فيه الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل بن سلطان بن عمار بن تمام الحلبي الجعفي المعروف بالخطيب كان صالحاً كثير العبادة زاهداً نافع الناس سمع الحديث وحدث (وكان) مولده في رجب سنة أربع وعشرين وستمئة بقلعة جعبر (وفاته) بهذا المسجد في يوم الاثنين سادس عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وسبعمئة (ودفن) بمقابر باب النصر (وقد) أقام بهذا المسجد الشيخ الصالح العارف بالله تعالى عز الدين أبو العزم المدعو عبد العزيز بن بدر الدين محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله بن أبي حفص شمر بن الشيخ العارف حياة بن قيس الحراني أحد أصحاب القطب العارف محي الدين عبد القادر الكيلاني رحمه الله تعالى عليه (وأما) نسبه من قبل والدته فهو عبد العزيز بن محمد بن المرأة المصالحة زينب بنت ظهير الدين بن عماد الدين بن أبي صالح نصر بن الشيخ العارف شيخ الاسلام أبي بكر عبد الرزاق بن القطب الجامع الرباني العارف عبد القادر الكيلاني رحمه الله تعالى عليه (وكان) هذا الشيخ له يد في علم التصوف ومعرفة الطريق ثم إن الغالب عليه في آخر عمره الجذب مع الصحو وكانت أحواله محجية (وقد) ولي نيابة التكلم عن السادة الأشراف أولاد سيدي عبد القادر على الفقراء القادرية وتوفي رحمه الله تعالى ليلة الاحد عصر النهار الثالث عشر (اللامع) وبه قبر الشيخ عبد العزيز المذكور وقبر الشيخ احمد الجوهري الكبير وولده وحفيده أبو المعالي وجماعتهم

من جمادى الاولى سنة تسع وثمانائة ودفن داخل مقصورة هذا المسجد وبجوار هذا المشهد المدرسة السيوفية (١) من مدارس الايوبية بناها صلاح الدين للفقهاء الحنفية وقد ظهر من هذه المدرسة جماعة من الصالحين وقد فتح على الشيخ العارف شرف الدين عمر بن القارض من شيوخه البقال في هذه المدرسة وبجوارها مدرسة (٢) السلطان الملك الأشرف الدقاق أمر بإنشائها في سنة ست وعشرين وثمانائة وقد رتب فيها دروسا من المذاهب الاربعة وبنى بجانبها حوضا لسقي الدواب وعلاه كتاب وسيل ومن خلف هاتين المدرستين درب شمس الدولة في آخره مدرسة (٣) مسرور المعروف بشمس الخواص صاحب (١) هي المعروفة الآن بجامع المطهر بشارع المردجية جدها عبدالرحمن كنيها ودفن بها امه وإلى جانبها ضريح الشيخ عطية المطهر (٢) هي المعروفة بالأشرفية بأول شارع الأشرفية (٣) هذه المدرسة بدرب شمس الدولة تعرف بجامع الزنكلوني. تنسب لمسور الصفى أحد أغوات القصر الظافرى ثم التحق بالخدمة العسكرية في عهد صلاح الدين وارتقى فيها إلى باشجاو يش وظل عليها إلى أن مات في أيام الملك الكامل وكانت هذه المدرسة في الأصل دارا له ثم تحولت بعد وفاته بعهد منه إلى مدرسة - وقد ترجم لها المقرئى في المخطط (٤ - ٢١٦) وترجم لها على مبارك باشا (١٥ - ٤) بما ذكره المقرئى وقال بأثره وهذه المدرسة صارت الآن زاوية صغيرة متخربة برأس حارة درب شمس الدولة بالسكة الجديدة بجاء عطفة جامع الجوهري - وقد بحثنا عن هذه المدرسة بالمنطقة المذكورة فوجدناها بأخر عطفة الزنكلوني المسماة خطأ بعطفة الدنكلوني بالدال بدل الزاى - ولما زرناها وجدناها أطلالا ذارسة وبها تجاه الداخل من العطفة المذكورة عمرة ٧ إلى جانب دار الشيخ الزنكلوني عمرة ٨ وقد عرفت بجامع الزنكلوني نسبة للشيخ الزنكلوني صاحب الدار المذكورة إلى جانبها وهو مدفون بهذه المدرسة وقد تهدم ضريحه وفي اتجاه هذه المدرسة زاوية الحريشي وهي من منشآت أواخر القرن الثاني عشر الهجرى - أنشأها

الخان (وعند) باب هذه المدرسة ساباط ومسجد وصورة قه يقال ان فيه القاضي القارضى والد الشيخ العارف شرف الدين عمر بن القارضى (ويقال) في اسمه غير ذلك والله أعلم بصحته (ومن هناك) تقصد إلى خط باب الدياج وهذا الخط هو فيما بين البنداين والوزيرية كان أولا يعرف بخط دار الدياج لأن الوزير يعقوب بن كلس كانت هذه حارته قديما ثم عملت دارا فبسط فيها الدياج والحرير برسم الخلفاء الفاطميين فصارت تعرف بدار الدياج فنسب الخط إليها الى أن سكن هذا الخط الوزير صفى الدين فعرف بسوقه (١) الصاحب الى الآن (وأول) هذا الخط المدرسة السيفية (٢) أنشأها سيف الاسلام طفتكين ظهير الدين الملك المعز بن نجم الدين أيوب بن شادى ابن مروان الايوبي توفى في شوال سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة وهى قرية من القطية (٣) فسكنها شيخ الشيوخ بدر الدين بن حمويه وبليت في وزارة أحد تجار القاهرة المدعو السيد عبد الرحمن الحريثى في سنة ١١٨٧ كما فى النص التاريخى الموجود بها - وضريح القاضي القارضى الذى يذكره هنا لازال موجودا بهذا الدرب بأوله يسارا بأسفل الدرج يعرف الآن بسيدى الغرب وعرف قديما بالأنصارى (٤) سوقه الصاحبى المعروفة الآن باسم شارع السلطان الصاحب وقد ترجم لها المقرئى (١٦٩ - ٣) ونسبتها الى الصاحب صفى الدين عبد الله ابن على بن شكر الاميرى - كان فى بادىء أمره من طلبة العلم ثم التحق بالحكومة فتمين فى سنة ٥٨٧ هـ مديرا لادارة الأموال المقررة - وفى سنة ٥٩٦ هـ عينه الملك العادل وزيرا للداخلية فاستقر بها الى أيام انكامل الى أن مات فى سنة ٦٢٢ هـ (٥) هذه المدرسة هي المعروفة الآن بزاوية عثمان الخطاب بشارع يبرس المعروف سابقا بخط بين العواميد - وعثمان المذكور هو أحد صلحاء القرن التاسع كان قد سكنها واستصدر أمرا من السلطان قايتباى بصحبته فحدها له (راجع الضوء اللامع للسحاوى) وعلى مقربة منها زاوية الشيخ عثمان الديعى بها ضريحه (٦) المدرسة القطية كانت بدرب الحريرى المعروف

الصاحب صفى الدين عبد الله بن على بن شكر وبجوار المدرسة القطبية مدرسة الزمامية (١) أنشأها الأمير مقل الروى الطواشى زمام الآذر كان الظاهرى برقوق فى سنة سبع وتسعين وسبعمائة وجعل بها دروسا وصوفية ومنيراً يخطب عليه (وبالقرب من هناك المدرسة الصاحبية) (٢) هذه المدرسة الآن بحارة الملطى بشارع الحزاوى وموضعها الآن أطلال مائلة بآخر الحارة المذكورة عمرة ١٤٤ (١) هذه المدرسة موجودة للآن تعرف بجامع الداودى بأول حارة حوش عيسى بشارع الحزاوى ولم يخطف منها غير واجتها وبقايا محدث وبأعلا بابها لوحة تاريخية (٢) ظلت هذه المدرسة زمانا تشرف بينانها الشامخ على هذه المنطقة ثم اندثرت ولم يبق لها أثر اليوم - ومكانها فى موضع كتلة المباني الداخلى بمضها فى ملك عهد حلاوة وفى ملك الشيخ محمد ونس - وكانت هناك قبة كان المظنون انها متخلفة من المدرسة المذكورة ولكن أظهر لنا البحث أنها للشيخ أحمد اليمنى المغربى وهو رجل مجذوب من وفیات أوائل القرن الحادى عشر ترجمه المتاوى فى الطبقات - قال ودفن بعد موته فى زاوية تحت قبة تجاه الصاحبية ، وللصاحب هذا من الآثار غير هذه المدرسة - حمام الصاحب وما كان بجوارها من المباني التى دخلت فى ملك راتب باشا - وقد ظل هذا الحمام إلى عهد قريب ثم أزيل وبني فى محله بناء حديث وكان يعرف بحمام الثلاث وهو مذكور فى المقرئى - (١٣٤ - ٣) وله من الآثار أيضا رباط كان إلى جانب داره ، لم يخصصه المقرئى بالترجمة كما خصص رباط الصاحب بن حنا الذى كان بمصر - وذكره عرضا فى ترجمته لسوقه الصاحب قال - ٣ - ١٧٩ - وأنشأ به أيضا (بالخط) رباطه وحمامه الجاورين للمدرسة المذكورة ، وذكرنا هذا الرباط خصيصا هنا ليعرف أنه موضع دفن الوزير الصاحب به بعد مماته - ولوجود قبره الى الآن معروفا بضريح الست بيوم - والذى أقادنا دفته بهذا الرباط - هو ما يقوله السخاوى هنا . أما - ما نستدركه على السخاوى هنا من المزارات والآثار غير ما ذكرتها : المدرسة الزينية

كان مكانها بمض دار الوزير يعقوب بن كلس (ومن) حملته دار الدياج التي المعروفة بجامع القاضي يحيى - وأصلها مسجد الخوخة أحد مساجد القاطمين وبها ضريح الشيخ فرج السطوحى، ومدرسة أبو غالب القبطى المعروفة الآن بجامع الحنفى وجامع نحر الدين عبد الغنى المعروف بجامع البنات به قبر منشئه وذويه، وسيل أم حسين بك وإلى جانبه سيل ابراهيم أدهم، والمدرسة الحسامية وهي المعروفة بجامع أبى الفضل وبترية طرنطاي بحارة الصاوى بشارع درب سعادة بالقاهرة مسجلة بعمرة ١٨٦ تنسب لمنشئها الأمير طرنطاي المنصورى حسام الدين نائب السلطنة المصرية المنصورية، وهو مدفون بها تحت القبة التي فى جانبها ونسبتها إلى أبى الفضل شمس الدين محمد بن ابراهيم بن عثمان الوزيرى من علماء المالكية توفى سنة ٩٠٣ هـ. وهذا الأثر ذكره المقرئى فى الخطط - ولم يذكره بوضوح تام صاحب الخطط الجديدة، والمدرسة الابوبكرية تعرف بجامع الشراوى وكان فى اتجاهها جامع الأيوبكرى وقدرت وتختلف منه قبر اسنفا الأيوبكرى منشؤه ويعرف بسيدي الأربعين بدرب سعادة، وجامع أبى سنفر الفارقانى يعرف بجامع الحبشلى، وجامع عز الدين أيدمر الحوى الناصرى من منشآت القرن الثامن يعرف بمسجد النبى للسبب المذكور فى المذكرة التاريخية الموجودة بأعلا الباب وليس به ضريح منشئه كما يزعم الناس فإنه مات بالشام كما يقول ابن حجر فى ترجمته من الدرر - وأيدمر هذا كان فى بادىء أمره ياورا فى البلاط الناصرى القلاوى ونم رقى إلى كبير الياوران فى عهد الناصر حسن ثم عين حاكما لمدينة حما وظل على وظيفته هذه إلى أن مات بحلب سنة ٧٧٣ هـ وقبل مسجد الفارقانى مشهد السيدة فاطمة بنت أحمد بن محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق - ذكر دخولها إلى مصر المقرئى فى آخرين من علماء النسب - وقد تجددها هذا فى عصر الدولة العلوية الحاكمة - ويوجد الآن بسجن محافظة مصر ضريح لسيدة شريفة تدعى السيدة صفية انحدرت من ابراهيم طباطباني اسماعيل بن ابراهيم العمراللاتى ذكره - ومدرسة فيروز الساقى

أنشأها صاحب صفى الدين عبد الله بن علي بن شكر وجعلها وقفاً على السادة
 بالنجلة من منشآت القرن التاسع، وضريح سحاب المعروف بحبيب التجار وضريح
 محمد الخلوئي والشيخ رمضان، والمدرسة الشرقية بحارة الشراية وهذه المدرسة هي
 المعروفة بجامع العربي وهو سيدى العربى السقاط القامى نزيل القاهرة المترجم فى
 تاريخ الجبى وبها قبره وقبر السيد أحمد المحروق والسيد عبد السلام البنانى وولد السيد
 أحمد وثلاثتهم مترجم فى تاريخ الجبى - وبداخلها قبر الفقيه الشافعى الصوفى الشيخ
 أبو عبد الله محمد المرشدى ترجمه ابن فضل الله فى المسالك وبآخر حارة الشراية
 هذه ضريح الشيخ محمد التامولى من صلحاء القرن التاسع المجرى صاحب إبراهيم
 المتبولى دفن أسدود من أعمال فلسطين وهناك بالجودرية (مدرسة يبرس الخياط)
 وهذه المدرسة لم يذكرها المقرئ فى الخطط - لأنه لم يذكرها - وجعلها على مبارك
 باشا فى الخطط من منشآت القرن السابع المجرى وسماها جامع يبرس فيقول فى
 (٦٩ - ٤٠) هو بالجودرية أنشأه يبرس الخياط فى سنة اثنتين وستين
 وله بابان كلاهما بشارع الجودرية وهو مقام الشعائر كعمل المنافع وبه قبر زوجة
 يبرس المذكور وقبر أولاده فوقها قبة شامخة من الحجر، وفى ابن إياس (٣ - ٥١)
 ما يفيد أنها من منشآت أوائل القرن العاشر المجرى وأن منشئها أحد أفراد أسرة
 قانصوه الغورى ملك مصر - فهو يقول فى كلامه على القتل والأسرى الذين ذهبوا
 ضحية موقعة مرج دابق - وأسر الأمير يبرس قريب السلطان وهو صاحب
 المدرسة التى بالقرب من الجودرية (ومنها المدرسة المكارية) نسب للأمير سيف
 الدين أبى الحسين على بن أحمد المكارى المعروف بابن المشطوب من كبار
 موظفى حكومة صلاح الدين يوسف بن أيوب - أتى على أخلاقه المقرئ فى
 ترجمته من الخطط - وهذه المدرسة هى جامع الجودرى الآن - لم يذكرها
 المقرئ فى خطته إلا عرضاً فى ترجمته لدرب سماه درب الكهارية - قال فيه
 (٣ - ٦٦) هذا الدرب فيه المدرسة الكهارية بجوار حارة الجودرية المسلوكة
 إليه من القماحين ويتوصل منه إلى المدرسة الشرفية - والظاهر أن هذا اللفظ

الفقيه المالكية (وبها) تدرّس النحو وخرّاة كتب وما زالت يد أولاده
 فلما كان في شعبان سنة ثمان وخمسين وسبع مائة جدد عمارتها القاضي علم الدين
 ابراهيم بن عبد اللطيف بن ابراهيم المعروف بابن الزبير ناظر الدولة في أيام
 الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون (واستجد) بها منبرا فصار يصلّي فيها
 الجمعة إلى الآن ولم يكن قبل ذلك بها منبر وبني الصاحب صفى الدين المشار
 اليه بالخط المذكور رباطا وتوفي يوم الجمعة ثامن شعبان سنة اثنتين وعشرين
 وسبعمائة بالقاهرة وصلى عليه بغيره المذكورة ودفن برباطه الذي هو بقرب
 داره (وكان) هذا الوزير عالما فاضلا جوادا رحمه الله تعالى (وإلى جانب مدرسة
 الصاحب صفى الدين مدرسة القاضي الرئيس شمس الدين بن ابراهيم
 القيسرائى (١) وقد جدد فيها القاضي جمال الدين يوسف بن كاتب حكم ناظر
 الجيش والخاص خطبة وشيد بناءها (وبالقرب من هاتين المدرستين مدرسة
 الأمير (٢) الحاج وإلى القاهرة في أيام الملك المؤيد أبو الناصر شيخ) ويقال
 ورد محرفا من المهكارية إلى الكهارية - وعلى مبارك باشا حين ترجم
 لهذه المدرسة سماها زاوية الجودرية فقال (٢٤ - ٥) هذه الزاوية بالجودرية
 وهي قديمة وكانت قد تخربت فجددها ناظرها الشيخ أحمد منة الله أحد علماء
 السادة المالكية في سنة ١٢٨٦ وجعل بها منبرا وخطبة كأصلها وأقام شعائرها
 فهي مقامه الشعائر تامة المنافع وبها ضريح السيد عمر بن السيد ادریس بن جعفر
 الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الامام الحسين رضوان الله عليهم
 أجمعين وأوقفها تحت نظر الشيخ عبد البر بن الشيخ أحمد منة الله

(١) هذه المدرسة تعرف بالقيسراية ترجم لها المقرئى وليس لها أثر الآن
 وكانت في محل مخازن أولاد قاييل وما يجاوره من المباني الذي قد أصبح الآن
 جزءا من شارع الأزهر الجديد (٢) هذه المدرسة هي المعروفة الآن بجامع
 شرف الدين موسى بشارع الأزهر بين شارع سوق السمك القديم والسبع
 قاعات القبيلة وقد تخلف منها بابها وهي مقربة من هذا الجامع زاوية ابن عبود

لها مدرسة تاج الدين موسى (وآخر هذا الخط مدرسة فخر الدين (١) جدها القاضي جمال الدين يوسف للشار إليه وشيد بناءها بعد سقوط منارتها ووجد الشيخ الصوفي العالم المشهور صاحب الزاوية الأخرى بسفح المقطم (أنظر ترجمته في المقرئى لدى كلامه عن حمام ابن عيود (١) المدرسة الفخرية أو مدرسة فخر الدين هي المروفة عند العامة الآن بجامعة دقق بحرف جقمق بدرب سعادة البحرى وهي مسجلة بلجنة حفظ الآثار العربية بنمرة ١٨٠ باسم مسجد وسيل محمد سعيد جقمق ومتقوش على بابها : إنما يعمر مساجد الله الآية « أمر بإنشاء هذه المدرسة المباركة مولانا السلطان الملك الظاهر محمد أبو سعيد جقمق خلد الله ملكه وثبت قواعد دولته بمحمد وآله يارب العالمين وكان الفراغ من ذلك مستهل شهر الله المحرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة من الهجرة »

وقد جرت بها عمارة في هذه الآونة من طرف اللجنة - عادت معها إلى أصل وضعها في القرن التاسع - وهذه المدرسة من منشآت أوائل القرن السابع الهجرى. وقد ظلت على عهدها الأول من ذلك التاريخ إلى سنة ٨٤٥ هـ . ثم بدأ الوهن يطرق إليها فإهلت سنة ٨٥٥ هـ . حتى تغيرت معالمها وكادت تذهب بتاتا - فأصدر الملك جقمق أمره بإعادتها إلى ما كانت عليه - فأعيدت إلى شبه ما كانت وأقيمت فيها الشعائر كالمعتاد وبعد هذا التاريخ بقليل من الزمن سقطت مئذنتها - فقام بإعادتها الجمالى يوسف . ونسبتها إلى منشئها الأمير فخر الدين أبو الفتح عثمان بن قزل الباروى (الأستاذ دار) ناظر الخاصة الملكية في قصر الملك الكامل محمد بن العادل وتاريخ انشائها في سنة ٦٣٢ هـ . ولتشيها المذكور آثار - نذكر منها بقايا مسجده الذى كان في تجاه هذه المدرسة وقد آل هذا المسجد بعد تخريبه إلى دار بقيت منها بقية فيها شيء من آثار هذا المسجد شاهدناه عند مفاينتنا له من داخل عطفة الست بيويم تجاه منزل نمرة ٦ وباقى مساحة هذا المسجد آلت إلى أرض يقام عليها الآن منلق خشب بزاق وجانوت بقالة - وقد ترجم المقرئى لهذه المدرسة في المخطط (١٩٠ - ٤) انظره

هناك أماكن كثيرة (والحاصل) أن هذا الخط سبع مدارس بها ثلاث خطب وقد أنشأ الصاحب جمال الدين يوسف بالقرب من داره بسوق الصابج مدرسة (١) صغيرة في غاية الحسن (ثم قصد من هذا الخط إلى خط اصطبل الطارمة ومشهد الحسين) (٢) اعلم أن هذا الخط هو أصل القاهرة وهذه الأرض كلها داخلية في خط القصر وبالقرب من هذا المكان الحمام الأبدى ثم عرف الآن بمصام يونس بجوار المكان المعروف بخزانة البنود ويسلك إليه من القصر إلى باب الديلم (وموضعه) الآن المشهد الحسيني (وكان) فيما بين قصر الشوك المذكور وباب الديلم رحبة عظيمة تعرف برحبة خزانة البنود وآخرها حيث المشهد الحسيني وكان قصر الشوك يشرف على اصطبل الطارمة ويسلك من باب الديلم إلى باب تربة الزعفران وهي مقبرة أهل القصر من الخلفاء وأولادهم ونسائهم وموضع تربة الزعفران المكان المعروف بخان الخليلي واصطبل الطارمة كان برسم الخيل الخاصة المعدة لركاب الخليفة وكان مقابل باب الديلم ومن وراء اصطبل الطارمة الجامع المعد لصلاة الخليفة والناس أيام الجمع وهو الذي يعرف في وقتنا هذا بالجامع الأزهر ويسلك من باب تربة الزعفران إلى باب الزهومة ومدارس العلم وخزانة الدرق ويسلك من باب الزهومة إلى باب الذهب (وقيل) أن دار الضرب الموجودة الآن بهذا الخط كانت مارستاناً للمرضى أمر بإنشائه الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة سبع وسبعين وخمسمائة (وبالقرب) من هناك عدة مدارس منها المدرسة البيدرية برحبة الأبدى

(١) هي المعروفة الآن بجامع الجمالى يوسف بشارع البوذية اتجاه حارة الشيشين ونسبتها إلى الأمير الجمالى يوسف بن عبد الكريم (الأستاذار) ناظر الخاصة الملكية في البلاطين الأشرفي والظاهري. انظر الضوء اللامع - ١٠ - ٣٢٢ (٢) خط اصطبل الطارمة المذكور هنا هو شارع الشنوائى الآن ذكره . وبهذا الشارع من المزارب المحدثه بعد السخاوى جامع الشيخ حسن العدوى الخزلى العالم المشهور متأخر الوفاة - وبهذا الجامع قبور منها قبر الشيخ احمد الشنوائى المجذوب

والمدرسة الملكية بناها الأمير سيف الدين الخوكتدار وجعل بها درسا لفقهاء الشافعية وخزانة كتب والمدرسة الجمالية (١) بجوار درب راشد بناها الأمير مغلطاي الجمالى وجعلها للحنفية وخانقاه الصوفية وكان بناؤها فى سنة ثلاث وسبعمئة (وبالقرب من هذه المدرسة المدرسة القاضية) (٢) داخل درب ملوخية توفى سنة ١٠١٤ وهو مترجم فى طبقات المناوى وإس هو الشنوانى شيخ الجامع الأزهر كما يظن بعض الناس فإن هذا قد ذكرنا قبره فى محله وبهذا المسجد قبر يعرف بالفزوينى وآخر بالقضائى وكلاهما قديم والثانى فيه أحد أطباء الدولة الفاطمية يعرف بهذا الاسم وليس هو القضائى العالم المشهور فإن هذا مدفون بالقرافة وسيأتى معنا ذكره فى محله وبه قبر الشيخ الصدى أيضا - وفى جامع الأزهر قبر الأمير عبد العزيز بن كنداء والسيدة تقيسة البكرية وبالمدرسة الجوهرية بمقبرته قبر الأمير جوهر القنباغى (خازندار) بأشصراف الديوان الملكى الأشرافى المزعوم أنه جوهر القائد وهو زعم باطل (انظر الضوء اللامع للحافظ السخاوى فى ترجمة جوهر هذا) وبالمدرسة الأقبائية (كتبخانة الأزهر) ضريح عبد الواحد آقبغا منبنى هذه المدرسة (١) المدرسة الجمالية هى المعروفة بجامع مغلطاي بداخل شارع قصر الشوك وفات السخاوى هنا ذكر مدرسة محمود بن الترحمان التى نعرف بجامع الشيخ مرزوق - وبهذه المنطقة من الآثار المدرسة الجمالية الأخرى التى أنشأها جمال الدين محمود الاستادار وهى بأول شارع التما كشية ، والمدرسة القراستقرية وخانقاه سعيد السعداء والخانقاه البيروية نجاها الدرب الأصفر (المنحصر سابقا) وبالدرب الأصفر دار السحيمي وبقايا رباط البغدادية . وجعل هذه الآثار ترجم لها المقرئى فى الخطط . وهناك جامع محمود محرم بك نجاها حارة القفاصين بشارع رجة العيد ودار الضيافة المصرية وهى الدار التى ولد فيها الخديو اسماعيل باشا كانت لمحمود محرم المذكور وهى بدرب المسط . (٢) هذه المدرسة كانت من جملة مدارس القاهرة بنيت فى القرن السادس الهجرى للشافعية والمالكية - بناها وزير من وزراء مصر الميرزى وعالم من علمائها

بالقاهرة وملوخية عرف بسيد الدولة الصقلي كان صاحب ركب الحاكم وأديب من أدبائها وهو الوزير عبد الرحيم اليحسانى المعروف بالقاضى الفاضل وقد كانت مدرسة لها شأنها فى كل أطوارها وكان موقعها بدرب من دروب القاهرة عرف بدرب ملوغيا بمجمة نسبة لخادم من خدام القصر الحاكمى كان يسكن به ويلفظه بعضهم ملوخيا ، وقد ظلت هذه المدرسة زمانا كانت فيه تزدهر على مدارس القاهرة بمحسب بنائها وما فيها من تحف ونفائس من الكتب والمخطوطات وغيرها وكان قد أنشأها الوزير المذكور بجوار داره وعمل بها داراً للاقراء وعين أبا القاسم الشاطبي شيخا لها وقد تولى مشيختها الى أن توفى وخلفه فيها تلميذه الشيخ محمد بن عمر بن يوسف الأنصارى القرطبي المتوفى فى حستل صفر سنة ٩٣١ ، قال العيني - وكان بها مصحف عثمان فى خزنة مفردة بجانب المحراب من الجهة الغربية ولما تلاشت هذه المدرسة نقله السلطان التورى إلى قبة الآثار التى أنشأها نجاة مدرسته بقرب الاقباعيين (شارع التورى الآن) وهذا النص الذى ذكره العيني فى هذه العبارة يفيد وجود هذه المدرسة إلى القرن التاسع الهجرى - والظاهر ان ما تخلف منها بقى بعد ذلك حقبة من الزمن لا يؤبه له حتى ثلاثى بتاتا - وأشعرنا الشيخ جواهر السكرى فى كتابه الكوكب السائر الى زيارة المقابر الذى سيقدم للطبع بعد هذا بحول الله ان تلك المنطقة ظلت تحتفظ باسمها الى عصره - فهو يقول حينئذ وصل هذه المنطقة ثم تخرج من عند سيدى مرزوق (بشارع قصر الشوك بالجالية) تمشى خطوات تجمد على يمينك بباب العيد مقام سيدى محب الدين السلامى ثم تخرج من عنده تمشى مقبلا تجمد قبة شاهقة بها مقام سيدى مغلطاي الى أن تصل لعند خط القاضية الخ عبارته التى سوف تأتى فى كتابه - وهذا الخط هو الذى يعرف اليوم بدرب الغزازين الواقع ما بين المدرسة العبدكية وخانقاه مغلطاي الجمالى بمحدمشرقاً بمنطقة كفر الزغارى وما يتصل بها وغرباً بشارع الباب الأخضر إلى بعيد عطفة ظاهر بشارع بيت المال وقد عرف هذا الدرب فى

بأمر الله وهذه المدرسة الفاضلية أمر بإنشائها القاضي الفاضل يحيى الدين عبد الرحيم بادىء أمره بحارة قائد القواد نسبة إلى الأمير حسين بن جوهر قائد عام قوات جيوش الدولة الفاطمية ثم عرف بدرب ملوخيا وفي القرن التاسع والعاشر عرف بدرب الرماح - وكان به من الآثار العربية مارستانا للرضى بناء صلاح الدين يوسف بن أيوب وعرف بالمارستان العتيق وقد عني أثره من زمن بيد وعمله الآن منزل الحصرى وما يتصل به من المباني وفي أواخر القرن الثاني عشر الهجرى بنى به عدة دور ومحللات الحاج محمد بن محمود القلى أحد تجار القاهرة وسراتها وهو صاحب الدار الأخرى التى بظاهر القاهرة بالمنطقة التى تعرف به الآن (حى القلى) وقد آلت هذه الاعيان الى وزارة الأوقاف بموجب حجة مؤرخة فى سنة ١١٧٨ وقد نقل الى هذا الدرب حديثان جهته البحرية مسجد البازدار الذى كان بأول شارع المشهد الحسينى والسييل الذى كان فى اعجابه المعروف بسييل اسماعيل المشهدى ويقوم على أحد أبواب هذا الدرب من الجهة المذكورة المدرسة البردكية التى أنشأها الناصرى محمد بن بردك الأشرفى المتوفى سنة ٨٩٨ على جزء متخلف من القصر الكبير الفاطمى كان عبارة عن قاعة من قاعاته تعرف بقاعة فاطمة الزهراء عليها السلام وقد احتفظ بهذا الجزء الى هذا التاريخ وعرف بين أهل القاهرة بضريح السيدة فاطمة الزهراء ثم بأمر الغلام وبهذه المدرسة قيرأمر محمد المذكور الخاتون بدرية ابنة الأشرف ايتال توفيت سنة ٨٧٩ وقبرها يزار ، وهذه المدرسة هى التى بسميها على مبارك باشا فى الخطط بجامع ايتال وتسميها لجنة الآثار العربية كذلك إلا أنها حينما ظهر لها خطأ هذه التسمية عادت الى تسميتها بمسجد محمد بن بردك أثر ٢٥ وفى اعجابه هذه المدرسة سييل ابن هزاع أثر ٢٣ وإلى جانبه عطفة القرطبي المسماة خطأ بالأنطبي - سكنها قديما الشيخ محمد بن عمر بن يوسف القرطبي خليفة الشاطبي المتقدم الذكر لقربها من محل وظيفته كما يقول المبنى وبداخل هذه الحلقة زاوية صغرى بناها مقام الشيخ على الأنصارى من علماء القاهرة فى القرن السابع الهجرى وبأعلا هذه

ابن علي بن الحسن بن أحمد بن أبي الفرج اللخمي السقلافي اليسانى المصرى الشافعى بجوار داره فى سنة ثمانين وخمسة و بها مصحف قليل النسخ بخط كوفى يقال انه خط أمير المؤمنين عثمان بن عفان وقال ان القاضى اشتراه بنيفسولائين ألف دينار ولما دخل الامام الشاطبى الى مصر أنزله بها ولعل هذه المدرسة هى أول مدرسة بنيت فى هذا الخط والله أعلم (ثم تعود الى المشهد الحسينى) وهو المنسوب إلى الحسين بن الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه وقد اختلف (١) المؤرخون فقال بعضهم ان رأس الحسين بالمدينة الشريفة وقال بعضهم كانت بمشهد مستقل فلما أخذتها الفرنج نقلت إلى هذا المشهد والله أعلم بالصواب (وقيل) لما قتل الحسين بن على رضى الله تبارك وتعالى عنها بأرض كربلاء طيف رأسه وسير فى البلاد الا بأرض مصر فان أهلها لم يمكنهم من الدخول على تلك الحالة البشعة بل تلقوا بمدينة القروا وهى أول مدائن مصر وحملوها فى الهوداج وسترها بالستور وأوسعوا لهم فى الكرامة وأنزلوهم خسير الاماكن بمصر وآوهم زمنا وبنوا لموتاهم المشاهد (واتخذوها) مزارات وجعلوا لهم أرزاقا من أموالهم تقوم بهم فكان أهل البيت يدعون لأهل مصر ويقولون يا أهل مصر نعيمونا نعيمكم الله ، وآوئتمونا آواكم الله وأمتتمونا أمنكم الله وأعتمونا أعانكم الله وجعل لكم من كل مصيبة فرجا ومن كل ضيق مخرجا

الزواوية لوحة طولها ٣٦ سم فى ٣٦ منقوش عليها ما نصه : البسملة : تبارك الذى إن شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويجعل لك قصورا . أمر بإنشائه الفقير الى الله على بن عبد الرحمن بن عبد المنعم الأنصارى فى مستهل سنة أربعة وخمسين وستائة (١) لانعرف خلافا فى مجيء الرأس الكريم إلى القاهرة - فهذه جمهرة من شيوخ المؤرخين قد ذكرت بحمىه الكريم إلى هنا وقد فصلنا أوجه الخلاف وأثبتنا بحمىه نبوتا لا مجال للشك فيه فى كتابنا « تاريخ مشهد الحسين عليه السلام » وهو مطبوع - وروينا فى بحث آخر لنا نشر بمجلة الاسلام رواية شاهد عيان حضر بحمى الرأس الكريم الى القاهرة انظره

(وهذا) المشهد قيل ان الذى أنشأه بسبب رأس الحسين رضى الله تبارك وتعالى عنه هو الوزير طلائع بن رزيق وأما المدرسة التى بجانبه فان السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب لما ملك الديار المصرية جمل بها تديسا وأوقف لها وقفا فلما وزر معين الدين بن شيخ الشيوخ بن حويه فوض اليه الأمر بالمشهد بعد أخوته فجمع أوقافه وبنى به ايوانا للتدريس وبيتا للفقهاء العلوية (والمقبرة) التى كانت الى جانب هذا المشهد كبيرة تسمى تربة الرخفران (والتربة) المعزية كان المعز لما دخل القصر سجد لله سبحانه وتعالى شكرا ثم شرع فى إصلاح تلك المقبرة وأرسل الى المهديّة من بلاد المغرب فأخذ أباه وأخاه فى تابوتين وجعلها مدفنا يدفن فيه الخلفاء وأولادهم ونسأولهم وأقاربهم ولما توفى المعز دفن بها (وبها) ولده العزيز بالله أبو منصور زار توفى فى سنة ست وثلاثين وثلاثمائة (ومات) أبوه المعز فى سنة خمس وستين وثلاثمائة وتوفى بعده واده الحاكم بأمر الله أبو على المنصور وقتل بالجبل المقطم وطم ووجدت دابته مفرقة فى بركة عند حلوان بقرب دبر شقران وكان فقده فى شوال سنة إحدى عشرة وأربعمائة (وسبب) من أعجب السيرة وقد ذكرنا فى تاريخنا طرفا منها والله أعلم (وبالتربة) المذكورة الظاهر لأعزاز دين الله بن الحاكم بأمر الله (ومولده) فى سنة أربع وأربعمائة (وولى) المملكة وعمره سبع سنين فأقام خمس عشرة سنة وتسعة أشهر ومات فى ليلة النصف من شعبان سنة سبع وعشرين وأربعمائة وبها أيضا المستنصر بالله معد بن الظاهر لأعزاز دين الله على بن الحاكم بأمر الله منصور (تولى) المملكة بعد موت أبيه فى شعبان وهو ابن ثمان سنين وقيل غير ذلك وجرى فى أيامه فتن وقتلت أكثر ولاية الاطراف عليها وخربت مصر فى أيامه وهما التى صارت كيانا فى طريق مصر الى الآن (وسبب) ذلك الغلاء العظيم الذى حصل بالديار المصرية الذى لم يمهّد بمثله فى الاسلام وأقام سبع سنين وأكل الناس بعضهم بعضا (قيل) انه يبع رفيق واحد بمخمسين ديناراً (وكانت) مدة ملكته ستين سنة (ومات) فى يوم الخميس ليلة اثنى عشرة من ذى الحجة سنة سبع

وثمانين وأربعمائة (وبها) أيضا المستعلى بالله أحمد بن المستنصر بالله (ومولده) لشر ليل بقمين من صفر سنة خمس وتسعين (وكانت) مدة خلافته سبع سنين وشهرا وثمانية وعشرين يوما (وأما) الأمر بأحكام الله أبو علي منصور بن المستعلى بالله أبي القاسم أحمد بن المستنصر فكان مقتله بالقرب من القياس في سنة أربع وعشرين وخمسمائة وتولى بعد موته ابنه وله من العمر خمس سنين وخمسة أيام ومولده سنة ثمانين وأربعمائة في يوم الثلاثاء ثالث عشر المحرم ومدة خلافته تسع وعشرون سنة وثمانية أشهر ونصف وكان كريما جوادا (قيل) انه مر على بيت فسمع امرأة تقول لزوجها والله لا أضاحك الا اذا جاء الخليفة الأمر ومعه مائة دينار فبعت الى القصر وأحضرت مائة دينار وضرب الباب على الرجل ففتح له، ودخل وقال أنا الأمر وهذه مائة دينار فنام مع زوجته (وبها أيضا الحافظ لدين الله) وهو أبو الميمون عبد المجيد بن الأمير أبي القاسم محمد بن المستنصر بالله (وولى) الخلافة بعد دفن الأمر ولم يكن أبوه خليفة في رابع ذى القعدة سنة أربع وعشرين وخمسمائة وكان عمره إذ ذاك ثمانيا وخمسين سنة وشهرا واحدا وكانت ولايته تسع عشرة سنة وخمسة شهور (وبها أيضا) الظاهر بالله اسماعيل بن الحافظ لدين الله عبد المجيد تولى بعد موت أبيه وأقام بالملكية الى أوائل سنة تسع وأربعين وخمسمائة وقتل وكانت مدة خلافته أربع سنين وثمانية شهور وهو الذى بنى الجامع الذى بالشوائين المعروف بالقاهن (وبها أيضا) الفائز بنصر الله عيسى بن الظاهر بن الحافظ ولى الأمر وعمره خمس سنين وقتل أبوه الظاهر سلخ المحرم سنة تسع وأربعين وخمسمائة وأقام إلى أن توفى في ثامن عشر رجب سنة خمس وخمسين وخمسمائة وكانت مدة خلافته ست سنين ونصفا (وبها) أيضا المعاضد لدين الله أبو محمد عبد الله بن الأمير أبي الحجاج يوسف بن الحافظ لدين الله بويج له بعد وفاة الفائز ولمن العمر احدى عشرة سنة وخطب له على المنابر ووزله طلائع بن رزيق الملقب بالملك الصالح وتزوج ابنة وزيره طلائع المذكور وأقام خليفة الى أن توفى في يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسمائة.

وفي أيام العاضد هذا قتل الصالح طلائع بن رزيك وتولى الوزارة بعده ولده الملك العادل ثم بعده شاور ولقب أمير الجيوش ثم ضرغام ولقب بالملك المنصور ثم دخل الأمير أسد الدين شيركوه إلى الديار المصرية من قبل نور الدين الشهيد وتولى الوزارة (وتولى) بعده ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب في أول الحرم (وخطب) لأمر المؤمنين المستنصر بالله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المنظر يوسف العباسي وكانت خلافة العاضد اثنتي عشرة سنة وله من العمر ثلاث وعشرون سنة وهو آخر خلفاء بني عبيد بالمغرب والقاهرة وبه انقرضت دولتهم بالمغرب والقاهرة (وجملتهم) أربعة عشر خليفة ثلاثة بالمغرب وأحد عشر بالقاهرة (وكانت) مدة دولتهم بالمغرب والقاهرة مائتي سنة وخمسة وأربعين سنة (وفي) هذه التربة أعني تربة (١) الزعفران قبر الأمير عقيل بن الخليفة المعز لدين الله بن تميم بن سعد توفي سنة أربع وسبعين وثلثمائة (ومعه) فيه الأمير تميم ابن المعز ثم قصد خط الابارن بالقاهرة وبه على الطريق زاوية بها قبر الشيخ الصالح العارف المعتقد أمين الدين أبو اليمن مبارك بن عبد الله الهندي عرف بالخللاوي نزيل القاهرة (له) مناقب كثيرة ويقال إن شيخه هو السبب في إنشائه هذه الزاوية في سنة ست وخمسين وستمائة وكان له أصحاب من العلماء والفقهاء والأعيان من أرباب الدولة وكان يعمل فيها الأوقات وكان يجمع فيها

(١) موضع هذه التربة اليوم هو السوق المعروف بخان الخليلي وسكة البادستان ونسبتة للأمير جهاركس الخليلي ناظر الاصطبلات الظاهرية البرقوية - ترجم المفريزي لهذا الخان وذكر ما كان من أمره وما صنعه جهاركس هذا من إخراج رفات الخلفاء الفاطميين من مقابرهم والتمثيل بها (راجع ١٥٣ - ١) ولجهاركس هذا أثر محفوظ بالقاهرة وهو القيسارية التي في مكانها الآن شارع القمامين السلوك منه إلى عطفة الزيت ، وقد كانت قيسارية معمورة بالتجارة وغيرها وبها فندق للغرباء ومسجد لا زالت أبقاضه ظاهرة بالآخر هذا الفندق الذي غدا

بمرف بوكالة الزيت الآن

قضاة القضاة والعلماء والفقهاء والأولياء وأرباب الدولة المحسنين له من الخاصة والعامه ويقال ان الشيخ داود بن مرهف أجلس الشيخ الصالح أمين الدين الهندي على السجادة وأذن له في أخذ العهد وتوفي الشيخ داود الأعزب التفهني في بلدة تفهنة في ليلة الجمعة في الثلث الأول من الليلة التي يسفر صباحها عن السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وثمانئة وتوفي الشيخ مبارك الهندي في يوم الجمعة ليلة السبت الحادى والعشرين من شوال سنة احدى وثمانين وثمانئة (يقال) انه كان يتسبب في الخلواء وظهر له فيها كرامة فلهاذا اشتهر بالحلوى وقد خلف ولده الشيخ الصالح النبيه نور الدين عليا ثم توفي ثم أقام من بعده ولده الشيخ الصالح المحدث سراج الدين عمر بن علي بن مبارك (وكان) له سماعات ومرويات ثم توفي فأقام بالزاوية (١) ولده الشيخ (١) هذه الزاوية هي المعروفة الآن بمجمع الحلوجي - جدها الفوري في القرن العاشر ثم أعاد تجديدها على باشا - وبها قبور من ذكر وقبر الشيخ عبيد البلقيني وولده من صلحاء القرن العاشر ترجمه ابن العاد في الشذرات والغزى في السكواكب السائرة والشعراني وغيرهم - وترجم السخاوى الحافظ لبعض أحفاد الشيخ الحلوى مؤسس هذه الزاوية وهو الشيخ عبد الله بن علي الهندي السعودي وقال في آخر الترجمة انه مات بالقاهرة في صفر سنة (سبع وثمانئة) ودفن عند جده في زاويته وذكره السخاوى هنا أيضا - ويقول الحافظ في غضون الترجمة وكان جد أبيه صالحا بنيت له زاوية في الابارين بالقرب من الجامع الأزهر (انظر ٥ - ٣٠١) من الضوء وفي تاريخ ابن العاد بترجم للشيخ عبيد هذا ويعرف عنه بالندجوى وأنه من أصحاب الشيخ محمد السكواكي الحلبي دخل مصر من قبل الشام في زمن السلطان قايتباي - ثم ذكر إقامته بالصعيد ثم يلبثين ثم بالقاهرة وأنه سكن في الزاوية الحلوية وعمرها له الفوري (انظر ٨ - ٢٧) من الشذرات وفي طبقات الشعراني الوسطى بترجم للشيخ شهاب الدين البليني ويذكر دفنه بهذه الزاوية ويفيدنا ما تتبعناه هنا وجود رفات كثير

الصالح المحدث العلامة جمال الدين عبد الله بن عمر بن على بن الشيخ الصالح مبارك الهندى وكانت وفاة الشيخ عبد الله بن عمر بن مبارك المشار اليه فى شهر صفر الخير سنة سبع وثمانمائة (ثم تقصد منها الى الجامع الأزهر) وهذا الجامع حرم القاهرة لما فيه من الأشغال والاشتغال بالعلم الشريف والقرآن العظيم (وفى) قبليه حارة من حارات العبيدية عرفت بالبرقية (وسبب) ذلك أن طائفة من الجند المغاربة نزلوا بها فنسبت اليهم بها مدرسة على الطريق بها مكتوب على الباب هذا به مشهد السيد الشريف (١) معاذ بن داود بن محمد بن عمر ابن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (توفى) فى شهر ربيع الأول سنة خمس وتسعين ومائتين وهو فى صهرج وعليه قبة ومئذنة الى جانبه (وغربى الجامع الأزهر حارة الديلم وحارة الروم) وفيها بينهما مكان هناك فيه صورة قبرين البيوت يقال ان فيه يحيى بن عقب وهذا الكلام ليس له حقيقة وذكرا بن حجر أن يحيى بن عقب (٢) هذا مجهول لا يعرف ثم تقصد من هناك من الصلحاء بهذه الزاوية بخلاف ما يظنه بعض الناس - وعلى مبارك باشا فى الخطط لم يعن بهذه الزاوية عناية تامة - والحلوى يحرف عن الحلوى كما ترى

- (١) تقدم الكلام الصحيح على هذا المشهد فى التعليق راجع ص ٧٠
- (٢) الصحيح أنه هو الأمير يحيى بن يعقوب الموحدى أحد سلاطين المغرب له قصة طويلة ما خصها أنه تزهد فى الملك حين جات توبته ففر الى المشرق وقدم الاسكندرية فاستضافه قاضيا عز الدين بن الحاجب ثم جاء القاهرة فاستنزله أحد امرائها وهو الأمير سيف الدين أبى الهيجاء الكردى زوج ابنة طلائع بن رزك بداره يدرب الاسوانى بحارة الديلم التى عرفت فيما بعد بخوخة حسين وهى التى تعرف الآن بحارة الحمام بحوش قدم - راجع رسالة إعلام السائلين المطبوعة لصاحب هذه التعليقات حسن قاسم - ويوجد الى جانب جامع سيدى يحيى هذا من المزارات التى لم يدركها السخاوى - مزار الامام الشيخ أبى البركات الدردير العالم المشهور وهو من المزارات المشهورة المقصودة بالزيارة من الخاصة والعامة

١٠٠- ضريح الشيخ الدردير والسادة السباعية ومزارات وآثار حارة خشقدم

الى الضبيين نجد على الطريق مسجدا نازلا في الأرض يعرف هذا المسجد بمسجد
ويتصل به مسجد مقام الشعائر وللشيخ أبي البركات هذا تراجم مطولة وأخبار
مفصلة انظر تاريخ الجبتي وطبقات المالكية لابن مخلوف وابن ظافر وغيرهما
وفي هذا المسجد قبور السادة السباعية خلفاء طريفة الشيخ الدردير وأخص أصحابه
وم الشيخ محمد والشيخ أحمد والسيد راغب السباعي. وباخر هذا الشارع ضريح
يعرف بضريح الاربعين وبتاج الدين الذاكر - وهو لابراهيم الذاكر أحد صوفية
القرن العاشر كان مجلسه بمدرسة سنجر الجاوي بالجسر الاعظم (شارع مرسينا) للوعظ
والارشاد وليس هو بتاج الدين الذاكر فان ذاك مدفون بزاوية الكائنة بحارة عمارة
الشماش جى خلف حمام ألدود وهو شيخه كما يقول الشعرا في ترجمته من الطبقات
الوسطى - وسند كرها في محلها إذا وصلنا إليها ويوجد بحارة خشقدم من الآثار
الاسلامية بيت جمال الدين الذهبي (سرتجار) رئيس الغرفة التجارية المصرية في
القرن الحادى عشر الهجرى وجامع كافور الزمام ينسب لكافور الصرغتمشى الرومى
الطواشى الزمام كان مملوكا لمنكلى بفا الشمسى ثم أعتقه فالتحق بالسراى المسكية
الظاهرة برقوق فى سلك أغوات القصر ثم مازال يترقى إلى أن تولى باشا أغاوية
الحرم المسكى فى أيام فرج بن الظاهر برقوق ثم فصل عنها وعين مديرا لمخازن
القصر المسكى وما زال كذلك إلى أن مات سنة ٨٣٠ هـ . قال السخاوى فى الضوء
اللامع الذى أفادنا هذه الترجمة : فى ذكر مفشاته : . . وكذا أنشأ مدرسة بحارة
الديلم فى القاهرة وفيها أيضاً خطبة وصوفية الخ راجع (٢٢٦ ، ٦) من الضوء وبأوله
حارة خشقدم بشارع المعادين جامع الظافر بالله الخليفة الفاطمى - وهذا الجامع
هو المعروف بالثا كنانى وهو تعريف قديم له ربما كان فى القرن الثامن أو قبله -
أما الجامع على حالته التى هو عليها الآن فهو من آثار سليمان بك الخربوطلى كما فى
المذكرات التاريخية الموجودة بأعلا بابى المسجد والسبيل - وما فى تاريخ الجبتي
هذا أبواب المسجد فانهما من آثار الفاطميين ويوجد بأسفل هذا المسجد بمجته
التبلىبة الشيعية ضريح يعرف بسيدى عبدالانور - وهو لمحمد الرسام شامى ١٠ على

ابن البناء وتسميه العامة بسام بن نوح وهذا أيضا لأصل له (قال) المقرئ بلغنى أن هذا المسجد كان أصله كنيسة لليهود تعرف عندم بسام بن نوح ثم إن الحاكم بأمر الله هدم الكنيسة لما أمر بهدم الكنائس وجعلها مسجداً وإن اليهود القرائن الذين بالقاهرة تزعم أن سام بن نوح مدفون هنا والله أعلم بصحة ذلك والذي ينسب إليه هذا المسجد (١) هو محمد بن عمر بن أحمد بن جامع البناء أبو عبد الله المقرئ الشافعي (وكان) هذا المكان منقطعاً ومات به في العشر الأوسط من ربيع الآخر سنة إحدى وتسعين وخمسمائة ودفن بالقرافة وسنذكره عند قبره إن شاء الله تعالى (وهذا) الخط يعرف قديماً بخط بين البابين والآن بالضبيين وباب القوس (وكان) هناك بابان فهدم منهما واحد وبقي معالم الآخر (ثم تقصد باب زويلة) هذا الباب أمر ببنائه الأفضل أمير الجيوش بدر الجمالي وكان قبل تاريخه هذا الباب مرتفعاً عن الأرض قيل إن ارتفاعه من الأرض مقدار خمسة وثلاثين درجة واختلفوا في نسبة هذا الباب إلى زويلة فقال قوم: زويلة اسم لبلد من البلاد المذكورة في كتاب البلدان وقال قوم هي طائفة من الطوائف الذين دخلو مع القائد جوهر الرومي لما قدم القاهرة نزل كل طائفة من الطوائف التي كانت معه في خط فنسب إليها كالبرقية والمرجحية وحرارة زويلة وحرارة الروم وغير ذلك، وحرارة زويلة خطتها واسعة جداً أولها من عند خط الكافوري وآخرها عند اصطبل الجميزة واصطبل الجميزة كان يرسم خيول الخليفة وكان فيه بئر يرسم الاصطبل تسمى ببئر زويلة (وموضعها) الآن قيسارية تعرف بقيسارية يونس من خط البندقيين (والى جانب باب زويلة الجامع المؤبدى) وخبر هذا الجامع أنه لما كان شهر ربيع الأول سنة ثمان عشرة وثمانمائة أمر السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ بانتقال مكان قيسارية الأمير من أسرة شامية توطنت مصر ترجم لأفرادها السخاوى في الضوء اللامع (١) هذا المسجد هو المعروف الآن بزاوية العقادين بشارع العقادين - والخط الذي يذكره بهذا التعريف يعرف الآن بدرب القضاة وبشارع المناخية والعقادين

سقر الأشقر التي كانت تجاه قيسارية (١) القاضل ثم نزل جماعة من القلعة من أرباب الدولة في خامسه وابتدىء بالهدم في القيسارية وما يجاورها فهدمت الدور التي كانت في درب الصفيرة وهدمت خزانة شمائل (وفي) رابع جمادى الآخرة كان ابتداء حفر الأساس (وفي) خامس صفر سنة تسع عشرة وثمانمائة وقع الشروع في البناء فاستمر العمل الى يوم الخميس سابع عشر ربيع الاول (وأشهد) على الملك المؤيد أنه وقف هذا مسجدا لله تعالى ووقف عليه أوقافا بأرض مصر وبلاد الشام وزدد ركوب السلطان الى هذه العمارة عدة مرات وفي شعبان طلب عمد الرخام وألواح الرخام لهذا الجامع فأخذت من الدور والمساجد وفي السابع والعشرين من شوال سنة تسع عشرة وثمانمائة نقل باب مدرسة السلطان حسن بن محمد بن قلاوون والتنور النحاس الى هذه العمارة قيل ان جملة ما صرف الى هذه العمارة الى سلخ ذى الحجة سنة تسع عشرة وثمانمائة ما يزيد على أربعين ألف (٢) دينار وصلى بالايوان الذى كل عمارته وهو الايوان القبلى جمعة ثانيا جمادى الاولى من السنة المذكورة وخطب به القاضى عز الدين بن عبد السلام المقدسى أحد نواب الحكم العزيز الشافعى نيابة عن القاضى ناصر الدين البارزى كاتب السر الشريف وفي ثالث جمادى الاولى سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة استقر الشيخ شهاب الدين بن حجر الشافعى في مشيخة المؤيد لدرس السادة الشافعية واستقر نجم الدين يحيى بن محمد بن احمد البجائى العجيسى المغربى المالكى في تدريس

(١) قيسارية القاضل هي الطقة التي تعرف الآن بقطعة السكرية - والقاضل هذا هو القاضى القاضل وزير مصر الذى تقدم معنا ذكره في المدرسة القاضلية ص ٩٢ ويوجد بأول هذه الطقة سبيل است نفيسة زوجة مراد بك المدفون بجامع الشيخ العارف السوهاجى بسوهاج (٢) في (ط) مائة ألف وهو خطأ

السادة المالكية والشيخ) عز الدين عبد العزيز بن علي بن العز البغدادى الحنبلى فى تدريس الحنابلة وفى سابع عشرة استقر الشيخ بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني فى تدريس الحديث النبوى (وانشج) شمس الدين محمد بن يحيى فى تفسير القرآن العظيم وفى يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر سنة احدى وعشرين وثمانمائة كتب محضر جماعة من المهندسين أن المئذنة اتى على باب زويلة مائلة فانها مستحقة للهدم والاعادة وعرض ذلك على السلطان فرسم يهدمها (وابدىء) بالهدم فى يوم الثلاثاء رابع عشرى ربيع الآخر ، وفى يوم الخميس سادس عشر منه سقط من المئذنة حجر على مكان تجاه باب زويلة فأخربه وهلك تحته انسان اسمه على بن صديق المنير ياب الخرق وأغلق باب زويلة خوفا على المارة به ودام مغلقا مدة ثلاثين يوما (ثم) فى يوم السبت سابع عشر جمادى الاولى فتح باب زويلة وهذا لم يقع قط منذ بنى هذا الباب وفى يوم الجمعة نصف جمادى الآخرة سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة توفى المقام ابراهيم ولد السلطان المؤيد شيخ ودفن بالمؤيدية وشهد السلطان جنازته وصلى هناك الجمعة وخطب القاضي ناصر الدين البارزى كاتب السر ، وفى يوم الاثنين ثامن المحرم سنة أربع وعشرين وثمانمائة توفى السلطان الملك المؤيد شيخ المحمودى قبل أذان الظهر فارتفع الناس بالقاهرة (ثم) حضر الخليفة المستعز بالله العباسى من القصر بالقلعة وحضر القضاة والعلماء وخرج بولى العهد أحمد بن السلطان الملك المؤيد على مضى خمس درج من نصف النهار (ولقب) بالسلطان الملك المظفر أبى السعادات (ونودى) بالأمان والترحم على السلطان ثم غسل وكفن وصلى عليه خارج القلعة وحلّى الى الجامع المؤيدى ، ودفن بالقبة قبل حيلة البحر (وتحت الايوان الغربى من هذا الجامع من جهة دار التفاح (١) زاوية الشيخ عبد الحق) وهو (١) دار التفاح هى شارع القريّة والرواسين الآن ، والمسجد الذى يذكره هو السكان بشارع تحت الربع بأسفل الجامع المؤيدى من جهته القبلىة وهو عبارة عن مكتب صغير تحفظ فيه الأطفال القرآن الكريم ويعرف بسيدى على أبى النور

مسجد قديم به صورة قبر قول العامة انه أبو الحسن النورى وليس بصحيح وإنما المسجد يسمى مسجد النور جدد بناؤه فى سنة أربع وخمسين وستائة (ثم) اذا ظهرت من باب زويلة تيج ثلاث جهات يمين ويسرى واتجاه الخارج من الباب (فأما) جهة اليمين فيسلك منها الى تحت الربع ودار القفاح وباب الحرق الى غير ذلك (وأما) جهة اليسار فيسلك منها الى البسطين والدرب الأحمر والخطابة، قال المقرئ اعلم أن لأهل مصر والقاهرة عدة مقابر ما كان فى سفح الجبل يقال له القرافة الصغرى وما كان منها فى مصر يقال له القرافة الكبرى ولم يكن لهم مقبرة سواها فلما قدم القائد جوهر من قبل المعز لدين الله من المغرب وبني القاهرة وسكنها الخلفاء اتخذوا تربة بها عرفت بتربة الزعفران المقدم ذكرها الى أن زادت الحارات فقبر سكانها موتاهم بباب زويلة مما يلي قلعة الجبل فيما بينها وبين جامع الصالح وكثرت المقابر بها عند حدوث الشدة العظمى أيام المستنصر ثم بعد ذلك حدث البناء على القبور من جامع الصالح الى الباب المحرق الى تلك البقاع (وبالخطابة) (١) وغيرها قبور حدثت شيئاً بعد وبادار التفاح المذكورة آنفاً ضريح يعرف بسيدى نجم وبشمس الدين عبد الباقي وأصله للدكتور على بن نجم بن عبد الواحد بن محمد عميد كلية الطب بالقاهرة - كان فى عهد الملك الظاهر برقوق مات سنة ٧٩٦ هـ (١) لعله يشير هنا الى مقام السيدة فاطمة النبوية رضى الله تعالى عنها لوجود خلاف هناك بين مؤرخى المزارات فى صحة هذا المشهد من عدمه لكن الذى ظهر لنا تحقيقاً ان أن هذه النسبة صحيحة كما يصرح به الأجهورى نقلاً عن الشهاب الأوحدى صاحب الخطط - وينسب هذا المشهد الى السيدة الشريفة فاطمة بنت الامام الحسين عليه السلام - جدد مسجدنا فيما سلف القاضى شرف الدين الصغير قومندان الجيش المصرى سابقاً ثم جرده عبدالرحمن ككتخدا وزير ولاية مصر ثم أعيد تجديده فى عهد الدولة العلوية - ويذكر صاحب المصباح فى هذه المنطقة مشهد السيد سعد الله بن هبة الله الحسينى الأنطلى الأربلى المدائنى من

شيء لاصحة لها ونحن نشرع الآن في طريق الشارع مما يلي جامع الصالح ، فأما جامع الصالح فإن الذي أنشأه الملك الصالح أبو الغارات طلائع بن رزيك في سنة ثلاث ومحمسين ومعمائة وأنشأ مشهد الحسين المقدم ذكره وأوقف على السادة اشراف بلقيس ، وتجاه باب زويلة مدرسة (١) تسمى الدهيشة أمر بإنشاء هذه المدرسة السلطان الملك الناصر فرج بن السلطان الملك الظاهر برقوق على يد الأمير جمال الدين الاستادار في سنة احدى عشرة وثمانمائة ، ثم قصد الى المدرسة (٢) المحمودية بخط الموازينين أنشأها الأمير جمال الدين محمود الاستادار في سنة سبع وتسعين وسبعمائة ورتب بها درسا للسادة الخفية وللحديث النبوي وعمل بها خزانة كتب لم تحو خزانة مثل ما فيها من الكتب وهي كلها كتب قاضي الفضاة ابراهيم بن جماعة ، وتوفي الامير جمال الدين محمود في خزانة شمائل ليلة الاحد تاسع رجب سنة تسع وسبعين وسبعمائة ، ومن هذه المدرسة الى مدرسة (٣) اينال الانابكي على الطريق وهي من حقوق حارة المنصورة أوصى بعمارها الأمير الكبير سيف الدين اينال اليوسفي مملوك يبلغا الخاصكي فابتدأ عمارتها في سنة أربع وتسعين وسبعمائة . وكان وفاة اينال في يوم الأربعاء رابع عشر جمادى الآخرة سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، ودفن خارج باب النصر حتى انتهت عمارتها ثم نقل إليها ، ثم تقصد حمام بيدرا الأشرفي ذرية السيد حسن الأفطس بن علي الأصغر بن علي زين العابدين من أهل القرن السابع وهو الذي يحمله على مبارك باشا ابن عبد الله المحض بن الحسن المثنى (١) هذه المدرسة موجودة الى عصرنا هذا تعرف بسبيل فرج بن برقوق وقد استعملت فيما مضى محكمة لقصل الدعاوى وقد جرت بها عمارة أخرتها عن مكانها الأصلي تجاه باب زويلة (٢) هي المعروفة الآن بجامع الكردي بأول شارع الحيامية تجاه مقعد الأمير رضوان بك ووكالة الفردمية المعروفة بوكالة خليل بك (٣) تعرف بجامع ابراهيمي و بجامع اينال في مقابلة جامع الشيخ محمود السبكي بمطقة الجوخدار المنشأ في سنة ١٣٤٢

داخل درب ، هناك جماعة من الصالحين ، ومنها الى مدرسة (١) الأمير جاني بك الداودار الأشرفي أنشأها في سنة ثلاثين وثمانمائة ، وبها خزانة كتب وبها خطبة وتدرّس للسادة الحنفية وسوفية ، ومنها إلى مدرسة (٢) زوجة الأمير يونس السيفي اقبای الداودار الكبير كانت على زقاق البركة وفي الطريق الموصلة الى بركة الفيل عند حمام خراب يعرف بحمام الكردى زاوية بها قبر (٣) الشيخ مجد الدين مجد بن أبي الحسن الغرياني كان له صحبة بالاستاذ أبي السعود بن أبي العشائر الواسطي رحمه الله عليه ثم تقصد تربة القرافين ، والقرافيون (٤) ثلاثة ، والثلاثة من أصحاب الاستاذ العارف سالم بن علي الأنصاري المغربي المدفون بفوة والقرافيون قيل إنهم أربعون وليا ، ثم تقصد الى رأس الهلالية والمنجعية وسوق الطيور في أوله مسجد (٥) الشيخ يوسف بن سعد الكعكي وهناك على الطريق مسجد (٦) يعرف القبر الذي فيه بزرع النوى الصباحي وهذا لاحقيقة له ويقال إن به خضر الصباحي وهذا أيضا لاحقيقة له فان المخرجين للأحاديث لم يذكر أحد منهم أن في الصباحية من اسمه بزرع النوى ولا خضر وقال الحافظ المقرئ إن كان هناك قبر فهو قبر أمير الأمراء أبو عبد الله الحسين ابن طاهر الوزان ، وهناك زاوية (٧) الشيخ الصالح العارف المعتمد شهاب الدين

(١) مدرسة الأمير جاني بك الأشرفي باقية لليوم وتعرف بالجانبكية بأول شارع المغربلين على رأس حارة الجانبكية (٢) هذه المدرسة آلت الى زاوية صغيرة تعرف بالسنة عاشر التونسية بالتاء (٣) هو الذي يعرف الآن بالأربعين ونسب اليه شارع الأربعين بشارع مجد على اتجاه الجانبية (٤) هذه التربة بحارة الدالي حسين تعرف بسيدي الأربعين (٥) هو المسجد الذي يعرف اليوم بمجامع انكخيا بشارع المغربلين اتجاه حارة الشاراني - جده الأمير عبد الرحمن كخدا وزير ولاية مصر فنسب له (٦) هو الزاوية المعروفة بسيدي خضر بشارع السروجية قبيل وكالة قايتباي (انظر تفصيل الكلام عليه في القسم الاول من كتابي المزارات المصرية) (٧) هذه الزاوية كائنه للآن بمطقة اسماعيل كاشف بحارة عبد الله بك تعرف بسيدي الحداد وهي التي جعلها على مبارك

الشهير بالحداد ، أخذ طريق الاستاذ العارف بالله تعالى أبي السعود بن أبي العشائر الواسطي عن الشيخ الصالح "عارف سراج الدين عمر بن الشيخ الصالح شرف الدين يعقوب بن أحمد بن عبد الله الانصارى الشافعى الترقى ، والشيخ عمر هذا . أخذ عن الشيخ الصالح أبي السعود ، والشيخ شهاب الدين هذا أخذ عن جماعة من المشايخ الا كابر منهم الشيخ الصالح شمس الدين بن الشيخ الصالح بدر الدين محمد الكنانى المعروف بين الاخوان بالشيخ محمد البنان السعوى وأخذ عن الشيخ الصالح برهان الدين ابراهيم البرلى المروفي بالجوار بقر رسول الله صلى الله عليه وسلم وغير من ذكر ولم يزل زوايته الى أن توفي في شهر رجب سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، وهذا الخط يعرف بالباب الجديد ويعرف بباب القوس ، ومنه الى جامع (١) قوصون الذى حصر وقتل فى الاسكندرية سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة ، ويقابل باب الجامع المذكور مصلى الأموات قديما والآن صار مكانها جامعا (٢) جديدا أنشأه الجنب السيفى جاتم أحد باشا رباط ابن سليمان السكائن بدرب حلوات (١) بقى منه لهذا التاريخ بابه الكبير وعليه مذكرة تاريخية مع جزء آخر بالجامع المشهور بجامع قوصون بشارع محمد علي (٢) يعرف هذا الجامع الآن بسيدى جاتم - وهنا نستدرك على السخاوى ما لم يذكره من الآثار والمزارات المنحصرة ما بين باب زويلة وآخر شارع السروجية فهما : مزار الشيخ على القيوى الأجانى نسبة لأجا من أعمال الدقهلية بأول حارة درب الأنسية - وقبة الأمير محمد الناصرى وأخواته المروفة بقبة أولاد الأسياد بحارة الدالى حسين ومدرسة قائم المشهدى المعروفة بزاوية الألبين بالحارة المذكورة وجامع الأمير قاروق المسمى كبير أمناء القصر الملكى الشعبانى القلاوونى بعطفة عبد الله بك وسيل ولى افندى خوجا الأرتوودى كاتب خزينة الحكومة المصرية فى عهد محمد علي وزاوية عباس باشا الاول بشارع السروجية ومقعد متاوبوكلة متاوب بشارع السروجية وزاوية الأمير شريك السيفى بأول حارة الدالى حسين وضريح القصرى

الأمرء العشروات وهو قريب المقر السيفي يشبك بن مهدي الداودار الكبير ويعرف الآن بالجائمية أنشأها في سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة ، ثم تقصد الى زقاق (١) حلب وحمام ألدود هناك حوض بالشارع يعرف بحوض ابن هنس والى جانب الحوض مسجد معلق ومسجد أرضى له شبك على الطريق به قبر ابن هنس : قال الشيخ تقي الدين المقرئ في تاريخه كان هنس أمير جندار السلطان الملك العزيز عثمان بن السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وتوفي هنس المذكور في سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، وتوفي ولده سعد الدين مسعود صاحب الحوض يوم السبت عاشر شوال سنة سبع وأربعين وستمائة ويحدد هذا الحوض الامير ماماي رأس نوبة المؤيدي في سنة احدى وعشرين وثمانمائة وقد أخبر الشيخ مجد الدين بن الشيخ شمس الدين بن العطار الشافعي الناظر على المكان المذكور أنه اطلع على كتاب وقف ورأى أن وقفه منسوب الى سعد الدين مسعود أحد حجاب الدولة الصالحية النجمية وان ثبوته متصل بالشيخ الامام العالم الفاضل شمس الدين قاضي القضاة جمال الحكام مفتي المسلمين أبي العباس أحمد بن الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين أبي العباس بمنزل (نمرة ١) من عطفة القصرى وضريح العنبري بمنزل (نمرة ٣) بعطفة العنبري والتكية السلمانية بشارع السروجية وسيل ابراهيم خلوصي بعطفة الليمون (١) زقاق حلب هي منطقة الحلبية الآن وحوض ابن هنس أزيل عند فتح شارع محمد علي ونقل قبره الى موضع آخر من الحلبية وهو هناك الى الآن يعرف اسيدى الأربعين والخلونى - وهناك بهذه المنطقة ضريح للشيخ عبد الله برعى ذكره الجوهرى في الكوكب السائر - وخلف حمام ألدود الذى يذكره زاوية الشيخ تاج الدين الذاكر من صلحاء أوائل القرن العاشر - جدد زاويته الأمير حسين بك الشاشرجى وهذه الزاوية أنشأها في بادىء الأمر ألدود المذكور كما تنفيده عبارة صاحب الكوكب السائر وفي القرن العاشر استولى عليها الشيخ تاج الدين المذكور فنسبت اليه ولهذه الزاوية حادثة قرية

أحمد بن الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين أبي عبد الله محمد بن ابراهيم ابن خلكان الشافعي خليفة الحكم العزيز بالقاهرة المحروسة ومنه تقصد الى جامع الماس هذا الجامع أنشأه الأمير سيف الدين الماس الحاجب أحمد ممالك الملك الناصر محمد بن قلاوون قتل خنقاً بجسه في ثاني عشر صفر سنة أربع وثلاثين وسبعائة وحمل من القلعة الى جامعه ودفن به ، وبالقرب من هذا الجامع بيت الأمير (١)

(١) هذا البيت هو مجموعة كتلة المباني التي تجاور مسجد الماس المذكور -
 وضريح الشيخ خلف بن أبي الغنائم كما يسميه السكري في مزارانه - باق للآن لكنه متخرب - وتربة الأمير طنج هي المعروفة الآن بزاوية الشيخ عبد الله وبها ضريح يعرف بهذا الاسم وضريح آخر يعرف بالسلمكة وهي لطنج صاحب هذه المدرسة وزوجته (انظر ترجمة هذه المدرسة في المقرئى) - والمدفن الذى على رأس حدة البقر (شارع السيوفية) هو للأمير علم الدين سنجر الظفر توفى سنة ٧٢٢ هـ . تولى وزارة مصر في عهد الناصر محمد بن قلاوون - وتجاها بقايا مدرسة الأمير حزمان الأوبكرى المؤيدى شيخ من منشآت القرن التاسع الهجرى كما فى المذكرة التاريخية المنقوشة فى اللوح المتخلف من أبقاضها وبالمدرسة السعدية المعروفة بتكية المولوية الآن قبر الشيخ صدقة الشرايشى رئيس الغرفة التجارية المصرية فى القرن الثامن الهجرى مات سنة ٧٤٥ هـ . كما يقول الحافظ ابن حجر فى ترجمته من الدرر وقد أوقف فى حياته أوقافاً على هذه المدرسة - وله تربة بالقرافة ذكرها ابن الزيات فى السكواكب وفى قبره خفيه السيد حسن صدقة - ودفن فى هذه المدرسة من المتأخرين أحد شيوخ المولوية المدعو الشيخ أحمد المولوى وهو مترجم فى الجبرتى وتجاها هذه المدرسة عمارة مصطفى بك الغزال وهذا الشارع من المزارات والآثار - مدرسة الأمير علاء الدين أيد كين البندقدارى تعرف بجامع علاء الدين الابار وتجاها مدرسة الفارقانى وإلى جانب المدرسة البندقدارية - دار الأمير طاز الناصرى وبداخلها مقعد لعل أغا دار السعادة وبآخرها سبيل له - وتجاوره ضريح الشيخ محمد الثانى من الاسرة العنانية

قزدم الحسنى الذى هو الآن يعرف بالامير قرقاس أتاك المسافر المتصورة كان (والى جانبه) مسجد مرتفع عن الارض يقال ان فيه قبر الشيخ خلف داخل المحيط (وله) هناك شهرة زائدة ولم أعلم له على خير ولا ترجمة ومنه إلى تربة الامير طنج وصاحبها مدفون بها وهو من ممالك الملك الأشرف خليل بن قلاوون قتل في سادس عشر ربيع الاول سنة ثمان وتسعين وسمائة ومنها الى مدفن على رأس حدة البقر يقال ان فيه رأس سنجر وتجاه الحدة مدرسة أنشأها الأمير حزمان الأيوبرى المؤيدى بها قبره وبها قبر الشيخ أسد وبها خطبة ، ثم منها الى مدرسة المرحوم سنقر السعدى وتحت شباكها حوض صغير ولها شهرة هناك بالسعدية ، وكان هناك مسجد (١) بمحكر الخازن أنشأه سنقر السعدى المذكور بالقرب من بركة الفيل هدمه الطوائى سعد الدين بشير الجمدار الناصرى وأنشأ مدرسة في سنة احدى وستين وسبعمائة وجعل بها خزانة كتب وبالقرب من المدرسة السعدية المدرسة المعروفة بالبندقدارية وهذا الخط يعرف بخط بستان سيف الاسلام ومن هنا إلى مدرسة الأمير ركن الدين بيبرس القارقانى صاحب الحمام التى تجاه المدرسة البندقدارية وتجاه الوزيرية مدرسة تعرف بالفارقانية ، ثم تقصد الى صليبية ابن طولون ، هذه الارض كانت من أرض القطائع طولاً وعرضاً ثم تأخذ عن يمينك تجد مدرسة الامير تغرى بردى البلشكى الداودار الكبير كان المعروف بالمؤذى (٢) ثم منها إلى مدرسة الأمير صرغمس الناصرى رأس نوبة النوب وكان وضع أساسها في الخامس من شهر رمضان سنة ست وخمسين وسبعمائة وكذا عمارتها في شهر جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وسبعمائة وقرر فيها مدرسا الشيخ قوام الدين الايهانى ثم منها الى مدرسة الجالوية بجوار وبآخر هذا الشارع سبيل الامير بنبا قادن المعروفة بالوالدة - من آثار الدولة العلوية وقد ذكرنا كل هذه الآثار والمزارات وأوسنا الكلام عنها في كتابنا المزارات المصرية (١) آل اليوم إلى زاوية صغيرة بشارع نور الظلام وبها ضريح المنتسب لها لذكور تعرف بزاوية بشير الجمدار وعند العامة بنور الظلام (٢) كذا عرف

الكبش جدها الأمير علم الدين سنجر الجاولى فى سنة ثلاث وعشرين وسبعمئة كان من جملة ممالك الجاولى أحد امراء الملك الظاهر بيبرس البندقدارى توفى فى منزله بالكبش يوم الخميس تاسع شهر رمضان سنة ٦٠٥ هـ وأربعين وسبعمئة ودفن بالمدرسة (١) المذكورة وكان قد سمع الحديث وصنف شرحا كبيرا على مسند الامام الشافعى وأفتى فى آخر عمره على مذهب الامام الشافعى وله آثار باقية الى الآن (منها) هذه المدرسة وجامع بمدينة غزة وحمام بها ومدرسة للفقهاء الشافعية وخان السبيل (وبني) بها مارستانا وعمرهما أيضا الميدان والقصر (وبني) بيلد الخليل عليه الصلاة والسلام جامعا سقفه حجر نقر (وعمر) الخان العظيم بقاقون (والخان) بقرية الكبش والقناطر بغابة أرسوف وخان رسلان فى حمراء يسان (ودارا) بالقرب من باب النصر داخل القاهرة (وحماما) هناك (وعمر) دارا بجوار مدرسته (ومنها) الى قناطر السباع بها مدرسة (٢) الأمير بردك الاشرفى الدودار الثانى فى زمن أستاذه السلطان إينال الملأى ولها شبابيك مطلات

(١) هذه المدرسة هى المعروفة الآن بجامع الجاولى بشارع مرسينا وهى من منشآت أوائل القرن الثامن الهجرى - أنشأها الأمير سيف الدين سلاى الناصر فى سنة ٧٠٣ هـ وجددها سنجر المذكور فنسبت إليه والسخاوى فى قوله جددها هنا فى نسختنا المخطوطة أزال إشكالا كان عندنا فى أمر هذه المدرسة راجع القرزى وراجع ما كتبناه عنها فى كتابنا المزارات جزء ٢

(٢) هذه المدرسة هى المعروفة الآن بجامع المحسكة والسخاوى حيا وصل إلى هذه المنطقة « قناطر السباع » كان ينبغى له أن يذكر المشهد الزينبي رضى الله تعالى عن صاحبه وقد كان معروفا لديه وله الشهرة التامة كما بسطنا ذلك فى كتابنا « تاريخ المشهد الزينبي » وقد نتج عن إغفال السخاوى لذكر المشهد الزينبي هنا - اتخاذ ذلك حجة بعدم معرفة هذا المشهد لكثير ممن يقول بعدم وجوده - لكن نحن نقول لهؤلاء ليست هذه بالحجة التى تفهم فى هذا فقد كان جامع لاشين السيفى موجودا فى عصره بشارع مرسينا ولم يذكره -

على الخليج الحاكى (وأما) الجهة التى تجاه الآتى من الشارع فبها إلى الجامع الطولونى وقبل الوصول إليه تجد قبورا بأسماء لاصحة لها وهناك مساجد لم أطلع على من أنشأها وأما الجهة القبلية من الصليبة فهناك جامع المقر المرحوم شيخو العمرى ونجابه مدرسة وكان الفراغ من الجامع والصلاة فيه فى شهر رمضان سنة سبع وستين وسبعائة وعمارة الخانقاه التى له والحمامات وسائر عمارته وعمل مهما عظيما ومارئى مثله وقرر فيها شيخا للسادة الحنفية الشيخ كمال الدين الرومى الحنفى وأقام بها إلى حين توفى سنة ست وثمانين وسبعائة (وقرر) شيخا للشافعية بها الشيخ شهاب الدين السبكى وقرر للسادة المالكية شيخا بها الشيخ خليل الجندى وجعل شيخا للسادة الحنابلة قاضى القضاة موفق الدين وكانت وفاة شيخو العمرى فى يوم الجمعة سادس عشر ذى القعدة سنة ثمان وخمسين وسبعائة ودفن بمدرسته وكان كثير الخير والصدقات والمعروف وأنشأ الجامع الاحضر بيولاى والحوضر تجاه قلعة الجبل إلى غير ذلك من المعروف وله سيرة عجيبة وهى أول من سعى بالامير الكبير وبهذه المدرسة مقبرة بها جماعة من الاولياء والعلماء والفقهاء منهم الشيخ الصالح شهاب الدين أبو العباس أحمد ابن محمد بن ابراهيم بن محمد العننى المعروف بابن عرب توفى ليلة الاربعاء ودفن فى يوم الاربعاء ثانى ربيع الاول سنة ثلاثين وثمانمائة وحمل من الخانقاه إلى معلى المؤمنى تحت القلعة ونزل السلطان الملك الاشرف برسباى وصلى عليه وكان الامام فى الصلاة عليه قاضى لقضاة محمود العننى الحنفى ثم أعيد إلى الخانقاه ودفن بها ووجد له مبالغ ألفين وسبعائة درهم فلولس وكان أبوه من أهل اليمن

وجامع تراز الاحمدى على الخليج الحاكى أيضا ولم يذكره - وزاوية عز الدين الدمياطى (جامع الحبيبى الآتى) ولم يذكرها إلى غير ذلك من المزارات والاثار التى أغفلها هنا وهناك وحسبنا حجة ما فصلناه عن هذا المشهد الذى يضم أظهر بضعة نبوية وأقربها من رسول الله صلى الله عليه وسلم فى كتابنا المشار اليه وهناك سنجد ما نقول معه قطعت جبهة قول كل خطيب -

فتوجه الى بلاد الروم ونزل بمدينة برصا وتزوج بأمة فولدت له أحمد هذا وغيره
ونشأ أحمد ببلاد الروم وقدم القاهرة شابا فترل بهذه الخانقاه وقرأ على خير
الدين خليل بن سليمان بن عبد الله أيام الخميس بالخانقاه وكان فقيرا ينسخ بالاجرة
ثم بعد مدة نزل من حجة صوفيتها واقطع في بيت بالخانقاه وترك الاجتماع
بالناس أصلا وأعرض عن محادثة كل أحد واقتصر على ملبس خشن حقير إلى
الغاية ويقنع بيسير من القوت وصار لا ينزل من بيته إلا ليلالا لشراء قوته فاذا حياه
أحد من الباعة فما يريد من القوت تركه وما حياه فيه فلما عرف بذلك ترك
الباعة محاباته وصاروا لا يتجاوزون ما يريد (ثم) صار لا ينزل الا كل ثلاث
ليال مرة يشتري قوته ويعود الى منزله ولا يقبل من أحد شيئا ومن دس عليه شيئا
بغير علمه رماه له اذا علم به (وكان) يقتسل للجمعة دائما بالخانقاه ويتوجه الى
الجمعة بكرة النهار (ومع) محبة الناس له صانه الله منهم فكان إذا مر الى الجمعة
أو لشراء حاجته فلا يجسر أحد على الدنو منه وإذا دنا منه أحد وكله لا يجيبه
أقام على ذلك نحو ثلاثين سنة وفي أثناء ذلك ترك النسخ واقتصر على الثلاثين
درهما في كل شهر وكانت تمر به الأعوام الكثيرة لا يتلفظ بكلمة سوى القراءة
أو الذكر وفي كل شهر يحمل اليه خادم الخانقاه الثلاثين درهما فلا يأخذها
إلا بالعدد حسابا عن كل درهم أربعة وعشرون فلسا كما كان الأمر قبل الحوادث
وبالجملة فلا تعلم من يدانيه في زمانه رحمه الله عليه (١) (وأما جامع أحمد بن طولون)
فانه على جبل يشكر ويشكر بن جديلة من لحم وقال اللبدي جديلة وقال
(١) ترك السخاوى هنا مزارا مهما وهو مزار جوهر المدنى كما يعرف الآن وهو
الطواشى جوهر الناصرى باش آغا القصر الملكى الناصرى ورئيس أغوات الحرم
المدنى الشريف - توفي سنة ٧٢١ هـ . وأنشأ هذا المدفن سنة ٧١٤ هـ . ترجمه
ابن حجر (راجع كتابنا المزارات المصرية) وبهذه المنطقة زاوية جديدة قل
إليها رفات بعض الأولياء ممن كانت لهم مزارات تزار بالقاهرة - وبالقرب منها
ضريح الشيخ محمد المرعاوى وسيل مصطفى طبطباى

الحافظ المقرئ إن هذه الخطة من جبل يشكر إلى مشهد السيدة آسية من المخطط الصحابة تسمى خطة غافق وهو غافق بن الحرث بن عك بن عدنان ابن عبد الله بن الازد بن بلى الى لخم فظهر أن الخط قديم (وكان) بناء أحمد بن طولون للقطائع والجامع وقصره الذى نزل فيه فى سنة ست ومخمسين ومائتين وقيل سنة تسع ومخمسين وكان المنفق على بنائه مائة ألف دينار وعشرين ألف دينار (ولهذا) الجامع ترجمة واسعة ذكرناها فى تاريخنا المنبه عليه فى هذا الكتاب (ومنها) أنه بنى إلى جانبه اليمارستان وأفق على بنائه ستين ألف دينار (ولم) يكن عصر قبل ذلك بيارستانا (وبنى) أيضا الى جانبه الميدان ثم لما كان فى دولة الحاكم بأمر الله أخبر الحاكم بأن بالقرب من الجامع الطولونى قبور جماعة من السادات الأشراف فأمر ببناء مساجد ثلاثة فى هذا الخط فسميت هناك بالمشاهد الحاكية وذلك فى شهر رمضان سنة اثنتين وأربعمائة (١) (ذكر ما هنا من المشاهد)

فمن ذلك قبره السيدة الجليلة قنيسة بنت الحسن ومشهد السيدة فاطمة بنت محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق ومشهد به السيدة رقية بنت على بن أبى طالب ومشهد به آسية ابنة مزاحم امرأة فرعون (ومجوار) جامع ابن طولون على يسار سالك الطريق الى مصر باب مكتوب على أسكفته هنا جماعة من أهل البيت وشرقى جامع ابن طولون مشهد به جماعة من ذرية على الأصغر بن زين العابدين ومنه إلى مشهد محمد الأصغر وهو مشهد حسن البناء ولم يذكر أحد من علماء النسب أن زين العابدين خلف ولدا اسمه محمد الأصغر سوى

(١) لا يعرف من مشاهد الاشراف بهذه المنطقة . الا مشهد السيد محمد الأصغر المعروف بالأنور بن زيد الأصغر بن الحسن بن زيد الجواد بن الحسن بن على ابن أبى طالب وهو ابن أخى السيدة قنيسة بنت الحسن لاعما كما يزعم الناس - ومشهد السيدة سكينة بنت الامام الحسين عليه السلام - ومن هذا يتبين ان السخاوى هنا خلط فى تلك المشاهد

صاحب كتاب المصباح في المزارات وأما خلف مجد الباقروزيد الازياد وعمرا
وعليا الأصغر وحسينا وقال العبيدلى النسابة هذا المشهد من مشاهد الرؤيا
(وعند الانصراف منه تجد المشهد المعروف بمشهد سكينه) بنت زين العابدين
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب قيل إنها أول علوية (١) قدمت الى مصر وسبب
(١) هذا القول يفيد أن السيدة سكينه بنت علي زين العابدين هنا في هذا المحل
لكن (نقل) ابن الزيات في الكواكب السيارة ص ٣٠ عن مؤرخ مصر في
القرن الرابع للهجرة ، الحسن بن ابراهيم بن زولاق اللثى المصرى المولود بمصر
سنة ٣٠٦ هـ ٩١٨ م والمتوفى بها سنة ٣٨٧ هـ ٩٧٧ م . أن أول من دخل مصر
من ولد علي كرم الله وجهه سكينه بنت الحسين بن علي رضى الله عنهما ، وذلك
أنها حملت الى الأصمخ بن عبد العزيز بن مروان ليدخل بها فوجده قد بغى
فرجعت الى المدينة ، وقيل غير ذلك ، (قال) وبهذا المشهد السيد الشريف
ابن بللوه النسابة ، واسمه ابراهيم بن يحيى المعروف بابن بللوه ، وبهذا المشهد
أيضا شريف يقال له حيدرة ، وبه جماعة من الأشراف ، وهو الآن مشهور
على يسار السالك الى المحجر فى طريق مصر مكتوب عليه هذا مشهد السيدة
سكينه . (وقال) فى ص ٩٣ فى ترجمة أسماء بنت عبد العزيز بن مروان ، ومن
نساء التابعين فى طبقها رقية ابنة عقبة بن نافع : وقبرها مما يلي المصلى الى
جانب سكينه ابنة زين العابدين بن الامام الحسين ، وسيأتى الكلام عليها عند
بيان قبرها ، ثم ذكر بيان قبرها ص ١٠٥ فى التعريف عن مقبرة الصديقين
الجاورة لمشهد الامام اللثى ، (فقال) وبالمقبرة أيضا قبر سكينه بنت زين العابدين
ابن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه « وقد تقدم الكلام
على سكينه المذكورة » وقد غلط من قال إن السيدة سكينه المتقدمة ذكرها
صاحبة المشهد الذى بظاهر جامع ابن طولون ، أنها بنت زين العابدين وإلى
جانها قبر رقية بنت عقبة ، وقبر أختها عند المزنى ، ذكرها القرشى : قال هو
مما يلي المصلى بحرى المفضل بن فضالة على يسار السالك ، وقبر المفضل المذكور

قدومها الى مصر أن الأصبح بن عبد العزيز أمير مصر خطبها من أخيها وبعث مهرها الى المدينة فحملها أخوها الى مصر فقالت لأخيها والله لا كان لي بعلا فلما وصل بها الى أبواب مصر مات الأصبح في تلك الليلة فانت بكرا بمصر وهي أقدم وفاة من السيدة نفيسة (وعلى باب هذا المشهد) قبر السيد الشريف (١) حيدرة وبه جماعة من الأشراف

باق الى اليوم معروف (وسند كره) فتحصل من هذا الخبر أن سكيئة المذكورة (بنت زين العابدين) دخلت مصر وماتت بها بلا خلاف ، وما ذكره بعض مؤرخي المزارات الشامية من أنها مدفونة بالشام ، وما ترجمه عثمان مدوخ في العدل الشاهد فيما ظهر له ، ان في هذا المشهد سكيئة المذكورة ، كلاهما ليس بشيء ، ونستصوب ما ذكر لثبوت ، ونرى والله أعلم ان هذا المشهد القائم في المنطقة المذكورة فيه جهان السيدة سكيئة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ، وكان في الأصل داراً لها انتقلت اليها من منية الأصبح بعد ما كان من أمرها مع الأصبح أولاً ثم مع ابراهيم الزهرى فأقامت بها الى أن توفيت في التاريخ المتقدم وعرف المكان بها قديماً وحديثاً ، وما حصل من هذه الاختلافات في صحة هذه النسبة فمن تضارب أقوال المؤرخين ، لكن الشواهد التاريخية وان كان ينقصها الإثبات فقد أيدت ذلك (١) هو الشريف الطاهر الفاطمي حيدرة بن ناصر بن حمزة ابن الحسن بن سليمان المثني بن سليمان الأول بن الحسن الأصغر بن علي زين العابدين بن الامام الحسين عليه السلام ، وهو من الأشراف القواطم (السليمانيون بنو الحسين) شرفاء صنهاجة ببلاد المغرب ، قال ابن حزم في جمهرة الأنساب ، والأزورقاني في بحر الأنساب - والقادري في لمح البهجة العلية ، ويوجد بالمغرب طائفة سليمانية من سليمان بن الحسن الأصغر الخ . . والجد القادم لها هو الحسن بن سليمان المذكور فتدير صنهاجة وملك بها قطيماً وانتهى عقبه الى ستة رجال لكل منهم عقب كثير منتشر بالمغرب منهم الشريف حمزة المنسوب اليه سوق حمزة ؛ ومن ولده الشريف الطاهر حيدرة الفاطمي

وبهذا المشهد قبر (١) السيد الشريف ابراهيم بن يحيى بن بللوه النسابة وبه قبر الشريفة زينب بنت حسن بن ابراهيم بن بللوه النسابة توفيت سابع عشرى بمصر ، وفي عمدة الطالب (ص ٢٧٧) وعقب سليمان بن سليمان فى نسب القطع ، قال الشيخ أبو الحسن العمري . وم فى عدة كثيرة ببلاد مصر وغيرها ، يقال لهم بنو القواطم : فمن ولد الحسن بن سليمان ، الشريف الطاهر الفاطمى واسمه حيدرة الخ ، ورد من المغرب فمات بمصر وصلى عليه العزيز الاسماعيلى ، ا هـ . ملخصا ، والعزيز المقصود بالذكر هنا ، هو العزيز نزار بن المعز ، ثانى الخلفاء الفاطميين مؤسس مدينة القاهرة . يويح له بعد وفاة أبيه فى سنة ٣٦٥ هـ ٩٧٥ م وتوفى سنة ٣٨٦ هـ ٩٩٦ م فيكون دخول الشريف المذكور الى القاهرة فى خلال هذه المدة ، وقد ذكر دفنه بهذه المنطقة كثير من مؤرخى المزارات المصرية ، كابن الزيات وابن الناسخ وغيرهما (١) وكان قبر الشريف ابن بللوه) على مقربة من قبر الشريف حيدرة على باب المشهد وكان يعرف بقبر الشريف ابن بللوه . ذكره ابن الزيات وصاحب الصباح وغيرهما وهو ابراهيم بن يحيى المعروف (ببللوه) بن أحمد بن موسى بن تميم ابن ابراهيم ابن موسى بن محمد الملقب بالمكحول بن يحيى بن إسماعيل المثلث بن أحمد بن إسماعيل المثني بن محمد بن إسماعيل الأول الامام بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين كان من أبرز علماء النسب فى مصر وله فيه مصنفات وتقائيد وكانت إقامته بالمشهد السكيني ولذا كان يلقب بالمشهدى (كما جاء عنه فى الطالع السعيد) ص ٢٩٧ ، ووفاته فى أواخر القرن السابع الهجرى . وقد ذكره ابن عتبة فى عمدة الطالب (ص ٢١٣ وما بعدها) فى الكلام على فروع جده الامام المذكور وقد دفن معه فى هذا القبر طائفة من ذريته واحفاده ، منهم ولده السيد حسن المشهدى وابنته الشريفة زينب وفى مقابلة مشهد السيدة سكينة قبر الشيخ البرماوى الشافعى ويعرف بسيدى المقرئ وخلف المشهد قبر الشيخ محمد المشرقى وبالقرب منه زاوية الشيخ محمد كشك وبها ضريحه وضريح

شوال سنة ست وأربعين وستمائة ، وعند الخراطين بالجامع الطولوني قبر الشيخ عبد الرحمن الطولوني وهذا اسم على غير مسماه وإنما هذا المسجد أحد المساجد الثلاثة الحاكبة المقدم ذكرها وأقرب شيء أن يكون عليا الأصغر ومن بعده إلى المسجد الثاني الذي به قبر محمد الأصغر * وقال القرشي وصاحب المصباح إن في هذا المشهد ألواح رخام مكتوبا على أحدها محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد بن اسماعيل بن القاسم الرسي بن طباطبا والآخر مكتوب عليه كذلك وهذا لأصحة له ولعل هذه الألواح منقولة لأن طباطبا في تربة معروفة فيها أسماء كثيرة من الذرية (وقيل) الصحيح أن سكينه بنت الحسين ماتت بالمدينة ودفنت هناك بلا شك وأنها تزوجت جماعة معروفين (وقيل) إنها توفيت بالشام والله أعلم وكانت وفاتها يوم الخميس لخمس خلون من شهر ربيع الأول سنة تسع عشرة ومائة وكانت من سادات الناس (ثم) تقصد إلى دار الملكة عصمة الدين شجرة الدر أم خليل ومدرستها (١) وحمامها . أما الدار فعرف الآن بدار الخلافة والمدرسة معروفة بشجرة الدر والحمام بحمام الست (وشجرة الدر) هذه كانت تزكية الجنس وقيل أرمنية اشتراها الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر ابن أيوب (وحظيت) عنده بحيث إنه كان لا يفارقها سفرا ولا حضرا وولدت له ولدا اسمه خليل ومات صغيرا فاتفق من الأمور الغريبة أن الفرنج خذلهم الله تعالى جاؤا إلى دمياط فقاتلهم نائبيها وجندوها فانكسروا منهم فبلغ السلطان ذلك فأنحصر لذلك فخرج هو وجماعة من العسكر إلى المنصورة فأقام بها مدة ثم أن السلطان مرض مرضاً شديداً فصارت شجرة الدر تدبر أمور السلطنة

الشيخ مصطفى الحباك والشيخ علي الحباك والشيخ محمد البرموني

(١) أنشأتها في حياتها وألحقت بها مدفنها في سنة ٦٤٨ هـ وإلى جانبها قببة الخليفة العباسي أبي القاسم أحمد بن الواثق بأمر الله إبراهيم خامس الخلفاء

العباسيين بمصر توفي سنة ٧٤٨ هـ

خوفا على المسلمين وترسل تقول للجندو الأمراء السلطان يقول لكم كذا وأمركم
بكذا حتى مات السلطان ولم يعلم بموته أحد من العسكر حتى نصر الله سبحانه
وتعالى المسلمين ثم انها غسلته وكفنته ووضعت في تابوت وحملته في الليل
الى القلعة التي أنشأها بالروضة بمصر وجهاز القصاد من المنصورة لاحتضار
الملك العظيم غياث الدين توران شاه من حصن كيفا فقدم من الحصن الى مدينة
بلبيس كل ذلك ولم يعلم أحد بموت السلطان إلا الأمير فخر الدين يوسف ابن
شيخ الشيوخ وهو عظيم الدولة يومئذ والطواشي جمال الدين محسن فقط فاتفقا
معا على تدبير أمور المملكة الى أن يحضر العظيم من حصن كيفا وأوهمت
العسكر بأن السلطان قد رسم بأن يحلفوا له ولولده الملك العظيم على أن يكون
سلطانا بعده وأن يكون الأمير فخر الدين يوسف أتابكا ومدير المملكة فقالوا
كلهم سمعا وطاعة ظنا منهم على أن السلطان حي وحلفوا بأجمعهم وكتبت على
لسان السلطان الى الأمير حسام الدين نائب السلطنة بالقاهرة أن يحلف
أمراء الدولة وأكابرها وأعيان الناس والأجناد المقيمين بالقاهرة فاحضر الجميع
الى دار الوزارة وحلفهم وقام الأمير فخر الدين شيخ الشيوخ بتدبير المملكة
وأقطع البلاد بمناشير وكانت شجرة الدر تخرج الى الناس الكتب والمناشير
والمراسيم عليها علامة السلطان بخط خدام يسمى سعيدا فلا يشك من رآه أنه
خط السلطان فثى هذا حتى على الأمير حسام الدين نائب السلطنة وكان السماط
في كل يوم يمد وتحضر الأمراء للخدمة على الدابة الى أن قدم الملك العظيم
توران شاه بعد خمسة وسبعين يوما من موت السلطان وتسلمن وقام مدة
قليلة وقتل فاجتمع سائر الأمراء والمالكي البحرية وأعيان الدلة وأهل
المشورة واتفقوا على اقامة شجرة الدر في مملكة مصر وأن تكون العلامات
السلطانية على المناشير وغيرها من قبلها وأن يكون أتابك العساكر الأمير عز
الدين أليك التركاني الصالحى أحد الأمراء البحرية وحلفوا على ذلك في عاشر
صفر وخرج عز الدين الرومى من العسكر الى قلعة الجبل وأخبر شجرة الدر

بما وقع عليه الاتفاق فأعجبها ذلك ثم سلطونها وخطب لها على المنابر بمصر والقاهرة وقش اسمها على الدراهم والدنانير مائتة الجبهة الصالحية ملكة المسلمين والددة الملك المنصور خليل وكانت الخطباء يقولون في الدعاء اللهم أدم السر الرفيع والحجاب المنيع ملكة المسلمين والددة الملك المنصور خليل وبعضهم يقول في دعائه بعد الخليفة واحفظ اللهم الجهة الصالحية ملكة المسلمين عصمة الدنيا والدين أم خليل المظلة صاحبة الملك الصالح (ثم تزوج) الأمير عز الدين أيلك التركاني شجرة الدر في تاسع عشر ربيع الآخر بعد أن خلعت نفسها من المملكة وفوضت إليه أمور المملكة وتسلطن وكانت مدة مملكتها ثمانين يوما ثم إنها دبرت على قتله في ليلة الأربعاء خامس عشر ربيع الأول سنة خمس وخمسين وسبعمائة وقيل سنة أربع وخمسين فقتل في الليلة المذكورة وسبب ذلك أنه اشيع بأنه يريد أن يتزوج عليها أو يتسرى ثم قبض عليها في يوم الجمعة سابع عشر ربيع الأول وضربها السراي بالقباقيب إلى أن ماتت في يوم السبت وألقوها من سور القلعة من جهة القرافة في الخندق وحملت ودفنت في مدرستها في هذه القبة (ثم تقصد إلى مشهد (١) يقال إن به السيدة رقية بنت الإمام علي (١) هذا المشهد مشهور بنسبته إلى السيدة رقية بنت الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ، وهذه الشهرة قديمة يثبتها النص المسطور بالقلم الكوفي الفاطمي الموجود بين الكتابات الأخرى التي على وجهه المحراب الخشبي الذي كان لهذا المشهد ونقل إلى دار الآثار العربية ، والنصوص الأخرى التي على دائرة القبر ، وقد جدد هذا المشهد الأمير عبد الرحمن كئندا في سنة ١١٧٥ هـ وفي أيام الخديو عباس باشا الأول أجريت فيه عمارة ، وبنى المسجد ووسعت التكية وتجددت بعض المحلات ، وركبت على الضريح المقصورة الموجودة اليوم ، وهي من الخشب المحلى بالصدف وكانت فيما سلف على المقام الحسيني فنقلها عبد الرحمن كئندا إلى مقام السيدة نفيسة ، ثم نقلها عباس باشا المذكور إلى مقام السيدة رقية ، وجددت فيه محلات أخرى كريمة الخديو المذكور

ابن أبي طالب رضى الله تبارك وتعالى عنه وهذا لاحقيقة له عند أهل التاريخ .
توحيد هاتم ووسعت جدران التكية وفرشت الاضرحه الموجودة هناك وأنشأ
السيد محمد مرتضى فى الجهة القبليه منه ، زاوية برسم زوجته السيدة أم الفضل
التي ماتت قبله ومكتوب على باب المشهد هذا البيت

بقعة شرفت بأل النبي وبينت الرضا على رقية

والبانى لهذا المشهد قديما هي (جهة مكنون السيدة علم الآمرية زوجة الخليفة
الآمر بأحكام الله منصور بن المستعلى بالله أحمد أبى القاسم القاطمى الذى تولى
الخلافة بعد أبيه فى سنة ٤٩٥ هـ ١١٠١ م وتوفى شهيدا سنة ٥٢٤ هـ ١١٣٠ م
وتولى بعده ابن عمه الحافظ لدين الله عبد المجيد حفيد المستنصر ومكنون هو
الأمير ستاذ الذى كان برسم خدمتها ، ويقال له القاضى مكنون ، وكانت قد أمرت
ببنائه فى سنة ٥٢٨ هـ ، وكان المباشر لهذه العمارة أحد تابعيها المدعى أبا تراب
واسمه نعيم بمساعدة أبى الحسن بن الفائزى فعملت هذه القبة وهذا الضريح
وكل بناءه فى سنة ٥٣٥ هـ ولا زال هذا البناء باقيا الى اليوم (مسجل باللجنة بكرة
٧٧٣) ويوجد بدائرة القبر نقوش بالخط الكوفى ومن بينها مذكرة تاريخية نصها
« مما أمر بعمله الجهة الجليلة المحروسة الكبرى الآمرية التى كان يقوم بأمر
خدمتها القاضى أبو الحسن مكنون ، ويقوم بأمر خدمتها الأمير السيد عفيف
الدولة أبو الحسن بن الفائزى برسم السيدة رقية ابنة أمير المؤمنين على »
ونسية هذا المشهد الى السيدة المذكورة محل بحث ونظر وخلاصة ماظهر لنا أنه
إن لم يكن من مشاهد الرؤيا على ما يروى ابن الزيات فهو للسيدة رقية ابنة الامام
على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين
ونستصوب ذلك لأدلة كثيرة تظهر للباحث وبهذا المشهد قبر السيدة عاتكة بنت
زيد بن عمر بن ثعلب العدوى القرشى زوجة محمد بن أبى بكر الصديق الذى تولى
حكم مصر فى خلافة الامام على عليه السلام تزوجها المذكور بعد الزبير بن العوام

-١٢٢- قبر السيد على الجعفرى والسيد حسن والسيد مرتضى الزبيدى وغيرهم

وعلماء النسب ويقال ان رقية هذه من الصالحات وعلى بابها قبر لخادم مكتوب ودخلت معه مصر ومات كلاهما بها ، والى جانب قبة السيدة عاتكة - قبر السيد على الجعفرى وهو أبو الحسن الصوفى بن يعقوب بن عيسى بن اسماعيل بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن على بن عبد الله بن جعفر الطيار بن أبى طالب - كان يلقب بالجراح لسكنائه بكم الجراح بمصر ترجمه الازورقانى فى بحر الأنساب ووسمه بالتقديس والصلاح وأم أبيه الأعلى اسماعيل ، رقية بنت موسى الجون بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ، وقد دفن تحت هذه القبة الى جانب قبر السيد على المذكور نقيب أشرف مصر فى القرن التاسع وهو السيد حسن بن أبى بكر الحسينى الارموى وقد سبق له فى حياته أن عمر هذا المشهد وسكن بجانبه انظر الضوء اللامع (١٣٨ - ٣) وأصله من شرفاء الرملة من ذرية عبد الله بن الامام موسى الكاظم : ودفن به أيضا الشيخ أحمد بن محمد الدميرى أحد علماء المالكية - من أهل القرن التاسع ترجمه الحافظ فى الضوء (٧٨ - ٢) قال فى آخر الترجمة . مات فى يوم الاربعاء الثانى عشر ربيع الاول سنة اثنين وأربعين وثمانمائة وصلى عليه بسبيل المؤمن ثم دفن بجوار بيته فى تربة السيدة رقية بالقرب من المشهد النفيسى قريبا من قبر قريبه التاج بهرام ، وبهرام المذكور هنا - هو بهرام بن عبد الله السلمى الدميرى - ترجمه السخاوى فى الضوء (١٩ - ٢٠ - ٣) ولأحمد المذكور أولاد دفنوا بهذا المشهد ذكر منهم السخاوى عبد القادر - قال فى آخر ترجمته ودفن من القاد عند أبيه بمحل سكنهما (راجع ٢٦٣ - ٤) وفى مواضع من الضوء يترجم لأفراد من هذه الأسرة ويذكر دفنهم بهذا المشهد والغالب أن التربة التى دفنوا بها هى احدى الترب الموجودة هناك ؛ وفى رحبة المسجد قبر خاتمة المحققين النسابة ابى القيص السيد محمد بن محمد ابن محمد بن عبد الرزاق الحسينى الشهير بالسيد مرتضى الزبيدى الحنفى ينتهى نسبه فى محمد بن احمد المختفى بن عيسى مؤتم الاشبال بن زيد بن زين العابدين وأصل سلفه من أشرف واسط العراق وترجمته واسعة تناولها كثير من المؤرخين .

عليه أحد خدام الخلفاء العبيدية وبالقرب من هذا المشهد قبور مجهولة الاسماء وبالقرب من هذا المشهد داخل الدرب المسدود زاوية على طريق المار بها الشيخ العارف الصالح القدوة شيخ مشايخ السادة الصوفية شرف الدين بن الشيخ محمد بن صدقة بن الأمير ركن الدين عمر العادلي القادرى الشافعى كان من علماء مشايخ الطريق وصنف كتابا سماه منهاج الطريق وسراج التحقيق جمع فيه أسماء المشايخ الذين أخذ عنهم وهم أربعون شيخا من مشاهير مشايخ الأولياء وبين طرائقهم فيه وكيف الوصول اليهم خلفا عن سلف وأكثر عن قاضى القضاة عز الدين بن جماعة وكان يزى الجندى ثم يزى الفقراء وصحب القادرية مات فى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة والزاوية الآن تعرف بزاوية تاج الدين العادلي وهناك قبر الشيخ هلال البرهانى وقبر الشيخ محمد النحات وقبر الشيخ محمد السلاوى وبالقرب منهم زاوية فيها قبر الشيخ الصالح العارف ناهض الدين أبى حفص عمر بن ابراهيم بن على الكردى نقمنا الله تعالى به كان من أهل السلوك والجاهدات توفى رحمه الله تعالى يوم الاثنين بعد الزوال الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة تسع وأربعين وسبعمائة قال الحافظ شرف الدين العادلي انه أخذ عنه وأخذ العهد عليه بزأوته هذه التى دفن بها والشيخ عمر هذا صحب وأفرد لها بعض تلامذته تأليفامستقلا ولد سنة ١١٤٥ وتوفى سنة ١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م وضريحه على يمين الداخل الى قبة السيدة رقية والى جانبه ضريح زوجته السيدة أم الفضل زبيدة ماتت قبله فى سنة ١١٩٦ ووجد عليها وجدا شديدا ودفنها بهذه التربة وعمل لها مقاما ومقصورة وستورا وفرشا واشترى مكانا بمجواره وبني به بيتا صغيرا وزاوية واستمر يلازم التردد الى قبرها حتى توفاه الله وأوصى أن يدفن بجانبها والزاوية المذكورة باقية الى هذا العهد وفى مقابلة ضريح السيدة أم الفضل ضريح السيدة الشريفة قاسمة من ذرية الشيخ عبد القادر الجيلانى متأخرة الوفاة وهى جدة شيخ هذا المشهد الحالى المدعو الحاج أحمد بن محمد الاسكدارى القادرى

الشيخ الصالح أبا عبد الله محمد عرف بابن الحاج القاسى وهو صاحب الشيخ العارف بالله تعالى محمداً : زيات وقيل أبا الحسن الزيات (ثم ترجع الى مشهد السيدة رقية) . قال السيد الشريف النسابة فى كتابه مرشد الزوار الى معرفة قبور الصحابة وأهل البيت الأبرار أن عبد الله بن عمرو بن عثمان كان له أولاد ثلاثة محمد الدياج والقاسم ورقية لمعلمها أن تكون هذه والله أعلم (ثم تقصد قبر الشيخ عبد الله البلاسى) (١) . وبالقرب منه قبر الشيخ محمد الليمونى (ثم تقصد سوق) المراغة نجد فى وسط الطريق قبورا مبيضة يقال انها قبور سادة أشرف (وظاهر الحال) أن هذه الرحاب وما حولها كانت مقبرة وحدث هناك هذا البناء الذى حولها (وبحرى هذه القبور) جامع القماح به قبر قال بعضهم إنه قبر سيدى أحمد المخبر عن نفسه وكان قبراً دارساً قرأه رجل فأخبره أنه فلان فبنائه وهو الآن يعرف فى الخط بسيدى أبى بكر المعروف (وبحرى هذا الجامع تربة) قديمة وبها قبر الى جانب قبر السفارنى قال بعضهم انه كان على البناء خشبة مكتوب عليها أم محمد بن محمد . ابن الهيثم قال المنبجى زوجها عبد الله بن جعفر وهذه التربة معروفة هناك بالسادة البنات البكر وهذا الاسم ليس له أصل (وتجاه التربة على الطريق) مدرسة بها قبر الشيخ العارف الصالح الفقيه المعتقد زين الدين أبى بكر بن عبد الله الدهروطى السلماني توفى آخر شوال سنة خمس وسبعين وسبعائة ودفن زوايته وهى مشهورة (ونقل) عنه شيخ الاسلام سراج الدين بن الملقن الشافعى فى كتاب حلية الأولياء عنه أنه كان يحفظ جملة من كتاب الشامل لابن الصباغ الشافعى وكان يخبر أن عمره مائة وعشرون سنة (ثم تعود الى القبور) التى فى وسط المراغة قبلها زقاق فيه تربة كبيرة وقبة وقبور كثيرة تعرف الآن هناك بتربة السادة (١) هذا الضريح هو المعروف الآن بسيدى محمد بن سيرين بأول حارة البلاسى المذكور أصله من البلاس شرقية كان من مشايخ الطريقة الرفاعية أخذها عن الشيخ صالح البلاسى البطائحي المدفون بالبلاس وقد دفن بهذا المكان قديماً زينب بنت محمود بن سيرين المقرئ وبها عرف المكاتب بخلاف ما يزعمه الناس .

مشهد السيدة نفيسة بنت زيد والسيد قاسم الحنفي وشيخ الخفية — ١٢٥ —

الشهداء وأن عندم قبر السيدة نفيسة وهذا قول لا اعتماد عليه ولا صحة له ولم يذكر هذا الموضع أحد من علماء الزيادة وأهل الأنساب وقال صاحب المصباح ثم نجد المشهد المعروف بمشهد القاسم وفي هذا المشهد قبة كبيرة كتب عليها العامة القاسم بن الحسين بن علي بن أبي طالب وذلك غير صحيح لأن الحسين رضى الله عنه لما قتل لم يبق بعده إلا زين العابدين ويحتمل أن يكون من ذرية الحسين انتهى (وبهذه) التربة قبور آخر لا تعرف (وهذه التربة قبر السيدة (١) الشريفة نفيسة بنت زيد عممة السيدة نفيسة بنت الحسن) قال صاحب الكواكب

(١) مشهد السيدة نفيسة معروف بالقرافة بالمراغة والقبر الطويل قبلي شارع الزرايب وشرقي الشارع الموصل للسيدة جوهرة على يسار الداخل الى المنطقة المسلوكة الى القرافة وهي الواقعة على بسرة من يقصد المشهد النفيسى من الجهة البحرية تجاه سقاية الماء المنتهية بحوش الشيمى وهي مدفونة هنا تحقيقا بمحل سكنها الموهوب لها من عبد الله بن عبد الملك بن مروان أخى زوجها المذكور وأما لبابه بنت عبد الله بن العباس بن عبد المطلب وكانت زوجا للعباس السقاء بن علي بن أبي طالب فقتل عنها يوم الطف فهي عممة السيدة نفيسة بنت السيد حسن العلوى وشقيقة السيدة رقية بنت زيد يقال إنها دخلت مصر وماتت بها ، والى جانب مقام السيدة نفيسة المذكورة تحت القبة قبر مسامتا للحائط الشرقي فيه السيد الشريف قاسم الحنفي من ذرية زيد الجواد وهو الذى يذكره السخاوى هنا ، وهذا المشهد مقصود بالزيارة ويعرف عند العامة بمعبد السيدة نفيسة وشرقي هذا المشهد من خارجه قبر خاتمة المحققين الشيخ عبد الحى الثرى بن لالى الحنفى شيخ الخفية بالديار المصرية ترجمه الجبرتي والمحبي في تاريخيها والثرى بن لالى بضم الشين مع الراء المهملة وسكون النون وضم الباء الموحدة ثم لام ألّف نسبة الى شراب لولة على غير قياس بلدة تجاه منف بسواد مصر وهذه المنطقة قبر بلال أغادار السعادة المترجم في تاريخ الجبرتي في وفيات سنة ١١٧٠ وقبره عليه قبة وبأعلا

السيارة في ترتيب الزيارة قبرها بالمرافة معروف مشهور ولقد غلط من قال انها نقيسة بنت الحسن الأنور والسبب في إشاعة ذلك أن جماعة أرادوا أن يدفنوا ميتهم بهذه التربة فلما حفروا وجدوا رخامة مكتوبا فيها هذا قبر السيدة نقيسة رضى الله عنها فأشاعوا أنها السيدة نقيسة المشهور ذكرها في الآفاق وقال بعضهم ان نقيسة بنت زيد المذكورة كانت زوجة الوليد بن عبد الملك بن مروان وهو خليفة فيحتمل أنه ظاقها وأنها قدمت الى مصر وتوفيت بها وقال بعضهم إنها ماتت في عصمته ولم يثبت أين ماتت بمصر أو بالشام أو غيرها ولكن دخولها الى مصر مشهور (وزيد) هذا كان يعرف بالأبلج بن الحسن السبط ابن الامام على بن أبي طالب رضى الله تبارك وتعالى عنهم (ثم) تمود من هذه التربة طالبا طريق المشهد النقيسى نجد مدرسة (١) الصالح وهذه المدرسة بجوار المدرسة الأشرفية وموضعها من جملة البستان الذى أنشأه الملك المنصور قلاوون بابه نقوش مكتوب فيها اسمه وتاريخ وفاته وشرقى مشهد السيدة نقيسة قبر الشيخ احمد شاكر الشاذلى أحد المذكورين على الطريقة الشاذلية كان من موظفى جامع سيدى عبد الحق السنباطى بدرب عبد الحق برحبة التبن بعابدين ونهاية هذه المنطقة على ناصية الطريق ضريح الشيخ حسن الشعار متأخر الوفاة توفى سنة ١٣١١ هـ (١) هي المعروفة الآن بتربة الست خاتون وبالتكية القادرية - وهي أم الصالح علاء الدين على بن المنصور قلاوون ولى عهد المملكة المصرية وهو مدفون بها الى جانب قبر والدته خوند فاطمة خاتون المذكورة راجع القرىزى وابن اياس ، وقد دفن بهذه التربة الملك الصالح الناصر محمد توفى سنة ٧٦١ ، والمدرسة الاشرفية التى يذكرها هي على بعد خطوات منها وتعرف بقبة الاشرف خليل وهي الأثر الثانى للقلاوونى الكائن بهذه المنطقة (مسجل بنمرة ٢٧٥) ونسبته الى الأشرف خليل بن المنصور قلاوون ملك مصر وبه سعى شارع الأشرف ، مات شهيد فتنة حدثت بمملكته فى سنة ٦٩٣ هـ . وبهذا الأثر قبره وقبر أمه

على يد الأمير علم الدين سنجر الشجاعى فى سنة اثنتين وثمانين وستمائة برسم أم الملك الصالح علاء الدين على بن الملك المنصور قلاوون فلما كمل بناؤها نزل إليها الملك المنصور ومعه ابنه الصالح على وتصدق عند قبرها بمال جزيل وجعل لها وقفاً على القراءة على قبرها وغير ذلك وكانت وفاتها فى سادس عشر شوال سنة ثلاث وثمانين وستمائة (وهناك) قبور كثيرة بمجولة الأسماء والتواريخ (وهناك قبر بأرض خربة) قال صاحب المصباح إنه أبو محمد الحسينى وهو الآن معروف هناك بقبر أمير المؤمنين الخليفة المأمون وهذا القول ليس له صحة بل كلام مختلق لأن علماء الأخبار والسير أجمعوا على أن المأمون مات شهيداً فى الجهاد بأرض الروم قريباً من طرسوس ليلة الخميس لأحدى عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ثمانى عشرة ومائتين ونزل فى قبره حاتم ابن هرثة بن أعين أمير مصر من قبل الأمين وهذه القبة تعرف بقبة الهواء أنشأها حاتم المذكور فى أيام ولايته على مصر فى جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وهو أول من أنشأها وهى المعروفة بقلعة الجبل (ولما) جلس المأمون بهذه القبة ونظر الى خراب مصر وتغير أحوالها قال لعن الله فرعون حيث يقول: أليس لى ملك مصر فلو رأى العراق وخصبها وكان يحضرته عالم مصر سعيد بن عفير فقال يا أمير المؤمنين لا تقل هذا فان الله سبحانه وتعالى قال «ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون» فما ظنك يا أمير المؤمنين بشئ دمره الله سبحانه وتعالى وهذا بقيته فأعجبه فى مقاتله ووصل الى فقط من صعيد مصر ورأى بها من العجائب وفتح الأهرام بالجيزة وأمر ببناء مقياس مصر فبنى ثم هدم ولم يبق له أثر والناس ينسبون له المقياس الموجود الآن وليس هذا بصحيح فان الذى أنشأ هذا المقياس الموجود فى زماننا التوكل على الله أبو العباس عبد الله ابن المعتصم ابن أمير المؤمنين هرون الرشيد فى سنة تسع وأربعين ومائتين وأما المقياس التى كانت قبل هذا فكثيرة ذكرناها فى تاريخنا والله أعلم (وفى قبلى هذه القبة تربة يقال لها تربة السيدة جوهرة).

وبها جماعة منهم السيدة جوهرة المذكورة احدى خدام السيدة قيسة (وبها) الشيخ محمد الدين الطويل (١) وغيره (ثم تدخل الى المشهد النفيسى) وهذا المكان خطة مباركة وهي ما بين القطائع وبين أرض العسكر ومكان العسكر الآن هو الكوم الجارح وسبب تسميته بالعسكر أن مروان آخر خلفاء بنى أمية الملقب بالحار لما انهزم من عسكر بنى العباس تبعوه إلى أن دخل إلى مصر فعدى النيل إلى قرية من قرى الجزيرة يقال لها بوصير الصدر فلحقه العسكر هناك فقتلوه في شهر ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائة فلما رجع هذا العسكر إلى مصر بنوا هذه البلدة ونزلوا بها وأنشأوا بها خطبة فسميت بأرض العسكر فكانت هذه ثانی خطبة بمصر فلم تزل هذه البلدة عامرة إلى أن أنشأ أحمد بن طولون بلدة القطائع في سنة خمس وخمسين ومائتين ثم أنشأ جامعها وهي ثالث خطبة بمصر وسبب تسمية كوم الجارح بهذا الاسم أن رجلا يسمى الجارح من ولد الحرث بن عامر سكن في هذا الكوم فنسب إليه (وأما القطائع) فأرضها واسعة جدا وهي من تحت القلعة والميدان والقيبات إلى باب القرافة إلى حدرة ابن قتيبة ثم لما زالت الدولة الطولونية وخربت القطائع صارت تعرف بجنان بنى مسكين وتعرف الآن بأرض الصفراء وموضع المشهد النفيسى يعرف بدرب السباع (توفيت) في شهر رمضان سنة ثمان ومائتين فأراد زوجها اسحق المؤمن بن جعفر الصادق أن يحملها ويدفنها بالمدينة الشريفة فسأله المصريون بقاءها عندهم فدفنت بميت هي وقبرها معروف بإجابة الدعاء وكان لها

(١) وبها أيضا قبر الشيخ محمد عبد الحميد البرموي أحد المذكورين على الطريقة الشاذلية القاسمية المنسوبة إلى الشيخ أبي القاسم عمرية أحد شيوخ المغرب وبها قبر السيدة سعدونة من خدام السيدة قيسة أيضا كما يذكر ذلك السكري في مزاراته وقد تجدد هذا المشهد على عهد ساكن الجنان المغفور له محمد علي باشا ومجده هو الحاج سرور أغا أحد أغوات القصر في سنة ١٢٤٦ وهو صاحب التربة التي إلى جانبه المدفون بها

ولدان من زوجها اسحق هما القاسم وأم كلثوم وقيل ان أهل مصر جمعوا له اثني عشر ألف درهم فتركها مدفونة عندهم بمصر (وقبرها) أحد الأما كن الجباب فيها الدعاء بمصر وهي أربعة ، هذا وموضع سجن يوسف نبي الله عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام ومسجد نبي الله تعالى موسى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام وهو بأرض طرا والمخدع الذي على يسار المصلى في قبلة مسجد الأقدام بالقرافة الكبرى (ولم تزل) الصالحون والأئمة والفقهاء والقراء والمحدثون والعلماء يزورون مشهد السيدة نفيسة ويدعون عنده وهو يجرب باجابة الدعاء (ومدفنها) بمنزلها الذي كانت ساكنة به وكان وهبه لها أمير مصر السرى بن الحكم فأقامت عدة سنين فلما مرضت حفرت قبرها بيدها في وسط دارها وكانت تحفر فيه في كل يوم قليلا الى أن تكامل الحفر فاتخذته مصلاها فكانت تنزل اليه وتصلي فيه وكان الامام الشافعى رحمه الله تعالى يأتي هو وأصحابه الى زيارتها ، وكان قدومها هي وزوجها الى مصر لخمس بقين من شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين ومائة وقيل سنة ست وتسعين وقيل السبب في قدومها الى مصر أنها حجت ثلاثين حجة رابكة في بعضها وماشية في بعضها وكانت تقرأ القرآن وتفسره وتقول إلهي سهل علي زيارة قبر خليلك إبراهيم عليه الصلاة والسلام فحجت سنة فلما قضت حجتها تلك السنة توجهت مع زوجها الشريف إسحق المؤتحن بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبى طالب رضي الله تعالى عنهم الى بيت المقدس الشريف وزارا قبر الخليل عليه الصلاة والسلام وأنت من بعد زيارتها هي وزوجها الى مصر في التاريخ المذكور على اختلاف فيه وكان لقدومها الى مصر أمر عظيم فان ذكرها كان عندهم شائعا فلما بلغهم أنها قادمة من بيت المقدس تلقاها النساء والرجال بالهوادج من العريش ولم يزالوا معها حتى دخلت مصر فأنزلها عنده كبير التجار بمصر وهو جمال الدين عبد الله ابن الجصاص بالجلم وقيل بالحاء وكان من أصحاب المعروف والبر والصدقة والمحبة في الصالحين والعلماء والسادة الاشراف فنزلت عنده في دار له فأقامت بها

عدة شهور والناس يأتون إليها من سائر الآفاق يتبركون بزيارتها ودعائها ثم تحولت من هذا المكان الى مكانها التي هي مدفونة به وقدمنا أن أمير مصر السرى بن الحكم وهب لها هذا المكان (والآن) نذكر السبب في ذلك وهو أن الدار التي نزلت بها كان حولها جماعة من اليهود وبالقرب منها امرأة يهودية لها ابنة زمنة لا تقدر على الحركة فأرادت الأم أن تذهب إلى الحمام فسألت ابنتها الزمنة أن تحمل الى الحمام فامتنعت البنت من ذلك فقالت أمها تقيمين في الدار وحدك فقالت لها أشتي أن أكون عند جارتنا الشريفة حتى تعودى فجاءت الأم الى السيدة نفيسة واستأذنتها في ذلك فأذنت لها فحملتها ووضعها في زاوية من البيت وذهبت ثم إن السيدة نفيسة رضى الله تعالى عنها توضأت فجرى ماء وضوئها الى البنت اليهودية فألهمها الله سبحانه وتعالى أن أخذت من ماء الوضوء شيئاً قليلاً بيدها ومسحت به على رجليها فوقفت في الوقت باذن الله تعالى وأقدمت تمشي على قدميها كأن لم يكن بها مرض قط هذا والسيدة نفيسة مشغولة بصلاتها لم تعلم ما جرى ثم إن البنت لما سمعت بمجيئ أمها من الحمام خرجت من دار السيدة نفيسة حتى أتت الى دار أمها وطرقت الباب فخرجت الأم تنظر من يترك الباب فبادرت البنت واعتنقت أمها فلم تعرفها وقالت لها من أنت فقالت لها: أنا بنتك، قالت لها وكيف قضيتك فأخبرتها بما فعلت فبككت الأم بكاء شديداً وقالت هذا والله الدين الصحيح وما نحن عليه من الدين القبيح ثم دخلت فأقبلت تقبل قدم السيدة نفيسة وقالت لها امددي يدك أنا أشهد أن لا إله الا الله وأن جدك محمد رسول الله فشكرت السيدة نفيسة ربها عز وجل وحمدته على هداها وايقادها من الضلال ثم مضت المرأة الى منزلها فلما حضر أبو البنت وكان اسمه أيوب ولقبه أبو السرايا وكان من أعيان قومه ورأى البنت على تلك الحالة ذهل وطاش عقله من الفرح وقال لامرأته كيف كان خيرها فأخبرته بقصتها مع السيدة نفيسة فرفع اليهودى رأسه الى السماء وقال سبحانك هديت من تشاء وأضللت من تشاء ، والله هذا هو الدين الصحيح

ولا دين إلا دين الاسلام ثم أتى الى باب السيدة نفيسة فرغ خديه على عتبة بابها ونادى يا سيدة ارحمنى واشفى لمن هو فى ظلام الضلال قد تاه، ومن دينه قد أبعد وأقصاه، فرفعت طرفها الى السماء ودعت له بالهداية فأسلم وقال أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن جدك محمد رسول الله ثم شاع خبر البنت واسلامها واسلام أمها وأبيها وجماعة من الجيران اليهود (يقال) ان عدد من أسلم فى هذه الحادثة تسعون شخصا أو دارا فى ذلك النهار وتلك الليلة، قال فلما أسلم أهل ذلك الخط انتقلت فى دار أى السرايا أيوب، قال ابن زولاق: ولما شاعت هذه الكرامة بين الناس فلم يبق أحد الا يقدّم زيارة السيدة، فعمم الأمر وكثر الناس والخلق على بابها فطلبت عند ذلك الرحيل الى بلاد الحجاز عند أهلها فشق ذلك عليهم فسألوها فى الإقامة فأبّت فاجتمع أهل مصر ودخلوا على أمير مصر السرى بن الحكم فاستندوا عليه فى ذلك فبعث لها كتابا ورسولا بالرجوع عما عزمّت عليه فأبّت فركب بنفسه وسألها الإقامة فقالت إني كنت نويت الإقامة عندهم وإنى امرأة ضعيفة فأكثروا على فى الاتيان وشغلوني عن عبادتى وجمع زادى لمادى، ومكانى هذا لطيف، وقد ضاق بهذا الجمع الكثيف فقال لها السرى انى سأزيل عنك جميع ما شكوتيه، وأسهل لك الأمر على ما ترضينه، أما ضيق مكانك فان لى داراً واسعة بدرب السباع، وأشهد الله أنى قد وهبتها لك وأسألك أن تقبلها منى ولا تحجلينى بالرد على، قالت انى لا أردك على خير ففعله، فعظم فرح السرى بقبولها منه، فقالت كيف أصنع بهذه الجوع الواقدين على، فقال تقرر ين معهم أن يكون لهم يومان فى الجمعة وباقي أيامك تتفرغن لخدمة مولاك اجعلى يوم السبت ويوم الاربعاء ففعلت ذلك فى حال حياتها، واستمر الامر على ذلك الى أن توفيت فى هذا المكان حسب ما تقدم وكراماتها كثيرة ومتاقبها جميلة وانما ذكرنا هذه الكرامة لأنها أول كرامة وقعت لها بعصر ! وكان الامام الشافعى (رحمه الله تعالى اذا حضر اليها هو وأصحابه للزيارة والتبرك تأدبوا معها غاية التأدب) (وكذا) كان يفعل الشيخ الامام العلامة

سفیان الثوري مع السيدة رابعة العدوية لما كان يتردد اليها ليسمع كلامها (وقد ادعى) قوم ان السيدة نفيسة ورابعة العدوية كانتا متعاصرتين وليس الامر كذلك فان السيدة رابعة العدوية أم الخير ابنة اسماعيل البصري توفيت سنة خمس وثلاثين ومائة في خلافة السفاح ، وكان مولد السيدة نفيسة في سنة خمس وأربعين ومائة ، فكان بين مولد السيدة نفيسة وموت رابعة العدوية عشر سنين فبطل قول من ادعى ذلك (واسم) رابعة كثير غير أن الاعيان منهن ثلاثة : رابعة العدوية المقدم ذكرها (والثانية) رابعة ابنة اسمعيل الدمشقية وقد شاركت الاولى في اسمها واسم أبيها (والثالثة) رابعة بنت ابراهيم بن عبد الله البغدادية تسمى رابعة بغدادا ، (فأما رابعة العدوية) فان قريها بالبصرة معروف هناك مشهور ، (وأما رابعة الدمشقية) فانها توفيت بالقدس الشريف ودفنت على رأس جبل معروف هناك بالطور وانما عرفت بالقدسية لكونها دفنت هناك وبعض الناس يزعم انها رابعة العدوية وليس كذلك (وأما رابعة البغدادية) فلها توفيت ببغداد ودفنت بها في يوم الأحد حادي عشر ذي القعدة سنة ثمانى عشرة وخمسمائة والله تعالى أعلم (وبما يحكى) ايضا من مناقب السيدة نفيسة أن رجلا تزوج بامرأة ذمية فرزق منها ولدا وكبر الولد ثم سافر فأسر في بلاد العدو فجعلت أمه تدخل البيع وتتضرع ولدها لا يأنى فقالت لبعلها بلغنى أن بين أظهركم امرأة يقال لها نفيسة بنت الحسن الانور اذهب اليها لعلها تدعوا لولدى ان يأنى فان نجبا آمنت على يديها فخرج الرجل فأنى معبدها فقص عليها القصة فدعت له فماد الى زوجته فأخبرها فلما كان الليل اذ بالباب يطرق فقامت المرأة ففتحت الباب فاذا ولدها قد جاء فقالت له كيف كان أمرك قال لم أشعرا ولا ويد وقعت على القيد ونسجت قائلا يقول أطلقوه فقد شفعت فيه نفيسة بنت الحسن فما شعرت حتى وقعت على هذا الباب فاسلمت المرأة وحسن اسلامها (وحكى) أيضا عن القاضي ابن ميسر أنه قال إن النيل توقف في زمانها فأتوا اليها فأخرجت

اليهم قناعا فيجعلوه في النيل وهم ينظرون الى البرين أسودين فعلا الماء البرين وأوفى النيل وحكى بعض مشايخ مصر أنه كان في حال حياتها أمير ظالم فطلب انسانا ليعذبه ظلمها فزك الانسان بالسيدة نفيسة واستجار بها فقالت له بعد أن دعت له بالخلاص منه امض حجب الله تعالى عنك أبصار الظالمين فمضى ذلك الرجل مع أعوان الامير الظالم الى أن وقفوا بين يديه فقال الامير لاعوانه أين فلان قالوا إنه واقف بين يديك فقال الأمير والله ما أراه فقالوا انه مر بالسيدة نفيسة وسألها الدعاء فقالت له حجب الله تبارك وتعالى عنك أبصار الظالمين فقال أوبلغ من ظلمي هذا كله أن يحجب الله عنى المظلوم بالدعاء يارب إني تأب اليك ثم كشف رأسه فلما تاب ونصيح في توبته نظر الرجل وهو واقف بين يديه فدعا به وقبل رأسه وألبسه أثوابا سنية وصرفه من عنده شاكرًا ثم انه جمع ماله وتصدق به على الفقراء والمساكين وأرسل الى السيدة نفيسة بمائة ألف درهم وقال هذه شكرا لله تعالى من عبد تاب الى الله تعالى فأخذت الدرهم وصرتها صررا بين يديها وفرقتها عن آخرها وكان عندها بعض النساء فقالت واحدة لها ياسيدتى لو ركت لنا شيئا من هذه الدرهم نشتري به شيئا نطهر عليه قالت لها خذى غزل يدى يعيه بشيء نطهر عليه فذهبت المرأة وباعت الغزل بشيء يفترون عليه ولم تلمس من ذلك المال شيئا (وحكى) ابن الزيات فى الكواكب السيارة أن من غريب مناقب السيدة نفيسة بنت الحسن أن امرأة عجوزا لها أربعة أولاد بنات كن يتقوتن من غزلهن من الجمعة الى الجمعة فأخذت أمهن الغزل لتبيعه وتشتري بنصفه كتانا ونصفه ما يتقوتن به على جارى العادة ولقت الغزل فى خرقة حمراء ومضت الى نحو السوق فلما كانت فى بعض الطريق اذا بطائر انقض عليها وخطف الرزمة الغزل ثم ارتفع فى الهواء فلما رأت العجوز ذلك سقطت مغشيا عليها فلما أفاق قالت كيف أصنع بأيتامى قد أهلسهم الفقر والجوع فبكى فاجتمع الناس عليها وسألوها عن شأنها فأخبرتهم بالقصة فدلوها على السيدة نفيسة وقالوا لها استلبها الدعاء

فان الله سبحانه وتعالى يزِيل مابك فلما جاءت الى باب السيدة نفيسة أخبرتـها بما جرى لها مع الطائر وسألته الدعاء فرحمته السيدة نفيسة وقالت اللهم يامن علا فاقدر وملك فقهر اجبر من أمتك هذه ما انكسر فانهم خلقك وعيالك وأنت على كل شيء قدير ثم قالت اقصى ان الله على كل شيء قدير ففعدت المرأة تنتظر الفرج وفي قلبها من جوع أولادها حرج فلما كان بعد ساعة يسيرة اذا بجماعة قد أقبلوا وسألوا عن السيدة نفيسة وقالوا ان لنا أمرا عجيبا نحن قوم مسافرون لنا مدة في البحر ونحن بحمد الله سالمون فلما وصلنا الى قرب بلدكم انفتحت المركب التي نحن فيها ودخل الماء وأشرفنا على الغرق وجعلنا نسد الحرق الذي انفتح فلم تقدر على سده واذا بطائر ألتي علينا خرقة حمراء فيها غزل فسدت الفتح باذن الله تعالى وجئنا بخمسمائة دينار شكرا على السلامة فعند ذلك بكت السيدة نفيسة وقالت إلهي وسيدي ومولاي ما أرحمك وأطفك بعبادك ثم طلبت العجوز صاحبة الغزل وقالت لها بكم تبيعين غزلك؟ فقالت بعشرين درهما فناولتها ذلك فأخذته وجاءت الى أولادها فأخبرتهم بما جرى فتركن الغزل وجئن الى خدمة السيدة نفيسة وقبلن يدها وتبركن بها (وأما) من أقبل على زيارة السيدة نفيسة في حال حياتها وبعد مماتها من العلماء والخلفاء والأمراء والفضاة والمحدثين والأولياء والصالحين فخلق لا يحصى عددهم (وقد ذكر) بعض الناس جماعة قليلة منهم تركناها خوفا من الاطالة (قيل) ان الخلمي كان يقول عند زيارتها: السلام والتحية والاكرام، من العلي الرحمن على السيدة نفيسة الطاهرة المطهرة، سلالة البصرة وابنة علم العشرة، الامام حيدرة السلام عليك يا ابنة الامام الحسن المسموم، أخي الامام الحسين سيد الشهداء المظلوم، السلام عليك يا ابنة فاطمة الزهراء، وسلالة خديجة الكبرى رضي الله تبارك وتعالى عنك وعن جدك وأبيك وحشرنا في زمرة والديك وزائريك اللهم بما كان بينك وبين جدتها ليلة المعراج اجعل لنا من ههنا الذي نزل بنا الفرج واقض حوائجنا في الدنـيا والآخرة يارب العالمين (وزاد بعضهم) على هذا الدعاء ألفاظا أخر فقال السلام

والصحة والاكرام على أهل بيت النبوة والرسالة والسلام والرحمة على
بنت الحسن الأنور بن زيد الأبلج بن الحسن السبط ابن علي المجتبي وابن
فاطمة الزهراء أنتم غياث لكل قوم في اليقظة والنوم فلا يحرم فضلكم الا محروم
ولا يطرد عن بابكم الا مطرود، ولا يواليكم الا مؤمن تقى ولا يعاديكم الا
منافي شقى، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأعطني خير مارجوت بهم
وبلقني خير ما أملت فيهم، يا آل بيت المصطفى انما السرور والسلامة فيكم جئتكم
قاصداً فبانه أقبلوني فقد حسبت عليكم اللهم

انى ألوذ بحب آل محمد أرجو بذلك رحمة الرحمن
منى الدعاء بحبهم لك دائماً يادائم المعروف والفرات
(وكان) بعضهم يقف عند هذا المشهد ويقول

يارب إني مؤمن بمحمد وآل بيت محمد منوالى
فيحقيهم كن لى شفيعاً منتقداً من فتنة الدنيا وشر ما لى
(وكان) بعضهم يقول

يا بنى الزهراء والنورالذى ظن موسى أنه نار قبس
لأوالى قط من عادكوا إنه آخر سطر فى عبس

(ولما توفيت) السيدة نفيسة بنى لها السرى بن الحكم ثم جدد البناء كما هو
مكتوب على اللوح الرخام على باب ضريحها وهو الذى كان مصفحاً بالحديد
بعد البسمة مامثاله نصر من الله وفتح قريب لعبد الله و ليه منتقذ أنى تيمم الامام
المستنصر بالله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آباءه الطاهرين وأبنائه الأكرمين
(أمر) بعماره هذا الباب السيد الاجل أمير الجيوش سيف الاسلام قاضى
الأنام كافل قضية المسلمين وهادى دعاة المؤمنين عضد الله به الدين وأمتع بطول
بقائه المؤمنين، وأدام قدرته وأعلا كلمته وشده عضده بولده الأجل الأفضل
سيف الاسلام، جلال الأنام ناصر الدين خليل أمير المؤمنين، بطول بقائه زاد الله
فى علاه، وأمتع أمير المؤمنين بطول بقاه فى شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانين
وأربع مائة (وأما القبة) التى على الضريح فالذى جدها الخليفة الحافظ لدين الله

عبد المجيد العلوي الفاطمي وذلك في سنة اثنتين وثمانين ومحمالة وهو الذي أمر بعمل الزجاج في المحراب ثم أخذ أرباب الدولة في العارة بجوار ضريحها تبركا بها قديما وحديثا (١) (فنههم) الستر الرفيع والحجاب النعيج أم السلطان الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب بن شاذي الكردى أنشأت رباطا (٢) بجوارها ثم إن الملك الناصر محمد بن قلاوون أمر بإنشاء جامع بخطبة وشيد بناءه وصار الناس يتقربون إليها بالبناء حول ضريحها

ولما توفي الخليفة أمير المؤمنين أبو العباس أحمد بن حسن العباسي المعروف بالأصم في ثاني جمادى الأولى سنة إحدى وسبعمئة في دولة الملك الناصر محمد بن قلاوون تولى الغسل والصلاة عليه بالجامع الطولوني شيخ الشيوخ كريم الدين الأيجي أمر السلطان الناصر محمد بن قلاوون أن يدفن بالمشهد النفيسي ودفن هناك بجوارها وبنيت له قبة (٣) وكانت جنازته مشهودة وكانت مدة خلافته أربعين سنة وهو أول خليفة دفن بمصر من الخلفاء العباسيين وكان

(١) المشهد على حالته التي هو عليها الآن من تجديد خديو مصر السابق عباس باشا حلمي الثاني أمر بتجديده في أوائل القرن الرابع عشر الهجري (٢) هذا الرباط ذكر الآن وبقيت منه بقية لليوم معروفة (٣) هذا المشهد كائن بالجهة الشرقية البحرية للمشهد النفيسي مسجل باللجنة رقم ٢٧٦ بني على عهد الخليفة الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد بن حسن بن علي . قال السيوطي في ترجمته في حسن المحاضرة (ج ٢ ص ٤٩) ودفن بجوار السيدة نفيسة في قبة بنيت له وهو أول خليفة مات بها من بني العباس ، وتوفي الخليفة المذكور في سنة ٧٠١ هـ في عهد الناصر محمد بن قلاوون ، ومن ذلك الحين صارت هذه القبة مدفنا لهم فكان كل من مات منهم دفن بها حتى جمعت كثيرا منهم عد منهم صاحب الكوكب السائر . أمير المؤمنين يوسف والأمير خليل والأمير سليمان والأمير أحمد والأمير هاشم العباسي والأمير سليمان والأمير أبا بكر . وفي الخطط التوفيقية أن تحت هذه القبة ستة قبور على كل قبر تركيبة يحيط بها دائر من الخشب .

أول دخول هذا الخليفة يوم الخميس السادس عشر من صفر سنة ستين وستائة
 فى دولة السلطان يبيرس البندقدارى وكانت إقامته أولا بالقاعة بالبرج الكبير
 الى ثامن المحرم سنة احدى وستين وستائة فعقد له السلطان مجلسا عظيما بالقضاة
 الأربع وأرباب الدولة بالايوان لأخذ البيعة للخليفة وقراءة نسبه وتابعه أعيان
 الدولة والسلطان وخطب باسمه على المنابر وأنزل بظاهر الكباش فسكن هناك
 مكتوب عليه آيات قرآنية واسماء المدفونين فى القبر ومكتوب على القبر الأول
 الذى عن يمين الداخل السيد حسن العباسى مات فى جمادى الآخرة سنة ٨٩١٦هـ
 وعلى الثانى الطفل الشهيد عمر ، وعلى الثالث أسماء جملة من الخلفاء ، وفى رجة
 هذا المشهد قبور لبعض ذويهم وفى مقابلتها قبر اسحق الانصارى قاضى دار
 الخلافة العباسية وهو الى جانب قبر المرحوم محمد فريد بك مكتوب على دائره
 اسمه وتاريخ وفاته وآية الكرسى وفى هذه المنطقة بالجهة الشمالية للقبه العباسية
 قبور جماعة من امراء مصر فى زمن المماليك . منها قبر الأمير محمد أغاسدر والامير
 حسن والامير عبد الله والامير على جوريجى والامير يوسف ايوب وغالبهم من
 وفيات أواسط وأواخر القرن الثانى عشر وعند الخروج من باب مدفن هؤلاء
 الأمراء نجد فى اتجاهك الى مشهد السيدة جوهرة تربة حديثة بازاء الحائط
 البحرى بها قبر رجل مجذوب يدعى بالشيخ احمد انقليوبى متأخر الوفاة
 والى جانب قبر القاضى اسحق كما سبق قبر المرحوم محمد بك فريد رئيس الحزب
 الوطنى رحمه الله . مكتوب عليه مذكرة تاريخية نصها
 بسم الله الرحمن الرحيم . ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه
 الموت فقد وقع أجره على الله . هذا قبر امام المجاهدين . والمثل الأعلى لخدام الوطن .
 الرئيس العظيم محمد فريد بك رئيس الحزب الوطنى المصرى ؛ ولد بمصر يوم
 الاثنين ٢٧ رمضان سنة ١٢٨٤ وتوفى الى رحمة الله تعالى بمدينة برلين حاضرة
 المانيا يوم السبت ٢٢ صفر سنة ١٣٧٨ ، ونقل الى الديار المصرية ودفن هنا يوم
 الاربعاء ٢٢ رمضان سنة ١٣٣٨ عقب غروب الشمس

الى حين وفاته (ثم ولى الخلافة بعده) ولده أبو الربيع سليمان بعهد من أبيه
ولقبه المستكنى بالله وكان عمره إذ ذاك عشرين سنة تقريبا وسكن بمسكن أبيه
بالكيش وقد أفردا لمن ولى الخلافة من لدن أبي بكر الصديق رضى الله تبارك
وتعالى عنه الى يومنا هذا مجلدا على حدته وليس غرضنا فى هذا الكتاب إلا ذكر
المزارات وأرباب الولايات، وانما نذكر غيرهم على سبيل الاستطراد لا غير
والمشهد النفيسى صار نظره تحت الخلفاء العباسية وأول من تورى النظر على
المشهد النفيسى المعتضد بالله أبو الفتح أبو بكر بن المستكنى بالله بتوقيع سلطان
يوم الخميس ثالث عشر صفر سنة اثنتين وخمسين وسبعائة من السلطان الملك
الناصر حسن (ومجوار المشهد) المذكور قبور جماعة من العباسيين (ومن جهة
الرباط العادلى تجمد تربة بنى المصلى الاشراف) وتدخل اليها من تربة الخلفاء
وهي من الدفنى القديمة وتعرف ببنى المصلى وسمى جدهم بالمصلى لكثرة
صلاته أو سمي بالمصلى لأن بعض الزنادقة رعى النار فى منزله وهو يصلى فاحرق
المنزل كله وهو لا يلتفت فى صلاته ، وم بيت كبير فى الأشراف معروف ببنى
المصلى (ومن جهة الغرب) قبور جماعة من الفاطميين وقبل خروجك
من بابها الشرقى قبة (١) بها السيد الشريف محمد بن جعفر الحسينى) وقيل انه الحسن بن
(١) هذه القبة لازالت باقية لليوم تعرف بسيدى موفى الدين فى الجهة الغربية
البحرية للمشهد النفيسى وبها قبر الشريف المذكور وهو محمد بن جعفر بن محمد
ابن اسماعيل الامام بن جعفر الصادق - أصله من الاسرة الاسماعيلية التى نزحت
الى مصر فى القرن الثالث الهجرى فى سنة ٢٦٩) انظر اتعاظ الخنفا بأخبار
الفاطميين الخلفاء الممركزى) وعلى باب هذه القبة قبر الشيخ أبو القاسم الصغير بن
احمد بن عبد الرحيم بن نجم بن طيلون المراكشى أحد قضاة مصر توفى سنة
٨١١ ترجمه ابن حجر فى رفع الأضراباء الفخر - وهو من أسرة عرفت ببنى
المراكشى تسمى منهم ثلاثة بأبى القاسم فى نسق واحد منهم هذا وأبو القاسم على
المراكشى توفى سنة ٧١٦ بأخميم وله مقام زار بها وأبو القاسم محمد المدعو الكبير

ظاهر (قال) الحيدى كان على دين وقد ألزمت بطلبه فجئت الى هذا القبر وقرأت به شيئاً من القرآن وبكيت وإذا بامرأة سمعت فدفعت الى قلادة ذهب وقالت لي خذ هذه القلادة لأجل صاحب هذا القبر فأخذتها وانصرفت فلم أمش الا خطوات يسيرة واذا بصاحب الدين قد أقبل فلما رأيته تسلم في وجهي وقال لي رد على المرأة القلادة التي أخذتها منها فأنا أحق بهذا الأجر منها وثوابه فسأله عن سبب ذلك ومن أعلمه به فقال رأيت صاحب هذا القبر وعاهدني على قصر في الجنة إن صفحت عنك ثم إنه كان في يده ستة دراهم فدفعتها لي وله كرامات لا تحصى وقد جرب هذا المكان باجابة الدعاء (وقبل هذا المشهد) من جهة حائط السور قبور كثيرة (وهناك قبر حجر يعرف بقبر اسمعيل المفلوج) يقال إنه صام الدهر أربعين سنة الا الأيام المكرهه (وبها) قبر الشيخ الصالح فتج المارحم (وفي غرب هذه القبور على الطريق تربة مشايخ الهنود) تجمد هناك زاوية بها قبر الشيخ الصالح العارف أبي الفضائل محمد بن الشيخ الصالح القدوة أبي محمد عبد الله بن محمد المرتضى النيسابوري الأصل) كان له طريقة معروفة في التصوف ولسان طلق وكلام مفيد وطاف على مشايخ المدفون بأخريات القرافة قبلي عين الصيرة على مقربة من قباب بني المغربي توفي سنة ٦٨٣ ، وبالسلوك من هذه المنطقة الى داخل جبانة السيدة نفيسة يوجد هناك أثر لم يدركه السخاوي وهو جامع الامير أزدمر المعروف بالزمر وقد وجدنا ترجمته للأمر أزدمر منشي . هذا المسجد في الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٧٥ ترجمه في حياته . وهو الامير أزدمر على بابي الدوادار كان من ممالك الاشرف قايتباي وولى عدة وظائف الى ان ترقى الى الدواوادية الكبرى فبقى بها الى سنة ٩٠٧ ومات في سنة ٩١٣ ودفن بقرنته بالقرب من باب الزغلة جنوبي المشهد النقيسي وفي موضع من هذه المنطقة زاوية الشيخ ضيف الله شيخ الطريقة المنسوبة اليه وهي شعبة من الخلوتية البكرية متأخر الوفاة

البلاد الاسلامية وأخذ عنهم ثم قدم الى الديار المصرية على أحسن طريق بعد موت أبيه في سنة أربع وأربعين وثلاثمائة ، فأقام بمصر يفيد الطالبين والراغبين الى أن توفي في شعبان سنة خمس وخمسين وثلاثمائة ويقال انما سعى المرتضى لأنه كان يرد عليه حالة يزعم منها قلبه حتى يكشف له منها فيرى ما في اللوح منتقشا (ثم تقصد مشهد السيدة آسية) تجد قبل الوصول اليه على الطريق والسور قبرين (الأول) هو قبر الرجل الصالح أبي جعفر الناطق (حكي) القاضي ابن ميسر أن الأمير بهاء الدين قراقوش أراد أن يحفر هذا المكان فلما حفر بمض الأمراء به سمع قائلا يقول من جوف هذا القبر أمسك يدك . فبيست يد الأمير فقال له المجتمعون مابك ؟ فقال لهم: سمعت كلا ما من هذا القبر وإنى كلما أردت أن أعمل تمسك يدي وأنا أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله (والقبر الثاني هو قبر القاضي الاجل الصالح مالك بن سعيد بن مالك الفارقي) قيل انه كان قاضي طرابلس الغرب ثم ولى بمصر يوم الجمعة سابع عشر رجب سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة من قبل الحاكم بأمر الله الفاطمي ثم في الخامس من ذى القعدة سنة أربع وأربعمائة انتزعت منه لظالم وأعيدت الى ولى عهد المسلمين وأحضره الحاكم عنده وأمره أن يكتب سب الصحابة على أبواب المساجد فلم يكتب على المساجد الا قوله: « لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والانصار الذين اتبعوه في ساعة المصرة » ثم عاد اليه فقال له فعلت ما أمرتك به ؟ فقال نعم فعلت ما رضى الرب عز وجل ، فقال له وما هو ؟ فقرأ الآيات ثم انصرف فأمر بضرب عنقه فضربت في يوم السبت لأربع بقين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وأربعمائة (وكان) محمودا في ولايته غفيا عن أموال الناس لا يخاف في الله لومة لائم وكانت ولايته مصر قاضيا سنتين وتسعة أشهر رحمة الله تعالى عليه (وبحرى هذه القبور الى الشرق قبر الشيخ العارف عبدون) كان معدودا من رجال الطريقة وهذه الخطة طولا وعرضا معروفة بخطة غافق بن الحرث بن وعك بن عدنان بن عبد الله بن الازد الازدى فهى من خطط الصحابة وتعرف

الآن بسور القرافة وربة السيدة آسية وباب الزغلة وتعرف قديماً بوادي موسى (وسبب) ذلك أن بالقرب من قبر مالك بن سعيد والناطق أبي جعفر مسجداً كبيراً واسع الرحاب والبناء أمر بإنشائه عمران بن موسى النجار مولى غافق الذي نسبت إليه هذه الخطبة وكثير من الناس يزعم أن موسى النبي عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام صلى بهذا المسجد وإس بصحيح وكان عمران هذا مشهوراً بالخير والمعروف وقد جدد في مصر والقرافة بهذا الخطب أما كن كثيرة فنسبت لطول الزمان ويقال أنه أوصى أن يدفن في أرض موله غافق فدفن الى جانب مسجده في سنة أربع وتسعين ومائة (والصحيح) أن وادي موسى ابن عمران عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام إنما هو بالبحيرة وهو المكان الذي ألقى فيه عصاء موسى بن عمران عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام وهو ميل في ميل فلما ألقى موسى عصاه سدت الأرض وكان اجتماعهم بالأسكندرية ويقال إن ذنب الحية بلغ وراء البحيرة ثم فتحت فها فكان ثمانين ذراعاً فإذا هي تلف ما يافسكون أى يكذبون ويؤرون على الناس فابتلعت جميع ما ألقوا وقصدت الناس فهلك منهم في الزحام خمسة وعشرون ألفاً ثم أخذها موسى فصارت عصاً كما كانت (قيل) إن السحرة كانوا من سبع مدائن وهي شطا وأبو هبير، وبنا وأبو قير وأرمنت وأتريب وأنصنا وكانوا سبعين ألفاً مع كل ساحر حبل وعصى قيل إن الذين خرجوا مع موسى عليه الصلاة والسلام كانوا ستين ألفاً وخمسمائة وبعثوا سبعين رجلاً سوى الذرية والمهرى ولزمني وكانت الذرية ألف ألف ومائتي ألف وقيل إن الذين خرجوا مع يوسف الصديق عليه الصلاة والسلام عند ملاقة أبيه يعقوب إسرائيل عليهما الصلاة والسلام كانوا أربعين ألفاً من الجند وخرج معهم أهل مصر ودخل يعقوب عليه الصلاة والسلام ومعه أولاده وأولاد أولاده وكانوا اثنين وسبعين انساناً ما بين رجل وامرأة (ثم تقصد الى تربة السيدة آسية بنت مزاحم) بن خاقان ابن عرطوخ التركي الذي كان أميناً على مصر من قبل المتوكل العباسي ثلاث

خلون من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين ومائتين فالحمد لله العدل في مصر ومنع النساء من الحمامات والمقابر وسجن المختلين والنوائح ومنع من الجهر بدم الله الرحمن الرحيم في الصلوات الخمس وأمر الناس أن يصلوا التراويح خمسة وكان أهل مصر يصلونها ستة قبل ذلك ومنع من الثوب بالاذان يوم الجمعة في مؤخر المسجد كل ذلك في سنة ثلاث وخمسين ومائتين ثم مرض فاستخلف ولده أحمد (ثم توفي مزاحم بن خاقان) في ليلة الاثنين لخمس خلون من المحرم سنة أربع وخمسين ومائتين (ثم قام ولده أحمد) واليا بمصر الى أن توفي بها لسبع خلون من شهر ربيع الآخر سنة أربع وخمسين ومائتين ودفن الى جانب أبيه ثم تأخرت آسية ابنته وكانت من حين دخلت على أبيها اعتزلت عنه وعن إخوتها واشتغلت بالعبادة وزيارة القرافة وكان غالب اقامتها بمشهد السيدة فقيسة وهديت الى الطاعة بعد أن علمت أنها أشرف بضاعة فاشتهرت عند الناس بالخير والصلاح وبعد أن لاح عليها الفلاح عكف عليها الخاص والعام في المساء والصباح فلم تزل على ذلك الى أن توفيت الى رحمة الله تعالى في سنة تسع وخمسين ومائتين ودفنت الى جانب أبيها وأخيها وظهر اسمها وترك اسم أبيها وأخيها وصارت الخطبة كلها لاتعرف الا بها (وقد اختلف) أرباب التواريخ في نسبها فقال بعضهم آسية بنت مزاحم بن الرضى ابن سهيون بن خاقان أحد وكلاء ابن طولون (وقيل هي آسية بنت زر زور بنت محارويه بن احمد بن طولون) (وقيل) هي آسية بنت مزاحم بن مطر بن خاقان والصحيح الأول وأما العامة من أهل مصر فن خرافتهم أنه قد آسية بنت مزاحم امرأة فرعون قيل انها ابنة عمه وقيل انها ابنة ملك عين شمس التي هي الآن مدينة خراب شرق المطرية وهذا القول غير صحيح لأن التواريخ هذا منقطع والزمان بعيد (وكان الرجل) الصالح العارف الواعظ أبو الفضل ابن الجهمي يسط الناس تبركا بهذا المكان والخط ولم يزل هذا المكان غامرا الى أيام العاضد الميبدى فدخل الفرنج مصر وأرادوا بأهل مصر والقاهرة

شرا للضعف المتولى عليهما وزيره شاور فأشار على الناس بوقود النار في وجوه الكفار فمادت النار على بيوت أهل مصر وزادت وأضرمت حتى صار منها هذه الكيان والخرائب (وكانت) هذه الواقعة في سنة أربع وستين وخمسمائة (و قد صعد إلى مقابر مصر فتجد في الطريق المشهد المعروف بزيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه) هذا المشهد فيما بين الجامع الطولوني ومدينة مصر تسميه العامة زين العابدين وهو خطأ وانما هو مشهد زيد كما تقدم ولم يكن بالمشهد المذكور الاهامة قدم بها أبو الحكم بن أبي الاصم الأموي يوم الأحد لعشر خلون من جمادى الآخرة سنة اثنتين وعشرين ومائة وقيل انه لما صلب كشفوا عورته ففسج العنكبوت عليها فسترها ثم انه بعد ذلك أحرق وذرى في الريح ولم يبق الرأسه التي بمصر وهو مشهد صحيح لأنه طيف به في مصر ثم نصب على المنبر بالجامع بمصر فسرق ودفن في هذا الموضع ثم بعد مدة بنى عليها هذا المشهد المذكور (وكنيته) أبو الحسن وهو الذي ينسب اليه الشيعة الزيديون قال الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان شأدت زيد بن علي كما شأدت أهله فله رأيت في زمانه أفتقه منه ولا أعلم ولا أسرع جوابا ولا أبين قولا لقد كان منقطع القرن ، ولما بلغ الأفضل ، فضل هذا السيد أمر بكشف المسجد وكان وسط الكيان ولم يبق منه الا المحراب فوجد هذا العضو الشريف يعني الرأس فأخرج ومسح وعطر وحمل الى داره حتى عمر هذا المشهد وكان ذلك في يوم الاحد تاسع عشر ربيع الاول سنة خمس وعشرين وخمسمائة (قال) القضاء لما حموله الى الدار لأجل عمارة المشهد كانوا يسمعون القراءة حوله والآنوار ترتجى عليه في الليل نازلة (وهذا) المشهد بناه أمير الجيوش بنية عظيمة وأعاد الرأس الشريف الى مكانه (وفي هذه) التربة تفسيح لرد اللوكة بنظر فيه ثلاث سبوت قبل الطلوع (وبهذا المشهد) عمود رخام على عین الداخل بين الابواب به أسطر تكتب في ورقة وتوضع على عرق التسيار زول باذن الله تعالى وهي مجبرة (وهذه) صورة الاسطر (احدها عده اهه مرآية) وعبة الباب .

من قعد عليها ثلاث أربعات باكر النهار وبه بواسير تنقطع باذن الله تعالى (وعلى هذا المشهد) باب من عجائب الدنيا وهو أخو الباب الذى كان على تربة القطبية المذكورة وهو عزيز الوجود وكانت التربة عليها الباب من مفردات التراب والآن هي خراب (ثم تأخذ الى الجهة الشرقية من مصر فيها الموضع المعروف ببركة رمسيس هناك مشهد كتبت عليه العامة أبو ذر الغفارى وهذا ليس بصحيح والصحيح انه بالربذة واسم ابى ذر جندب بن جنادة وقيل جندب بن السكن وكنيته ابو ذر الغفارى سيره عثمان الى الربذة فأت بها فى سنة اثنتين وثلاثين وإس له عقب (وقد ادعى) أن السيد الشريف زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب قبره فى طريق مصر وهذا قول لا أصل له (وذكر) ابن خلكان أن هذا القبر يعرف عند أهل مصر يعيى الدرعى وهذا ايضا لا أصل له (وقيل) أن أباً بصرة الغفارى مدفون بالمشهد الذى يقال ان فيه ابا ذر الغفارى وهذا غير صحيح وإنما يقال انه مع سيدى عقبة ابن عامر الجهنى وسوف نذكره هناك ان شاء الله تعالى (ومنه تأخذ مشرقاً) نجد قبر ريان فى أعلى الكوم وله خطة وكومه احد الأكوام السبعة وهناك قبور كثيرة مجهولة الأسماء لاصحة لها (وهناك) قبر خد الورد بقرب درب ابن القسطلانى ومسجد مخلص بن الكنانى (ثم تبحى) الى سوق الغنم من الجهة الغربية من مصر نجد مشهد عفان بن سليمان البغدادى المصدق عدله القاضى ابن رسم وكان رجلاً تاجراً كثير المال قيل لم يخلف عفان قط عقاراً لذريته وإنما جعلها صدقة لله سبحانه وتعالى وكان لا يبيت فى كل ليلة حتى يطعم أهل خمسائة بيت وكان يلقي الحاج من العقبة بطعام من مصر واشترى له احمد بن سهل ألف جمل من بابل فبلغ منها الى ثلاثة امثال فخرج وجلس على باب داره وقال لأحمد بن سهل اجمع لى من يشتري هذا البر فجمع له الناس فلما قدموا له ثمنها قال والله لقد ادخرتها عند الله سبحانه وتعالى ففرقها على الأراذل والفقراء واراد بعض البحرية أن يقطع شبائك تربته فسمع من يقول لا تقبل فلصاحب هذا القبر جاء عند الله وهذه التربة لها حدود اربع قبلها الى الزقاق

الضيق وبجربها الى زقاق القناديل وشرقيها الى سوق الورد وغربيها الى دار الانماط وهو مشهد مبارك والناس يدعون عنده (وقيل) سبب غناه أنه كان في ابتداء أمره خياطاً فرأى في المنام هاتفا يقول له امض الى بغداد تستغن، ثلاث ليال متوالية فمضى الى بغداد ودخل بها وجلس على دكان أقام بها شهراً يخط به فزاد به الوجد من المنام الذي رآه بمصر وتغير حاله على معلمه فقال له المعلم اخبرني ما بك قال له سافرت لأجل منام ولم أجده، فقال له وما هو؟ فقص عليه المنام فقال له المعلم هذه أضغاث أحلام أنا لى سنين كثيرة يقول لى هاتف امض الى مصر تستغن فقال له كيف صورة ما قال لك؟ فقال قال لى: امض الى الدار الفلانية فاذا همى دار عفان فترك المعلم وعاد الى مصر فحفر الموضع الذي سماه له المعلم فبان فيه مال عظيم فعمل منه الخير العظيم والصدقات (قيل) انه كان له امام يصلى به وكان هذا الامام من الصالحين لا يخرج من مسجده ليلاً ولا نهاراً فجاءه في بعض الأيام رجل وأودع عنده صندوقاً فيه عشرة آلاف دينار وكان له بنات فزوجهن جميعهن فلما كان في بعض الأيام رأى زوجته تشتري شواراً بجملة من المال فقال لها من أين هذا الذي تشتري به هذا الشوار؟ فقالت له من عند الله تعالى؛ فسكت وتركها ومضى فلما قضى صاحب الوديعة حجه جاء اليه وسلم عليه وطلب صندوقه فدخل للصندوق فلم يجد فيه شيئاً فقال لزوجته أين الذى كان فى الصندوق؟ فقالت له شورت به بناتك فقال لها شورت بوديعة الرجل!! ثم لطم رأسه وخرج الى الرجل فقال أمهل على الى غد واعتذر بهذر ومضى من ساعته، ودق الباب على عفان فخرج له غلام عفان ثم عاد الى سيده وأخبره أن امام المسجد قد وقف بالباب فتعجب عفان من ذلك وقال هذا شيء لم يكن قط فخرج اليه ممرعاً وقال له ما الخير؟ فقص عليه قصته فقال له لا تخف وأنتى بالصندوق فجاء بالصندوق فلما فيه الأكياس كما كانت وربطها وأغلق الصندوق كما كان وأخذته ومضى به الى بيته، فلما كان الصبح إلا وصاحب الوديعة أتى اليه وسلم عليه فسلم له الصندوق ففتحه فاختلف عليه رباطه وعلامته فقال ما هذه علامتى فتحت صندوقى؟ فقال

له يا أخي ما تعرف وزنه وعدده؟ قال نعم لكن اخبرني ما جرى في الصندوق، قال يا شيخ زن المال واستعده فان نقص شيئا دفعته اليك قال ما آخذ المال إلا بعينه فقال سألتك بالله لا تفضح شيتي وخذ عوض مالك خلف له يمينا مؤكدة ما آخذ إلا مالى بعينه أو تخبرني ما جرى على هذا المال، فحدثه بما جرى على الصندوق فقام صاحب الصندوق وقبل رأسه وقال له جزاك الله تعالى عني خيرا صاحب هذا المال أخرجه لأهل القرآن أولن يشور به ضعيفا أو امرأة أو مسلمة أو يكسو به عربانا وما أشبه ذلك وتركه ومضى فقام الامام الى عفان وقص عليه القصة وأحضر له الصندوق وقال خذ مالك جزاك الله تعالى عني خيرا فقال له عفان يا أخي أنا أخرجه لله تعالى فلا يرجع إلى فأخذه الامام ومضى الى بيته ، وكان عفان يخرج الى الجامع وقت صلاة الصبح وفي كنه صرر من العشرة دنانير الى الخمسين دينارا ويفرقها على الفقراء وغيرهم فلما كان في بعض الايام رأى رجلا صلي واستند الى حائط القبلة وكان الرجل مهموما قد انكسر عليه لعفان مائة دينار قد ألح عليه وكيله في الطلب ونفته السفر فأسقط عفان في حجره صرة فيها خمسون دينارا فانتبه الرجل فوجد في حجره صرة فيها خمسون دينارا فأخذها وفتح دكانه فجاء اليه الوكيل فدفعها اليه بمحملتها فأخذها الوكيل وجاء بها الى عفان مع جملة الصرر فأخذها فعرفها فقال للوكيل أتعرف صاحب هذه الصرة؟ فقال نعم فقال اتتني به فضى اليه وجاء به فقال له عفان من أين لك هذه الصرة؟ فقال له ياسيدي انكسر لوكيلك على مائة دينار فصلبت الصبح ثم دعوت الله سبحانه وتعالى وأسندت ظهري الى حائط المحراب فلم أشعر حتى وجدت هذه الصرة في حجرى فقرج عني بها ، فقال لوكيله لا تطالب بالمائة واحمها عنه ودفع له الصرة وقال له خذ هذه رقع بها حالك (وقيل) ان الحافظ لدين الله العبيدي خليفة مصر رأى في المنام قائلا يقول له يا عبد المجيد لا تزور قبر عفان ابن سليمان فركب وزار قبره ودعا عنده في الشباك (وكان) قاضي مصر يخلو به ويحدثه ويسأله عن الناس فيقول له لا تسألني الا عن نفسي وتقصيرها

وعجزها عن فرائض الله عليها (واتفق) أن رجلا فقيرا كان يعمل في صنعته كل يوم بدرهم وربيع درهم وله أولاد صغار فاشتروا عليه شيئا من الحلوى فاشتري لهم بما عمل به في ذلك اليوم نيدة فلما جاز على طريق دار عفان عثر في الأعدال فوقمت النيدة من يده وتبددت وعفان ينظر إليه وهو واقف باهت فاستحضره عفان واستخبره عن قصته فأخبره بها ، فقال له عفان ارجع إلى الاعدال فما كانت عليه نيدتك فخذ فوجد النيدة قد وقعت على عدل واحد فأخذه ومضى (وقيل) أن سبب غنى عفان هذا أنه كان يعمل الخياطة فاشتري عبدا زنجيا شابا ليخدمه فلما كان في بعض الأيام أمره عفان أن يوقد التنور ليخبز فيه فسجر التنور وأوقده فشبهت النار في التنور ففرح العبد وطرب لشهيق النار فضى إلى ثياب عفان التي كان يصجل بها فألقاها في النار وعمامته وكل ما كان لعفان فلما رأى عفان ما صنعه العبد رزقه الله تعالى الحلم والصبر فأعتق العبد وزوده وأخرجه ورجع عفان إلى بيته فسمع الناس ما فعل العبد مع عفان وما فعل عفان معه في العتق فوقع لعفان في قلوب الناس المحبة فجاء رجل من كبار تجار مصر إلى عفان وقال له عندى بضاعة تصلح للهند وقد اخترت أن تذهب لى بها ومهما رجحت فلك كذا واتفقا على ذلك فجهزه التاجر فخرج عفان ومعه البضاعة إلى البحر المالح فسافر فيه إلى عدن وأقام بها ما شاء الله ثم ركب البحر ودخل إلى بحر الهند وباع ما كان معه من البضائع ورجع ثم رجع فصبغت عليهم الريح فألقت الريح بالسفينة إلى بلاد الزنوج فخافت التجار على أنفسهم وأموالهم ودخلوا إلى البر خوفا من الفرق فلما دخلوا إلى البر استقبلهم الزنوج وجعلوا يأخذون رجلا رجلا يحملونه ويردونه إلى السفينة ليعرضوه على ملكهم والملك لم يتكلم مع أحد منهم فلما أخذوا عفان أدخلوه على الملك فلما رآه قام إليه وقبل يديه ورجليه ووقف بين يديه ففرح عفان من ذلك فقال له الملك ألسنت عفان الخياط بمصر ، الذى اشتريت غلاما زنجيا وأحرق ثيابك ولم تؤذه وقد أساء إليك واعتقته وزودته ؟ فقال عفان نعم أيها الملك فقال الملك

يا عفان أنا هو ذلك العبد الذي اعتقتني وقد أعطاني الله تعالى هذه النعمة ببركته احسانك الى جميع هذه المملكة لك وأنا ملك على هؤلاء وأنت ملك على فحمد الله تعالى عفان على ذلك وقال له أيها الملك أنت لي كالولد وبلادك لاتصلح لي ولا لثلي فأمر له بسفينة وحمل فيها من الأموال مالا نهاية له ووهبه السفينة وجميع ما فيها وبعث معه من عبيده من وصله اني بلاد اليمن ثم إن عفان رجع من بلاد اليمن الى مصر ومعه مال لا يحصى فكان رحمه الله تعالى لا يرد سائلا وعمل الدور والحانات والدكاكين والحمامات وأوقف الكل لله عز وجل على الفقراء والمساكين وجعل داره تربته وكان يصلي فيها (وكانت) وفاته في سنة ست وعشرين وثمانمائة ولعمري هذا تراجم واسع وخيرات كثيرة من اصطناع المعروف والبر للخاص والعامة اخبرنا ذلك خوفا من الاطالة رحمة الله تعالى عليه (والى جانب قبر عفان قبر القاضي ابن رستم) وكان صالحا جليلا متواضعا ذكره ابن الضراب في طبقات القضاة وذكره ترجمة طويلة (وفي الجهة البحرية من قبر عفان قبر أحمد بن جعفر الرائي) مات بعد الاربع مائة وله أخبار حسنة مع الفاطميين (وبظاهر مصر قبر أبي القاسم (١) محمد بن الامام أبي بكر الصديق بن أبي قحافة) مات مقتولا بأمر معاوية بن خديج لأربع عشرة خلت من صفر سنة ثمان وثلاثين وكان مولده سنة حجة الوداع وقيل انه احرق بالنار في جيفة حر ودفن في ذلك الموضع فلما كان بعد سنة أني زمام مولى محمد بن أبي بكر الى الموضع فحفر عليه فم يجد سوى الرأس فأخذه ومضى به الى المسجد المعروف بمسجد زمام فدفنه فيه وبني عليه المسجد ويقال إن الرأس في القبلة وبه سمى (١) قبره معروف بمصر الى اليوم بشارع باب الوداع يعرف بسيدي محمد الصغير وينسب له ضريح آخر بشارع حيضان الموصلى تجاه جامع سودون القصر والمعروف بجامع الدعاء وضريح آخر لأخيه في درب البربرة من شارع الخليج البحرى يعرف بعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق وهو للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن المغربل المترجم في الضموء اللامع والتبر المسبوك للسكاوى

مسجد زمام (وقيل) لما شق بعض أساس الدار التي كانت لحمد بن أبي بكر وجد رمة رأس قد ذهب فكه الأسفل فثاق في الناس أنه رأس مجد بن أبي بكر رضي الله تعالى عنهما وتبادر الناس ونزلوا الجدار وموضعه قبلة المسجد القديم وأمر بحفر محراب مسجد زمام وطلب الرأس منه فلم يوجد وحفرت أيضا الزاوية الشرقية من هذا المسجد والمحراب القديم المجاور له والزاوية الغربية من المسجد فلم يجدوا شيئا ومكان هذا الرأس معروف مشهور بين كيان مصر (ولما) كان في أوائل دولة السلطان الملك الأشرف برسباي جدد هذا المكان المقر التاجي تاج الدين الشوبكي الشامي والى القاهرة المعروف بالنج، وعمل فيه الأوقات والسماعات وهو مكان مشهور بأجابه الدعاء عند أهل مصر (وقد اختلف في كونه صحابيا أولا فنهى من عده في الصحابة لأنه ولد في حجة الوداع ومنهم من لم يمهده في الصحابة (وقال) أبو زرعة الرازي قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفا من الصحابة ممن روى عنه (وكان) مجد بن أبي بكر كثير العبادة ناسكا كنيته أبو القاسم والقاسم ولده والقاسم هذا هو عالم المدينة وهو واحد الفقهاء السبعة رحمة الله تعالى عليهم أجمعين (ثم تقصده) دار الانماط عند الدخول من درب الدياج تجد مشهدا حسنا مكتوبا عليه هذا مشهد مسحر النبي صلى الله عليه وسلم وهذا لاصحة له لأن مؤذني رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن أبي رباح وابن أم مكتوم واسمه عبد الله وأبو مخذورة سمرة بن مغيرة المحمدي بمكة وسعد القرظي بقاء فاما بلال فانه مات بدمشق أو بغيرها وأما ابن أم مكتوم فمات بالمدينة وأما أبو مخذورة فانه مات بمكة وأما سعد المذكور فانه مات بالمدينة وقيل بغيرها ولم يمت أحد من مؤذني رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا وهذا القبر يزار للتبرك (وقيل) ابن عبد الحكم في تاريخه ان عبد الله بن عمرو بن العاص مات بمصر ودفن في داره بدار البركة وهو من اكابر الصحابة والمشار اليه في الحديث والورع قال ابن الهيثم لما مات عمرو بن العاص ترك مائة أردب من الذهب فقال ولده عبد الله والله لا آخذ

منها شيئاً فإن أبى كان أميراً فتركها ولم يأخذ منها شيئاً وقيل انما مات عبد الله ابن عمرو بالشام وقيل بمكة وقيل بمصر وقيل بالطائف (قال) حافظ العصر أبو الفضل بن حجر هو الصحيح (قال) بعضهم: وبمصر الموضع المعروف بمذبح (١) الجبل فيه قبر الرجل الصالح (مسامة بن مخلد) بن صامت بن ماجد الانصارى الزرقى ولد بعد الهجرة وقيل قبل الهجرة وقال ابن عبد البر جمعت له ولاية المغرب ومصر وقال الكندي: هو أول من رفع المنار على المساجد وأم بالجامع وكان لا يسمع أحد قراءته الا بكى لحسن صوته وقيل إنه في أيام ولايته على مصر هدم مابناه عمرو بن العاص بالجامع بمصر وبناه غير بنائه وزاد عليه (وكان) أصل بناء هذا الجامع العمرى المعروف بالجامع العتيق أن أمير مصر عمرو بن العاص لما فتح الله عليه أرض مصر في هذا الجامع سنة احدى وعشرين من الهجرة فكان محسن ذراعاً في ثلاثين ذراعاً ولهذا الجامع ترجمة واسعة لم نذكرها خوف الاطالة (قال) ابن عبد البر ان مسامة مات بمصر وقيل بالمدينة وقال ابن يونس مات بالاسكندرية وقال الحافظ عبد الغنى مات بمصر وتوفى رحمه الله تعالى لخمس بقين من رجب سنة اثنتين وستين من الهجرة (قال) حافظ العصر أبو الفضل بن حجر الشافعى رحمه الله تعالى: مسامة بن مخلد بضم الميم وفتح الحاء المعجمة وتشديد اللام الانصارى مات بمصر وقبره معروف والله سبحانه وتعالى أعلم (وقد ذكر) شهاب الدين أحمد بن معين بن على المصرى المعروف بالأدبى أن بطريق مصر قبورا كثيرة بأسماء الصحابة منها ماهو معروف ومنها ماهو مجهول ، واذا وصلت هذا الطريق فابدأ بالزيارة من الخط المنسوب الى أبى ذر المقدم ذكره ومته الى خوذة جوسق تجمد مسجدا أرضيا فيه قبر الشيخ الصالح العارف صالح الدرعى المجاهد فى الله (ثم تقصد آخر الرقوتين) من آخر القنطرة تجمد على يسارك مسجدا أرضيا فيه قبر الشيخ الصالح أحمد بن عبد الله المعروف بذر النبی صلى الله

(١) قبر الصحابي مسامة بن مخلد معروف بمصر يزار بشارع مسامة بن مخلد

عليه وسلم (وبدر البقالين قبر السيد محمد بن عقبة وسيدى موسى أخيه)
ابنا عقبة بن عامر الجهني ، وأبو القاسم الدرعى وأبو بصرة الفغاري آخر حارة
درب البقالين وفيه أيضا قبر السيد محمد عرف بأبي رغانة الدرعى فهذه أسماء مجبولة
ولم يعرف لعقبة ولد ولا أخ لكن له أخت معروفة مشهورة سوف نذكرها
عند ذكره ان شاء الله تعالى وكذا نذكر أبا بصرة عند ذكر عقبة بن عامر (وقد
ادعى قوم ان به قبر سعد بن عابد المعروف بسعد القرظ) وانما قيل له سعد
القرظ لأنه كان يتجرفه ومسح رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه وبارك
عليه وجعله مؤذن مسجد قباء وخليفة بلال في الأذان اذا غاب ولما سار الى
الشام ، فلم يزل الأذان في عقبه وعاش الى أيام الحجاج وقد تقدم ذكره (ويقابل)
هذا القبر قبر عند المدايق به السيد أبو نحرزة (وبدر القسطلاني قبر سيدى
يونس الثقفى) توفى سنة عشر ومائة (والى جانب مدرسة الاقزم) قبر سيدى
يحيى الدرعى (وبقر مسجد السدرة) قبر السيد الشريف (٢) عبد الله بن
عبد القادر بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على
ابن أبى طالب (ومنه) الى قبر السيد محمد بن ربيعة الانصارى (ومنه) الى
الموضع المعروف ببجر الوز تجد قبر السيد يحيى الشهير بالأعمش وقبر سيدى
عبد الله الدرعى (ومنه الى رأس عقبة العداسين قبر سيدى محمد ياسين المحدث)
توفى سنة اثنتين ومائتين (وفى زقاق المجانين مسجد النخلة) ويعرف بمسجد القبة
به قبر سيدى عبد الرحمن الدرعى الحجاب الدعوة (ومنه الى قبر السيد محمد بن زيد
ابن عبد الله بن زيد الحسنى) وقبره عند الخشابين من الجهة البحرية (وهناك قبر
السيد محمد بن أحمد وأبى بكر بن محمد الدرعى المعروف بابن الاهوارى) ثم
تقصد درب الرصاصى تجد سقيفة (ادخل اليها تجد مسجد عائشة بنت أحمد
ابن طولون ثم تجد قبر رجل من ذرية القاسم يعرف بالشيخ الشريف (وبالزقاق
(بالبراذعين) قبر سيدى أحمد بن جعفر (وبخط مصاطب الطبّاخين) قبر

(١) هذا النسب ليس بصحيح لأن الامام جعفر ليس له من تسمى بمحمد القادر

سيدى سبأ بن مصبح المازنى (و بخط الاكراد) قبر محمد بن المقداد بن الاسود الدرعى (ثم تقصد شرقى سوق الغنم) الى الزقاق المسلك الى قبور السادة المجاهدين فى سبيل الله المعروفين بالأربعين وبالقرب منهم قبر سيدى وهبان ابن عبد الله الدرعى (ثم تقصد الى درب الصفا تجد قبر السيد محمد بن مسامة ابن محمد الانصارى الزرقى (١) (ثم تقصد) الى درب الوداع تجد قبر سيدى محمد ابن يعقوب الدرعى المفاوى توفى سنة اثنتين ومائتين ودفن معه درعه ومنه الى قبر الشيخ على الدرعى (وفى قبور مصر قبر الشيخ مالك المصرى) وإلى جانبه قبر الشيخ فوح الطالبى من الطالبية (وهناك خلق لا تحصى) درست قبورهم وتغيرت (قال) الشيخ أحمد الأدمى ثم تقصد قريب البحر مقابل جزيرة الروضة تجد قبر السيد الشريف أبى عبد الله محمد بن الحسن بن حمزة بن عبد الله ابن الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه توفى سنة ثلاثين وثلاثمائة ولم يكن من انقرض من أولاد الشرف الميمون (٢) بن حمزة بالدفن عنهم إلا هذا (١) قبره معروف الى اليوم بطريق مصر القديمة بزار (٢) المذكور هنا هو صاحب المزار المشهور باسم ساعى البحر - لكن النسب الوارد هنا خطأ وصوابه كما فى عمدة الطالب وبحر أنساب الازوقانى وغيرهما من كتب النسب : محمد بن الحسين المدعو أبو الشفق بن حمزة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن على زين العابدين بن الامام الحسين الاكبر بن الامام على بن أبى طالب - ذكر دخوله مصر غير واحد من علماء النسب (انظر العمدة ٢٨٤) وهو مدفون بهذا المكان تحقيقا ومعه فى قبره شقيقه جعفر عرف بساعى البحر لوجود قبره على مقربة منه - وأما القصة التى يذكرها السخاوى فى تسميته بأبى الشفقة فهى أسطورة لا يعول عليها والصحيح ان هذا اللقب لآبيه ونظفه (أبو الشفق) انظر كتب الأنساب العمدة وغيره ومن ذرية هذا السيد طائفة من طوائف أشراف مصر تعرف ببني ميمون وبني حمزة وبني حسان ولا نعرف منهم أحدا اليوم والتاريخ الذى يذكره هنا فى وفاته خطأ وصوابه سنة ٢٦٢

وأما أولا الشريف بن حمزة ففى الترافة فى أما كن كثيرة متفرقة وقيل ان هذا الشريف يعرف بأبى الشفقة وهو انه لما كان فى بعض السنين توقف النيل فشق عليه وعلى أهل مصر فصار يسعى على شاطئ النيل ويكي ويدعو ثم إنه سأل أهل العلم ومن له معرفة بالتاريخ عن الكتاب الذى أرسله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تبارك وتعالى عنه مع حاطب بن أبى بلتمه بن أسد الى المقوقس الى أن دل عليه فأخذه وبيته الى جانبه وهو فى أمر عظيم فرأى الامام عمر فى المنام وهو يقول له يا أبى الشفقة قم وألق الكتاب فى النيل فقام وألقى الكتاب فى الماء فكانت أخصب سنة على أهل مصر فلما مات دفن قريبا من البحر فاشتهر عند أهل مصر بساعى البحر والله أعلم (ثم نقصد) الى رحبة الملح ويقال لها غير ذلك تجمد قبرا دأرا يقال انه قبر الشيخ الصالح المحدث أبى الحسن على بن عبد الرحمن بن الحسن المصرى السكندرى الشهير بابن الجصاص كان لأهل مصر فيه اعتقاد زائد وكان له سند عال فى رواية الحديث وكانت وفاته فى سنة خمس وخمسين وثمانمائة وقبور مصر كثيرة جدا قد ذكرنا منها نبذة فأن هذا الامر لا ينحصر (وأما قبور الجزيرة التى فى البر الغربى من النيل مقابل مدينة فسطاط مصر) فيقال ان بها قبر السيد كعب (١) بن يسار بن ضنة العيسى قيل انه ولى قضاء مصر أياما وقيل لم يرض بالولاية (وبها) أيضا قبر كعب بن عدى المنوفى الجزى كان من العباد شهد فتح مصر وقيل ان بها قبر نبط بن شريط قال المنذرى إنه مات بالجزيرة (وبها) قبر كعب عليه العوام ابو هريرة وأبو هريرة مات على فراش من المدينة وحمل إليها ودفن بالقيع وكان حضر قتال معاوية وعلى رضى الله تبارك وتعالى عنهم فكان اذا صلى صلى خلف على واذا أكل كل معاوية حضر اليه وأكل معه واذا كان وقت الحرب صعد الى كوم فجلس عليه

(١) قبر كعب بن يسار هو المعروف الآن بكعب الاحبار بالجزيرة ومعه من ذكر بعده وأبو هريرة المدفون هناك هو أبو هريرة بن النقاش أحد الوعاظ بجماع طولون انظر رسالة لنا فى من مات من الصحابة بمصر

فقيل له ما هذا؟ قال الصلاة خلف على أقوم وطعام معاوية أدمم والقعود على هذا الكوم أسلم (وأما أبو هريرة) الذي بالجيزة فكان معروفاً بالصلاح والدين والخير، وبها على النيل مدرسة السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ جدهما سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة في شهر رمضان وكان الذي أنشأها أولاً القاضي زين الدين بن الخروبي كبير التجار بمصر (ومنها إلى سوق الدواب) تجمد زاوية بها قبر الشيخ محمد الكوي (وغربي هذه الزاوية) جوسق الشيخ محمد الخروبي المغربي ويقال إن عنده قبور جماعة من الصالحين (وبها) قبر الشيخ علي البغدادي خادم الشيخ محمد الكوي إلى جانبه (ثم تقصد) حارة الشاميين تجمد أولها مسجد الفقيه عبد الله العطار به آثار صالحة (وقبلى) المسجد قبر الشيخ صفى الطاهر (وغربي) المسجد زاوية بها قبر سيدى قدام بن عبد الله الأنصارى توفى سنة أربعين ومائة وعنده قبور جماعة من خدامه (ثم تقصد) إلى زاوية بها قبر الشيخ محمد وعرف هناك بشيعة (وغريه) قبر الشيخ يوسف الزهرى (وقبليه قبر الشيخ محمد القدورى (وقبلى) زاوية الشيخ شعيمة قبر الشيخ الصالح أبو الورد يحيى بن عبد الله الأنصارى (وقبلى) زاوية أبى الورد زاوية جديدة مكتوب عليها هذا قبر المقداد بن الأسود الكندى وليس بصحيح (وبها) قبر على بن عبد الله الشهير بعرفات الفاخورى خادم سيدى محمد القدورى إلى جانب شيخه (ثم (١) تقصد) إلى غيط هناك يعرف بغيط الخطيب به كوم عال به زاوية

(١) السخاوى فى هذا الموضع من الصفحة يذكر مزارات مدينة مصر (القديمة) وما يتصل بها إلى مزارات البر الشرق لها حيث الجيزة وما إليها وقد فاتته بعض المزارات والآثار الكائنة بهذه الجهة ومنها زاوية الكازرونى التى أصلها رباط الآثار وهذا الرباط ذكره المقرئى فى «الربط» من خطه، قال - هذا الرباط بروضة مصر مطل على النيل وكان به الشيخ المسلك بهاء الدين الكازرونى وذكره السيوطى فى كوكب الروضة فنقل ما ذكره المقرئى وترجم للكازرونى

بها قبر الشيخ على النفلى (والى جانبى) قبر الشيخ يعقوب السخاوى (والى المذكور نقلا عن السلوك للمقرزى وعن أبناء العمر بأبناء العمر للحافظ ابن حجر وذكره على مبارك باشا فى الخطط فى موضعين منها - الأول فى (ج ١٨-١٤) ذكر فيه عبارة المقرزى والسيوطى - وزاد - وفى زماننا هذا يعنى سنة ١٢٩١ الزاوية المذكورة ، مشهورة بزاوية الشيخ الكازرونى وموضعها غربى سراية الخديو اسماعيل وبنتها سعادة والدة باشا ، والدة الخديو المذكور ؛ وأقام بها الشيخ على الفشلان أحد المشاهير من رجال الطريقة القادرية ومعه سبعة دراويش ورتبت بها مولدا سنويا وفى كل شهر ثلاثمائة قرش ديوانية ورتبت لها من الشمع والبن والفحم والزيت ما يلزم لها يوميا :

والثانى - فى كلامه على الربط (٦-٥٣) فذكره باسم رباط المشتى وقد زرنا هذا الرباط بالمنطقة المذكورة بلمصق السور الغربى لقصر الخديو اسماعيل ووجدنا الشيخ الكازرونى مدفونا به تحت قبة فى الحائط الجنوبى للزاوية وعلى قبره تابوت من الخشب مغطى بستر أخضر من الجوخ من عمل أم الامير حسين بن الخديو اسماعيل (السلطان حسين كامل سلطان مصر السابق) والكازرونى هذا هو محمد بن عبد الله الكازرونى قدم مصر فصحب الشيخ احمد الحريرى صاحب الشيخ ياقوت الحبشى المدفون بالاسكندرية وسكن بهذا الرباط وبه مات فى سنة ٧٧٠ وله ترجمة فى الدرر الكامنة لابن حجر والسلوك للمقرزى وكوكب الروضة للسيوطى - وفى جنوب زاوية الكازرونى زاوية شاملى قصر على باشا شريف بجانب السور تعرف بزاوية الأباريقى نسبة للشيخ أحمد الأباريقى الأحمدي المترجم فى طبقات الشعرا فى الوسطى من أهل القرن السابع الهجرى - وأصل هذه الزاوية جامع من جوامع القاطمين يعرف بجامع غين من خدام القصر الحاكمى ثم ترقى الى قائد عام الجيش المصرى توفى سنة ٤٠٥ - وقد جدد هذه الزاوية مؤخرا على باشا شريف بن شريف باشا ثم جددتها فى سنة ١٣٢٧ عبد الحميد بك شريف كما تدل عليه المذكرة التاريخية التى بها وضريح

جانبه) قبر الشيخ الصالح خليل الصياح (وبها مكان يعرف بساقية مكي) الشيخ الأباريقي بها من الجهة الغربية تحت قبة من حجر وعليه ستر أخضر من عمل عبد الحميد بك المذكور. وإذا سار السالك شمالاً من عند زاوية الكازروني فإنه يجد في شمالي قرية كفر قايديه - جامع السلطان الملك الأشرف قايتباي ملك مصر في القرن التاسع وأصله جامع الفخر نسبة للأمرير فخر الدين محمد بن فضل الله وزير الحريسة في القرن الثامن ثم عرف بجامع المقسي نسبة لشمس الدين المقسي ولما جده السلطان المذكور في سنة ٨٨٦ وم في ٨٩١ نسب إليه وقد وقع بهذا المسجد حريق في سنة ١٢١٦ كما يقول الجبرتي (انظر ٩١ - ٣ بولاق) ويوجد بهذه المنطقة وما تقارب منها من أثار تذكر منها : ضريح ينسب للمقداد ابن الأسود وآخر لأبي هريرة؛ ومنها قبر شريخ بن ميمون المهري أمين نيل مصر وجامع عقبة بن عامر الصحابي الذي جده الخازن ينسب إليه وقد تخرب هذا الجامع وبني على أنقاضه المرحوم أحمد زكي باشا جامعا آخر وعمل به ضريحاً له دفن فيه بعد وفاته، وهو الآن يعرف عند العامة بالشيخ زكي ويوزرون قبره وفي جنوب بندر الجزيرة قبر الامام محمد بن الربيع الجيزي صاحب الشافعي وهو داخل شونة من شون الغلال، ومنها ضريح الشيخ الجيلالي بن المختار السباعي متأخر الوفاة انظر ترجمته في فهرس الفهارس للحافظ الكتاني ومنها مدرسة حسن بن سويد من منشآت القرن التاسع الهجري (انظر التبر المسبوك والضوء اللامع) وبها قبر المذكور يعرف بسيدي حسن السويدي ودفن معه من أولاده محمد بن حسن وعبد الرحمن ومحمد بن عبد الرحمن في آخرين (راجع السخاوي) ومنها شرقي جامع عمرو ضريح الشيخ تاج الدين التخال وهو أخواتج الدين بن عطاء الله السكندري العالم الصوفي المشهور ترجمه أبو الفضل بن وفا في مؤلف خاص بدار الكتب - وجامع عمرو - قبر عبدالله بن عمرو بن العاص (انظر المعارف لابن قتيبة) ومنها جامع المقياس من انشاء بدر الجمالي وزير المستنصر الفاطمي ثم جده الصالح نجم الدين أيوب ثم جده المؤيد شيخ ووسعه ولم يتمه فأتمه

بها قبور جماعة من الصالحين (منها) قبر السيد الشريف أبي الحسن علي بن عبد الله التجار (وهناك) قبر الشيخ منها الرفاعي وقبر الشيخ خضير الجزيري (وغربي) زاوية النقلي قرية خراب تعرف بالصالحية بها قبر الشيخ قريش الجزري وهناك قبور سماسرة الخير (وقبور) السادة عرفاء المكتب (وهناك) قبر الشيخ جابر الشهيد وولديه الشيخ عبد الرحمن ومحمد الذبيحين بمدنه الظاهر جتمع ملك مصر ثم عمره قانسوه الفوري ثم جده أخيرا حسن باشا المناستري وزير مصر في زمن عباس باشا الأول وهو مدفون به — وهذا المسجد مقام يرمز لعبد الرحمن بن عوف الصحابي الجليل أحد المبشرين بالجنة وهو مدفون بالقيع بالمدينة المنورة سنة ٥٥ وينسب له مشهد آخر بعقبة اللبن من أعمال نابلس تجاه قبر عمرو بن أمية الضمري — قاله التالبي في رحلته . ومنها زاوية أبي يزيد البسطامي التي تزعم السامية انه مدفون بها والصواب أنه مدفون ببسطام وقبره معروف بها كما في معجم البلدان لياقوت ، واسمه طيفور ووفاته سنة ٢٦١ أو ٢٦٢ كما في وفيات الأعيان لأن خلصكان . وانما نسبت هذه الزاوية للبسطامي لأن بانيها من ذريته وهو الشيخ محمد بن أصيل بن مهدي الحمذاني ثم جعلها فتح الدين صدقة بن زين الدين أبي بكر رئيس الخلافة جامعا في حدود سنة ٧١٠ فعمرت بجامع الزبير وهي معروفة اليوم بزاوية البسطامي ومنها جامع الدبريني وهو الشيخ عبد العزيز الدبريني المتوفى سنة ٦٩٤ تزعم العامة أنه مدفون به والصواب انه مدفون بدبرين وقبره بها معروف يزار كما في المنهل الصافي وطبقات الشعرائي ، ومنها مقام الأربعين ولا مقام بهذا المكان وانما هي شجرة سدر تمتد العامة فيها ذلك . وقد وضع سدنها بجوارها زبرا وأكوازا لشرب الزوار والسابلة ، ومنها شجرة المنصورة وهي من الجزر وللعمامة فيها اعتقاد ومزاعم غريبة والظاهر أن اسمها محرف من المنذورة بالذال المعجمة والمراد المنذور لها والله أعلم وبساقية مكى من الجزيرة قبر الشيخ أحمد الترابي من مشايخ الشعرائي

الشهيد بن (وبحري) قبر الشيخ جابر قبر الشيخ خالد بن عبد العزيز الجيزي
والى جانبه قبر الشيخ عبدالله الخادمي وبحريهما قبر الشيخ غانم الصالحى والى
جانبه قبر الشيخ سلامة الجيزي وهناك قبر الشيخ الصالح الأجل عبد الله بن
بنت أبي هريرة الجيزي (وبحري هذه الجهة زاوية) بها الشيخ ناصر الدين
عبد الله السطوحى ومنه الى قبر الشيخ يحيى الحردفوشى والى جانبه قبر الشيخ
مخلف الطويل الشاطر (والى جانبه) قبور السيدات البنات الأبنكار (ثم الى
قبر) الشيخ الصالح أبي العباس الطنجي المغربي وله ابنة من الصالحات بالقرافة
وقبره بالزاوية التى بها كعب بن يسار وكعب بن عدى ونبيط بن شريط
وغيرهم المقدم ذكرهم (وهناك) قبر الشيخ موسى الكردي وقبر الشيخ عيسى
الحصاد (وبحري) هذه التربة قبور منها قبر الشيخ على بن الشيخ كعب بن يسار
والى جانبه، قبر الشيخ اسماعيل الشهير بابن الميت وهناك، قبر الشيخ أبي عبدالله
محمد البدوي وقبر الشيخ محمد الشامي وقبر الشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن
عبد الله المعروف بالاوهاني وقبر الشيخ عباس العدوي وشرقي، هذا المكان الشيخ
الصالح ابراهيم المكشوف وتحت حائط هذه الزاوية الشيخ خليل الشاعر المدور
المجذوب (وهناك) قبر الشيخ الصالح العارف صالح المغربي نزىل الجزيرة وأحد
أصحاب الشيخ العارف ذى النون المصرى وقبره داخل تربة كعب بن يسار
(وفى قبلى) تربة كعب بن يسار قبر الشيخ يونس الصياد (ثم تقصد حارة الصعايدة)
تجد زاوية بها قبر الشيخ أبي القاسم العابد (ثم تقصد) الى قبر الشيخ أبي الحسن
على الخبسي والى جانبه قبر الشيخ عبد الله بن قديد (وهناك) زاوية بها قبر الشيخ
على الخواص (ثم تقصد بركة المجاهدين) تجد على الطريق قبة الى جانب
المصرة بها قبر الشيخ راشد البرهاني (وهناك) زاوية الشيخ العارف بالله
أبي الفيض ذى النون المصرى كان مقبلا بها فى حياته ولما توفى حمل الى القرافة فدفن
بها فى تربة معروفة به و (هناك) قبر الشيخ العارف داود بن عبدالله أحد أصحاب
الشيخ القدوة ابراهيم بن أبي المجد الدسوقي (وعنده) بالزاوية قبر خادمه

الشيخ بلال البرهاني (وتقصّد) الى حارة تعرف بالمغاني قديما بها قبر الشيخ الصالح الفقيه التّالي لكتاب الله سبحانه وتعالى أبي القمر عهد الصوفي (وقبله) زاوية بها قبر الشيخ عبد الله المعروف بأبي دبوس (ثمّ تقصّد) منه الى القبلة تمجد زاوية بها قبر الشيخ عبد الرحمن المعروف بالقبلة (ثمّ تقصّد) الى زاوية بمنار عال بها قبر الشيخ مرشد النّوني (ومنه) الى جامع الخولى تمجد هناك قبر الشيخ عبد الله البهنسي (وتقصّد) الى المثل هناك قبور كثير من الصالحين والأشراف (وجامع) الشيخ سعد الدين (وبها) بركة الدم وبها آثار قديمة وقبور لا تعرف الآن (وبها) مدينة منف وبها الأهرام وعجائبه ومنية عقبة وقصبتها وبولاق التكرور وأخبارها (والآن تشرع في ذكر القرافة)

(قال) بعضهم ان الزوار كانوا في القديم لا يريدون الا تيان الى باب القرافة الذي هو الآن موجود يدعون زيارة السيدة نفيسة ثمّ يأتون الى درب الخولى فيظهرون منه الى باب القرافة فلما كان يوم الأربعاء تاسع عشر ذي القعدة سنة خمس وأربعين ومائة نزل السلطان الملك الظاهر أبو سعيد جقمق من قلعة الجبل الى القرافة ثمّ إدار وجاء من باب الزغلة الى باب الخولى المذكور فنظر الى المقابر وامتنانها بكب التراب عليها حتى صار كوماً ودوس المارين فأمر بخلق هذا الباب دائماً وقاية لتلك المقابر ثمّ زار القرافتين وعاد الى القلعة فصار هذا الباب لا يفتح الا في يوم دورة المحمل في رجب وبلغ طوائف الزوار لما كان هذا الباب مفتوحاً احدى عشرة طائفة من كثرة الزوار فن حين أغلق هذا الدرب قص الزوار والطوائف وآلت الى البطلان والأمر الى الله سبحانه وتعالى (والى جانب هذا الباب) زاوية الخولى منشىء هذا الدرب وبها قبره وقبر غيره من الفقهاء وفي الطريق قبور كثيرة الا انها محجولة (واشتهر) هناك قبر قبل البيوت به الشيخ المعروف بالجيار توفي في شعبان سنة ست وأربعين ومائة (وفي شرقي) الخط على الطريق زاوية الشيخ الصالح نور الدين أبي الحسن الجيزي (١) البرهاني (١) هي معروفة للآن بسيدى على الجيزي بشارع الزرايب، ومدرسة لاشين

(و بجوار مدرسة لاجين استادار الامير قرقاس تربة قديمة على بابها لوح رخام مكتوب فيه هذا قبر السيدة الشريفة عائشة (١) بنت جعفر الصادق بن الامام المذكورة دثرت ولم يبق لها أثر اليوم غير بقايا في مقابلة مشهد السيدة عائشة رضى الله تعالى عنها وقد تخلف منها حوض استعمل دكانا وبأول شارع الزرابى ضريح الشيخ يوسف الفرغل وبوسطة المدرسة التنكيزية من انشاء الأمير سيف الدين تنكز محافظ الاسكندرية ثم حاكم الشام وهو صاحب الجامع الكائن بدمشق المدفون به - وتعرف هذه المدرسة الآن بجامع بدر الدين نسبة لبدر الدين محمد الونائي أحد علماء الأزهر في القرن التاسع الهجرى وقد دفن بهذه المدرسة هو وأبوه محمد بن اسماعيل الونائي أحد عدول القاهرة ، ودفن بها أيضا الشهاب النورى وبمحيى بن عمر الصفي مدير ديوان الاوقاف الخصوصية الملكية في عهد الأشرف قايتباى - ولكل من هؤلاء تراجم مفصلة في الضوء اللامع في (١٠ - ٢٣٨ - ٢ - ١٧٠ - ٧ - ١٤٠) : (١) السيدة عائشة بنت الامام جعفر الصادق - دخولها مصر ثابت ليس فيه مايقال - دخلتها سنة ١٦٩ هـ في صحبة ادريس بن عبد الله المحض بعد موقعة فنج الذى استشهد فيها الحسين بن على العابد وجماعة من آل البيت - وكانت تحت عمر بن عبدالعزيز بن عبد الله ابن عمر بن الخطاب - أمير المدينة المنورة في خلافة المهدي - امكن الذى نريد أن نقوله هنا هو أن التاريخ الذى يؤرخون به وفاتها أعنى سنة ٢٤٥ - لا نقر به بحال - لأننا في حالة أقرارنا له - يمكننا القول بان السيدة مكثت بمصر حوالى قرن الرابع - وهذا يستبعد حدوثه - ومن هنا يتبين خطأ تاريخ الوفاة الذى يذكره مؤرخو المزارات المصرية - وقد لا يتعدى تاريخ وفاتها العشرة الثانية من القرن الثانى لأنه لو كان طال مكثها بمصر ولو قليلا من الزمن لحدث أهل مصر عنها ونقلوا اليها الكثير من اخبارها كما حصل للسيدة نفيسة بنت الحسن - فانهادخلت مصر سنة ١٩٤ هـ وتوفيت سنة ٢٠٤ - ففى مدة العشر سنين هذه - حدث عنها أهل مصر بأحداث ملأت عدة أسفار - انظر خطط

عبد الباقر بن الامام علي زين العابدين ابن الامام الحسين ابن الامام علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه (توفيت سنة خمس وأربعين ومائتين من الهجرة ومعهما في تربتها وحولها جماعة كثيرة من الصالحين أشهرهم الشيخ ابراهيم القران (وبالقرب) منهم زاوية على الطريق بها قبور الرجلين الصالحين الشيخ محمد المجذوب عرف بالشني توفي يوم الأربعاء ثامن ربيع الأول سنة خمس وثمانمائة والشيخ عمر المجذوب الكردي (وبحرَى هذه الزاوية تربة قديمة البناء بخط الخان القديم) وهذه التربة (١) تعرف الآن بالطواشي مقبل الحبشي كان مقدم الماليك القضاعي والمقريزي وغيرهما . ونجدها مشهد السيدة عائشة - بقايا مدرسة الأمير قرقاس المذكورة وبأول عطفة البيارة جامع قايتباي أمر بإنشائه بعيد إنشاء باب القرافة . وهو الآن عبارة عن زاوية صغيرة تحتلها طائفة السيكية وبجانب باب القرافة تربة الأمير ترمباي الحسني (١) هذه التربة هي المعروفة الآن بجامع البردني بميدان السيدة عائشة ثمرة : وبها ضريح يعرف بالبردني وآخر بالشيخ خليل المرصفي وهو جامع عامر تقام به الشعائر تام المنافع وذكر الشيخ علي بن يونس الرومي الحنفي الشاذلي في رسالته ان هذا الجامع دفن به جماعة من طائفة المسلمين وأجل خواص المقربين منهم سيدي محمد أبو البقا أخذ الطريقة عن سيدي علي بن خليل المرصفي فأحبه حباً شديداً واختاره وقدمه على سائر تلامذته وزوجه ابنته فرزق منها بثلاثة ذكور وكان كثير العبادة قيل انه كان يتلو في كل يوم خمس خئات وصحب سيدي علي بن خليل ثمانية عشر سنة وبلغ من العمر ثلاثاً وستين سنة وحرر مصنفات كثيرة منها البحر المحيط جمع فيه أسرار أهل الطريقة ومن أولاده سيدي محمد أبو المواهب زين العابدين كان من العلماء العاملين ولما مات دفن مع اخوته ووالده بهذا الجامع وبالقرب من هذا الشارع مما يلي مسجد السيدة عائشة رضي الله عنها من جهة اليمين درب يعرف بدرب الحبال بأوله زاوية تعرف بزاوية الحاج علي المسلوب ثم درب مليحة ثم عطفة البيارة بداخلها ضريح يعرف بـضريح الشيخ محمد الجويني وزاوية يقال لها زاوية الشيخ عتار وعلى مقربة

(واختلف) فيمن كان في هذه التربة من الصالحين ف قيل هو شمعون الصفا أحد
الحواريين وهذا ليس له صحة وقيل هو قبر شمعون بن حمزة وقيل الحب الطبرى
وهذا أيضا لاصحة له وقال قوم هو قبر يزيد بن معاوية وليس بصحيح وقيل
بل هو معاوية وهذا أفحش في الكذب وقيل انهم وجدوا رخامة مكتوبا عليها
هذا قبر عبد الله بن يزيد بن معاوية وليس بصحيح وهذا باطل لكن الناس
يزورونه للتبرك به (ثم تقصد) من هذا الخط الى باب القرافة فاذا ظهرت منه
فاقصِد الجهة اليمنى تجد ساباطا مسقفا وعنده تربة الشيخ الدرويش (١)
من هذه المنطقة مدرسة قانباى الجركسى المنشأة فى القرن التاسع وبها رفات
ملك مصر الظاهر جقمق وجماعة من أقاربه وذويه وآخرين من امراء ذلك العصر
ومنشئها وجماعة يمتون اليه بصلة القرافة - انظر الضوء اللامع للسخاوى - ويشارع
البقى جامع سيدى على البقى انشئ فى سنة ٦٩٦ هـ (١) لم يراع السخاوى هنا
الترتيب الذى سار عليه ابن الزيات فى الكواكب السيارة بل رسم لنفسه خطة
أخرى لكنها ليست بأحكم من خطة ابن الزيات - ثم هو يبتاع ينقل عن الكواكب
تقلا حريا فى بعض المواضع اذا به يتصرف فى مواضع أخرى وقد يكون لهذا
قائده من بعض النواحي لكن الظاهر ان السخاوى لم يفتن إلى ان ذلك قد يفوته
بعض المزارات وهذا ما حصل له بالفعل فانه هنا ترك منها زاوية المالكية وهي
مذكورة فى الكواكب وسدا لهذا النقص نستدركها عليه هنا من خلاصة
بحث لنا عنها نشر سابقا : ويلاحظ ان النسخة (ط) من التحفة تركت ايضا كثيرا
ضاح معه ما سذكروه (زاوية المالكية)

هذه الزاوية بصحراء قرافة السيدة نفيسة جنوبى القاهرة على يمين السالك
من شارع السيدة نفيسة الى الامام الشافعى زاوية صغيرة تابعة لوزارة الأوقاف
مسجلة بلجنة الآثار تعرف بزاوية المالكية مكتوب على بابها الداخلى فى لوح
- رخام هذه الأبيات

لذ بالأماجد من سادوا بعلمهم المالكيين أهل الفضل والفضل

(ثم) تسير من الجهة القبليّة إلى قبر الامام أبي الحسن بن باب شاذ النحوى (وهناك)

واحلل بساحتهم تؤت المفاز بهم من كل ما رنجى من غير مامن
آثارهم حسنت والآث جددها علامة العصر زاهي المنظر الحسن
إن قال واصفها فيما يؤرخه يا حسن اقلّت أنشأها أبو الحسن

وقد جددها قديماً الشيخ يحيى الشاوى ثم أعاد تجديدها في سنة ١٨٨١ الشيخ
أبو الحسن الدادسى وهو المشار إليه في الأبيات المذكورة ، وأوقفت عليها الست
زليخا أوقافاً ، وهذه الزاوية من الزوايا القديمة القائمة في القرافة من أواخر القرن
الثانى الهجرى الى هذا التاريخ ، وقد ورد ذكرها فيما وقفنا عليه من مصادر
الزيارات المصرية وذكرها على مبارك باشا في الخطط (ج ٦ ص ٢٩) ولم يذكرها
من هؤلاء أحد بالأسهاب والتحقيق الذى عني بنا به في هذا البحث . والقبور
التي بداخلها هي

(١) قبر الامام عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة العتقى منسوب إلى
العتقاء الذين كانوا في بادىء أمرهم بالطائف فلما بلغ النبي صلى الله عليه وآله
وسلم خيبرم بعث في طلبهم وأتى بهم أسرى ثم أمر بعتقهم . وكان الامام عبد الرحمن
مولى لأحدهم وهو زيد بن الحارث العتقى فنسب إليه روى عن ابن عينة
والليث بن سعد وابن الماجشون وغيرهم وخرج عنه البخارى في الصحيح . توفي
ليلة الجمعة لسبع مضين من صفر سنة ١٩١ هـ . ومولده سنة ١٣٣ في قول
وقبره على يمين المنبر

(٢) قبر الامام أصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع - جده نافع المذكور من
عتقاء عبد العزيز بن مروان بن الحكم . روى عنه البخارى وابن وضاح
والرازى وغيرهم وله تواليف منها كتاب فى الأصول وكتاب فى آداب القضاء
توفى يوم الاحد لأربع مضين من شوال سنة ٢٢٥ عن سن عالية وقبره
بازاء قبر ابن القاسم

(٣) قبر عبد الصمد وموسى ابني الامام عبد الرحمن بن القاسم كان الأول من

قبر أبي نصر سراج المعافري الزاهد بحاجه المحراب وهو كلسطية توفي سنة أربع علماء القراءات والثاني من علماء الحديث توفي عبد الصمد سنة ٣٣٦ وتوفي موسى سنة ٢٤٨ ودفن كلاهما بقبر أبيه

(٤) قبر الامام أشهب بن عبد العزيز بن داود بن ابراهيم القيسي شيخ مالكية مصر في عصره توفي يوم السبت لثمان مضي من شعبان سنة ٢٠٤ بعد الامام الشافعي بأيام ، ومولده سنة ١٤٠ وقبره على عيني الداخل بازاء الحائط القبلي (٥) قبر أبي الرجاء محمد بن الامام أشهب بروى عن أبيه وغيره توفي سنة ٢٤٧ ودفن بقبر والده

(٦) قبر يحيى بن محمد بن الامام مالك بن أنس توفي في ذي القعدة سنة ٢١٨ وقبره الى جانب قبر ابن القاسم

(٧) قبر محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق الخطيب التلمساني الشهير بالجد شارح الشفا للقاضي عياض وبرة البوصري ولد بتلمسان سنة ٧١٠ وهاجر في نهاية أمره الى القاهرة فتولى بها قضاء المالكية بمرسوم من السلطان الملك الأشرف زين الدين شعبان وعين مدرسا بالمدرسة الشيعونية « بسوق منعم » والمدرسة الصرغتمشية بالصليبية ، توفي في ربيع الاول سنة ٧٨١ وقبره بازاء قبر الامام يحيى بن محمد بن مالك مسامت للحائط

(٨) قبر شيخ الاسلام يحيى بن عبد الله بن محمد الشاوي الجزائري ولد بمليانة ونشأ بالجزائر ثم هاجر الى الأستانة ومنها الى القاهرة فدرس بالأزهر وأخذ عنه جمع من علمائه ولازموا حضور درسه وتولى مشيخة المالكية مضافة الى مشيخة الرواق ثم صدر أمر السلطان محمد الرابع بسعاية الوزير عمر باشا بتعيينه شيخا للأزهر أثر وفاة الشيخ شعبان القيومي الشافعي شيخ الجامع الأزهر المتوفى سنة ١٠٧٥ وفي مدة ولايته حبس كثيرا من ماله على رواق المقاربة ووجد مشهد السادة المالكية وكان يغشاه كثيرا ويدرس به أحيانا في يوم الجمعة وله تواليف في الفقه والنحو توفي في ربيع الأول سنة ١٠٩٦ بالسفينة التي

عشرة وثلاثمائة (وكان) مقابله قبر على اليسار مكتوب عليه الشاب الطائب كانت ألقته من السويس إلى مكة لعزمه على الإقامة بها فاكادت تصل إلى الطور حتى لقي ربه فنقلوا رفاقه إلى الصحراء ودفنوه بها وكتب ولده عيسى إلى الوزير عثمان باشا يستصدر منه أمرا بنقل رفاقه من الطور إلى مصر فأذن له فنقلها ودفنها بهذه الزاوية ، وفي سنة ١٠٩٧ توفى ولده عيسى المذكور ودفن معه في قبر واحد وهو القبر الذى على يسار الداخل آخر القبور الخمسة إلى جهة المحراب ومعهما في القبر الشيخ محمد الزرواوى المالكي

(٩) قبر أبى الحسن على بن محمد (رفعا) الدادسى الموقت : أصله من بلاد دادس بالمغرب الأقصى وهاجر منها إلى القاهرة في سنة ١١٧٩ هـ ودخل الأزهر والتحق برواق المغاربة فعين شيخه ، وله على الرواق المذكور أوقاف حبسها عليه من ماله وتنحصر في بضعة أعيان منها ما هو ببولاق والأزهر كحوانيت ومنازل وخلافه وقد شمل وقفه هذه الزاوية ، وجددها في سنة ١١٨١ هـ وبني له بها قبرا إلى جانب قبر الشاوى وبعد وفاته دفن به والزاوية على حالتها الآن من آثار تجديده المذكور عدا دورة المياه وما ألحقته بها مؤخرا وزارة الأوقاف حينما أضيفت إليها ، ولأبى الحسن المذكور منظومة في العروض ، وقد كان أبو الحسن هذا موضع عنايتنا في هذا البحث فانه مع ذلك الأثر الذى لازال يبدوا للعيان حافظا له ذلك الجليل ، لم يذكر في أى مصدر ما من المصادر المصرية ولو قصرنا بحثنا عليها دون تحويل وجهتنا إلى المصادر المغربية (كطلمة المشتري للتأصلى وغيره) لما رتق هذا الفتق فالحمد والمنة لله إذ هدانا لهذا التحقيق

(١٠) قبر السيد محمد بدر الدين العيادى أحد تجار القاهرة وسراتها المغاربة كان له صلات ومبرات على هذه الزاوية وأوقف عليها أوقافا وتوفى في ٢٥ صفر سنة ١٣٢٣ ، ودفن معه في قبره ولده السيد على العيادى الذى توفى في ١٥ جماد الثانى سنة ١٣٤٢ وقبرهما أحد القبور الخمسة التى على يسار الداخل من الزاوية (١١) قبر الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع الأزهر وشيخ المالكية تولى

(وهناك) الدعاء مستجاب بالحرب (وتربة) الوزير أبي القاسم بن المغربي هي

مشيخة الأزهر بعد الشيخ عبد الرحمن القطب النواوي في سنة ١٣١٧ وتولى
مشيخة المالكية بعد وفاة الشيخ محمد عlish سنة ١٣٠٥ توفي يوم الجمعة
١٠ ذى الحجة سنة ١٣٣٥ ومولده بمحلة بشر من أعمال البحيرة سنة ٢٤٨ / ودفن
بالزاوية في قبر اشتراه بها قبيل وفاته وهو الأول من القبور الخمسة

(١٧) قبر الشيخ حمزة بن الشيخ عبد الرحمن المالكي بن الشيخ محمد عlish مفتي
المالكية - مكتوب على الحائط المسامت لقبره في لوحة هذه الآيات

هذا حفيد امام أهل زمانه	سيدى عlish منهل البركات
قد حل في دار الكرامة والرضا	وبهار تقي في أرفع الدرجات
والخوار والواران دارت بهجة	لقدوم نسل مصحح الحسانات
ومن الرحيق سقاها مولاه الذي	يولى الجليل بأبهج الكاسات
قد كان آخر قوله آخر توبة	مع آية الكرسي بكل نبات
فأثابه رضوان يقول مؤرخا

توفي رحمه الله عليه في سنة ١٣٠٦

(١٣) قبر السيد الشريف بدر الدين حسن بن محمد بن عبد الله الحسيني المشهور

بالعريان توفي في ذى الحجة عام ٧١٤

ترجمه الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة وقبره الى عيين المحراب ومعه ولده
محمد كان كأيه في العلم والمعرفة وانتفع به اناس كثيرون منهم الشيخ أبو القاسم
التمساني فدين طهطا وجد شرفاتها

(١٤) قبر موسى بن طلحة التكروري وهو من القبور الغير ظاهرة بهذه الزاوية لاندثارها

(١٥) قبر أبي بكر المضفر المعروف بالرباطي توفي سنة ٦٨٠ وعلى قبره من الجهة القبليّة

قبر الشيخ أبي الحسن علي التمار شيخ المشهد الحسيني في القرن التاسع الهجري

وخلف قبر الامام اشهب قبر محمد بن ابراهيم بن علي الواسطي ، وهذه القبور

الثلاثة درس ما كان عليها من البناء ؛ وثمة قبور آخر لجساعة من وسعوا

أول مقابر بني المعافر وآخر ذلك تربة الأذفوى بها جماعة من الصحابة والتابعين (منهم) صلة بن الحرث المعافري (وبها) قبر حمزة بن عمرو الاسلمى (وبها) قبر جرهد الاسلمى (وبها) قبر عقبة بن مسلم (وبها) قبر اسمعيل بن يحيى المعافري بميمم التقديس والبركة كالشيخ يحيى بن عبد الله التلائى والشيخ ابو زيان بن يوسف الصدى والشيخ عبد الله القرشى ، ونفيسة ابنة الامام عبد السلام بن سحنون التنوخي قاضى افريقيا المتوفى بالقيروان سنة ٢٤٠ وبعض من تمت بصلة القرابة الى الامام عبد الملك عبد العزيز بن الماجشون القرشى مفتى المدينة المتوفى سنة ٢١٢ ، وبأزاء الجدار البحرى الشرقى للزاوية من خارجها قبر العابدة ميمونة زوجة ابي الفيص ثوبان بن ابراهيم ذى النون المصرى المدفون بالنقعة الكبرى بمجهة الفتح بأخريات القرافة شرقى قبر امام الصوفية ابي على الروذبارى قال ابن الناسخ فى مصباح الدياجى - قال ذو النون المصرى وصف له جارية بالمقطم يقال لها ميمونة العابدة فانطلقت الى زيارتها فلقينى بعض العباد فقال انها مجنونة فأردت الرجوع فقلت وما على أن أراها فعدت فلما اتيتها قالت يا ذا النون لم لاجئت مع خاطرك الأول ولم تتردد ثم أنشدت شعرا :

ما لامنى فيك أجباني وعزالي الا لقلتمهم عن عظم احوالى
ولو صفون إلى قولى وأقوالى لكنت معهم على ما يبلالى
ان الغرام هو الكأس الذى وصفوا لكن لقلتمهم لم يعرفوا حالى
يا ذا النون هم قالوا لك مجنونة والله ما أنا بمجنونة وانما أنا مجنونة فقلت يا ذا النون اجعل التقوى زادك والزهد شعارك والورع دثارك لا يبعد عنك مطلوب ولا يخلق فى وجهك باب المحبوب

يا ذا النون إن الله احبنا باعر فهم به فمرفوه، وأطلق الستهم بذكره فترهوه، لو احتجب عنهم طريقة عين. لقطعوا من ألم البين .

وقد دفن فى هذه الزاوية من العلماء المتأخرين الشيخ الغراني شيخ رواق المغاربة السابق وهو الذى مات مقتولا طعنا بسكين من بعض المغاربة فى صلاة الجمعة فى الأزهر .

(وعبد الرحمن) بن أبي شريح الماعزى وأبى عمرو الماعزى وهؤلاء كلهم من التابعين
رواة الحديث (وبها قبر) السيد الامام العارف العابد الزاهد أبى ابراهيم اسد بن موسى
ابن ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ويقال إنه من بنى أمية يكنى أبا سعيد
واختلف فى محل مولده فقيل بمصر وقيل بالبصرة فى سنة ست وثلاثين ومائة
وتوفى بمصر فى ستة من المحرم سنة اثنى عشرة ومائتين وكان ثقة وكان من
عظماء فقهاء مصر (وبها) قبر الفقيه الامام أبى عبد الله محمد بن على بن حفص الفرد
(وقبر) جده حفص الفرد وم معدودون من الفقهاء (وبها) قبر الفاضل ابراهيم
الشهير بالبكاء ولى القضاء من قبل جابر بن الاشعث الذى كان اميرا على مصر
من قبل الخليفة الامين ابن الخليفة الرشيد فى سنة خمس وتسعين ومائة وقال
بعضهم إنه كان يعرف بالمبكي وأنه ولى القضاء شهرا واحدا من قبل الرشيد
(وبها) قبر الفقيه الجليل نور الدين أبى الحسن على بن ابراهيم الفاروسى (١) حليف
ابن زهرة وهو لا يعرف (قال الكندى) وبها قبر الامام الحافظ أبى الحسن على
ابن خلف بن قديد وكان عالما زاهدا ورعا وهو من طبقة الحافظ عبد الرحمن
ابن ميسرة (وبها) قبر الحبر العالم يحيى بن الوزير احد ائمة مصر وعلمائها كان
له لسان فصيح ودعى الى القضاء فابى وكان أهل مصر يرجعون الى قوله وله ترجمة
واسمة جدا (وبها) قبر نعم بن جاد العامرى وقيل التجيبى الصحابى وقيل ان
قبره القبر الكبير الذى بالمقبرة (وبها) قبر مسلمة بن خديج التجيبى من التابعين.
وقبره بالقرب من قبر ابن باب شاذ النحوى (وبها) قبر الفاضل الأجل اسحاق.
ابن الفرات أبى نعم التجيبى صاحب الامام مالك رحمة الله تعالى عليهم اجمعين
قال الشافعى رحمه الله تعالى: ما رأيت بمصر من هو أعلم باختلاف الناس مثل
اسحق بن الفرات تولى قاضيا على مصر من قبل معاوية بن خديج أمير مصر قم
الى أن عزل سنة خمس وثمانين ومائة روى عن حميد بن هانئ واليثة بن
سعد وغيرهما وتوفى بمصر سنة اربع ومائتين وقيل إنه مات قاضيا وهذا هو
والذى مات قاضيا فى هذه السنة انما هو ابن لهيعة الحضرمى توفى فى ذى

(١) فى النسخة المطبوعة الفاروسى وقد أصلحتها من (خط)

القعدة من السنة المذكورة (وبها) قبر القاضي ابراهيم بن اسحاق القاوى .
والد على بن ابراهيم بن اسحاق قال الأزهرى إنه اسحاق القاوى وليس كذلك
انما هو القاوى ولعل هذا سبق قلم توفى سنة خمس ومائتين بعد أن اقام قاضيا
سنة أشهر (وبها) قبر الفقيه ابراهيم بن أبى محرز اللخمي من أهل قفصة ونزل
مصر وبها توفى سنة تسع وتسعين ومائة تسع من عهد بن عبد الحكم ويونس بن
عبد الأعلى الصدقي وله فى الفقه كتاب مشهور فى اختصار المدونة روى عنه
مؤمل بن يحيى وغيره (وبها) قبر النجيب الغزى قارئ المصحف بالجامع العتيق
العمرى بمصر واسمه عبد الرحمن بن على بن هبة الله بن الحسين الانصارى
توفى سنة ثلاث وستمائة (وغربى) هذه التربة فى الجهة التى أولها تربة الأدفوى .
وآخرها تربة الجرجاني الوزير تربة عظيمة البناء بالفص الحجر واسعة هى للسيد
الشريف الفقيه الاجل أبى الطاهر اسماعيل بن طاهر بن حسن بن حسين العدل
الشافعى المعروف بابن الماوردى عاقد الانكحة الشرعية بمصر ذكره الحافظ
عبد الغنى والمنذرى وصاحب المصباح وغيرهم كان عنده خشوع وكان يقول
بلغنى أن العلم يقول يوم القيامة رب سل هذا لم أضعنى وله ترجمة واسعة وتوفى
فى ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وستمائة ودفن بتربة بقرب
جامع الخطابة (وبهذه التربة) السيدة الشريفة أم محمد بنت احمد الحسينية وهى
جدته ام ابيه (والى جانب) هذه التربة تربة بنى الذهبى وهى بحرى الجامع وفيه
جماعة اشرف من ذرية الامام الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم
(والى جانبهم) تربة كان بها ألواح رخام مكتوب عليها أقارب امير المؤمنين
الفاطمى بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي وهو الذى تنسب اليه القاهرة .
المعزية التى اختطها جوهر القائد (وفى هذه) الحومة قبور جماعة من السادة
الاشراف (ثم تعود) الى تربة أبى بكر الادفوى فاذا وصلت الى الباب الغربى
تجد هناك قبر الشيخ الصالح احد فعلاء الخير عبد الحسيب بن سليمان المعروف
بصاحب الجلبة أو وقف جلبة للتمدية لمن يحج وجعل فيها الزاد والماء فأقامت على

ذلك سنين لم تقب في سنة قط (وبجواره) قبر معقود وعدة مواضع خراب
وكان على هذا القبر لوح رخام مكتوب عليه هذا قبر ام جد وولدها محمد بن احمد
ابن هارون الاسواني مات في سنة ثلاث وثلثمائة (وغربي) هذا القبر تقول العامة
انه قبر الحمار وكان على البناء مكتوب هذا مسجد حمران والصحيح انه قبر الامام
أبي احمد جعفر بن محمد بن اسحق المصري المعروف بابن الخمار (روى) عن
الامام يحيى بن بكير ويحيى بن بكير يروى عن الامام مالك الموطأ ويروى
عن الامام الليث بن سعد وغيرهما من الأئمة وتوفي في شوال سنة اثنتين
وثمانين ومائتين وقيل هو قبر مروان بن الحكم الاموي الشهير بالحمار آخر خلفاء
بنى امية الذي قتل بأبي صير الذي بالجيزة وقاتله من جماعة بني العباس (ثم تجد
هناك السبع قباب) قال القاضي ابن ميسر في تاريخه إن بالقرافة الكبرى
على الطريق قبابا شاهقة مبنية على قبور وانكشف بعض القبور فشاهد فيها
أثرهم على الاسرة وثياب الحرير (وقال) ان سعيد صاحب كتاب المغرب في
في اخبار المغرب ان القباب السبع بالآخر القرافة الكبرى مما يلي مدينة مصر وهي
مشاهد على سبعة من بنى المغربي قتلهم الحاكم بعد فرار الوزير ابي القاسم الحسين
ابن علي المغربي والسبب في ذلك ما حكاه ابن حجلة بالسكردان قال انه بالقرافة
مكان يعرف بالسبع قباب بالقرب من الخفائر وهي في الحقيقة ست قباب
لاغير والاصل فيها أنه كان بين بنى المغربي الوزير وبين أبي نصر وزير الحاكم
تنافس فمضى عليهم عند الحاكم فأمر بضرب أعناقهم فقتل ستة منهم وهم والد الوزير
المغربي وأخوه واثلاثة من أهل بيته واستتر أبو القاسم الوزير ابن المغربي وهرب
الى الزمالة وحسن لصاحبها الخروج على الحاكم ونزع يده من طاعته وأحضروا
أبا الفتوح الحسن بن الحسين من مكة وأقاموه خليفة وقبلوا الارض بين يديه
وأيامه بالخلافة ولقبوه بالراشد بأمر الله فعند ذلك صعد الوزير ابن المغربي
المنبر وخطب خطبة بليغة وحرص فيها على قتال الحاكم واقتتح بقوله عز وجل
(طسم تلك آيات الكتاب المبين تلو عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون

ان فرعون علا في الأرض) وجعل يشير يديه الى جهة مصر (وجعل أهلها شيعا يستضعف طائفة منهم يذبح أبناءهم) الآيات فلما بلغ الحاكم ذلك ازعجه ازعاجا عظيما وسير الى من اراد الخروج وبذل لهم المال الجزيل وخوفهم العاقبة فقالوا اليه بعد خطب طويل وكتب الى المقرئ الوزير واسترضاه وبني على قتلاهم الذين قتلهم من اهله ست قباب فهي تعرف الآن بالسبع قباب والظاهر انه كان الى جانبها قبة اخرى فسميت بالسبع (١) قباب بهذا الاعتبار وقيل ان القبة السابعة هي قبة الاطفحي صاحب القناطر والسبيل وله معروف كثير وكان قريبا لبعض الأمراء والوزراء (وهناك) قبر خالص خادم الحافظ لدين الله (وهناك) قبور جماعة من ذرية الخلفاء (ثم) بالقرب من هذه البقعة قبة بها قبر مكتوب عليه هذا قبر تميم ابني تراب الحافظي جد بني تراب بلخ الى منصب الوزارة في ايام الحافظ لدين الله وهو الذي بنى مسجد السيدة رقية وبني مساجد كثيرة وقدم الحافظ ان يدعى (ييمين الخلافة) لما كان له عنده من المنزلة ثم غضب عليه وألبسه جل دابة وامر أن يطاف به مصر ففعل به ذلك والسبب في ذلك أنه بلغه عنه أنه قال ان أفضل الناس بعد النبي صلى الله عليه وسلم أبو بكر رضي الله تعالى عنه وأنه لا يبيعه إلا لبني العباس وله معه قصة يطول ذكرها هنا (وفي) غربي تربته على الطريق تعرف بتربة محمد بن اسماعيل صاحب المصنع الذي هناك (ثم) منه الى قبر الشريف الخطيب كان من أكابر مشايخ القراء وهو شيخ الشيخ أبي الجود في القراءة (والى) جانبه قبر زوجته الشريفة أم هياكل العابدة (وهناك) جوسق الشريف الخطيب (وهناك) أيضا مسجد يعرف بمسجد الريح وقد دثر (وهناك) تربة بها قبر متخذ أحد القاطمين وبالتربة قبر السيد الشريف المعصوم بن محمد بن الحسن (٢) بن ابراهيم بن موسى (١) هذه القباب دثر منها أربع الآن وبقي منها ثلاث وهي بجهة آخريات القرافة عند جامع القرافة الكبير في طريق البساتين مسجلة ببلجنة الآثار العربية نمرة ٤٧٣ (٢) هذا النسب خطأ وصوابه كما في عمدة الطالب المعصوم بن أبي الطيب أحمد

الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن
 ابن الحسن بن محمد الحائري بن ابراهيم الحجاب بن الامام موسى الكاظم بن جعفر
 الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين . دخل القاهرة في سنة ٥٥٣ في عهد
 الفاتر الفاطمي واستقبله وزيره الصالح طلائع بن رزيك ، وجاء في كتاب أوقاف
 مصر للسخاوي - ان طلائع بن رزيك أوقف بتاريخ ٢٠ ربيع الآخر سنة
 ٥٥٤ على الشريف المذكور عدة ضياع وقرى كان قد اشتراها من أمير الدولة
 القاضي سناء الملك جلال الدين بمشرة آلاف دينار فاطمي بنواحي بلقش وبهيم
 ومسطرد وعين شمس والخصوص وسرياقوس وكهر العريزي وكفر الهواوناي .
 وكوم شبين وبحر أبي المنجا أوقفها عليه وعلى ذريته من بعده وجعل النظر عليها
 للشريف المذكور وجعل ريعها يقسم بالسوية النصف على طائفة الأشراف
 الحسينية والحسينية القاطنين بالقاهرة والنصف الآخر على أشراف المدينة وكتب
 بذلك محضرا حرره الأمير سيف الدين الفائزي وظلت النظارة في أعقابها الى
 اليوم ، وفي سنة ١١٢٩ كان الناظر على هذا الوقف السيد سليمان البلقي الحسيني
 ثم انتقلت لحفيده السيد ابراهيم الحسيني وما برح الأمر على ذلك الى زمن محمد
 علي باشا فاستردت الحكومة منهم هذه الأوقاف وذلك في عهد السيد مصطفى
 الحسيني مأمور القليوبية وبعد سنة ١٢٥٠ أعيد لهم نحو ٣٠٠ فدان ورصد لهم
 مبلغ من المال يؤخذ من الروزنامة لمن يتولى نقابة أشرافهم ، ولا زالت هذه
 الأسرة تتمتع بهذه الحقوق الى اليوم ، ومن أعيانها السيد منصور الحسيني الذي كان
 رئيسا لجمعية التعاون الاسلامي ، وهو ابن الشريف ابراهيم الحسيني المتوفى سنة
 ١٢١٩ ابن ابراهيم بن سليمان بن سالم بن مصطفى بن علي بن مصطفى بن علي .
 ابن عاشور بن خضر بن هبة الله بن نجم الدين محمد أبي القاسم الحسيني بن احمد
 ابن هبة الله بن السيد الشريف المصوم امام المشهد العلوي المذكور - وكان
 له أخ اسمه السيد حسن الحسيني تولى امانة الحج في عصره ولتلقب هذه الأسرة
 ببني الحسيني أسباب ذكرناها في تعليقاتنا على كتاب عمدة الطالب في أنساب آل أبي

الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه دخل الى مصر في أيام الصالح بن رزيك فلم يجسر الصالح أن يدخله على الخليفة فخرج من مصر ، فلما خرج منها قال الفائز لابن رزيك : بلغني ان المعصوم دخل مصر ، فقال له انه رحل يريد أن يدخل بغداد فقال رده فرده من الشام فكانت له منزلة عند الفاطميين حتى انهم كانوا يأتون الى زيارته صباحا ومساء ، وكان يقول اني أعجب من مذهب كيف تستقر قدماء على الارض وهو الذي أوقف عليه بلقيس الصالح بن رزيك وعلى ذريته من الاشراف (ومعه) في التربة قبر السيد الشريف المنتجب بن علي الحسيني وهذه أول تربة من ترب بني المنتجب (وهناك) تربة القاضي بغفور كان ورعا زاهدا وكان اذا رآه العاضد الفاطمي نزل له عن سريره وكان مظلما في الدولة وكان العدول في زمنه اثني عشر عدلا خمسة بمصر وسبعة بالقاهرة وجاء رجل من البصرة بهديا فقال لما جئت بهذا ؛ فقال هدية للقاضي وأريد أن أكون عدلا قال له خذ هديتك واذا كان من الغد احضر بها في المجلس فلما كان من الغد أتاه في المجلس فوجد الاثني عشر عدلا جلوسا فقال لهم أترضون أن يكون هذا عدلا معكم ؟ فقال الجميع لا ، فقال القاضي لم يبق عندي من يزكك (وجاءه) رجل يطبق من رطب قبل أن يلى القضاء فكافأه عليه ثم جاءه في بعض الايام ومعه خصمه فلما رأهما قال اني لا أحكم بينهما فقل له في ذلك فقال انه أهدى الى طبقا من رطب من سبع سنين (وجاء) الى يابه الواعظ ابن نجيب الانصارى الحنبلي فعلق الباب وقال رأيت يلبس الذهب بيده وهو يزعم أنه واعظ وجاء القراء الى يابه فقرأوا القرآن فقال لهم أفيسكم من يأتي الى باب الخليفة فقالوا كلنا نقرأ له في الحضرة فقال حفظم القرآن الآية واحدة ، فقالوا

طالب لابن عبة الحسيني المتوفى سنة ٨٢٩ هـ الذي سوف نشره بحول الله ، وهذه الأسرة تتباين مع أسرة اشراف بلقيس الذي يتوهم بعض الكتاتين أنها صرح واحد ، وقد عرفت هذه الأسرة الأخيرة بالأشراف المغازية وقد فصلنا أصولها وفروعها في تأليفنا الخاص (باشراف مصر) كما لا يستأذركه هنا

وما هي؟ فقال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم » ان الذين يشترون بمهد الله وأيمانهم تمنا قليلا » وكان له جارية تصنع له كل يوم خمسة أرغفة تقرأ على كل رغيف حزبا من القرآن فلما كان في بعض الايام قرأت على أربع وترك رغيفا لم تقرأ عليه شيئا فوقع في سهمه فلما أكل منه لقمة قال لها لم تقرأى على هذا الرغيف شيئا قالت ياسيدى ومن اعلمك قال انى اجد منه ربح المسك والآن لم أجد من تلك الرائحة شيئا، وجاءه رجل يشهد عنده بشهادة زور فأخذ لسانه فقال له تكلم فلم ينطق ولم يزل الرجل اخرسا الى ان مات وقيل انه ادرك جماعة من العلماء وكان شديدا في الله سبحانه وتعالى قويا في طاعته (ثم تأخذ) الى ناحية الشرق تجد تربة عليها عقود فيها قبور على هيئة المساطب كلها لأمرأة الفاطميين وفيها حظايا الأمراء وتلك التربة تعرف بداعى الدعاة ثم تجد بجوار تلك التربة قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن يحيى القرشى المؤدب كان رجلا صالحا ذكره ابن عطايا ثم تجد بالقرب من قبور الحظايا قبر المطربة نقيصة ذبالة المستنصر بالله الفاطمى واسمها نشب وكانت من المطربات وكانت تنشد

يا بئى العباس ردوا ملك معد لمعدو

ملككم ملك معار والعواري تسترد

وكان المستنصر قد أخرج لها أرضا وأقطعها اياها وهى التى تعرف بأرض الطبالاة وتعرف الآن بالجينية ظاهر باب الشعربة من القاهرة وكانت هذه التربة حسنة البناء (ثم تجد قبة) ايضا تخرج من جانبها الى زاوية الصالح العارف القدوة أبى الحسن على بن القاسم بن غزى بن عبد الله عرف بابن فضل احد المشاهير فى عصره بالكرامات روى عنه الحافظ المنذرى حكايات وله رباط بالقرافة التى هو مدفون بها ولد فى مصر سنة ست وخمسين ومخمائة وتوفى فى رابع عشرى ذى القعدة سنة سبع واربعين وسمائه وهو مشهور باجابة الدعاء عند قبره ولما اخذ الفرنج دمياط اسروه وكانوا يظلمونه ولا يمتنونه وكان سمته حسنا، وصحبه جماعة من أكابر المشايخ منهم الشيخ العارف أبو مروان عبد الملك

ابن قفل وهذا مات بدمياط وقال الشيخ العارف أبو عبد الله بن النعمان كان الشيخ أبو الحسن إذا تسكلم أخذ بمجامع القلب وكانت له فراسة صادقة ومكاشفات وحكي عنه أحبابه أنواعا من الحكايات والكرامات رحمة الله عليه وبظاهر الزاوية تربة بها قبر ولدي ولده الشيخ جمال الدين والشيخ شهاب الدين وهو المشهد الذي يقابل باب الزاوية وكان رباط سيدي ابن الحسن هذا مسجدا قديما يعرف بمسجد مكنون الكتامي (وغربي) هذه الزاوية تربة الشيخ الصالح العارف الورع الزاهد أبي القاسم بن أحمد بن عبد الرحمن بن نجم بن طولون المشهور بالمراغي توفي ليلة الجمعة الثانية والعشرين من ذي الحجة سنة ثلاث وثمانين وسمائة ودفن بزاويته هذه وكان من أكابر الصلحاء الاخيار وكان من اصحاب الشيخ العارف أبي الحسن الصباغ وكان جليل القدر عظيم الشأن وقال الشيخ أبو القاسم قال لي شيعي أبو الحسن الصباغ يوما يا أبا القاسم العين تحببك فقلت يا سيدي مامعنى هذا الكلام؟ فقال اذا حفظت أعين الناس تسقط من عين الله وكان كثير التودد للناس وله كلام في التصوف وأبو الحسن الصباغ أخذ التصوف عن السيد القدوة الشريف أبي محمد عبد الرحيم بن أحمد بن حجّون الترغى المغربي الشهير بالفناوى والسيد عبد الرحيم أخذ طريقة التصوف عن الاستاذ القدوة أبي النجاسام بن علي الانصارى الجابري المغربي المدفون بقوة من الوجه البحرى وقد عمر عمرا طويلا وخلف ذرية صالحة كان آخرهم موتا الشيخ الصالح أبو القاسم الملفب (١) بوفاء الدين بن أحمد بن الشيخ الصالح عبد الرحيم بن نجم بن طولون المراغي (ذكره) قاضى القضاة حافظ المصر أبي الفضل أحمد ابن علي بن أحمد بن حجر الكتانى السعلاى الشافى فى كتابه المجمع فى ذكر مشايخه وأثنى عليه الثناء الحسن وقال عنه انه كان أحد فضلاء المصريين وكان له معرفة بالفقهاء والفرائض والتاريخ والعربية مع المعرفة التامة بأموور (١) ترجمنا لأبي القاسم هذا لدى كلامنا على ضريح سيدي موفى الدين بمنطقة السيدة نفيسة رضى الله تعالى عنها

الدين و كان يذكر انه سمع من الحافظ سيد الناس وطبقته وتوفي في سابع عشر ذى الحجة سنة احدى عشرة وثمانائة وخلف كتباً كثيرة وهو منسوب الى المراغة من اعمال المحمّد وكان مالكي المذهب وفي قبلي زاوية ابن قفل تربة الشيخ الصالح العارف القدوة المحدث العلامة أبي عبد الله محمد بن موسى بن النعمان المزالي القاسمي المغربي المالكي نزيل مصر صاحب التصانيف الحصنة وقد أنشأ بيلاذ الاسلام مائة وعشرين زاوية وجدد جوامع ومساجد كثيرة وله هيبه في الناس حتى قال محمد بن سعيد : ما رأيت أباً عبد الله النعمان إلا بهته لما كان فيه من السر ، وكان له معرفة تامة بأوصاف الرياضة وأحوال الطريق وقد صحب العارف بالله أبا الحسن بن قفل بطريقه المتقدم ذكرها وتوفي الشيخ أبو عبد الله بن النعمان يوم السبت ثامن شهر رمضان سنة ثلاث وثمانين وستائة وعنده قبر ولده الشيخ الصالح العارف فتح الدين أبي الفتح عمر أبي الذرية توفي في يوم الاربعاء خامس عشر شهر رمضان سنة اثنتي عشرة وسبعمائة وبها جماعة من أولاده وأولاد أولاده وقبر الشيخ العارف السيد الشريف شهاب الدين أحمد النعماني توفي بمصر في يوم الاثنين ثاني ذى الحجة الحرام سنة اثنين وخمسين وثمانائة ودفن بهذه الزاوية (وهناك) تربة الشيخ الصالح العارف القدوة صفى الدين أبي الحسن بن علي بن أبي المنصور ظافر الأزدي مولده في النصف من ذى القعدة في سنة خمس وتسعين وخمسمائة بمصر وتوفي في يوم الجمعة بعد أذان العصر ثاني ربيع الآخر سنة اثنين وثمانين وستائة بمصر وكان ابتداء أمره في طريقة القوم على يد الاستاذ العارف بالله تعالى أبي العباس أحمد بن أبي بكر التجيبي الحراز الاشيلي العدل وما زال في خدمته الى أن توفي ثم اجتمع بجماعة من الأولياء والعارفين مثل الشيخ العارف بالله تعالى القطب أبي السمودين أبي العاشق الواسطي رحمة الله تعالى عليه ورحل الى غالب البلاد الاسلامية وعمل رسالة ذكر فيها من اجتمع به من الأولياء والعلماء والمحدثين وأهل الجذب وأجاد وأفاد في ذكرهم وله كتاب فك الازرار

عن عنق الأنوار وهتك الأستار عن معاني الأسرار ، وله كتاب سماه (المطايا الوهية في المراتب القلبية) تكلم فيه عن مقام الأقطاب والأولياء وله كتاب المفوضات العرفانية مع الصورة الشيطانية في الرد على كتاب أبي الفرج بن الجوزي الذي سماه تبليس ابليس ومعه في ترجمه جماعة من أولاده وخداه (منهم) الشيخ الفقيه الأجل شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي ابن الشيخ العارف صفي الدين بن علي بن ظافر الأزدي سمع من جد أبيه الشيخ صفي الدين ابن أبي المنصور وكان ممن يتبرك به ويقصد في المجتمعات فيحضر ومعه جماعة من الفقهاء الذين يذكرون ذكر ربه شيخهم صفي الدين يقال لهم الصوفية (وكان) الشيخ شهاب الدين هذا كثير التواضع لين الكلمة ظاهر البشر حسن الملتقى توفي سنة تسع وثلاثين وسبعمائة (وبها) قبر الشيخ الصالح تقي الدين أبي بكر بن أبي الجود الانصارى خادم الشيخ صفي الدين بن أبي المنصور توفي في رابع شهر الله المحرم سنة عشرين وسبعمائة وعند الخروج من هذه الزاوية تجد مسجدا يعرف بمسجد الأقدام ذكر جماعة من المصريين أن الدعاء به مستجاب وهذا أحد المساجد السبعة الذين بالقرافة الحجاب عندهم الدعاء وهو مرتفع عن الأرض تصعد إليه من درج واسع الفناء حسن البناء والعمام من أهل مصر يزعمون أنه قبر آسية امرأة فرعون ويسمون الموضع بها وليس بثابت قيل إنما سمي بمسجد الأقدام لأن مروان بن الحكم لما دخل الى مصر وصالح أهلها بإيوائه إلا جماعة من المعافر وغيرهم وقالوا لا تترك يعة ابن الزبير فأمر مروان بقطع أبدى المعافرين وأرجلهم وقتلهم على يتر المعافر في الموضع المعروف بمسجد الأقدام وكانوا ثمانين رجلا فسمى المسجد بهم لانه بنى على آثارهم ولم يزل هذا المسجد عامرا والناس يأتون الى زيارته من الآفاق حتى أنشأ السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ مدرسة داخل باب زويلة من القاهرة حسنا له خراب هذا المسجد وقالوا له هذا في وسط الخراب فصار الآن كوما من جملة الكيمان التي هناك وبجواره قبر السيدة الشريفة المحضراء كذا قيل وإنما الشريفة المحضراء في تربة لطيفة على شرعة

الطريق ومعها في التربة قبر الشيخ الصالح (على الثاني) وبالخط تربة بها قبر الشيخ الصالح (خليفة التكرورى) بلغ من العمر مائة وعشرين سنة وتوفى سنة احدى وسبعين وسبع مائة وهناك قبر ابن بنت الجزى الرجل الصالح المشهور جده لأمه الشيخ الصالح أبو العباس أحمد بن اسماعيل الجزى المصرى المقدم ذكره وقبره عند تربة القاضي بكار (١) وأما سميت هذه الشريعة بالخضراء لأنها من الجزيرة الخضراء التي بالاندلس من المغرب (ثم تأتى) الى تربة الامير الأجل الاوحد المظفر تاج الملوك بن أبي الهيجاء توفى يوم الاربعاء خامس رجب سنة تسعين وخمسة و قد اعتنى بعمارة هذا القبر الامير جمال الدين على والامير علاء الدين ابن شاه وكانت هذه التربة مجمع المصريين لاسما في المواسم والاعیاد وكان تاج الملوك من الامراء ويقابل تربته تربة القاضي الأجل أبي حنيفة النعمان بن أبي عبد الله منصور بن احمد ابن حيوة المالكي أحد الأئمة الفضلاء المشار اليهم وكان مالكي المذهب ثم انتقل الى مذهب الامامية وصنف كتابا في ابتداء الدعوة للمعيدين وكتاب الاخبار في الفقه وكتاب دعائم الاسلام قال ابن زولاق في أخبار مصر عنه إنه كان في غاية الفضل من أهل القرآن عالما بمعانيه وبوجوه الفقه واختلاف الفقهاء واللغة والشعر والمعرفة بأيام الناس وله كتاب الرد على الامام أبي حنيفة والامام مالك والامام الشافعى واختلاف الفقهاء يقتصر فيه لاهل البيت وكان يلزم صحبة المعز لدين الله محمد بن المنصور وكان وصل معه من افرقية الى مصر وتوفى بها وصلى عليه المعز في سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وكان عند المعز بمنزلة عظيمة (ومعه) فيها قبر ولده القاضي أبى الحسن على بن النعمان بن محمد تولى القضاء بدموت أيه من المعز لدين الله في ثانی صفر سنة ست وستين وثلاثمائة وتوفى في سادس رجب سنة أربع وسبعين وثلاثمائة ثم تولى بعده ولده القاضي أبو عبد الله محمد بن على بن النعمان وذلك في سادس عشر رمضان سنة (١) بقى من ضريح هذه السيدة ومسجدها بقايا بالقرافة برجة جامع الأولياء بطريق البساتين مسجلة باللجنة (نمرة ٤٧٤)

أربع وتسعين وثلاثمائة وكلهم في هذه التربة شرق الجامع مقبلا (وهناك) مسجد القاضي أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد (وعند) باب هذا المسجد قبر السيد الشريف أبي الدلالات النسابة كان حافظا لعلوم الانساب عارفا بها (حكى انه) حج في سنة من السنين ثم عاد الى المدينة الشريفة لاجل الزيارة فنام في الحرم قرأى رجلا يبشر كل رجل بالجنة حتى أتاه فأعرض عنه فقال له لم لا تبشري كما بشرت أصحابي؟ قال له أنت تحضر مكان الرافضة، فقال له تبت قال له اذا أنت من أهل الجنة قال فاستيقظ من نومه فجاء اليه صاحب له وقال له رأيت مناما أريد أن أقصه عليك، قال قل فأخبره بمنامه مثل ما رأى في منامه فكان أبو الدلالات لا يحضر مكانا فيه رافضي ويتحذر منه (وهناك) مسجد يعرف بمسجد النباش أبي عبد الله سمي بالنباش لنبشه في السلم قال ابن النحوي رأيت في جزء بخط بعض العلماء أن النباش زوج الفاء ومائتي يتيمة وختن الفين ومائتي يتيم وكفن ألفين وسنائة طريح وحج اثنتين وثلاثين حجة وكان يحضر في حلقة التقيي النمان ويجود بماله على طلبة العلم ومن العجب ان قبره غير معروف قال ابن النحوي سمع رجلا من أهل بغداد به فأتى الى القاهرة فوجده مات فأتى الى قبره وبكى عنده ثم نام فرآه في نومه وهو يقول لو جئت الينا ونحن أحياء أعطيناك مما أعطانا الله ولكن اذهب الى المختار وقل له ان فلانا يسلم عليك ويسألك خمسين دينارا مصروفا، فلما أتته من نومه توجه الى المختار فلما رآه قال له اذن مني فاني منتظر لك فأعطاه الخمسين دينارا مصروفا فأخذها منه وانطلق الى بلده، وقيل ان قبره بقرب مسجده في داخل دار هناك ومسجده معروف باجابة الدعاء وهو أحد المساجد السبعة وهو بقرب تربة تاج الملوك بن أبي الهيجاء الكردي المرواني (وشرقي) المسجد قير في بركة واطئة على صفة مصطبة به أبو القاسم حكيم بن عبد الله السكري المقرئ صاحب مسجد القراش بالقرافة (وهناك) كان رباط بنت الخواص والرباطات مبنية على هيئة ما كانت عليه بيوت أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لاجل الأرامل والعجائز

ومجالس الوعظ والمقامات المشهودات ومواقف الزهد على مذهب أهل الطريقة وسالكي منهاج الحقيقة بنه الرجل الصالح المعروف بالخواص وكان يد ابتته من بعده المرأة الصالحة ولهذا كان يعرف برباط بنت الخواص وكانت من الفضلاء وزاهدة تلبس المرقمة الصوف (وقد) بنى أحمد بن طولون المصنع الواصل من بركة الحبش الى داخل القرافة يعم بحجره القرافة بكاملها الغنى والفقر وصرف عليه المال الجزيل فلما جاء خلفاء الفاطميين الى الديار المصرية وزلوا بها وخطوا القاهرة اتخذوا القرافة الكبرى سكنا وبنوا فيها المساجد والقصور والآثار والصهاريج ونزل غالبهم بها ، وضاعت بهم فأصابها عين الحاسد بحريق مصر والجامع العتيق وجامع الاولياء ثم حصل فى الدولة المستنصرية بمصر الغلاء العظيم فخرّب غالب المعمار بها ثم جاء الفناء فخرّب الباقي والأمر لله ما شاء يفعل فى البلاد والعباد واقطع المعروف الواصل لها من الناس ثم انتدب السيد الشريف النعمان المصرى الى ادارة الماء فى المصنع الى القرافة وعلى الزوايا والصهاريج التى بها فحصل لأهل القرافة راحة عظيمة وتم هذا المعروف مستمرا بها مدة حياته الى أن توفى فى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة فبطل هذا المعروف منها (وفى) هذه الخطة قبر عبد أسود يقال له الشيخ مبارك المعروف بأبى على التكرورى وكانت حرقته عجائبا فى الافران وكان غالب اقامته فى فرن يباب اللوق يعرف بالمعلم عند المحلى الطحان فلما عجز وكبر سنه سكن بالقرافة فرأى فى قبلى الجامع كوما كبيرا ورحابا فاجتهد فى ازالة الكوم شيئا بعد شيء وشرع فى انشاء قبور وصار يمشي هناك طولاً وعرضاً كلما وجد لوحاً من رخام وضمه على قبر من القبور التى أقامها (وكان) فى بحرى تربة الشيخ الاستاذ العارف أبى بكر الادفوى قبة مرتفعة البناء بها قبر السيدة الشريفة فاطمة الكبرى والسيدة فاطمة الصغرى ومعهما جماعة من الاشراف فأخربها المفسدون فأخذ مبارك هذا اللوح الرخام الذى كان موضوعاً على قبرهما فوضعه على قبر من القبور التى أنشأها وسماه قبر فاطمة الصغرى ثم انه نقش على

أحجار أسماء اخترعها ووضعها على تلك القبور وكان أول اسم اخترعه (شكرا) وعمل عليه سترا ولما عملوا الستر حلوه من باب البهارستان المنصوري بالقاهرة الى القرافة الكبرى وكان يوما مشهودا في دولة الاشرف برسباي ثم انه سماه شكرا ثم انتدب الى عمارة هذا المكان والبناء عليه وفعل الخيرات به الحاج عيسى (١) سلاخوري الامير جقمق العلاني أمير اخوركان الذي ولي السلطنة وساعد الحاج مباركا على ذلك هو وزوجته وانتصر واله ثم إن شخصا يسمى خليل الطحان من باب القرافة كان يقرأ سيرة عنتر وسيرة ذات الهممة (٢) فاخترع لهم أسماء في كراس وأعطى الكراس للشيخ بدر الدين بن الشرمدار وجعلوا له جملا يقرأ ذلك فقرأ شيئا منه ولم يمكن من قراءته كله والذين ذكروا في هذه الكراسة منهم عمرو بن العاص وجماعة من الصحابة والحال انه لم يذكر أحد من أهل التاريخ ولا من أهل الزيارات ذلك ولم يشتهر ولو كان لهذا صحة لعرف واشتهر مع ان من دفن في القرافة من الاشراف والأولياء والعلماء معروف فانها كانت منازل الخلفاء والملوك والأمراء وأرباب المناصب لأجل القصور المشيدة والجواسق والمناظر والمساجد والمعابد والرباطات والزوايا قديما وحديثا ولم يزل الناس يترددون الى زيارة أبي على مبارك (١) صوابه السراخور وهي وظيفة من وظائف الحكومة المصرية قديما يمارها الآن مايسرف رئيس مخازن الاصطبلات الملكية - قال القلقشندي في مختصر صبح الأعشى (١ - ٣٤٥) السراخور . وهو المتحدث على علف الدواب من الخيل وغيرها وهو مركب من لفظين فارسيين أحدهما (سرا) ومعناه الكبير والثاني (أخور) ومعناه الطف والمراء كبير الجماعة الذين يصاطون علف الدواب والناس يقولون فيه (سلاخوري) فيبدلون الراء لاما ويلحقون به ياء النسب للبالغة - وهذا عين ماورد هنا في النسخة ويضله في النسخة المطبوعة ومن نوع هذه الوظيفة أمير اخور وهو ناظر الاصطبلات (انظر كتابنا الألقاب الملحق بكتابنا تاريخ الجندية الاسلامية) (٢) في المطبوعة (دلهما والبطل) بدل ذات الهممة

الكرورى المذكور الى أن توفى وكانت وفاته فى يوم الجمعة النصف من رجب سنة احدى وسعين وثمانمائة ودفن فى هذه المقبرة بعد أن عمر عمرا طويلا وهذه التربة شرق مسجد النباش ويجاور مسجد النباش مسجد الزقريط شرق دار النعمان (وبالحومة) تربة بها السيد عبد الله العلوى قتل بمصر شهيدا (وبجوار) مسجد الزقريط قبور جماعة من الاشراف منهم السيدان الشريفان محمد ومسلم السندى من ولد الحسين رضى الله تعالى عنه (وهما) مدفونان فى دارها تحت القبة التى الى جانب الزقريط شرق دار النعمان وهذه الخلطة مباركة بها بقاع شريفة ومعايد وآثار قديمة (ويقال) ان بالحومة قبر الفقيه الامام ابى المكارم عبد الله بن الحسين بن أبى الفتح منصور بن أبى عبد الله بن أبى بكر السعدى المقدسى الدمياطى الشافعى مات بالفراغة ودفن بها فى سنة ست وأربعين وستائة قرأ القرآن على أبى الجود وتفقه على الخافظ أبى الفضل الطوسى (ثم تأخذ) من هناك قاصدا الى مسجد الريح وهو الآن دائر ويعرف الآن بمسجد الصناديقى وهو الفقيه عبد الرحمن الصناديقى توفى يوم الاحد لست بقين من ربيع الاول سنة سبع وثلاثين وثلثمائة وقبره على باب المسجد (ثم تأخذ) منه الى قبر الشيخ الصالح هلال الانصارى (وعند) الكوم قبة من غريبه بها أبو عبد الرحمن أحد قضاة مصر (وفى شرقه) تربة ضيعة الملك وله درب وكان يعرف بضيعة الدولة (والى جانبه) تربة الملك الصالح أبى الفارات طلائع بن رزيك الارمنى ثم المصرى وزير الديار المصرية أيام الفاتر والعاخذ الفاطميين وهو الذى بنى جامع الصالح ظاهر باب زويله وبنى مشهد الحسين الذى بالقاهرة فى سنة ثلاث ومخسين وخمسة وأوقف بقلس بالقليوبية وركبة الحبش على السادة الاشراف واتصل ثبوتها على يد قاضى القضاة بدر الدين أبى الحجاج يوسف بن الحسن التجارى الشافعى فى ربيع الآخر سنة أربعين وستائة فى أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب وكذلك اتصل ثبوتها بقاضى القضاة عز الدين بن عبد السلام وتقدما قاضى القضاة وجيه الدين المهلبى فى

شعبان سنة ثلاث عشرة وسبعائة (ومن غريب) ما اتفق للصالح بن رزيك المذكور انه كان جالسا مع أصحابه في بعض الليالي فقال لأصحابه في مثل هذه الليلة قتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه ثم انه اغسل وصلى عليه على رأى الامامية مائة ركعة وعشرين ركعة أحيا بها ليلته وخرج وركب فعثر جواده وسقطت عمامته عن رأسه فتشوش من ذلك وقعد في دهليز داره وأمر بإحضار ابن الضيف وكان يتعمم للخلفاء فلما أحضر وأخذ في اصلاح العمامة قال له رجل بعيد الله مولانا ويكفيه من الذى جرى بما يتطير منه فان رأى مولانا أن يؤخر الركوب يفعل فقال له الطيرة من الشيطان ليس الى تأخر اركوب سبيل فركب فضر به انسان وعاد محمولا فمات شهيدا فى سنة ست وخمسين (وفى) هذه التربة معه ولده الملك العادل رزيك بن طلائع الوزير أيضا ومات شهيدا أيضا وبها جماعة أخرى (وبحري) هذه التربة الصالحية قبر مقابل بابها به الشيخ الصالح العارف أبو العباس احمد بن محمد بن حسن بن علي بن تامتيت اللواتى القاسى مولده فى المحرم سنة ثمان وأربعين وخمسة قدم من المغرب الى مصر وسكن القرافة الكبرى حول جامعها وحدث عن أبي الوقت عبد الأول ابن عيسى السجزي بالاجازة العامة وعن غيره سماعا واجازة خاصة وله عدة تصانيف وكان مشهورا بالعلم والزهد والصلاح والحديث يقصد بالزيارة والتبرك بدعائه وتوفى رابع المحرم سنة سبع وخمسين وثمانئة ودفن من القدي هذا القبر وله من العمر مائة سنة وتسع سنين (وشرقى هذا) القبر قبر الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن عبد الله القرافي (١) المصرى خادم جامع الأولياء وخادم تربة الشيخ العارف الأستاذ أبي بكر الادفوى المعروف بالمغربل توفى فى يوم السبت سابع عشر ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وثمانئة (وغربى) قبر ابن تامتيت عند هلال الانصارى الشيخ الامام المحدث أبو محمد نجم الدين (١) يوجد بالقرافة بطريق البساتين بقية من تربة القرافي هذا مسجلة بلجنة الآثار المصرية بتمرة ٥١٣

ابن عثمان بن علي بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الواحد بن الحسين بن محمد القرشي الاسيدي المعروف بابن خطيب القرافة الناسخ حدث عن الحافظ أبي طاهر محمد بن محمد السلفي الاصبهاني اجازة لكتاب السنن لأبي عبد الرحمن احمد ابن شعيب النسائي وتوفي في ثالث ربيع الآخر سنة ست وخمسين وسنة وله من العمر أربع وثلاثون سنة (والى جانب) تربة الصالح بن رزيك جامع القرافة الكبرى الذي له المنبر والخطبة يعرف بمسجد القبة وكان القراء يحضرون فيه والتي بنت هذا الجامع الجهة تغريد أم العزيز ولد المعز الذي جاء من الغرب والذي كان على بنائه الحسين بن عبد العزيز الفارسي المحتسب وذلك في شهر رمضان سنة ست وستين وثلاثمائة وهو على بناء الجامع الازهر وقد أظن السيد الشريف الاسعد بن النحوي في ذكر الجامع وما كان فيه من حسن الزخرفة وحسن الدهانات والأبواب والمعازل والبستان الذي الى جانبه والصهرج المعظم وما كان به من الخدام وأرباب الوظائف وأهل لوعظ والقراء والمجاورين به والواردين عليه حتى شاع ذكره في الآفاق من الخيرات التي فيه والصدقات والمعروف وما زال هذا الجامع ينال فيه الرؤساء والعقراء والواردون عليه وهو في زيادة من الخير حتى حسده الشيطان فعمل مكيدة وهو أن الناس تأمنون به في ليلة من الليالي وإذا بشيخ يصيح وامالاه وامالاه فحضر اليه أرباب الوظائف والمؤذنون ومن كان قائما به وقالوا له ما الذي هالك وما أصابك وما الذي كان معك وفقد منك؟ فقال أنا رجل حاوي جئت من طراولي أيام في الجبل دائرا حتى حصلت هذه الافاعي والآن انقلعت مني الليلة فلما سمعوا منه هذا الكلام هاج الناس وازدحموا على المنبر والعماميد وتعلقوا على التنور الذي في الجامع من كل جانب فلما أذن المؤذن انقلت الناس من الجامع حتى أرباب الوظائف والمجاورون وآل أمره الى الخراب والحكم لله تعالى ما شاء يفعل وهذا على سبيل الاختصار* (فائدة) قال القاضي في خطبه والمقرزي في كتابه الذي سماه المواعظ والاعتبار بذكر المخطوط والآثار

عند ذكر المساجد الجامعة : اعلم ان أرض مصر لما فتحت سنة عشرين من الهجرة واختلط الصحابة رضى الله تعالى عنهم فسطاط مصر لم يكن بالفسطاط غير مسجد واحد تقام الصلاة فيه يوم الجمعة وهو الجامع الذى يقال له فى مدينة مصر الجامع العتيق ويعرف بجامع عمرو بن العاص ويقال له أيضا تاج الجوامع وما برح على هذا الى أن وفد عبد الله بن على بن عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهم من العراق فى طلب مروان بن عبد آخر خلفاء بنى أمية فى سنة ثلاث وثلاثين ومائة فنزل بمسكره فى شمال الفسطاط فسموا المكان المذكور بالمسكرو بنوا جامعا لأداء الجمعة فيه فصارت الجمعة تقام بجامع عمرو وبجامع المسكر الى أن بنى الأمير احمد بن طولون جامعهم على جبل يشكر فى سنة تسع وخمسين ومائتين وبنى القطائع فصارت الجمعة تقام فى الثلاثة جوامع الى أن قدم القائد جوهر من بلاد القيروان بالمغرب ومعه عسكر مولاه المعز لدين الله أبى نعيم معد وبنى القاهرة فى الجامع المعروف الآن بالجامع الأزهر فى سنة ستين وثلاثمائة وبنى بها جامع الأولياء فصارت الجمعة تقام فى هذه الجوامع ثم تجدد بعد ذلك جامع الحاكم وجامع راشدة وجامع المقس (١) ثم كثرت المساجد الى ما لا نهاية له (قال) القضاء انه كان بمصر سنة تسع وثلاثين وخمسمائة من المساجد ستة وثلاثون ألف مسجد وثمانية آلاف شارع مسلولك وألف ومائة وسبعون حماما وغالب هذه المساجد كان بالقرافة الكبرى ومدينة مصر والكيمان والعسكر وأرض القطائع (ومن جملة) مساجد القرافة مسجد مطل على بركة الحبش يعرف بمسجد التارنج ويقال التارنجية وكان بناؤه فى سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة وكانت تهرع الناس اليه للتنزه (وبه) قبر الشيخ عبد الكريم خادم آل البيت توفى يوم الثلاثاء الثانى عشر ربيع الأول سنة أربع وأربعين وسبعمائة وكان متولى عمارة هذا المسجد السيد الشريف أبو طالب موسى بن عبد الله بن هاشم بن (١) جامع المقس هو الجامع المعروف الآن بأولاد عنان بالقاهرة (انظر تاريخ مساجد القاهرة والقطر المصرى لنا)

أشرف بن مسلم بن عبد الله بن جعفر بن الجبال بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد الهادي بن عبد الله بن الكاظم الحسيني الموسوي المعروف بابن أخي الملكين ابن أبي طالب الوراق (وحول الجامع) قبر المرأة الصالحة بريرة بنت ملك السودان (وتربة) كانت بها ألواح رخام تشهد أن بالقبور التي فيها أقارب الخلفاء الفاطميين وقد انتهت هذه الجهة بفضل الله وعونه (والآن نشرع في ذكر الجهة الثانية وهي مكلة البقعة الصفري والقرافة الكبرى) فأقول اذا خرج الانسان من باب القرافة يجد أربع جهات فاذا أخذ الانسان عن يمينه وجد ساباطا على الطريق الجادة وفي قبلته تربة بها شباك حجير بها قبر مسنم على هيئة الهرم به الفقيه المحدث الفاضل ناصر الدين أبو الفضل محمد بن عمر ابن ظافر بن أبي سعد المصري الحنبلي المعروف بتاظر الهرم سمع على أبي الفضل احمد بن محمد بن عبد العزيز فخر الدين أبي المعاني بن الجبان السعدي صحيح الامام مسلم وحدث به ستة تسع وسبعائة وروى أيضا عن الفقيه الامام القدوة في الصلاح بهاء الدين أبي الحسن علي بن هبة الله اللخمي الشافعي المعروف بابن الجيزي وغيره وكانت وقانه في ليلة الجمعة سابع صفر سنة احدى عشرة وسبعائة ودفن في القبر المذكور قيل انه بناه لنفسه على هيئة الهرم وقيل انه قبر الشيخ ناصر الدين المعروف بصاحب الخاتم والهرم والعكاز المؤذن في مسجده الذي على باب الصاغة وقيل اسمه ناصر الدين الحنبلي وليس بصحيح فان قاضي الفضاة عز الدين الحنبلي سئل عن ذلك فقال لم أعرف حنبليا اسمه ناصر الدين الا ناصر الدين الحنبلي الذي مات بعد التسعين والسبعائة وقبره خارج باب النصر (وقيل) انه قبر أبي الحسن الصائغ وليس كذلك فان الصائغ المذكور قبره شرقي تربة القاضي أبي كذاف الفعني (وبحري) هذه التربة تحت حائط الساباط القبليية قبر به الشيخ جمال الدين عبد الله ابن عبد الله الأسود المجذوب المفلوج المعتقد كان يقيم عند رأس حارة بهاء الدين من جهة باب الفتوح وكان يأكل الجبن الخالوم كثيرا ويفرح

إذا دفع اليه شيء من الفلوس الجدد الكبار وإذا كان منشراحا قول محمدى محمدى
 فيحصل للسامع له انبساط وقد كان أقام عند صاحب هذا السباط قبل موته الى
 أن مات في ربيع الاول سنة خمس وثلاثين وثمانمائة (وقبل) تربة الحنبلى قيران
 في حوش على طريق الجادة بحرى تربة المقرالى المرحوم السيفى جانبك
 الظاهرى الدوادار الكبير كان وشاد جدته (أحدهما) فيه الشيخ خضر بن مرفف
 التفهنى الأعزب (والى جانبه) قبر الشيخ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن
 عبد الله البطائحي الرفاعى (١) (ثم) تأتى الى قبلى تربة الامير جانبك المشار اليه تجد
 تربة تعرف قديما بتربة الفاضل والآل برابط الامير جانبك بها قبر الفقيه المحدث
 مسند الديار المصرية محب الدين أبى الفرج عبد اللطيف بن على بن عبد المنعم
 ابن على بن نصر بن منصور بن هبة الله النيمى الحراتى الحنبلى المعروف بابن
 الصقلى مولده محران فى سنة سبع وثمانين وخمسمائة وسمع الكثير من جماعة من
 الشيوخ وحدث ببغداد ودمشق ومصر والقاهرة وغيرها وبقي حتى تفرد عن
 كثير من مشايخه وازدحم عليه أصحاب الحديث وتولى مشيخة دار الحديث
 الكاملية بالقاهرة وحدث بها مدة الى حين وفاته وجرى عليه محن شارك فيها
 الصلحاء والاولياء وكانت وفاته فى مستهل صفر سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة
 بقلعة الجبل (والى جانبه) قبر أخيه عبدالعزيز بن على بن نصر بن منصور بن هبة الله
 المعروف والده بابن الصقلى أبى العزيز بن محمد بن أبى الحسن الحراتى كان شيخا
 مسندا سمع ببغداد من أبى محمد بن الاخضر وأبى الفتوح بن كامل الخفاف وأبى على بن محى
 ابن الربيع الواسطى وأبى المعالى أحمد بن محى بن الربيع وأبى على بن محمد بن الحارث

(١) هذه التربة معروفة بشارع القادرية على يمين السالك منه الى شارع الامام
 الشافعى وقد تخلقت منها بقية ليست بذات أهمية كبرى وهي من محفوظات
 اللجنة وعليها آثار كتابات فيها اسم جاني بك نائب جده وهو مترجم فى
 السخاوى وابن اياس وله أثر آخر بنشئة المهرانى بشارع قصر العيني ولم يبق له
 أثر الآن

وأبى القاسم سعيد بن الخريف وأبى القاسم سعيد بن محمد بن محمد بن عطاء وأبى نصر محمد بن سعد الله بن الدجاجة وجماعة غيرهم ومولده بمران سنة أربع وتسعين وخمسمائة وتوفي يوم الثلاثاء رابع عشر رجب سنة ست وثمانين وستمائة وصلى عليه بجامع عمرو بن العاص من القند بعد طلوع الشمس وأصل من بنى هذا الرباط وما حول التربة جدده ازدهر الصالحى ثم لما خرب الرباط وما حول التربة جدده الأمير جانبك نائب جده المذكور وزخرفه وبيضه ونزل فيه فقراء وأجرى عليهم خزنا وجامكية ثم انه جدد التربة وتبّع عمارتها وبيضها وجعل فيها حوشا ومقعدا واصطبلا ومطبخا وميضأة وبنى صهريجا وحوضا لسقى البهائم وجعل فوق السبيل كتابا وجدد بئر الساقية التى كانت قد عم بها وجعل بالتربة المذكورة شيخا وخمسين صوفيا ومقرئين يقرؤون فى الخمسة أوقات كل جوقة ثلاثة نفر فى وقت وجعل عليهم كاتب غيبة ومادحا وخداما للشيخ واماما وفراشا وبوابا ومزملانيا وسواقا ورشاشا واجرى على الكل الجوامك اللائقة بهم وكذا على الايتام المزلين بالكتاب وبالجملة فان هذه الخطة عمرت بهذه التربة رحمه الله تعالى (ثم) (الصاحب قاسم (١) أنشأ بحرى تربة الأمير جانبك مدرسة لطيفة (١) هذه التربة بشارع القادريه لاتعرف بهذا الاسم الآن - والمعروف هناك من التربة تربة أبونا يوسف العدوى المذكور - وهى التى استولى عليها الأمير مصطفى باشا النشار حاكم مصر واليمن فى القرن العاشر الهجرى بحكم ما أوقفه عليها وأجراه من الخيرات - وقبر أبونا يوسف المذكور لازان موجودا بها بين القبور التى هناك لكنه لا يعرف بهذا الاسم

وما يستدرك على السخاوى هنا مما لم يذكره من المزارات المعروفة ضريح الشيخ محمد شمس الدين بن عبد الرزاق بن عبد القادر بن تقيس الأذرى أحد علماء مصر الشافعية فى القرن التاسع أصله من أذرعات من بلاد الشام توفي سنة ٨٧٤ وبقبره بأول القرافة بشارع الاقدام بداخل حوش الحاج على البهنساوى - كان دارسا فأظهره بعض الناس فى سنة ١٢٥٤ كما هو مكتوب على قطعة من

وسبلا يسقى فيه الماء من غير صهرج وجعل بها مدفنا وجعل بحرى هذه التربة حوضا صغيرا لسقى البهائم فانه كان هناك بئر قدبة وقد جدد جماعة من أهل هذه الخطة ترجمهم وأما كههم وصارت هذه الخطة عامرة بعد ان كانت غامرة (قال القاضي) ابن ميسر فى تاريخه إن البئر الساقية التى جددتها الامير جانبك بحرى منها الماء للمدرسة الصلاحية التى أنشأها الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب على ضريح الامام الخبوشانى بقرية الامام الشافعى والتربة التى الى جانب الرباط المذكور بها قبر الشيخ الصالح العارف يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن الكردى المعروف (بأبونا) كان صالحا خيرا مجتهدا فى خدمة الفقهاء والقيام بوظائفهم والمبالغة فى ابصال الراحة اليهم مع كثرة العبادة والتخلى عن الدنيا وكان شاهد متخلفة من قبره - وعلى قبره لوحة مكتوب فيها مانصه :

يا الله يا محمد . هذا مقام العارف بالله بباب القرافة مسكن الامام السيد محمد الادرعى صاحب التاليف الكبرى صاحب الامام الشافعى من ذرية سيدنا الحسين من زار مقامه غفر الله ذنوبه ومن دعى فى هذا المحل غفر الله له وهذه الكتابة مصطنعة كتبها بعض الموام ولا حقيقة لما جاء فيها - وأصدق ما قيل اسم صاحب القبر على ما هو عليه وحسب

والى جانب هذا الضريح تربة كبيرة بقيتين - وهى تربة الامير حسين بك الشماشرجى وذويه وهو المنسوب اليه حارة عمارة الشماشرجى بشارع محمد على القبلى وبها قبر المذكور وقبور آله وأجداده وعتقائه وعلى كل قبر منها اسم المدفون فيه

وكان بشارع القادريه قبل الوصول الى تربة الأمير جانبى بك نائب جدة ضريح العارف بالله تعالى سيدى محمد المغربى الشاذلى شيخ العارف بالله الشعرانى المترجم فى طبقاته الكبرى - وقد ظلت الى عهد قريب ثم دثرت وبنى فى مكانها حوش خورشيد بك رسم وصار قبر الشيخ المغربى فى داخله وهو كائن بشارع القادرية عمرة ٤٦

مقياً بهذه التربة ودفن بها من يومه وقد عاش نيفاً وتسعين سنة وهو غلط (والى جانبه) قبر الشيخ الصالح العارف أبي الحسن علي بن حسن بن عبد الله الفارقي خليفة الشيخ أبونا يوسف العدوى توفى يوم الجمعة سلخ رجب سنة ست وتسعين وسئائة (وهناك) قبر الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله الشرايى الصوفى له كلام على طريقة القوم (وفى قبلى) هذه التربة والرباط تربة (١) الشيخ الصالح العارف المحقق الربانى شيخ مشايخ الاسلام زين الدين أبي المحاسن يوسف ابن الشيخ شرف الدين محمد بن الحسن بن الشيخ أبي المفاخر عدى بن الشيخ أبي البركات بن صخر بن مسافر بن استاعيل بن موسى بن الحسن بن مروان بن الحسن بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار ابن معد بن عدنان الفريشى الأموى نزىل القاهرة توفى سنة سبع وتسعين وسئائة وبناء هذه التربة والقبعة التى على ضريحه من أعاجيب البناء ووافق.

(١) هذه التربة هى التى أمماها المقرئى فى الخطط بالزاوية العدوية وسماها على مبارك باشا بجامع القادرية ويسمىها العامة بجامع سيسى على بالتصغير ويعبرون عنه بقاذى الحقيقة وهى بشارع القادرية معروفة بهذا الاسم وأصله سيسى عدى بالدال وحرف الى ما ذكر بخلاف ما يذكره بعض الناس من أنه نسبة الى علاء الدين يعنون به السيد علاء الدين القادرى على زعم انه مدفون بهذه التربة وذلك غير صحيح لدفنه بقرية السيد عيسى الجيلاني المعروفة بجوش أبورمانة وستذكرها فى محلها

وقد أفردنا لهذه التربة التى نذكرها هنا مؤلفاً خاصاً (سوف نشره) استدركتنا فيه زيادات على ما كتبه الأستاذ أحمد باشا تيمور رحمه الله عن هذه الزاوية فى رسالة الزيدية

وهذه الزاوية من محفوظات لجنة الآثار العربية

الفراغ من العارة في ربيع الأول سنة خمس عشرة وسبعائة (وقد حكى) الأزهري أنه كان له بداية ونهاية وسياحة وتجريد وتحقيق ومعرفة تامة في طريق القوم ولكن من كبار الصالحين في عصره وقيل أنه يعرف بصاحب الحورية أيضا وقد تقدم ذكر صاحب الحورية من أولاد السيد الشريف ابن طباطبا البصري (وحكى) الشيخ تقي الدين أبو جعفر أحمد المقرزى في كتابه المواعظ والآثار في باب ذكر ازوايا فقال الزاوية العدوية بالقرافة الصغرى تنسب الى العارف بالله عدى بن مسافر الهكاري العدوي المشهور في الآفاق صاحب عدة من المشايخ ثم انقطع في جبل الهكارية من أعمال الموصل وبين له هناك زاوية فقال اليه أهل تلك النواحي وظهر له مناقب وما ترونها الى أن كثر أصحابه وأولاد أخيه الشيخ العارف صخر بن مسافر فتوفي الشيخ عدى هناك في سنة سبع وخمسين ومجسمائة وت خلف من بعده أخوه صخر وتفرق أولاده في البلاد وأقبل اليهم العباد فزل منهم بالموصل الشيخ شمس الدين الحسن بن أبي المفاخر عدى بن أبي البركات بن صخر أخو عدى بن مسافر الملقب بتاج العارفين أبي محمد شيخ الأكراد وجده هو أخو عدى بن مسافر كان من رجال العلم دهاء ورأيا وحزما وله فضل وأدب وله أتباع ومريدون يبالغون فيه توفي شهيدا في سنة أربع وأربعين وستائة وله من العمر ثلاث ومحمسون سنة قتله صاحب الموصل بدر الدين لؤلؤ وقد نزل الشيخ أبو البركات ابن صخر أبو هذه الذرية عند عمه عدى بن مسافر بالمكان المعروف بلالش في جبل الهكارية من أعمال الموصل وقدم الشيخ زين الدين أبو المحاسن يوسف الى بلاد الشام فأكرم وأنعم عليه بأمرة ثم تركها وانقطع على هيئة الملوك من اقتناء الخيول المسومة والماليك والجواري والملابس والعلبان وعمل الأسمطة الفاخرة فحافظ على نفسه فترك ولده الشيخ عز الدين هناك ودخل الى القاهرة وأقام بها فأكرم بها ثم ان ولده عز الدين اتسعت عليه النعمة فافتنت به بمض نساء الطائفة القيمرية وبالفت في تعظيمه وبذلت له الأموال الكثيرة وصار

جماعتها يومونها فيه فلا تصفى الى قولهم بل تزداد فيه اعتقادا (فلما) كان فى بعض الأيام أتاه الأمير الكبير علم الدين سنجر الدوادار ومعه الشهاب محمود فاذا هو كالملاك فى قلعة لتجمل الظاهر والحشمة الزائدة والفرش الأطلس والآنية الذهب والفضة والصينى وغير ذلك من الأطعمة الملونة والأشربة المختلفة ولما دخل عليه الأمير سنجر المذكور قبل يده وهو جالس لم يعبا به وصار قائما هو والشهاب محمود بين يديه يحدثانه الى أن أذن لهما بالجلوس فجلسا على ركبهما متأدبين فلما أرادا الانصراف أنعم عليهما بما يقارب الخمسة عشر الف درهم ثم بعد ذلك أنعم على الشيخ عز الدين بأمرة بدمشق ثم انتقل الى إمرة بصفد ثم أعيد الى دمشق وترك الإمرة وانقطع وتردد اليه جماعة من الأكراد من كل قطر وحملوا اليه الأموال ثم انه أراد أن يخرج على السلطان بمن معه من الأكراد واشتروا العدد والسلاح والخيول و وعد رجاله ببناء باب البلاد ونزل بأرض الجون فبلغ ذلك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فكتب الى الأمير تنكز نائب الشام فكشف أخبارهم وأمسك السلطان من بهذه الزاوية من الفقراء العدوية واختلفت الأخبار فى خروجهم فقبل يريدون سلطنة مصر وقيل يريدون اليمن وحصل للسلطان من ذلك قلق عظيم ثم جاءه الخبر بعد أيام بأن الأمير تنكز نائب الشام قبض على عز الدين المذكور وسجنه فى سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة الى أن مات وتفرقت الأكراد وهذه الواقعة كانت بعد موت الشيخ زين الدين يوسف المدفون بهذه التربة بأربعين سنة فقد ظهر بهذه الحكاية أن الشيخ عدى بن مسافر لم يكن بمصر ولا بالقرافة بل هذه الذرية من أولاد أخيه صخر والشيخ عدى يعرف بالاعزب (وبهذه التربة) قبر بابوان شرقى باب القبة به الشيخ الصالح العارف بهاء الدين أبو الفتح محمد بن أحمد العدوى أحد خلفاء الشيخ الصالح زين الدين أبى المحاسن يوسف توفى فى ثالث عشرى ربيع الاول سنة سبع وثلاثين وسبعمائة (وبها قبور) (١) السادة الاشراف من

(١) ذكرنا فى رسالتنا المشار اليها جل من دفن بهذه الزاوية من السادة

أولاد علم الأولياء انشيخ محي الدين عبد القار الكيلاني نفع الله تعالى ببركتهم (وقبلى هذه التربة) تربة بها قبر الشيخ الصالح حسين الصبان المالكي الصوفي له صعبة وتجر يد وسياحة مع الأولياء والصحيح ان اسمه داود بن عبد الله الصبان (وهناك) قبر بالقرب من هذه التربة به الشيخ الصالح أبو بكر بن عبد الله التركي المعتقد (وهناك أيضا) قبر الشاب التائب عبد الله السريسي (وعلى الطريق) تربة (١) قاضي القضاة وشيخ الاسلام ومجتهد الأمة خير الأئمة أبو محمد جمال الدين عبد الله بن مقدار بن اسماعيل بن عبد الله الاقفهسي المالكي توفي يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة وكانت ولايته هذه خمس سنين وثمانية أشهر ويومين (وولى) قبل ذلك من الملك الناصر فرج بن الظاهر يرقوق بعد موت نور الدين على بن يوسف بن الجلال الدميرى فى يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانمائة فأقام أربعة أشهر وعشرة أيام وصرف فى ثالث عشر رمضان بقاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون أخذ الفقه عن الشيخ الصالح أبى اسحاق خليل صاحب المختصر وغيره واستنابه قاضى القضاة علم الدين سليمان البساطى فى سنة ثمان وسبعين وسبعائة واستمر على ذلك مدة القادرية الى آخر مدتهم وفصلنا الكلام ثمة تفصيلا على أطوار هذه الزاوية وما الى ذلك (١) هذه القبور التى يذكرها من هنا الى تربة القاضي عبد الوهاب - دثرت الآن - ولم يعد يعرف منها شيء البتة غير ما سند كره ونشر اليه فى محله - وما يذكر من المزارات فى هذه المنطقة قبر الامام العالم الجليل أحد علماء المالكية وصاحب التواليف فى المذهب الشيخ محمد التائى ، له شرح على الرسالة وغيره ، وله فى كتب المالكية وطبقاتهم تراجم مطولة ، وترجمه معاصره الشمرانى فى الطبقات الوسطى - وذكره السكرى فى الكوكب السائر بمزارات هذه المنطقة وقد كان قبره شبه دارس فجدهه بعض الناس وكتب على قبره كتابة : وهو بشارع القادرية ظاهر يزار

مسنين ودرس بالرققية و بالقمحية بمصر وصار شيخ المالكية والمعلول على فتاويه ومات عن نحو ثمانين سنة (ومعه في رقبته) قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد الناسك العابد أبي اسحاق ابراهيم بن الشيخ الصالح العارف زين الدين أبي النجا سالم ابن عبد الله (والى جانبه) قبر الفقيه المحدث شمس الدين محمد بن عبد الله الشهير بابن ستمه قارىء الحديث النبوى توفى فى المحرم سنة سبع وخمسين وثمانمائة (وفى رتبة) قاضى القضاة قبر الأعز بن ابراهيم بن شرف الدين عيسى بن زين الدين سالم أبي النجا (وفىها قبر) الشيخ الصالح الفقيه أبي العطاء عبد العزيز بن يوسف بن عبد الله المالكي (وشرق هذه التربة) على طريق الحادة الى الامام الشافعى تربة بها قبر الشيخ الصالح العارف جمال الدين أبي ابراهيم شعيب بن ابراهيم بن فضائل الرفاعى وأخذ طريقة سيدنا الشيخ الصالح العارف أبي العباس احمد الرفاعى تقع الله تعالى ببركته عن الشيخ الصالح جمال الدين عبدالله الرستاني وهو أخذ هذه الطريقة عن السيد الشريف أبي الفوارس عبد العزيز المتوفى وهو أخذها عن الشيخ العارف (١) بالله تعالى أبي الفتح الواسطى وهو أخذها عن الشيخ الاستاذ العارف أبي العباس احمد بن الرفاعى فلما مات شيخه الشيخ جمال الدين عبد الله الرستاني فى سنة اثنتين أو ثلاث وثلاثين وسبعمائة دفنه بهذه التربة ثم أنشأها فى سنة خمس وأربعين وسبعمائة وأقام بها الى أن توفى فى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة ودفن بها وله من العمر ثمان وسبعون سنة (وهناك) قبور جماعة من الصحابة (وهناك) قبر الشريف الخطيب (وقبر) الشيخ احمد خوش والصحيح أن قبر الشيخ احمد خوش فى تربة أبونا يوسف العدوى (ثم تمشى) يسيرا تجد تربة الشيخ الصالح العارف بالله تعالى أقضى القضاة أبى المكرمات حسان ابن الشيخ الفاضل العالم (١) أبو الفتح الواسطى هذا هو السيد الشريف عبد الحافظ بن محمد سرور الواسطى الحسينى توفى بالاسكندرية سنة ٦٨٦ ودفن بها بزاويته بالقراينة بشارع جامع الواسطى وهو معروف للآن

سراج الدين أبى القاسم عبد الرحمن ابن الشيخ جمال الدين أبى الفضائل حسان الانصارى الاومى الشافعى (قال) صاحب كتاب الانوار وفتوح الاسرار فى ترجمة الشيخ الصالح العارف أفضى الفضاة المجذوب جلال الدين أبى جمال الدين حسان الانصارى الاقصرى الشافعى انه كان عالماً قاضياً حاكماً بين المسلمين فركب يوماً هو ونوابه وخرج الى بعض البساتين يتنزه فيها هو فيه من الهناء إذ سمع قائلاً يقول يا حسان اترك ما أنت عليه واشتغل بعبادتنا فنزل من ساعته مسرعاً والى ما قد قيل له ممثلاً مطيعاً فجاء الى الاسطبل وأخذ منه عباءة ولبسها عليه وترك ما كان محتاجاً اليه ثم تفكر فى نفسه فى شيء يكسر به نفسه فصار يحطّب الحطب ويبيع فى السوق ، فأقام على ذلك مدة طويلة يحطّب الحطب ويحمل الحزمة على رأسه ويحجى بها الى السوق فيبيعها بثمانية دراهم فلوساً ويأخذ بهن خبزاً يفطر منه على شيء ويصدق بالباقي فلما كان فى بعض الأيام سمع الناس يقولون أخذنا حطب الشيخ وحطيناها فى أموالنا فزادت فقرحت نفسه بذلك فترك بيع الحطب وساح على التوكل فأقام أياماً فى الضيق يفطر كل ليلة على نبقة وكان يسيح فى الجبل وغيره فجاء فى بعض الليالى تحت الجبل وغرز عكازه فى الارض وفوض أمره الى الله سبحانه وتعالى وتوضأ ووقف يصلى إذ قالت له نفسه هذا مكان وحش تشتغل فيه بالصلاة فيجئى الوحش فيؤذيك ولا تجد سبيلاً وكان بالقرب منه شجرة وزعم فى نفسه أنه اذا صلى تحت تلك الشجرة ثم جاءه شيء يؤذيه يصعد الى الشجرة فلما أحرم للصلاة جاء أسد عظيم حتى وقف بين يديه فنظر الشيخ اليه فتوسوس وأبطل صلاته وقال فى نفسه أنت الجانى على نفسك فانك جعلت اتكالك على هذه الشجرة أذلك الله ثم قال فى نفسه والله ما أصلى إلا فى مكاني الذى صليت فيه أولاً فأخذ العكاز والابريق وجاء الى ذلك المكان ووقف وأحرم للصلاة واذا بالاسد حرك ذنبه وسار فصلى ما قدر الله أن يصلى وأقام فى سياحته اثنتى عشرة سنة على قدم التوكل فى المجاهدة الى أن

أذن له فى الجلوس فبلغ رحمه الله تعالى بالجاهدة مقام المشاهدة وله ترجمة واسعة فى أحواله وأقواله وفى سياحته الى صعيد مصر والى نهر دمياط وغير ذلك تركنا ذلك خوف الاطالة وكانت وفاته فى يوم الثلاثاء فى عشر ربيع الآخر سنة احدى وثلاثين وسبعمائة ووجد بخط والده أن مولده فى يوم السبت الثالث والعشرين من جمادى الأولى سنة خمس وخمسين وستائة فعلى هذا فقد بلغ من العمر ستا وسبعين سنة وأحدا وعشرين يوما (وقد حكى) عنه صاحب كتاب الزهر القائع فى وصف من تزه عن الذنوب والقبائح عن بعض الصالحين انه رأى الشيخ حسان وهويكى خلف جنازة فقال يا أخى ماهذه منك ؟ قال له زوجتى فقال كم لها فى صحبتك ؟ فقال مدة طويلة فقال له فما كان السبب فى زواجك لها ؟ قال كنت أصلى فى مسجد يحى بن نعيم فلما كان فى بعض الايام خرجت من المسجد واذا أنا قد لمحتها فوقعت فى نفسي ووقعت فى نفسها فلم أزل حتى تزوجتها فلما حصلت معى قلت لها ما جزاء من جمع بيننا قالت تقوم له الليلة فقمنا الى الصباح فلما أصبحنا قالت لى ما جزاء من من علينا بالاجتماع على ما برضيه وسنة النبي صلى الله عليه وسلم ؟ فقلت الصوم اليوم شكرا لله تعالى فلم نزل على ذلك حتى وقع الفراق ، قال له حق لك أن تبكى ، وقد رزق منها أولادا فضلاء نجباء (منهم) سيدى أبو عبد الله محمد وبه كان يكنى وسيدى جمال الدين وسيدى بدر الدين حسين وسيدى شرف الدين موسى وسيدى زين الدين عبد اللطيف وسيدى مجير الدين وسيدى حسان وزوجته وأولاده فى قبر واحد (وعنده) قبر الشيخ عطية المشهدى (وبها قبر) الشيخ الصالح المجذوب أبى بكر بن عبد الله ويعرف (بموسى غطى يدك) وإنما سمي بذلك لانه كان اذا مر فى الطريق ورأى امرأة يقول لها غطى يدك فاشتهر بذلك (وفى حومته) قبور جماعة (وفى قبلى) هذا القبر ترية مسدودة الباب على شفير الخندق لها شباك من جهة البقعة بها قبر الشيخ الصالح أبى محمد عبد الله بن عبد الرحمن السائح كان معتقدا عند أهل القاهرة (وفى حرمة) جماعة لم تعرف

(وغربي هذه التربة) على الطريق حوش به قبران (القبلي منهما هو قبر القاضي (١) الفقيه الأجل العالم الزاهد عبد الوهاب بن علي بن نصر بن أحمد بن الحسين بن هرون بن مالك بن طوق البغدادي) كان من الأئمة الاكابر ألف كتباً شتى فمن ذلك كتاب (سماء النصر لمذهب امام دار الهجرة) وكتاب سماء (الموئدة لمذهب عالم المدينة) والادلة في مسائل الخلاف وشرح رسالة ابن أبي زيدو (الممهد في شرح مختصر أبي محمد) شرح نصفه وشرح المدونة وكتاب التلغين وشرحه ولم يتممه والافادة في أصول الفقه والتلخيص في أصول الفقه وعيون المسائل في الفقه وكتاب أوائل الأدلة في مسائل الخلاف والاشراف على مسائل الخلاف والقروق في مسائل الفقه وغير ذلك وقيل ان له كتاباً باسماء (الواضحة في تفسير الفاتحة) ولم يكن في زمنه أشهر منه في مذهب الامام مالك وكانت الفتاوى تأتي اليه من بلاد الغرب قال القاضي عياض: ما رأينا أحفظ من عبد الوهاب البغدادي في زمنه قيل إن رجلاً قال لعبد الوهاب لو كتبت رقعة للخليفة لأعطاك ما لا تستغني به فقال والله تلك علامة شقاء العالم يقف بباب السلطان !!! لا يراى الله كذلك أبداً وجلس بمضى خلفاء الفاطميين مع أصحابه فقال لهم أفياكم من يعلم لم كذا قال الناس لا يفتي ومالك بالمدينة؟ قالوا لا فقال رجل منهم لاشك أن علم هذه عند عبد الوهاب بن نصر البغدادي فإنه يخرجه بها فقال الخليفة من يقوم الساعة فيسأله من غير أن يعلم مكانه، فخرجوا حتى أتوا اليه فقالوا له أيها الشيخ هل عندك علم بما يقول الناس : لا يفتي ومالك بالمدينة ، قال نعم بلغنا ان مالكا رضى الله تعالى عنه كان وهو شاب يقرأ على ربيعة فاتفق ان امرأة غاسلة غسلت

(١) تربة القاضي عبد الوهاب معروفة بالقرافة الآن على يمين السالك من شارع السيدة نفيسة الى الامام الشافعي تجاه حوش الشيخ ابراهيم بصايله داخل حوش يعرف الآن بحوش اوده باشى بمصر ٥٨ وبأعلاه لوحة تاريخية وقد كتبنا عنها بحثاً وافياً بالآخر رسالتنا عن زاوية السادة المالكية التي نشرناها بمجلة هدى الاسلام

ميتة فضربتها على فخذها وقالت ما أزنالك فأمسكت يدها على الفخذ فاختلف علماء المدينة هل تقطع يد الغاسلة أو فخذ الميتة حتى لم يبق غير مالك فأتوه فأقام بان تضرب الفاسلة حد القذف فضربت ثمانين جلدة فرفعت يدها فقالوا عند ذلك لايفتي ومالك بالمدينة (وكانت) وفاته في سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة (واختلف) في سبب انتقاله من بغداد الى مصر فقيل ان رزقه تقتر عليه من الحلال (وقيل) انه كان له أخ بسوق البزارين بمصر فنذر الله ان جاء أخوه الى مصر ليعطين لمن يشره بمجيئه مائة دينار فبلغ عبد الوهاب ذلك فجهز وخرج من بغداد يريد مصر فلما وصل الى مصر مشى بسوق القرافة فوجد رجلا يضفر الخوص فجلس الى جانبه ثم قال له بكم تعمل كل يوم فقال له بنصف درهم ومن درهم، فقال هل لك عائلة قال نعم فقال له القاضي عبد الوهاب هل لك أن أدلك على غثائك قال الخواص وأنا لى بذلك، قال له امض الى سوق البزارين واسئل عن رجل اسمه فلان فاذا اجتمعت به قل له أخوك عبد الوهاب وصل وهو الآن عندي، فضى وسأل عنه فدلوه عليه فلما أخبره أخرج له المائة دينار التذر وقال له خذها فقال ياسيدي أوصلها اليه فقال له هذه لك بيشارة أخى فأخذها واستغنى بها وجمع بينه وبين أخيه ودفنا في مكان واحد (وعند) قبر القاضي عبد الوهاب يتصافح الزوار والسبب في ذلك أنه رأى في المنام بعد موته فقيل له مافعل الله بك قال غفر لي ولكل من تصافح عند قبري (وإلى جانبه) الشيخ الامام الفقيه أبو القاسم عتيق بن بكار كان فقيها من أكابر العلماء وكان يقول ما أذن أذان إلا وأنا على وضوء (وهنالك) قبر الواسطي الواعظ توفى ليلة الاثنين الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة عشرين وأربعمائة (وعنده) قبور أصحاب الحانوت كان لهم معروف بمصر وكانوا فقهاء علماء (وعنده أيضا) قبر قاضي القضاة سري الدين أبي الوليد اسماعيل بن الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن هاني اللخمي الاندلسي الغرناطي المالكي النحوي تزيل حماة والحاكم بها أقام بحماة مدة تصديا لايضاح ما عنده من البديع والبيان وياشر القضاء بها ثم

بدمشق ثم عاد اليها متوليا أمر النقض والابرار الى أن دخل الى مصر لشغل عرض له فأدركه الموت وحال بينه وبين حاجات بقضيتها فكانت وفاته بالقاهرة في سنة احدى وسبعين وسبعائة ودفن عند القاضي عبد الوهاب (وقيل) هذه التربة تربة صغيرة على صفة مسطبة عند باب التربة بها المرأة الصالحة العابدة بالناسكة أم الفضل فاطمة بنت الحسين بن علي بن الاشعث بن محمد البصرى بن الاشعث ابن قيس الكندى كانت من العابدات الصالحات السائحات الناسكات المعروفات بقضاء الحاجات واجابة الدعوات واغاثة الملهوف والشهرة في قومها بالصلاح والبركة وترك الدنيا والاقبال على الآخرة وقيام الليل وصيام النهار وتلاوة القرآن (وفي شرقى) هذه التربة تربة (١) دائرة متصلة بالأرض بها قبر الامام العالم الفقيه أبى جعفر محمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الازدى الطحاوى الفقيه الحنفى انتهت اليه رئاسة أصحاب أبى حنيفة رحمة الله تعالى عليه بمصر وكان أولا شافى المذهب قرأ على الامام المزنى فقال له يوما والله لاجاء منك شيء فضرب أبو جعفر من ذلك وانتقل الى ابن أبى عمران الحنفى واشتغل عليه فلما صنف مختصره قال رحمه الله أبا ابراهيم يعنى المزنى لو كان حيا لكفر عن يمينه (وذكر) أبو على الخليل فى الارشاد فى ترجمة المزنى ان الطحاوى المذكور كان ابن أخت المزنى وأن أحمد بن محمد السروجى قال قلت للامام (١) تربة أبو جعفر الطحاوى معروفة بالقرافة بشارع الامام الليث تحتفظ

بها لجنة الآثار العربية بمصر

وأصل هذه التربة لبني الاشعث وهم جماعة من التابعين منهم من شهد فتح مصر وكان فى مقابلة هذه التربة قديما مقبرة أخرى تعرف بمقبرة بنى كندة وكان الى جانبها تربة أخرى لأبى الفضل الجوهري وذريته - وكلتاهما دثرت من زمن بعيد وفى مكان تربة بنى كندة الآن حوش أسرة ماهر وهو الحوش المدفون به امرأة السيد أبى الهدى الصيادى العالم المشهور وبها قبة قديمة بإزاء بيت الطحاوى للشيخ احمد رمضان

الطحاوى لم خالفت خالك واخترت مذهب الامام أبى حنيفة قال لانى دريت خالى يديم النظر الى كتب الامام أبى حنيفة فلذلك انتقلت اليه (وصنف) كتابا مفيدة منها أحكام القرآن واختلاف العلماء ومعانى الآثار والشروط والتاريخ الكبير وعقيدة فى أصول الدين وكانت ولادته ليلة الاحد لعشر خلون من شهر ربيع الاول سنة ثمان وثلاثين ومائتين ووفاته فى ليلة الخميس مستهل ذى القعدة سنة احدى وعشرين وثلثمائة بمصر ودفن بهذه التربة وهى تعرف ببني الاشعث قال الكندى: للطحاوى دعوة مجابة ، وكان يقول من طهر قلبه من الحرام فتحت لدعوته أبواب السماء وقيل ان أمير مصر أبى المنصور تكبى الجزرى الشهر بالجبار دخل عليه يوما فلما رآه داخله الرعب فأكرمه وأحسن اليه ثم قال له ياسيدى أريد أن أزوجه ابنتى قال له لا أفعل ذلك ، فقال له ألك حاجة لمال قال له لا ، قال له فهل أقطع لك أرضا قال له لا ، قال له فاستلنى ماشئت قال له وتسمع؟ قال نعم قال احفظ دينك لئلا ينتقلت واعمل فى فكاكك نفسك قبل الموت، وإياك ومظالم العباد ثم تركه ومضى فيقال انه رجع عن ظلمه لأهل مصر (وبهذه) القربة قبر مع القبلة به الشيخ الصالح الاصيل أبو عبد الله الحسين بن على بن الاشعث بن محمد بن الاشعث بن قيس الكندى البصرى له فضيلة و ترجمة واسعة توفى فى شهر رمضان سنة ست وتسعين ومائتين (والى جانبه) قبر ولده جمال الدين عبد الله (والى جانبه) أيضا قبر ولده سراج الدين عمر (والى جانبه) الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عبد الله بن الحسين بن الاشعث توفى سنة عشر وثلثمائة (والى جانبهم) قبر الفقيه العارف أبى بكر محمد بن محمد بن عبد الله بن الاشعث توفى يوم الاثنين لاحدى عشرة ليلة خلت من المحرم سنة اثنتين وتسعين ومائتين (ومعهم) فى التربة المذكورة قبر الفقيه أبى العباس يحيى ابن الحسين بن على بن الاشعث البصرى أحد شهود قاضى مصر أبى محمد عبد الله ابن احمد بن زين توفى سنة خمس وثلاثين وثلثمائة يعرف عند البصريين بصاحب الدار وهو غير صاحب الدار الذى عند المفضل بن فضالة كان له دار ينزل فيها

القضاة الولردون على مصر وغيرهم (قال) القضاة كان أهل هذه التربة من
أكبر العلماء الأخيار والدعاء هناك مجاب مجرب وقال الشيخ شهاب الدين
أحمد بن معين بن علي المصري الشهير بالادبي ان علي باب بني الاشعث القبلى
قبر الشيخ الصالح جمال الدين عبد الله بن يحيى بن اسماعيل بن محمد الاشعث بن
قيس الكندى البصرى توفى سنة ستين ومائتين وبنو الاشعث لهم قبور
بالقرافة وبالبصرة وبالكوفة وهذه التربة درست واتصلت بالارض وصارت
دائرة حسا لامعنى فان قبور الصالحين رحمة الله عليهم بنجوم زاهرة وعلى قبورهم
أنوار ظاهرة (وفى هذه) التربة قبر الفقيه جلال الدين يعقوب بن اسحق بن
الصياح بن عمران بن اسماعيل بن محمد بن الاشعث بن قيس الكندى توفى سنة
احدى ومخسين ومائتين (والى جانبه) قبر الفقيه الامام الاصيل ابن عم الامام
الشافعي أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن العباس بن عثمان بن شافع
ابن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف من أقارب
الامام الشافعي يدخل معه فى النسب فى العباس فان الامام الشافعي محمد بن
ادريس بن العباس بن عثمان وقد أفاد بعض علماء الانساب أن الاشعث بن
قيس ثلاثة منهم الأشعث بن قيس الكندى له صحبة والثانى الاشعث بن قيس
الجابرى روى عن صالح بن يحيى والثالث الاشعث بن قيس الكوفى روى
عن مسعر بن كدام (وفى قبلى) هذه التربة قبر دائر عليه كوم تراب به الامام
المعمر الرحلة المسند الحافظ المحدث مجاهد الدين أبو الهيجاء غازى بن الفضل
ابن عبد الوهاب الخلاوى الدمشقى مات سنة احدى وتسعين وخمسةائة كان
يعرف بابن الرمان سمع بدمشق من حنبل بن عبد الله الزخار وعمر بن محمد بن
طبرزد ومحمد بن ابراهيم وتوفى بالقاهرة فى يوم الثلاثاء رابع صفر سنة تسعين
وستائة باليارستان المنصورى ودفن من القديكاه الحافظ الديماطى والبرار
وأبو حيان النحوى وأبو الفتح اليعمرى وابن سيد الناس وغيرهم واسم غازى
فى القرافة فى ثلاثة مواضع منهم هذا (والثانى) السيد الشريف غازى بن

ابراهيم بن عبد الله الحسيني قبره في تربة الشيخ العارف زين الدين أبي بكر الخزرجي بالقرب من تربة المجد الاخيمي الخطيب (والثالث) هو غازي بن يوسف بن عبد الله الخزوي القرشي مولاهم أبو المظفر غازي توفي في ربيع الاول سنة ست وستين وسبعمائة (قال) الحافظ الدمياطي في معجمه أبو المظفر غازي بن يوسف بن عبد الله الخزوي مولاهم المحدث الخياط ولد في سابع صفر سنة سبع عشرة وسبعمائة بالقاهرة ومات بها في يوم الثلاثاء منتصف ربيع الآخر سنة ست وستين وسبعمائة ودفن بالمقطم (وأما اسم غازي) فكثير شائع ولم يشتهر ويذكر بالترافعة غير من ذكرنا (وذكر) الحافظ أبو سعيد بن يونس قال الامام الفقيه المحدث غازي بن قيس من أهل الاندلس ليس من الموالى ويكنى أبا محمد يروى عن الامام مالك بن أنس وابن جريج والاوزاعي توفي في سنة تسع وتسعين ومائة وله كرامات ويقال مات بمصر (وفي قبلي) تربة مجاهد الدين غازي المذكور تربة صغيرة بها قبر الشيخ الصالح المتقصد عند أهل مصر صابر (وفي قبليه) تحت الحائط حوض حجر كدان هو قبر الفقيه الاجل جمال الدين عبد الله بن الحسين الماوردي ذكره صاحب كتاب المصباح (وغربي) هذه التربة تربة بها قبر الشيخ الاستاذ العارف بالله تعالى أبي بكر أحمد بن نصر الزقاق الكبير من أقران الجنيد ومن أكابر عباد مصر ذكره الامام الحافظ أبو نعيم في الحلية وأبو الفرج ابن الجوزي في كتابه الصغير والقصير في الرسالة مصرى الاصل له كلام بديع في التصوف قيل انقطعت حجة الفقراء من مصر بعد الزقاق وهو آخر من كان قائماً بناموس الفقراء بمصر (قال) رحمه الله تعالى كنت مجاوراً بمكة فاشتبهت شربة من اللبن فخرجت الى ظاهر مكة ثم الى أرض عسفان فرأيت امرأة فتننت بها فقلت يا هذه قد اشتغل كل بكلك فقالت يا أبا بكر لو اشتغلت بربك لأناك شهوة اللبن ، قال فقلت انما نظرتك بعيني هذه فقلعت عيني بأصبعي ورجعت الى مكة باكية حزينا ندما فتمت فرأيت نبي الله يوسف الصديق عليه وعلى نينا أفضل الصلاة والسلام فقلت السلام عليك يا نبي

الله يايوسف فقال وعليك السلام ياأبا بكر فقال أقر الله عينيك بسلامتك من
 العسفانية ثم مسح يده عليه الصلاة والسلام على عيني فعدت كما كنت (وسمى)
 الزقاق لأنه جلس يوماً على باب رباطه وإذا بشاب أتى إليه هارباً ومعه زق
 قيل ان فيه خمراً فقال له أنا استجرك ياسيدي قال له ادخل فلما دخل الرباط
 جاءت الشرطة في طلبه فسألوا عنه من الشيخ فقال لهم دخل الرباط فلما
 سمع الشاب ذلك اشتد خوفه وإذا بالحائط انقرجت فخرج منها فدخل أصحاب
 الشرطة الرباط فلم يجدوه فخرجوا وقالوا للشيخ ما وجدنا أحداً ثم ذهبوا فجاء
 الشاب الى الشيخ وقال له ياسيدي استجرت بك فدللتهم على قال له يا بني لولا
 الصديق ماتجوت وقالوا انه كان يبيعها ومتاقبه كثيرة وقد اختلف في وفاته فقال
 قوم في سنة تسعين ومائتين (وقال) صاحب المصباح كانت وفاته في سنة ثلثمائة
 وقال القضاعي توفي في سنة ثلاث عشرة وثلثمائة (وكان) في هذه التربة رخامة
 مكتوب عليها عبد الرحمن بن المغيرة (قال) ابن يونس في تاريخ الغرباء ان
 عبد الرحمن بن محمد بن المغيرة كوفي قديم مصر وحدث بها وتوفي في سنة تسع عشرة
 ومائتين (قال) محمد بن عبد الله بن الحكم ما رأيت أحداً أوثى مالا مثل ما أوثى
 عبد الرحمن بن المغيرة وما رأيت أثنى لله في زمانه منه وكان كثير الافضل فأفني
 جوده ماله وكان له وكيل يعرف باسماعيل بن اسحاق بن اترجة فأثاه يوماً وقال
 له قد كنت أصحبك وقد أخذت منك مالا وهذا كيس فيه ألف دينار فضذه
 واحلني مما اكتسبته في صحتك فقال له أخبرني بماذا صار اليك حتى أحلك
 منه فأبى أن يخبره فرد اليه الالف دينار فزاده ألفاً أخرى فأعاد عليه القول فلم
 يخبره فزاده ألفاً أخرى فأعاد عليه القول فلم يخبره فرد عليه المال (وأخوه)
 عبد الله بن محمد بن المغيرة معه وهذان مجاوران تربة الزقاق : وقبور لا تعرف
 (وبجربهم) قبران الاول منهما قبر الشيخ أبي الحسن علي بن عبد الله المعروف
 بمطيب الوحش قيل انه كانت تأتي الوحوش الى قبره وبها الاوجاع فتباً باذن
 الله تعالى (والقبر الثاني) هو قبر العابدة أم الصفاء عائشة بنت عبد الله (وقيل)

بنت داهم بن محمد بن أبي بكر البكرية عرفت بجبر الطير (قيل) انه كان اذا أصاب الطير وجع جاء الى قبرها فيشفي باذن الله تعالى (وفي قبلى) تربة الزقاق ساحة بها قبر الفقيه الامام أبي زكريا يحيى بن عبد الله المغربي امام قبة الامام الشافعى توفى سنة ثمان ومحمسين وسبعائة (ويقال) ان أصحاب الخانوت هنا والصحيح انهم عند حائط القاضي عبد الوهاب البغدادي (وتحت) حائط تربة الزقاق قبور مشايخ الزبارة الشيخ أبي بكر والشيخ ناصر وادا الشيخ محمد عرفا بأولاد الزريعة كانا يزوران ليلا ونهارا (وفي غربى) قبة الامام الشافعى قبر فى وسط الطريق به السيدة فاطمة بنت عبد الله الواسطى (وقبله) مسطبة بها قبر أحمد الصفدى (وقال) قوم انه قبر شرحبيل بن حسنة وليس بصحيح والصحيح انه قبر جعفر بن ربيعة بن شرحبيل بن حسنة الكندى المصرى (رأى) من الصحابة عبد الله بن جزء الزبيدى وروى عن أبي الخير مرثد بن عبد الله بن أبي سلمة عراك بن مالك والاعرج وجماعة وثقه النسائى وروى له الامام البخارى وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه وتوفى فى سنة أربع وثلاثين ومائة (وشرقى) هذه التربة تربة بها قبر الشيخ الصالح الفقيه العالم زكى الدين بن عبد المنعم بن عبد الواحد بن عبد الملك المتصدر بالجامع الازهر توفى فى الرابع والعشرين من صفر سنة ثلاث وعشرين وسبعائة (وشرقى) هذه التربة قبر صفة مسطبة وعليه لوح رخام قديم قيل انه قبر الشيخ عمر بن حفص وليس كذلك وانما هو قبر الامام الفقيه المحدث جمال الدين عبد الله بن أبى جعفر الليثى المصرى كان أبوه من سبى طرابلس الغرب رأى سيدى عبد الله ابن الحرث بن جزء الزبيدى (وسمع) الاعرج وأبا سلمة بن عبد الرحمن وعطاء وحزة بن عبد الله بن عمر وانشعبى وناظرا ومحمد بن جعفر بن الريم وبكير ابن الاشج (وكان) عالما زاهدا ولد فى سنة ستين من الهجرة (وتوفى) فى سنة اثنتين وثلاثين ومائة (وشرقى) هذا القبر تربة على حائط الخندق بشرة الطريق هناك قبر تحت حائط الامام حسام الدين به الشيخ الامام

العالم العامل المتقن مرشد الطلاب والمريدين بدر الدين حسن بن حمزة بن محمد الفارسى الشيرازى الصوفى البلاسى له مصنفات فى التصوف منها كتاب سماه روضة السالكين وغیضة الناسکین (وقال) سبط الحافظ ابن الجوزى فى مرآة الزمان : ان الشيخ الصالح العارف بدر الدين حسين بن عمرو بن أحمد بن عبد الله الاصفهاني المعروف بالبلاسى كان شيخا صالحا كريما خادما للفقراء متصديا لخدمتهم عمر قريبا من ثمانين سنة. ودفن بقبر قبة الامام الشافعى وكانت وفاته سنة اثنتين وثمانين وستائة فى ثانى عشر المحرم بها (وله كتاب) سماه مفتاح الفتوح فى مصباح الروح (وله كتاب) سماه تحفة الابرار وهذا الكتاب هو عمدة الصوفية (وذكر) انه بروى عن الشيخ العارف سعد الدين الفرغانى وغيره ويقال ان الى جانبه فى القبر ولده وزوجته (وبجرى) هذا القبر ساحة على الطريق تجاه تربة خراب بها قبر الفقيه الفاضل الرئيس شمس الدين أبى عبد الله محمد بن عبيد الله بن حزقيل كان صدرا كبيرا فاضلا توفى بالقاهرة فى سنة ثلاث وتسعين وستائة قاله سبط بن الجوزى فى مرآة الزمان (والى جانبه) الشيخ الصالح أبو المحاسن يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن الخطاط يقال انه كان له عصب قوى فى الكتابة (وفى بجرى) هذه الساحة حيث كانت الخزانة الجديدة تربة فى حائطها طراز مكتوب فيه هذه تربة السادة الحنفية (منهم) الشيخ الفقيه العالم الزاهد رشيد الدين أبو القدا اسماعيل بن فخر الدين عثمان بن محمد بن عبد الكريم بن تمام القرشى الدمشقى) عرف بابن المعلم الحنفى مولده فى رجب سنة ثلاث وعشرين وستائة وقرأ القرآن المجيد بالسبع على الامام أبى الحسن على السخاوى برواية أبى عمرو وتفقه على مذهب الامام أبى حنيفة وقرأ النحو على الامام محمد بن مالك (وروى) الحديث عن الحسين الزبيدى وعن شيخه السخاوى وغيره وانفرد بالرواية عن الحسين الزبيدى بالديار المصرية وسمع منه جماعة من أعيان الفضلاء فى علوم شتى كالخافظ الذهبى وغيره (وكان) رحمه الله تعالى منقطعا عن الناس زاهدا وكان يحبته الى مصر من دمشق فى عام مجئ

التترالى دمشق ومى سنة تسع وتسعين وسبعمائة هو وولده الفاضل الاجل تقى الدين أبو المحاسن يوسف ونزل فى بيت بالقاهرة بالقرب من الجامع الازهر وأقبل عليه أهل مصر والقاهرة (وكان) قاضى القضاة تقى الدين أبو الفتح بن دقيق العيد يعظمه ويثنى عليه وعلى علمه وخصله وفضيلته وديانته (كانت) وفاته بالقاهرة يوم الاربعاء خامس شهر رجب سنة أربع عشرة وسبعمائة عن احدى وتسعين سنة وصلى عليه بدمشق صلاة الغيبة وتوفى ولده تقى الدين فى خامس عشرى جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وسبعمائة (وفى التربة) قبر الامام العالم قاضى القضاة بدمشق محى الدين أبى الفضل محى بن محمد بن على بن محمد بن عبد المنعم بن القاسم بن الوليد بن عبد الرحمن بن أبان بن ابراهيم القرشى الأموى العثمانى الدمشقى الشافعى ولد بدمشق فى ليلة الخامس والعشرين من شعبان سنة ست وتسعين وخمسمائة حدث بدمشق وبمصر عن أبى طبرزد وحنبل وزيد الكندى وعبد الصمد الخرشانى (وتوفى) بمصر فى رابع عشرى رجب سنة ثمان وستين وسبعمائة (وبهذه التربة) قبر الامام الفقيه أبى الحسين محى بن عبد المعطى ابن عبد النور المنعوت بابن الزواوى الحنفى النحوى كان له يد فى العربية وألف الالفية المشهورة وزواوة قبيلة بالغرب بظاهر بحاية رحل من البلاد وأقام بدمشق مدة ثم دخل الى القاهرة وتصدر بها فى أماكن وانتفع الناس به كثيرا الى أن توفى فى سلخ ذى القعدة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة ومولده فى سنة أربع وستين وخمسمائة (وفى قبلى) تربة البلاسى قبور من جهة النعمة منها قبر الشيخ عمر الهندى وأخيه الشيخ محمد الهندى (وقبيلها) على الطريق تربة الشيخ العارف الصالح المعتقد أبى محمد عبد الله بن مسعود بن مطر الرومى الأرزنى الصوفى قال الحافظ المنذرى سمعت الشيخ عبد الله الرومى يقول كان الشيخ أبو النجيب السهروردى يوصى المريدين بالعلم وتلاوة القرآن وكان سيدى عبد الله الرومى يقول كان اسمى الذى سماني به أبى أتوى رسلان شاه فسماني الشيخ أبو النجيب عبد الله فى سنة ستين وخمسمائة وسألته عن مولده فقال

فى ليلة الاثنين فى العشر الأوسط من ذى القعدة سنة أربعين وخمسمائة (ونوفى) :
 بالمشاهد الحاكىة بين مصر والقاهرة قبلى جامع أحمد بن طولون فى الرابع
 والعشرين من صفر سنة خمس وثلاثين وسمائة (حكى) عنه صاحب كتاب
 محاسن الأبرار ومجالس الأخيار أنه قال مررت مرة مع الأستاذ أبى النجيب
 السهروردى بسوق السلطان ببغداد فنظر الى شاة مسلوخة معلقة عند جزار
 فوقف وقال ان هذه الشاة تقول لى انها ميتة ففتش على الجزار وتاب على يديه
 بعد أن اعترف بما جرى منه (وهذا) الشيخ أعنى أبى النجيب هوضياء الدين
 عبد القاهر بن عبد الله السهروردى هو سلك عبد الله الرومى الطريق وألبسه
 خرقة التصوف وأخبره أنه لبسها من عمه الشيخ الصالح وجيه الدين عمر بن محمد
 السهروردى وهو لبسها من يد والده العارف محمد بن عبد الله ومن الشيخ السائح
 أخى فرج الزنجانى وأما والده فإنه لبسها من العارف أحمد بن محمد الأسود الدينورى
 وهو أخذ من سيد الطائفة أبى القاسم الجنيد رحمة الله عليهم (وقال) الشيخ
 محمد الدين أبو المعالى محمد بن عین الفضلاء فى كتابه مصباح الدىاجى عن عبد الله
 الرومى أنه كان لقبه بمجاهد الدين وأنه معروف بالخير والصلاح (وكان) الشيخ
 عبد الله الخامى يجمع الزوار فى ليلالى الجمع ويتسدىء بالزيارة من عنده ويحتم
 الزيارة به تبركاً بمن فى هذه التربة من الأولياء والآثار القديعة (وبهذه) التربة
 قبر الشيخ العارف المحدث الفقيه المقرئ ضياء الدين أبى المنصور واسمه عبد الله
 ابن سعد الله بن محمد القرى الشافعى أفتى ودرس وأفاد واتفق الناس به ومات
 فى ذى الحجة سنة ثمانين وسبعمائة بالقاهرة ودفن بالقد وهذا أحد من اشتهر
 من الترمين الثلاثة (والثانى) مدفون بسرخاب تحت الأرض فى أول شقة
 القرافة (والثالث) الامام أبو عبد الله محمد بن شرف بن أحمد بن عثمان بن عمر
 القرى مدفون ببيت المقدس (وبهذه) التربة قبر فى مقصورة خشب به الفقيه
 الامام العالم شيخ المتصدرين امام القراء والتجوين نور الدين أبو الحسن على بن
 يوسف بن جرير بن معضاد بن فضل اللخمى الشطنوفى المقرئ القادرى أخذ.

الطريقة ولبس الخرقة من الشيخ العارف أبي اسحاق ابراهيم بن محمد بن محمد
البغدادى المؤدب المحاسب عرف بالقييد ومن الشيخ الصالح عماد الدين أبى
صالح نصر بن الشيخ تاج الدين عبد الرزاق بن القطب العارف الشيخ عبد القادر
الكيلانى وهما لبسا الخرقة من التاج عبد الرزاق والد نصر وهو لبسا من أبيه
السيد الشريف الحسيب النسب مفتى الطريقين حجة الفريقين ذى الكرامات
الظاهرة والمناقب الفاخرة قطب الدين محى الدين أبى محمد عبد القادر الكيلانى
قدس الله تعالى سره ونور ضريحه (قال) الذهبى ان أصل الشيخ نور الدين
المذكور من قرية بالشام تسمى البلقاء وولد بمصر فى سنة أربع وأربعين وستائة
وكان ذا غرام بالشيخ عبد القادر الجليل فجمع أخباره ومناقبه فى نحو ثلاث
مجلدات وكتب فيها عن أقبل وأدبر فراج عليه حكايات كثيرة مكذوبة والله
تعالى أعلم وقد أخذ عنه الشيخ العارف شرف الدين أبو الفتح محمد ويدعى صدقة
العادلى (وبهذه) التربة قبر الشيخ سراج الدين عمر بن حسين الانصارى المحدث
توفى ليلة الجمعة مستهل شهر رمضان سنة سبع وأربعين وسبعماية (وبها قبر)
الشيخ الصالح العارف الربانى شمس الدين محمد بن ناصر الدين محمد بن جمال
الدين عبد الله بن أبى حفص عمر الانصارى الشافعى المعروف بابن الزيات
العباسى المجذوب أحد أصحاب الشيخ الصالح العارف قطب زمانه أبى زكريا
يحيى بن على بن يحيى المغربى الأصل المصرى المولد المعروف بابن الصنافيرى
رحمة الله تعالى عليه وسيدى يحيى هذا أخذ طريق التصوف عن والده سيدى
على وهو أخذ عن والده يحيى المغربى وهو أخذ عن الشيخ الامام العارف بالله
تعالى زين العابدين قانع المبتدعين شيوخ الفقهاء والمحدثين صاحب الكرامات
الصادقة والاشارات الخارقة من أعرض عن الدنيا هاربا ، وأقبل على الآخرة
راغبا ، الزاهد المنظم والولى المكرم أبو العباس احمد بن محمد بن عبد الرحمن
ابن أبى بكر بن جزى الخرجى الانصارى الاندلسى البصير المعروف بابن
الغزاة (وقد توفى) الشيخ محمد بن الزيات فى شهر الله المحرم سنة خمس وثمانمائة

وهو والدشمس الدين محمد بن الزيات الصوفي الازهرى صاحب كتاب الزيارات المعروف بالكواكب السيارة في ترتيب الزيارة وكان صوفيا بخائفه سرياقوس وكان الفراغ من جمع الكواكب السيارة في العشرين من رجب سنة اربع وثمانمائة ولم يزل يفيد الطالبين والواردين عليه الى ان توفى؛ وكانت وفاته في يوم الأحد مستهل ذى القعدة سنة اربع عشرة وثمانمائة بخائفه سرياقوس ودفن من يومه هناك (وقد اخذ) عن والده سيدى محمد بن الزيات جماعة من العلماء والصالحين منهم الشيخ المقرئ المفسر الصوفى شهاب الدين أبو العباس احمد بن عمر بن عبد الله الانصارى العباسى السعوى المعروف بالشاب التائب وكان يعظ الناس على كرسى بالزاوية التى انشأها بخط البسطين (١) قبلى جامع الصالح خارج باب زويلة فاذا فرغ من التفسير والوعظ يقول هذا من بركة شيخى سيدى محمد الزيات؛ ثم صار له ذكر شائع وأقبل الناس عليه ثم انه توجه الى الحج وأقام بمكة ووعظ بها، ثم توجه الى ارض اليمن ثم عاد الى الشام وأقام بها وأنشأ بها زاوية بين النهرين فلم يزل يعظ الناس بها الى أن توفى فى ثامن رجب سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة رحمه الله تعالى وقد اخبر الشيخ محمد الزيات أنه كان فيمن حضر عند سيدى أبى العباس الكبير بحى الصنافيرى فى زاوية سيدى أبى العباس البصر اذ جاء اليه الشيخ الاستاذ القدوة المسلك أبو المحاسن يوسف الكورانى المسمى زائرا وكان قد قرر مع نفسه أنه ليس له مكان يعرف وأنه قصد زيارة سيدى بحى لطلب أو اشارة يفهمها فلما وقف على باب الزاوية ظهر له سيدى بحى وقال له يا يوسف اكتب قال له نعم سيدى وما الذى اكتب قال له اكتب

ألم تعلم بأنى صير فى أحك الاصدقاء على محكى

(١) صوابه بحرى لأن خط البسطين هو شارع الدرب الأحمر الآن وهذه الزاوية هى المعروفة بسيدى سعد الدين اليمنى بأول حارة الروم من جهة الدرب الأحمر وقد ذكرناها فيما تقدم

فنهج بهرج لآخر فيه ومنهم من أجوزه بشكى
وأنت الخالص الذهب المصفى بتركيته ومثلى من يزكى
(وتحت) شباك المقصورة الذى داخل تربة سيدى عبد الله الرومى قبر تحت
حائط التربة به الشيخ بدر الدين حسين بن محمد بن احمد الاسكندرى الاصل
الميقانى الشافعى السعودى أحد مشايخ الزوايا بالقرافتين المشهور بالكلابى الازهرى
ومولده بالقاهرة فى سنة احدى وخمسين وسبعمائة ، كان له فضيلة معروفة وصنف
مصنفات منها كتاب (غرائب الاخبار فيما وقع للصالحين الاخير) وجمع كتاب فيه
قبور الصالحين بالقرافتين وأجاد فيه وأفاد وجمع كتاب فيه ذكر الخلفاء والملوك والامم
الماضية والقرون الخالية وغير ذلك وحدث عن جماعة من المحدثين وتوفى فى يوم
السبت ناسع عشر جمادى الأولى سنة سبع وأربعين وثمانمائة (والى جانبه) قبر
الشيخ محمد بن عبد الله بن قدود السعودى الذاكرو (وغربى) تربة الشيخ عبد الله
الرومى تربة قاضى القضاة (١) بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل كان
امام فى النحو والقراآت السبع على التقي ابن الصائغ ولزم أباحيان والشيخ
علاء الدين القونوى وكان من الفقهاء وأوحد العلماء له من المصنفات شرح
التنبيه والتسهيل وقطعة من التفسير ودرس بالقطيعة وجامع القلعة ، وفى جامع
طولون والزواية بمصر وولى القضاء ولم تزل الناس تنتفع به الى ان توفى فى ليلة
الأربعاء ثالث عشر ربيع الاول سنة تسع وستين وسبعمائة وله من العمر احد
وسبعون سنة وشهران وأربعة عشر يوما (وتحت حائط) هذه التربة عقد بناء به
الشيخ أبو القاسم العسقلانى (والى جانبه) تربة الفقيه الامام أبى جعفر البلقنى
(ثم تتوجه) وأنت مستقبل القبلة الى الخط المعروف بحارة الكتانيين نجد قبر
الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله العسقلانى وقبره فى تربة لطيفة وعند رأسه عمود
(ثم تتوجه) فى الطريق المسلك طالبا الجهة الغربية نجد تربة فى حائطها مجدول
(١) هذه التربة معروفة الآن تزار بداخل حوش من أحواش القرافة بشارع
الامام الليث

حجر كدان بها شباك بها قبر أبي عبد الله محمد بن عبد الله الناسخ (ثم تمشى) في الطريق المذكورة مغرباً تجد تحت جدار الحائط قبراً مبيضاً يقال انه قبر الفران وقيل هو قبر الشيخ عبد الله الدرعي (ثم تأتى الى جهة هناك) تجد قبة خراباً بها قبر الامام أبي شريح محمد بن زكريا بن يحيى بن صالح بن يعقوب القضاعى يروى الحديث عن محمد بن يوسف القريابى وغيره وكان رجلاً صالحاً توفى يوم الجمعة لاجدى وعشرين ليلة خلت من ذى الحجة سنة أربع وخمسين ومائتين (وله أخ) اسمه سعيد بن زكريا بن يحيى بن صالح بن يعقوب القضاعى يقال انه عند اخيه وقد ادعى جماعة انه القاضي شريح بن الحرث بن قيس بن الجهم بن معاوية بن عامر ابن راشد الذى هو من كبار التابعين وليس بصحيح فان شريحاً هذا كان قاضياً بالكوفة من قبل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وأقام على ذلك خمساً وستين سنة وكان أعلم الناس بالقضاء ولم ينقل عنه أنه دخل مصر وكانت وفاته في سنة ثمان وسبعين من الهجرة وله من العمر مائة سنة وقيل مائة وعشرون سنة وقيل مائة وثمانين وقيل مائة وستين وسبعين وقيل مائة وسبع وثمانين من الهجرة وهو الراجح (وأما) شريح بن عامر السعدي الصحابي فانه استشهد بالاهواز (وأما) شريح بن ميمون المهرى الجيزى الرجل الصالح فان قبره في جزيرة الحصن المعروفة الآن بالروضة كان أميناً على نيل مصر في أيام سليمان بن عبد الملك ووفاته في سنة عشر ومائة. ولم يكن بالقرافة من اسمه شريح (ومن وراء تربته) حائط تربة بها قبر الشيخ الصالح فارس الدين نعم بن عبد الله الجيزى الصالحى الاصل وكان بالجيزة وكان للناس فيه اعتقاد وهو من كبار الصالحين (ثم تأتى) قبر العاسولى وهو بالتربة المقابلة للمكان المقدم ذكره يفصل بينهما الطريق المسلوک (وهناك) تربة بها شريح بن حسنة (ثم تأتى) الى تربة بها رجل يقال له السهروردى (قال) ابن الزيات في كتاب الكواكب السيارة لا أدرى هل هو السهروردى صاحب التضانيف أم غيره؟ وهى تربة مشهورة (ومن ورائها) تربة قديمة بها قبر السيدة الشريفة المعروفة بصاحبة الدجاجة ولم يذكرها

أحد من الصنفين سوى صاحب الكواكب السيارة (والتربة المذكورة) جماعة من الاشراف لا تعرف اسماءهم (وكان) بالتربة المذكورة رخامة في الحائط مكتوب فيها بالقلم الكوفي موسى بن عيسى بن منصور (ثم ترجع) إلى تربة بها قبر التجدي وهي أول المشاهد وسيأتي الكلام عليها ان شاء الله تعالى (فاما) من بها من الاشراف فهو السيد الشريف القسطنطيني (وبها) الشيخ أحمد التجدي وجماعة من الصلحاء (وعند) باب هذه التربة قبر الفقيه الزبير (وتحت) جدار الحائط تربة بها قبر الشيخ أحمد الاسكندري (وبجري هذه التربة) قبر الشيخ أبي عبد الله محمد المقدسي وهو قبر عند رأسه قطعة من الكدكان مكتوب فيها اسمه ووفاته (ثم يخرج) من الدرب المسجد البناء تجدد تربة محمد بن نافع الهاشمي المذكور في كتب التاريخ معروف موضع قبره بإجابة الدعاء (ثم تأتى) إلى تربة عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سعد السهمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلى إمارة مصر حين افتتاحها بأمر عمر ابن الخطاب رضى الله تعالى عنه ثم عزله عنها عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه ثم وليها ثانيا لماوية بن أبي سفيان ثم توفى بمصر ودفن بالقرافة (واختلف) في قبره قال بعضهم إنه دفن في تربة عقبة بن عامر الجهني وقيل هما في قبر واحد (وقال) بعضهم انه على طريق الحاج وطريق الحاج كانت من الفج، وقيل انه القبر الكبير غربى قبر الامام الشافعي وهو يعرف بمقابر قریش وهو الآن مجاور لقبر محمد بن نافع الهاشمي المقدم ذكره (وقيل) انه شرق مشهد السيدة آمنة بنت موسى الكاظم (وقيل) انه القبر المعروف بقبر القاضي قيس السهمي وهذا المكان مبارك (حكى) ان رجلا جاء الى هذا المكان للزيارة فوجد انسانا جالسا هناك فسأله عن قبر عمرو بن العاص فأشار برجله فلم يخرج من المكان حتى أصيب وكانت وفاة عمرو بن العاص ليلة عيد الفطر سنة ثلاث وأربعين من الهجرة وترك عمرو بن العاص لولده عبد الله بن عمرو ابن العاص مائة أردب ذهب وسبع قناطير فضة فتورع عنها عبد الله بن عمرو

ولم يلتصق منها شياً (وكان) عبد الله بن عمرو المشار اليه اماماً عالماً زاهدا ورعا وهو أحد العبادلة الذين يدور عليهم العلم، ومناقبه غير محصورة وهذا انتهاء الجانب الأول من شقة المشاهد (وأما الشقة الثانية) فابتدأها من التربة المقدم ذكرها وانتهأها مشهد القاسم الطيب وهو قبر مولى عمرو بن العاص فاذا خرجت من هذه التربة مستقبل القبلة وأخذت يسارا خطوات يسيرة وجدت حوشا لطيفا به قبر الشيخ موسى بن رعاية وهو من الدفن القديم (ثم تمشى) مستقبل القبلة قاصدا مشهد السيدة زينب تجد عمودا في حوش تحت قبة الشافى مكتوب عليه هذا قبر الشيخ أبى العباس البصير، وفاته معروفة قيل لم يكن فى القرافة من اسمه ابو العباس غير اثنين مشهورين أبو العباس البصير وأبو العباس الذى فى شقة الجبل

(ذكر المشهد المعروف بالسيدة زينب بنت يحيى المتوج بن الحسن الأنور (١) ابن زيد الأبلج بن حسن السبط بن على بن أبى طالب ذكرت فى طبقات الاشراف (والاشراف) على أنواع فتنهم حسنى ومنهم حسينى ومنهم جعفرى ومنهم زينى فاما الاشراف الحسينيون فهم المنسوبون الى الامام الحسن بن الامام على بن (١) هذا المشهد هو المعروف الآن بالسيدة فاطمة العيناء المدفون به هي الأخرى - وقد استولى عليه عميد اسرة المناسترلى وجدده واستعمله مدفنا له ولذريته وجدده مشهد السيدة فاطمة والسيدة زينب وعلى شباكها لوحة مكتوب بها مذكرة تاريخية نصها :

... البسطة : هذا مشهد الشريفة الطاهرة العفيفة فاطمة العيناء بنت القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين ابن الامام الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه
فى سنة ١٣٢٠ هجرية

وقد جمع هذا المشهد جمعا كثيرا من آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مشهد مبارك مقصود بالزيارة

أبي طالب رضى الله تعالى عنهم (وأما الحسينيون) فهم المنسوبون الى الامام الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم (وأما الجعفرى) فانه نسبة الى الامام جعفر الطيار بن أبى طالب (وأما الزينبي) (١) فانه منسوب الى السيدة زينب بنت بحى المتوج (ومشهد السيدة زينب) المقدم ذكرها معروف باجابة الدعاء اذا دخل الزائر الى المشهد المذكور وجد أنسا عظيما كان أهل مصر يأتون الى زيارتها وكان الظافر القاطمى يأتى الى زيارتها ماشيا وهو المشهد المجاور لقبر عمرو بن العاص وليس فيه خلاف وبه جماعة (وتاريخ وفاتها) مكتوب بالرخامة التى عند رأسها (وقيل) ان النيل توقف فى بعض السنين فجاء أهل مصر الى هذا المشهد يستسقون فجرى النيل باذن الله تعالى (وكانت) وفاتها سنة اربعين ومائتين (وأما) من هذا المشهد من الاشراف فالسيدة فاطمة العيناء ابنة القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (وقيل) انما سميت بالعيناء لحسن عينها والدعاء فى محرابها بحجاب (وقيل) كانت تعرف بالعرية (وكان) فيها شبه لفاطمة الزهراء (وكانت) شبيهة بالخور العين (حكى) بعض من خدما أنه كان يقرأ فى سورة الكهف ففطت فردت عليه من داخل القبر (وكان) المصريون يظلمون هذا المشهد لما رأوا من عظيم بركته (ولما) بنى مشهد الامام الشافعى رحمه الله تعالى نقلوا من حوله أمواتا الى هذا المشهد وهى القبور التى مع الخائط ف قيل انهم يعرفون ببني زهرة (وقال) بعض

(١) الاشراف الزينابية لا ينسبون الى زينب هذه فانها ماتت عاقرا وليس لها ذرية فى الوجود - وانما ينسبون الى السيدة زينب بنت الامام علي بن أبى طالب كرم الله وجهه صاحبة المشهد المعمور بقناطر السباع والاشراف الزينابية هم الجماعة صرح واحدا لأن عبد الله بن جعفر الطيار كان زوجا للسيدة زينب وهناك جماعة اخرى من غير السيدة من أولاد جعفر الآخرين الا أن هؤلاء أعرق فى النسب وللإطلاع على تفصيل ذلك يراجع كتابنا التاريخ الزينبي

مشايخ الزاوار بهذا المشهد السيد الشريف محمد بن اسماعيل بن عبد الله الحسيني وزيد بن أحمد بن (١) يحيى بن محمد بن علي بن اسماعيل بن عبد الله المحض بن الحسن الثني بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم (وبه أيضاً) يوسف بن اسماعيل بن ابراهيم الحسيني وزيد بن محمد بن يحيى بن محمد ابن علي بن اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم أجمعين (وبه) أيضاً أبو القاسم ابن محمد بن علي المسن بن ابراهيم بن عبد الله بن الحسن الثني بن الحسن السبط ابن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم (وبه) أيضاً قبر أبي طالب والحسن ابن جعفر وقبر محمد بن حمزة بن محمد وقال بعض النساين إنهم كلهم بمشهد السيدة أم كلثوم (وبالمشهد) المذكور أيضاً تربة لطيفة بها قبر الشيخ احمد السردوسي خادم سيدى أحمد البدوى (وبالمشهد) أيضاً جماعة من ذرية السيدة أم كلثوم ولهم عقب يعرفون بالكتوميين ويعرفون أيضاً بالطيارة ، قيل الكلمة عبارة عن تحسن في الحدود والوجه والله سبحانه وتعالى أعلم (ثم نخرج) من المشهد المذكور قاصدا جهة الغرب نجد تحت حائط المشهد قبر الشيخ داود خادم السيدة فاطمة العيناء (ثم تمثى) في الطريق السلوك نجد قبرا بين الجدر هو قبر السيدة هند بنت عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى قال بعضهم إن هذا الخط كله يعرف ببني زهرة (ثم تمثى) في الطريق نجد قبرا دائرا قيل انه قبر بالنس (وبالحومة) المذكورة تربة بها قبر رجل يعرف بابن الحمراء حضر مجلس شهاب الدين بن القرشى يوم مياعده فلما سمع الذكر والوعظ استمع ومات (ثم نستقبل القبلة) وأنت في الطريق السلوك نجد على يمينك قبور فقهاء بني زهرة وقبور

(١) وهذا النسب يذكر في النسخة المطبوعة بنقص كثير وهو على هذه الصورة الواردة هنا خطأ لأن عبد الله المحض بن الحسن الثني ليس له اسماعيل وتصويبه ابراهيم وهو ابراهيم الجواد قيل بالمحموى بالكوفة المذكور فيما تقدم حوله ذرية بمصر سند كرها

جماعة يقال لهم الجزيون وقيل ان هنا قبر السيد الشريف المعروف بالتحوى والد اسعد التحوى التسابة وله كتب عديدة منها كتاب الرد على الرضى والمكر فيمن يكفى بابى بكر وكتاب مزارات الأشراف وكتب فى علم النسب قال رشيد الدين العطار ما رأيت أبين من تصانيفه وله ذرية بمصر مات بعد السمانه وفى طبقته السيد الشريف أبو عبيد الله محمد بن الحسين (ثم تمشى) خطوات يسيرة تجد قبر على بن محمود الحافظ وهو حوض من حجر عليه مجدول كدان مكتوب فيه اسمه ووفاته (والمشهد اللطيف) الذى مع حائط مشهد أم كلثوم به السيد الشريف أبو الحسن على المتجب (والتربة) المذكورة جماعة من بنى المتجب (وتحت) حائطها القبلى قبر الشيخ محمد الدين المسقلانى خادم المشاهد (والى جانبه) من القبلة قبر أبى العباس أحمد (١) محمد بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه وقال بعض الزوار انه أخو الشريف سعد الله الذى مشهده بالقاهرة ويحتمل أن يكون من أقاربه (ثم تأنى) الى قبر القاضى قيس ابن أبى العاص السهمى وهو أول من ولى القضاء على مصر فى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وكان الأمير على مصر عمرو بن العاص ولما توفى قيس بن أبى العاص السهمى المذكور كتب عمرو بن العاص يخبر أمير المؤمنين بوفاته ويستشيره فيمن يولى القضاء فكتب اليه أن ول كعب بن يسار فلما حضر كتاب أمير المؤمنين أرسل عمرو ابن العاص الى كعب يخبره فقال والله لا يكون ذلك لقد كنت حاكماً فى الجاهلية فلا أكون حاكماً فى الاسلام فكتب عمرو بن العاص بذلك الى أمير المؤمنين.

(١) أبو العباس لم يذكر فى المطبوع - وهو السيد احمد بن الامام محمد النفس الزكية - وهذا النسب صحيح الا أنا نستبعد دخول السيد هنا فى مصر لعدم ذكره فيما لدينا من مصادر النسب - وقوله انه أخو الشريف سعد الله - قول ضعيف لأن الشريف سعد الله المذكور حسبنى لاحسن من ذرية الحسن الافطس ابن على زين العابدين وقد ذكرناه فيما تقدم

عمر بن الخطاب فقال عمر بن الخطاب صدق والله كعب فاستخلف عثمان بن قيس وقريهما بالمشاهد معروفان

(ذكر المشهد المعروف بالسيد الشريف هاشم بن الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن علي بن اسماعيل بن الأعرج بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم المعروف في طبقات الاشراف بالهاشمي) وهو امام جليل القدر وسيرته تغني عن الاطباء في مناقبه (وفي التربة المذكورة) قبر ولده محمد الهاشمي (وبجانب هذه التربة) مشهد السيدة زينب ابنة السيد هاشم المقدم ذكره في الزقاق الضيق وقبرها معروف ونسبها مكتوب عليه وتاريخ وفاتها سنة خمس وأربع مائة (والى جانب قبرها) جماعة من ذرية أبي بكر رضي الله تعالى عنه (وبجانب قبرها) تربة لطيفة بها قبر عليه عمود رخام مكتوب فيه هذا قبر أبي الحسن علي بن أبي بكر بن هاني الخزرجي وتاريخ وفاته (ومقابل) السيدة زينب الهاشمية تربة بها قبر الشيخ موسى القرني بقبة الامام الشافعي (وعلى الباب) قبر السيد الشريف أبي عبد الله محمد (١) بن علي بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن ادريس بن عبد الله المحض ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وله ذرية عند باب السيد علي الآتي ذكره (وأما مشهد السيد الشريف أحمد ابن محمد بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم فانه خلف مشهد السيد هاشم المذكور (ثم تمشى) مستقبل القبلة قاصدا

(١) هذا النسب يذكر محرفا في النسخة المطبوعة تحريفًا فاحشا راجع ص ٢٣٠ - والسيد محمد الادريسي هذا دخل القاهرة في سنة ٣٦٥ وافتداعا على العزيز بالله الفاطمي في صحبة الحسن كنون وجمع من الأدارسة فبالغ العزيز في اكرامهم وانزلهم خير منزل ثم أمرهم بالعودة الى بلادهم استقلالا لتفقاتهم واسترجع محمد هذا وابنته زينب الآتي ذكرها انظر تواريخ الأدارسة والدرر السنية في السلالة الادريسية وغيرها

مشهد السيد علي تجدد قبر رجل من أولاد اسماعيل بن جعفر الصادق ذكره القرشي في طبقات الاشراف (ثم تأتي) الى قبر السيد علي بن عبد الله بن القاسم الطيب بن محمد بن جعفر الصادق وهو من أهل الصلاح والدين ومشهده جليل القدر أمر بينائه الظافر الفاطمي وكان يحمل اليه شيئا كثيرا من النذور وكان الفاطميون يأتون هذه المشاهد ويتصدقون عندها بالأموال الجزيلة ويجمعون عليها الستور قيل وفاته كانت في سنة خمس وعشرين وثلثمائة وهو الذي شفع لعفان بن سليمان عند سلطان مصر حين أراد أن يأخذ ماله وسبب ذلك ان عفان المذكور كان يتصدق في المواسم والأعياد بالأموال الكثيرة فبلغ ذلك تكفين سلطان مصر فارسل خلفه وطلب منه مالا فحضر اليه السيد علي المذكور وقال مالك ولرجل جعل ماله وقفا لله تعالى فكف عنه فبلغ ذلك عفان المذكور فبعث اليه مائة دينار في الليل فردها اليه وقال للذي جاء اليه بالمبلغ قل له ان الله تعالى يقول من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها فكيف أبيع نصيبي بمائة دينار؟ قال ابن الانباري ثلاثة استحضرم تكفين في يوم واحد بنان الحال وأبو الحسن ابن الصائغ وعلي بن عبد الله بن القاسم (فاما بنان) الحال فانه ألقاه الى السبع فلم يضره (وأما ابن الصائغ) فانه خرج من مصر (وأما علي) بن عبد الله بن القاسم فانه نظر اليه نظرة نحم لوقته (وكان) لعبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق المذكور عقب بمصر يقال لهم بنو الطيارة انقرضوا اجمعين (قال الاسعد بن النساب) إن كل من ادعى نسباً الى هؤلاء فقد كذب. وهذا المشهد معروف قبلي مشهد هاشم بحري الحسن والحسن

(ذكر ما حول هذا المشهد من الاشراف) حوله مشهد به قبر السيدة زينب بنت محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن ادريس بن عبيد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (وعلى باب التربة) قبر مني مع جدار الحائط هو قبر السيد الشريف حيدرة (ومقابل هذه التربة) تربة بهاجعة من الاشراف يعرفون بأولاد ابن زيد البار (وبالحومة) قبر

السيدة أم القاسم بنت عبد الله بن علي بن القاسم الحسينية (ومن هذه الطبقة) السيدة الطاهرة مريم ابنة عبد الله بن علي بن عبد الله الحسينية (قال) في المزارات هو القبر الرخام الذي برأس مشهد اسماعيل (قال ابن الزيات) في الكواكب السيارة مشهد اسماعيل لم يعرف بين المشاهد ولم يذكر هذا أحد من علماء التاريخ ولم يكن بالمشاهد مشهد عند باب مشهد امرأة شريفة الا هذا المشهد ثم قال والقبر المشار اليه هو قبر الست شريفة من ذرية ادریس الأكبر بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (والى جانبها) تربة السيد الشريف ابراهيم بن محمد من ذرية أبي المخلع كان اماما في علم اللغة والتربة معروفة بين المشهدين وبها ايضا قبر السيد الشريف أبي العباس المخلع وفي طبقة هؤلاء السيد الشريف الزاهد العابد المحدث والد الشريف عز الدين نقيب الاشراف كان معتكفا في بيته حتى مات قتيلا وهذا لم يعرف له قبر بالمشاهد (والى جانب) مشهد السيد على المقدم ذكره مقبرة القرشيين بها عمود على طريق السالك مكتوب عليه هذا قبر الفقيه الامام المحدث بهاء الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد الحميد بن عبد الرحمن القرشي كان رحمه الله تعالى مدرسا بالناصرية وكانت وفاته في سنة احدى وتسعين وسبع مائة وهذا المشهد معروف باجابة الدعاء (ذكر المشهد المعروف بالسيدة آمنة ابنة موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم)

ذكرها الاسعد بن النساب وغيره وذكر من مناقب والدها موسى الكاظم أن أبا سفيان قال حججت سنة من السنين فلما اتيت الكتيب الاحمر رأيت رجلا يأخذ الرمل ويحمله في اناء وصب عليه الماء ويشرب فقلت له اسقني فسقاني فوجدته سويفا وسكرا فسألت عنه فقيل لي إنه موسى الكاظم (وأما) مناقب السيدة آمنة فكثيرة منها ما حكى خادمها أنه كان يسمع عندها قراءة القرآن بالليل وقيل ان رجلا جاء الى الخادم بعشرين رطلا من زيت وعاهد الخادم أن يوقد

ذلك في ليلة واحدة فصبه الخادم في القناديل وأشعل القناديل فلم يوقد منه شيء
فتمجج الخادم من ذلك فرآها في المنام وهي تقول يا فقيه رد عليه زيته فانا
لا تقبل الا الطيب وسله من اين اكتسبه فلما أصبح جاء الى صاحب الزيت
فقال له خذ زيتك قال ولم؟ قال انه لم يوقد منه شيء، ورأيت السيدة في المنام وقالت
انا لا تقبل الا الطيب قال له صدقت السيدة اتي رجل مكاس فناوله ومضى
(ذكر ما حوله من الصالحين) قال بعض مشايخ الزوار وعند باب هذه التربة
قبر الرجل الصالح المعروف بالقماح وكان من أهل الخير والصلاح والدين معدوداً
من طبقة أرباب الاسباب وهو القبر المقابل لباب المشهد تحت جدار الحائط
(وعند) باب هذا المشهد من الجهة الغربية حوش لطيف به قبران من الدفن
القديم يقال انهما مسعر وست الناس من موالى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى
عنه (و بالقرب) من مشهد السيدة آمنة على جانب الطريق قبر السيدة زينب
الكثمية يعنى من ذرية القاسم بن محمد وذريته يعرفون بالكثمين ويعرفون
أيضاً بالطيارة (وبالحومة) قبر الفقيه الامام العالم عبد الله ابن وقيع قال بعض مشايخ
الزوار إنه القبر الكبير المعروف بالمشاهد الملاصق لمشهد السيدة آمنة وكان عليه قبة
وهو الآن كوم تراب ملاصق لقبة المشهد (وقبره) معروف بأجابة الدعاء (وهناك)
قبة ليس لها سقف بها قبر يعرف بمصرفه قاضى الصحابة ولعل هذا لاصحة له
فانه لم يعرف في القضاة من اسمه مصرفه (ويحتمل) أن يكون رجلاً من
الصالحين اسمه مصرفه (وحول هذا المشهد جماعة من الأشراف ولم يكن من اسمه
آمنة سوى هذه (وذكر) بعض المشايخ آمنة بنت عبد الله بن الحسن بن عبد الله
من أولاد القاسم القرشى والذي يظهر أنها في حوش طباطبا (وقال بعضهم)
إنها بالمشاهد وليس بواضح (ثم تمشى) خطوات يسيرة مشرقاً الى مشهد الحسن
والحسن (قال) بعض مشايخ الزوار إنهما ابنا القاسم الطيب بن جعفر الصادق
ابن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله
تعالى وجهه وهو مشهد جليل القدر معروف بأجابة الدعاء (ثم تخرج) من

هذا المشهد وتمثي مستقبل القبلة تجدد على يمينك مشهدا لطيفا به قبر ميني على
 هيئة مسطبة هو قبر السيد الشريف أبي عبد الله محمد بن القاسم بن محمد بن جعفر
 الصادق بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (ثم تأتي)
 الى مشهد السيدة أسماء ابنة عبد العزيز بن مروان المروفة بصاحبة المصحف
 بالجامع العتيق (وقال بعضهم) إن اسمها هند وليس بواضح والقول الأول أظهر
 (وكانت) وفاتها سنة ستين ومائة وكان أهل مصر اذا نزل بهم أمر فتحوا
 مصحفها بالنهار وكان في مكانه مصحف عثمان بن عفان لما بعث بالمصاحف في
 الامصار (وذكر) الكندي خبرها في كتاب الامراء عند ذكر عبد العزيز بن
 مروان (قيل) إن المكان الذي ولد فيه عمر بن عبد العزيز بمصر عند قيسارية
 ابن مرة (ومن نساء التابعين) في طبقتها رقية بنت عقيه بن نافع المستجاب الدعاء
 عند قبرها (وقبرها) مما على المصل الى جانب سكيكة بنت زين العابدين بن الحسين
 ابن علي بن أبي طالب (وسأني) الكلام على بيان قبرها عند ذكر شقتها (وفي)
 طبقتها أم يزيد بن حبيبة وسأني ذكرها في مقبرة بني يزيد (ومقبرة) بني يزيد
 في البقعة الكبرى خلف مسجد الفتح (وفي) طبقتها أم عبد الله القرشية توفيت
 في سنة ست وعشرين ومائة وقبرها لا يعرف الآن (وفي) طبقتها أم ريعة بنت
 شرحبيل بن حصنة قديمة الوفاة بمصر ولم يعرف لها قبر (ثم الى جانب المشهد) المقدم
 ذكره تربة قديمة بها قبر الشيخ أبي الخير سلامة بن اسمعيل بن جماعة المقدسي الشافعي
 المعروف بالضرير كان قفيا عالما محدثا، وله مصنفات في الفقه وسمع اكثر الحديث
 وروى عن عبد العزيز بن محمد النصيبني الانصاري وروى عن أبي الفتح سلطان بن
 ابراهيم المقدسي وجماعة من الثقات وروى عنه جماعة من الثقات وروى عنه جماعة من
 المحدثين وهو معدود في طبقات القراء والمحدثين والفقهاء (وبالتربة) جماعة من
 المقداسة (ومقابلها) تربة متسمة بها قبر السيد الشريف أبي الحسن أخي السيد
 الشريف طباطبا وبها قبر السيد الشريف ابراهيم الجوهري (وبها) جماعة طباطبيون
 (ويلاصقها) من الجهة القبلية تربة بني الرضا بها قبر السيد الشريف أمين الدين

رضا المصلى (وبها) قبر نفيسة بنت امين الدين المصلى ولهم تربة برباط أم العادل
المجاور لمشهد السيدة نفيسة وقد تقدم الكلام عليهم (ثم تخرج) من التربة
مستقبل القبلة تجدد على عينك حوشا به جماعة من الاشراف (ثم) تأتى الى
الدرب المسجد المحيط بمشهد السيد يحيى الشيبه فتد باب هذا الدرب حوش
لطيف ملاصق للحوض به جماعة من الاشراف وقيل به الشريف التاجورى
والصحيح ان الشريف التاجورى والرضى الخشاب بشقة أبى الريح بالقرب
من أبى محمد المقترح كان اماما وهوى طبقة عبد القوى التاجورى (وقبلى) المذكور
جماعة من الانصار من ذرية أسامة وكانت وفاة التاجورى سنة اثنتين وخمسين
ومخمسة (ثم تمشى مغربا خطوات بسيرة تجمد قبرين متلاصقين يعرفان بالطراز
الفاصل والذهب الفاسل ولم يعلم هما شريفان ام لا (وقبلى ذلك) حوش به
الفقهاء المعروفون بنى كامل

(ذكر مشهد (١) السيد يحيى الشيبه)

هو يحيى بن القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على
زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم قيل كان شبيها
برسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له خاتم بين كتفيه كخاتم النبوة وكان الناس
اذا شاهدوه عند دخوله الحمام اكتروا من الصلاة على رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكان ابن طولون أقدمه من الحجاز ولما سمع اهل مصر بقدمه خرجوا
الى ظاهر مصر يتلقونه وكان يوم قدومه يوما مشهودا (و بالمشهد) المذكور قبر
عبد الله بن القاسم الطيب وقبره فى وسط القبة وعند وسطه لوح رخام فيه نسيبه
وكانت وفاته يوم الاثنين ثلاث عشرة ليلة خلون من شهر رمضان سنة احدى وستين
ومائتين وكان تلو أخيه فى العبادة واخير والعفة والصلاح وهم بيت عظيم معروفون
(١) هذا المشهد معروف بالقرافة بطريق المار الى الامام الليث بن سعد مسجل
بليجنة الآثار نمرة ٢٨٥ وهو موضح بأكثر من هذا فى كتاب الكوكب السائر
الى زيارة المقابر مؤلف الشيخ جوهر السكرى الذى ساطبعه بعد هذا بحول الله
انظره وانظر تعليقنا عليه

باجابة الدعاء (وبالتربة) أيضا قبر السيدة أم الذرية زوجة القاسم الطيب وهي تحت القبة الى جانب قبر ولدها كانت من الزاهدات العابدات وهي مذ سورة في طبقات الاشراف (وبالتربة) أيضا قبر السيد يحيى بن الحسن الانور بن زيد الابليج بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب وهو اخو السيدة الطاهرة نفيسة قال القرشي «١» وليس بمصر من اخوتها سواء ولا عقبه، وهذا المشهد معروف باجابة الدعاء (ولما) يخرج الزائر من عند قبر السيد يحيى يجد حوشا على اليسار مقابل الصهريج به جماعة من الاشراف وقيل إن به البنات الابكار وغيرهن (وعند حائط) الدرب القبلي قبر ابن خلكان وهو غير صاحب التاريخ (ثم يخرج) من الدرب نجد على اليسار حوشا به جعفر الجمال من ولد موسى الكاظم بن جعفر الصادق (واختلف) في قبر الشريف جعفر المذكور فقال بعضهم انه مع القاسم ومنهم من قال انه بهذا الحوش قيل إنه حج ثمانين حجة وكان له جمال كثيرة تكثرى وتحمل الى الحجاز وكان تقيب مكة وجعفر الجمال هو شيخ الميمون (وفي قبره) طائفة من ولده وولولده والكل يزارون ويقصدون، وعلى قبره مشاهد وآثار (وعلى باب هذا الحوش) قبر علو مسطبة هو قبر الشيخ عمر بن الزريعة أحد مشايخ الزيارة في الليل والنهار وصلاحيته وخيرته معروفة وشهرته تفنى عن الاطناب في مناقبه

(ذكر المشهد «٢» المعروف بالقاسم)

هو السيد الشريف الامام العالم القاسم الطيب بن عبد الباقر بن علي زين (١) هذا وم من القرشي صاحب طبقات الاشراف المؤلف في القرن السادس الهجري فان لنفيسة في مصر أخ آخر هو زيد بن الحسن دخل مصر هو وولدها محمد الأصغر وحسن الأنور كما يحكي القضاعي والجوني والمقرزي وغيرهم - ولزيد هذا وولديه المذكورين مزارات بمصر الأول المشهد الكائن بمصر (القديمة) بشارع حسن الأنور وفيه ولده حسن الأنور - وإلى جانبه شرقا ضريح السيد زيد أما محمد الأصغر فزاره بشارع الخليفة وقد ذكرناه فيما سبق

«٢» هذا المشهد معروف بالقرافة بسكة الامام الليث مسجل بعمرة ٢٨٤

العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (قال) ابن النجوى كان القاسم هذا من أحفظ الناس لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد كتب عنه أربعائة مخرجة قيل إن أولاده يعرفون بالكتميين وبالطيارة قال أبو عمر رأيت القاسم بمكة يدعو الله تعالى وقد اقشعر جسده فقلت له ما هذا يا ابن بنت رسول الله؟ فقال لاني أستحي أن أدعوه بلسان ما أدبت به حق شكرم ومناقبه كثيرة وهذا نهاية الشقة الثانية (وأما الشقة الثالثة) فابتدأوها من مشهد السيدة كلثم واتباعها حوش الشيخ مسلم

(ذكر مشهد السيدة كلثم) (١)

ابنة القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ومشهدا معروف باجابة الدعاء وقيل لأنها تزوجت وجاءت بأولاد وانقرضت ذريتها وهم معها في قبرها وقيل لم يكن بالمشهد غيرها وشهرتها تغني عن ذكر مناقبها (وبجوار هذا المشهد) مشهد «٢» السيد ابراهيم النعمان بن الحسن المثنى بن الحسن

(١) هذا المشهد هو الذي يعرف الآن بالسيدة أم كلثوم والصحيح ما ذكر هنا لأن السيدة أم كلثوم بنت محمد بن جعفر الصادق مدفونة بالمشهد الآخر المعروف بالسيدة العيلاء وكلاهما بالقرافة بطريق الامام الليث بن سعد وهنا يذكر السخاوي عدة مشاهد ومنارات بازاء هذا المشهد وحوله وقد كانت ظاهرة في عصره أما الآن فلم تعد تعرف لاندثارها وسنشير الى ما هو معروف منها اذا وصلنا الى ذكره لكن الذي يجب أن نشير اليه هنا - هو ان النسخة المطبوعة من التحفة تذكر مشهدا من مشاهد الاشراف كان بهذه المنطقة وتسميه الاشراف أولاد ابن جهل وهذا خطأ فاحش صوابه ابن جميل والتصويب من نسخة المؤلف - وهم بيت عظيم من بيوتات الاشراف المصرية انقرض ولا يعرف الآن «٢» ابراهيم النعمان بن الحسن المثنى بن الحسن السبط قبض عليه أبو جعفر المنصور مع أخيه وتوفي في حبسه سنة ١٤٥ هـ وقبره يزار بالكوفة بظاهرها

السيط بن علي بن أبي طالب وقيل إنه من ولد إبراهيم الغمرو قيل إن إبراهيم الغمرو (أنظر عمدة الطالب ١٤٠) والغمرو بالعين معناه الكثير العطاء لأنه كان سخيا يجود بما عنده ويعطي من لقيه كباقي أفراد أسرته وله أولاد أعقب منهم اسماعيل الديباج وحده ومنه، في الحسن وإبراهيم طباطبا، فله حسن ذيل طويل بمصر والعراق ودهلي من ولديه محمد وعلي؛ ولا إبراهيم عقب كثير من غالب أولاده وأكثرهم عقبا أحمد والقاسم وذريتهم بالكوفة واليمن وقد تملكها منهم جماعة وكانت لهم بها دولة وكان منهم بمصر والصعيد طوائف كثيرة أما الذين هم بمصر فقد جمع غالبهم المشهد المعروف بطباطبا الذي سذكه فيما بعد هذا وقد بقي هذا الفرع إلى القرن التاسع أو العاشر واقرض والذين هم بالصعيد أسرة تعرف بأسرة بنى الحسيني تفرعت من أسرة بنى أبي تراب سكن أبائوها قديما بالصعيد بأبي قرقاص والمنيا ومن رجال هذه الأسرة السيد أبو الحسن المدفون بتاحية دمشاد هاشم مركز أبي قرقاص مديرية المنيا والسيد أبو جعفر محمد عرف بالشيخ لثقل في لسانه والشريف الحسين بن إبراهيم عرف بابن بنت الرويدى والجد الأعلى لهذه الأسرة هو الحسين الأول بن اسماعيل الديباج وكان قد شهد موقعة فح سنة ١٦٩ وأخذه الهادي فحبسه قال تاج الدين الحسيني في أنسابه ص ٣٢ - في ترجمته كان ذامر ودهش وعلم وولاية وتقدم ورياسة - وقال المخزومي في صحاح الأخبار ص ٢٨ في الكلام على ذرية اسماعيل الديباج، ولبقية أولاده عقب أكثرهم بالصعيد ومصر.

وقال أحمد بن عتبة في أنسابه وابن الحسيني في عمدة الطالب. ولهاى لاسماعيل عقب بمصر والصعيد يقال لهم بنو أبي تراب، وترجم السيد مرتضى في بعض توافيقه والجيزي في عجائب الآثار السيد قاسم الحسيني أحد أعيان هذه الأسرة وقال انه السيد قاسم بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن عامر بن عبد الله بن جبريل بن كامل بن حسين بن عبد الرحمن بن رمضان بن شمعان بن أحمد بن رمضان بن أحمد بن أبي الحسن علي دفين دمشاد هاشم، ابن محمد بن أبي تراب على المدفون

لم يمت بمصر (وبالتربة المذكورة) جماعة من الاشراف (ومقابل) مشهد السيدة
كلم بالطريق السلوكية على خادم المشهد (ثم) تتقدم من المشهد المذكور الى قبر
الشيخ محمد الشراحي أحد مشايخ الزيارة تلميذ الشيخ عمر بن الزريعة متأخر الوفاة
(والى جانبه) الاشراف أولاد ابن جميل وعند باب حوش به الشريف شكر
والشريف مطر وجماعة أشراف (ثم تأتي) مقبلا نجد حوض حجر بمجدول
كدان قد خفيت الكتابة التي عليه هو قبر أمين الدين الضرير الحنفى (ومقابله)
تربة بها جماعة عساقلة (وبالحمومة) حوش متسع وبه جماعة أشراف عباسيون وبه
شريف ابن عين الغزال (وظهر) بمشهد السيدة كلم قبر حجر عليه عمود رخام
مكتوب عليه الشريف حجر المعترف بذنبه له حكايات معروفة (والى جانبه)
من الجهة القبلى تربة يباين على جانب الخندق بها قبر السيد الشريف محمد بن محمد بن
أبى القاسم بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الفضل بن العباس العباسي الهاشمي
توفى سنة خمس وتسعين وستمائة (وبالتربة) جماعة من أقاربه كلهم أشراف
(وبالتربة) جماعة من العباسيين (منهم) محمد بن اسماعيل العباسي المحدث توفى
سنة أربع وستين وأربعمائة وهو معدود من المحدثين (ثم تخرج من التربة نجد حوشا
به عمود مكتوب عليه هذا قبر السيد الشريف فتح الدين حسن بن تاج الدين على بن
أبى عبد الله محمد بن على بن تاج الملك أبى الحسن على بن هبة الله بن الحسن بن محمد بن
على بن محمد بن عمر بن حسن بن على الأصغر بن على زين العابدين بن الامام
الحسين بن على بن أبى طالب (توفى) سنة خمس وتسعين وستمائة (وبالتربة)
جماعة أشراف (وعند) باب التربة المذكورة قبر الشيخ على صيدح (توفى) سنة
أربع وأربعين وسبعمائة (وبالحمومة) جماعة أشراف لا تعرف أسمائهم (وبالحمومة)
قبر السيدة زينب بنت المهنذب وهو قبر حوض حجر بالقرب من صيدح هكذا
بالقاهرة القادم إليها في عصر الفاطميين بن الحسين بن ابراهيم بن محمد بن احمد
ابن محمد بن محمد بن أبى جعفر محمد الشيخ بن الحسن الثاني بن الحسن الاول بن اسماعيل
الدياج بن ابراهيم الغمر

أخبر الشيخ محمد الطيار (ثم) تمشى مستقبل القبلة تجدد مع الحائط قبر الشيخ حسام ابن علي المعروف بالقطان عليه مجدول مكتوب عليه اسمه ووفاته وهو على هيئة المسطبة مبنى فى جدار الحائط (والى جانبه) تربة بها جماعة من الاشراف وهى على جانب الخندق (ثم) تأخذ مغربا الى حوش القاسى خادم الآثار النبوية به عمود مكتوب عليه تاج الدين البلينائى خادم الآثار النبوية (توفى) سابع شعبان سنة ثلاث وستائة (وعلى) باب التربة قبر الشيخ الصالح سليمان المجابى (والى جانب) التربة من الجهة الشرقية قبر القاضى كمال الدين الحاكم بمدينة قوص (توفى) فى شهر صفر سنة أربع ومخمس وستائة كذا مكتوب على عموده ومن ركنه أن العمود سرق ثم جرى به الى مكانه (ثم) تمشى منحرفا تجدد فى الطريق المسلوكة قبرا مبنيا على هيئة المسطبة يقال إنه المعروف بنفسه ويقال انه من الدرعية ويقال إنه لا يعرف (والى جانبه) مع الحائط قبر الشيخ عثمان المرواحى وهو حجر (ثم) تمشى الى تربة ابن سناء الملك بها جماعة من أولاده (ومقابل) هذه التربة تربة بها قبر الشيخ فخر الدين بن زرزور الفارسى (ثم) تمشى فى الطريق المسلوكة تجدد تربة القاضى أفضل الدين الخويجى (والى جانبه) جماعة من ذريته (ثم) تأتى الى مشهد عامر بن مطيع السكندى كان خراج مصر فى زمن مسلمة بن محمد الانصارى يحمل اليه، وكانت له صدقة يتصدق بها طول العام من بستان له (قال) بعض المؤرخين كان لعامر بن مطيع بستان عظيم الشان فغار ماء بئر فخرج يوما اليه فوجد الاشجار قد أشرفت على الموت وهى مصفرة فتأسف حزنا على ما فاتته من أجراها ثم بسط يده ودعا ونام واذا قائل يقول لاسق جنتك بعد اليوم فنحن نسقيها فاستيقظ فوجد الاشجار مخضرة وقد أينعت الثمار منها وكانت اذا عطشت الاشجار يأتيها المطر فتروى منه باذن الله سبحانه وتعالى، وكانت وفاته سنة خمس مائة وهو من التابعين وفى طبقته يزيد بن حبيب وفى طبقته بن أبى عشاقة كان من أعيان المصريين روى عن عقبة بن عامر الجهمى (وبظاهر المشهد) قبر عليه رخامة بنحط كوفى داخل حوش لطيف يباب صغير قيل

هو قبر الفقيه ابن سمالك بن عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمن كان من أكابر العلماء (وفي ظهر هذه التربة قبر) مع الحائط على جانب الطريق السلوك معروف عند مشايخ الزيارة بواعظ المقبرة (ومقابل) هذه التربة تربة لطيفة بها قبر الرئيس يوسف بن جناح والرئيس حسن بن جناح وهم جماعة معروفون بالرؤساء المجاهدين (ثم) تمشى في الطريق السلوك وأنت مستقبل القبلة تعبد قبراً مبنيّاً بالطوب الآجر وعليه محراب قيل هو الشيخ أبو الحسن المعروف بتعبير الأوثان (ثم الى مشهد (١) الليث بن سعد بن عبد الرحمن فقيه مصر وعالمها) أننى عليه الامام مالك بن أنس قال يونس بن عبد الأعلى كان يدخل لثيث في كل سنة مائة ألف دينار ما وجبت عليها زكاة قط وقال محمد بن عبد الحكم أيضاً كان يدخل لثيث في كل سنة أكثر من ثمانين ألف دينار وما وجبت عليها زكاة قط، لأن الحول كان لا ينقضى عنه حتى ينفقها ويتصدق بها وكانت له قرية بمصر يقال لها «القرما» مهماحل اليه من خراجها يجعله صرراً ويجلس على باب داره ويعطى لمن مر به من المحتاجين من ذلك صرة صرة حتى لا يدع إلا البسير من ذلك وحمل من مصر الى بغداد لأجل افتاء الرشيد في زوجته زيدة وأمره بخمسة آلاف دينار فردها عليه وقال له ادفعها لمن هو أحوج مني اليها ، قال يحيى بن بكير كانوا يزدهون على باب الليث بن سعد وهو يتصدق عليهم حتى لا يبقى أحد منهم من غير شيء وتصدق وأنا معه على سيعين بيتا من الارامل ثم انصرف فبعت غلاما له بدرهم فاشتري به خبزاً وزيتاً ثم جئت الى بابها فرأيت عنده أربعين من الاضياف فاخرج اليهم اللحم والحلوى فلما أصبح قلت لعلامه بالله عليك لمن الخبز والزيت ؟ قال لسيدى فتعجبت من ذلك كونه يطعم أضيافه اللحم والحلوى ويأكل هو الخبز والزيت !!! (وحكى) من مناقبه أن رجلا من أهل

(١) في هذا المكان من المطبوع من التحفة يظهر التحريف الفاحش وقد صوبناه مما لدينا من النسخ الصحيحة كما ترى - وجل هذه القبور المذكورة هنا لا تعرف الآن ولا يعرف منها الا مشهد الامام الليث بن سعد رضى الله تعالى عنه

مصر صودر في أيام الليث بن سعد ونودي على داره فبلغت اربعمائة درهم فاشتراها الامام فبعث يونس بن عبد الأعلى الصديقي يأخذ المفاتيح فوجد في الدار أيتاما وعائلة، فقالوا بالله عليك اتركنا الى الليل حتى ننظر خربة نذهب اليها فتركهم وجاء الى الليث بن سعد وأخبره بالقصة فبكي وقال له عد اليهم وقل لهم الدار لكم ولكم ما يقوم بكم في كل يوم (وقال) الحسن بن سعد خرجنا مع الليث بن سعد الى الاسكندرية ومعه ثلاث سفن، سفينة فيها مطبخه وسفينة فيها عياله وسفينة فيها هو وأصحابه فقلنا له يا سيدي نسمع منك أحاديث ما هي في كتبك قال لو كان كل ما في صدري موضوعا في كتي ما وسعته هذه السفينة (وروى) الفتح بن محمود عن أبيه أنه قال بنى الامام الليث داره فهدمها ابن رفاعه عناداله في الليل ثم بناها ثانيا فهدمها أيضا فلما كان الليلة الثالثة أتاه آت في منامه وقال اسمع يا أبا الحارث «و نريد أن نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض» فلما أصبح فإذا ابن رفاعه قد لحقه الفالج ومات بعد ذلك (وقال) محمد بن وهب سمعت الامام الليث يقول إني لأعرف رجلا يقول لم يأت الله بحرم قط؛ قال فلهنا أنه يعني نفسه بذلك: لأن هذا لا يعلم من احد وقال أيضا جالست الليث وشاهدت جنازته مع أبي فآرأيت جنازة أعظم منها ولا أكثر خلفا منها ورأيت الناس كلهم عليهم الحزن ويمزون بعضهم بعضا فقلت لأبي كل من هؤلاء الناس صاحب الجنازة؟ قال لا يا بني ولكن كان عالما كريما حسن العقل كثير الفضال لا يرى مثله أبدا ولما قدم الشافعي مصر أتى قبر الليث وزاره وقال ما فاتني شيء أشد على من ابن أبي ذئب والليث بن سعد، ويروى عن الشافعي رحمه الله تعالى انه وقف على قبر الامام الليث بن سعد وقال لله درك يا امام لقد حزت أربع خصال لم يكلمهن عالم، العلم والعمل والزهد والكرم، وهو أحد مشايخ البخاري ومسلم ومناقبه أكثر من أن تحصى ولو استوعبتا ذلك لضاق هن هذا المختصر ومولده في سنة أربع وتسعين ومات سنة خمس وتسعين ومائة ودفن في مقابر الصدف وكان قبره مسطبة ثم بنى عليه هذا المسجد بعد سني الاربعين والستائة وقيل إنه

الذى بناه ابن التاجر وهو مكان مبارك معروف بإجابة الدعاء وزاره جماعة من العلماء رضى الله تعالى عنهم أجمعين (وبالمشهد) أيضا قبر الفقيه المحدث شعيب بن الليث ابن سعد كان من أجلاء العلماء المدفونين من المحدثين قال ابن أبي الدنيا حج شعيب ابن الليث سنة من السنين فتصدق بمال عظيم فر عليه رجل من العلماء فسأل عنه فخيل له هذا العالم الكريم ابن الكريم. ولما دخل الى دمشق جاءه رجل وقال له أنا عبد أليك معنى لأبيك تجارة ألف دينار وأنا الآن فى الرق فخذ مال أليك وأعتقنى ان شئت والافبغنى فأعتقه وأعطاه المال ، قال الخطاطى فلا أدري أيهما أحسن ، العبد فى اقراره بالمال والرق أم السيد حين أعتقه وأعطاه المال ؟ (وحكى) عنه أنه جاءه انسان وقال له ياسيدى كان والدك يمطينى فى كل مرة أو فى كل شهر مائة دينار فأعطاه مائة دينار لإدنياراً فقال له ياسيدى أعجزت عن الدينار فقال لاولكن فعلت ذلك تأدياً مع والدى (ومات) رحمه الله تعالى بعد أبيه وقبره بالمشهد وعليه باب يغلق وليس بالمكان قبر سواه (ومعه) فى القبر أخوه لأمه محمد بن هارون الصدفى (وبالمشهد) أيضا قبر الشيخ جمال الدين وهو القبر الخشب الذى على باب المشهد كان مشهوراً بالصلاح وكان الناس يتبركون به ويرون منه أحراً لا شتى وكان الغالب منه الجذب (وبالتربة) أيضا جماعة من القراء والخدام (وعند) خروج الزائر من الباب الشرقى يجد قبر حجر تحت عقب السلم الذى يصعد منه الى السطح قيل إنه قبر سعد بن عبد الرحمن والد الامام الليث بن سعد (عده) القرشى فى طبقات التابعين من طبقة بشر بن أبى بكر جند القاضى بكار (والاصح) أنه لا يعرف له قبر (والى) جانب المشهد المذكور من الجهة الشرقية تربة بها قبر الشيخ أبى بكر الهادى وعز الدين البلقاوى (والى) جانبهم حوش به قبر الطوسى (والى) جانبه قبر الشيخ عز الدين عاقد الانكحة وهما تحت جدار الحائط دائرين (والى) جانبهم تربة الشيخ محمد المصرى المعروف بالحليق (وعنده) جماعة من الصالحين (وعند) شباك مشهد الامام الليث قبر شيل الدولة المسقلانى هكذا مكتوب على عموده على القبر المذكور وأنه توفى سنة تسع وعشرين وسبعمائة . وقرباً منه قبر الشيخ على بن عمر المؤذن بمسجد شمس

الدين العلاءي هكذا مكتوب على العمود الذي على قبره (وبالحمومة)
أيضا قبر ابن طاب الزمان وهو معروف (وبالحمومة) جماعة من خدام الليث
وغيرهم (١) (ذكر مقابر الصديين ومن بها منهم)

(فأول) مقابرهم فيه أحمد بن يونس بن عبد الأعلى وآخرها مسجد الامن بالقرب من قبر
يونس بن عبد الأعلى وهي حومة متسعة ونسبوا الى رجل يعرف بذلك وكلهم تابعيون
ولهم خطة بمصر ذلك الفضاعي في خططه (وفي قبليهم) صاحبنا اسمه حاجل الصدي في
معدود فيمن سكن مصر وله خطة بمصر ذكره ابن عبد البر، قيل إنه كان في هذه المقبرة رخامة
مكتوب عليها عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن حاجل الصدي وهذه الرخامة لا توجد
الآن وقيل إنه الذي قرأ كتاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه على
النيل فجرى بأذن الله تعالى والحكاية مشهورة (وبمصر) قبر يسمونه ساعي البحر
أعني الذي جاء بكتاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وهذا ليس بصحيح وبهذه
المقبرة أبو عبد الصدي من أكابر التابعين لا يعرف له قبر، وبها أيضا قبر عباس
ابن عباس بن هلال الصدي مشهور بالصلاح والعلم وهو من أكابر التابعين روى
عن عمرو بن العاص وغيره (قيل) ولم ير اسرع جوابا منه اذا سئل بغير ترو، وكان
يتصدق بقوته، وقبره في القبور الدائرة لا يعرف (بها أيضا) قبر عيسى بن هلال
الصدي من أكابر التابعين وأئمة المصريين وعلمائهم كان يقول اذا أحب الله العبد
أشغله بنفسه (وبها أيضا) كثير الصدي معدود من المحدثين والقراء من أكابر التابعين
وبها أيضا أبو مرحوم عبد الرحمن بن ميمون الصدي، (وبها) أيضا قيس بن جابر
الصدي من أكابر مصر وعلمائها، (وبها) أيضا سعيد بن هلال الصدي، (وبها)
أبو عبد الله الصدي مذكور في الفضاة من أكابر العلماء، (وبها أيضا) عبد
الرحمن بن وهب من المحدثين، (وبها أيضا) أبو عبد الرحمن الصدي ولم يكن
بالقراة من الصديين إلا هذه المقبرة وقيل إن في شقة الجبل رجلا منهم اسمه
(١) وفي الجهة الشرقية لمقام الامام الليث قبر الشيخ عبد الاشعوني العالم المشهور
صاحب الحاشية في النجوى

عبد الرحمن بن علي بن الحسن بن عبد الله بن مروان الصدفي وقبره في التربة
المقابلة لقبر المرأة الصالحة المعروفة ببطارة الصالحين وسيأتي الكلام عليها ، وأما
من عرف قبره من الصديقين بجوار الليث فانه ظاهر رخامتان هناك مكتوب
في احدهما هذا مشهد به أبو عسكر قررة بن عبد الله الصدفي توفي في شهر
رمضان سنة خمس ومائة وفي الاخرى هذا مشهد به ابراهيم بن أبي مسكين
الصدفي (ثم) إذا خرجت من باب المشهد الشرقي صاعدا الى جهة الشرق
بخطوات يسيرة تجد تربة رخام في بناء القبعة مكتوب فيها محمد بن المثنى الصدفي
شيخ الامام مسلم وهو عظيم الشأن جليل القدر من أكابر العلماء والمحدثين (قل)
عبد الله بن سعد : مارأيت أحفظ منه لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا
أكثر زهدا منه ولقد كانت الاموال تحمل إليه فيعرض عنها كأنها ميتة (وبالقرب)
منه قتيبة بن سعيد الصدفي شيخ مسلم روى عن الليث بن سعد ولم يعرف له
وفاة (وبحرى) الليث رخامة مكتوب فيها سليمان بن داود بن سعيد الصدفي
(توفي) سنة أربع وتسعين ومائة (وبالمقبرة) قباب فيها جماعة من الصديقين
لا تعترف أسماؤهم (وآخرهم) العالم الزاهد الفقيه المشهور بالعلم والصلاح أبو
موسى يونس بن عبد الاعلى الصدفي صاحب الشافعي والليث بن سعد ومالك بن
أنس وابن وهب وهو من أقران قتيبة بن سعيد قيل إن الشافعي رحمه الله تعالى
كان يدرس بالجامع فدخل يونس بن عبد الاعلى قال الشافعي ما بعصر أعلم من
هذا ولا أعبد (وكان) مسلم والبخاري من بعض طلبته وكان يونس هذا
وكيلا لليث بن سعد يتصدق على الفقراء ويجلس في حلقة الليث إذا غاب
(قال) أبو الطيب كفى أهل مصر فخرا أن يكون فيهم يونس بن عبد الاعلى
(قيل) وقبره الكبير المقابل الآن لتربة هبة الله بن صاعد الفارزي وعليه رخامة
مكتوب عليها اسمه ووفاته في سنة نيف وستين ومائتين ، والى جانبه موسى
والده وزينب ابنته (وقيل) إن الرخامة سرقت والقبر دثر ولا يعرف الآن
إلا القبعة التي بجانبه وهذا آخر مقابر الصديقين وكانت أربعمائة قبعة والليث

أوسطها وهذا آخرها (وقيل) الليث قبر ابن الفرات البكرى مبنى على هيئة المسطبة عليه رخامة مكتوب عليها اسمه ومن ذريته جماعة بالقرب من الجبل (والمقبرة) أيضاً قبر السيدة سكينة بنت زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه وقد وهم من قال إنها صاحبة المشهد الذي بظاهر جامع احمد بن طولون ، والى جانبها قبر رقية بنت عقبة المستجاب الدعوة وقبر أخنها قيل إنه عند المزنى ذكرها بعضهم في نساء التابعين الا ان قبرها لا يعرف بالحومة قيل انه مما على المصلى ، وبالقرب من قبر السيدة سكينة الذي هو على يسار السالك من بحرى الفضل بن فضالة قبر أربع قطع حجر في محراب صغير مكتوب عليه هذا قبر الشيخ سليمان استمع ومات ، وبالقرب من قبر السيدة سكينة ويونس بن عبد الاعلى المذكور قبر الفقيه الامام جمال الدين أبي العباس احمد بن بدر الدين حسن بن أبي التقي صالح بن نباتة ، توفي سنة أربع وسبعين وسنائة وقبره حوض حجر ، والى جانبه قبر الشيخ تقي الدين أبي عبد الله محمد بن أبي محمد عبد الوهاب بن عبد الكريم صمصام يواب الامام الشافعى وهو تحت محراب الامام الليث ، وفي الحومة تربة بها قبر أبي التقي صالح كاتب الليث وهى على الطريق المسلولك (ثم توجه) مستقبل القبلة تجد تربة بنى الرداد بالبقعة الكبرى ، وقبلها تربة الشيخ عوض البوشى ، وبالتربة أيضا قبر المرأة الصالحة المعروفة بزوجة المرجانى ، وعند بابها البحرى قبر حوض حجر عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ منصور التجار ، توفي فى سنة ثلاث وأربعمين وسنائة ، وبحريه قبر أبي عبد الله محمد بن شرارة القرى فى حوش لطيف ، ثم توجه وأنت مستقبل القبلة قاصداً تربة الشيخ مسلم المسلمى (١) تجد على يمينك قبر حوض حجر فى حوش صغير هو قبر الشيخ أبي العز عز القضاة الحجار المعروف

(١) تربة الشيخ مسلم المسلمى هذا معروفة الى اليوم بالقرافة تزار وقد اندثر ما عليها من بناء ولم يبق من آثارها سوى القبر المذكور وابن حنا منشىء هذه المقبرة هو بالكسر لا بالفتح وهو عميد أسرة عريقة فى الاسلام لها قدم راسخة فى العلم والحكم.

بشيخ الزوار ، وإلى جانبه من القبلة قبر عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ كمال الدين عبد المعطي بن القاضي المخلص ، وإلى جانبه قبر ولده شرف الدين أبي عبد الله محمد توفي سنة أربع وأربعين وستائة ، وشرقهم قبر الشيخ الصالح المحقق الصوفي محمد بن عبد القوي القرقوبى من أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردى ، ثم توجه في الطريق المسلك تجد أمامك محراباً تحته قبور دائرة وفيها قبر حجر يقال إنه قبر الشيخ العفيف المطار وقيل إنه قبر زينب بنت شبيب ابن الليث ولعل هذا أقرب إلى الصحة (ذكر تربة الشيخ مسلم) التي أنشأها الصاحب بهاء الدين محمد بن علي المعروف بابن حنا (حكى) ابن الصاحب بهاء الدين المذكور كان يحب الفقراء وأهل العلم وأهل الخير وأنشأ هذه التربة رغبة في الفقراء وكان كل من توفي من الفقراء تولى الصاحب تجهيزه ودفنه بالمكان المذكور حتى جمع فيها مائة وثلاثين من جملتهم أبو داود مسلم المسلمى ، وكانت وفاة الصاحب المذكور في شعبان سنة ثمان وستين وستائة ، ودفن إلى جانب الشيخ مسلم المشار إليه ، قيل إن الصاحب رأى بعد موته فقيل له ما فعل الله بك ، فقال أوقفني بين يديه وحاسبني فوجبت لي النار وإذا برجل بدوى أقبل وقال الهى وسيدى ومولاي رحمتك وسمعت كل شيء وشفع في ، فقبلت شفاعته ، (وأما) الشيخ مسلم فإنه له مناقب مشهورة (منها) أنه كان في زمنه رجل يقال له الشيخ خضر (١) السلطاني كان يتردد إلى الملك الظاهر بيبرس وكان السلطان له به عناية وله فيه اعتقاد وكان الصاحب بهاء الدين له في الشيخ مسلم اعتقاد زائد لما رأى من حاله فاتفق أن الصاحب بهاء الدين حضر يوماً عند السلطان الملك الظاهر وكان عنده الشيخ خضر السلطاني فقال الصاحب للسلطان لو رأيت صاحبي زهدت هذا ، فقال له السلطان بل هذا أميز من صاحبك فقال له الصاحب إن شاء السلطان أحضرت صاحبي ، فأمر بإحضاره فحضر هو وأصحابه وأراد السلطان امتحان (١) هو الشيخ خضر العدوى المهراني المدفون بجامع العدوى بشارع العدوى بباب الشمرية وقد ذكر في أول هذا الكتاب

الشيخ مسلم والشيخ خضر فأمر ان يجعل طعام من مال حلال طيب وطعام من مال حرام فصنعوا ذلك وقدموه اليهما وفقراهما ومدوا الأسمطة فقام الخادم على عادته ليعمل للفقراء فنهض الشيخ مسلم على قدميه وقال للخادم ما هذا يومك ، أنا اليوم أولى بخدمة الفقراء ثم جعل يلم أصحابه الى جانب ويأخذ الحلال لهم ثم جعل الشيخ خضرا وأصحابه الى جانب وجعل الحرام لهم ثم قال كلوا الطيبات للطيبين والطيبون للطيبات والخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات فن ذلك اليوم عرف السلطان مقام الشيخ مسلم وبركته ولم يعد يقرب الشيخ خضرا (وله غير ذلك) من المناقب لكن اختصرنا ذلك خوفا الاطالة ، وتوفى رحمه الله تعالى في يوم الجمعة ثالث المحرم سنة ستين وسئائة وقيل غير ذلك وله عقب باق الى الآن (١) ومن أولاده من دفن بغير هذا المكان ، والى جانبه قبر الشيخ محمد بن يوسف الشاطبي غير صاحب الشاطبية ، توفى في سنة اثنتين وستين وسئائة ، وعلى باب المقصورة قبر خشب به السيد الشريف على المعروف بالعريضي ينسب الى العريضي بن جعفر الصادق ، وعريض قرية من قرى المدينة ، قال القرشي وكان هذا الشريف عبدا زاهدا وقيل ان المكتوب في الطراز الخشب

(١) - كالشيخ مسلم المسلمى المتوفى سنة ٧٦٤ والشيخ محمد بن حسن بن مسلم

المتوفى ٨٠٦ وكلاهما دفن بهذه القبة ولها ترجمة في حسن المحاضرة والضوء

والشيخ أبى مسلم سليم المدفون بالصوة شرقى سبط الحناء من أعمال الزقازيق شرقية والشيخ أبى مسلم المدفون بعزبة السيد عمر مكرم بزمام كفر حمزة والحاج عليه أبى مسلم ببلدة الأحواز مركز شين القناطر قليوية - وأبى مسلم زاوية أبى مسلم بالجيزة والأسرة المسلمية بالشرقية وبلاد أخرى من مصر عيلات كثيرة ويقال ان نسبها ينتهى في الشيخ يوسف الهمداني العالم الصوفي المشهور أحد رجال الصوفية وقد وضع له السيد مرتضى نسباً الى موسى الكاظم وفيه نظر ويوجد بمكتبة الشيخ محمد عبد الله عبد النعم العباسي التاجر بالغردقة كتابان في نسب المسلمية وقفت عليهما - وبالطبعة من أعمال الزقازيق فروع كثيرة من هذه الشجرة

يوسف بن ابراهيم بن عبد الله الحسينى ، توفى سنة تسع وخمسين وستمائة ولعل ان يكونا في هذا القبر و (الى جانب) هذا القبر قبر الشريف قاسم و (الى جانبه) قبر الشريف أبى عبد الله محمد الكاتب الخياط كان رجلا صالحا مع شرفه ، وبالتربة أيضا الشريف الحبر العالم المحدث الصادق المعروف بقاضى العسكر (١) روى عنه جماعة من المحدثين ، و (الى جانبه) احمد السلاوى و (الى جانبه) عز الدين القاياتى ، و (الى جانبه) الفقيه ابن رشيقي . و (عن يمين الداخل من التربة) مع الحائط رخامة مكتوب فيها عبد الواحد بن موسى الصنهاجى ، و (غريبه) مع الحائط قبر الشيخ أبى العباس المصدر بالجامع العتيق ، توفى سنة أربع وستين وستمائة ، و (الى جانبه) قبر الشيخ علم الدين بن طاهر و (الى جانبه) قبر الشيخ عمر اليمنى . توفى سنة أربع وسبعين وستمائة و (الى جانبه) قبر المرأة الصالحة أم جميل العسقلانية ، وقرىبا منها قبر الشيخ طاهر ابن عبد الحميد ، توفى سنة سبع وسبعين وسبعائة و (بالقرب منه) قبر الشيخ داود (١) هو نقيب أشرف مصر السيد الشريف محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين ابن الحسن بن زيد بن الحسين بن مظفر بن على بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين ابن الامام الحسين السبط عليه السلام توفى سنة ٦٥٠ وكان قد تولى في إدى أمره قضاء العسكر - ولازمه زمانا فعرف بقاضى العسكر ثم أضيفت اليه نقابة الأشراف والتدريس - بالمدرسة الشريفة وظلت هذه الوظائف في أعقابها - فتقلدها منهم - السيد على بن أحمد الأزهري مضافة الى وزارة المالية - وما برح متقلدها حتى توفى سنة ٧٥٧ هـ وخلفه السيد حسن ثم تولى بعده السيد حسين المدفون بمشهد السيدة رقية ، وخلفه لقيف آخر من فروع هذه الأسرة ، وقد وجدنا لجل هذه الأسرة البارزين منها - راجم في أنباء الغمر والدرر الكامنة وحسن المحاضرة والضوء اللامع ومصادر أخرى - وحصرونا من تولى نقابة الأشراف منهم - في تلك العصور - وتكلمنا عليهم في بحث آخر لنا

ابن عبدالودود ، وبالتربة الشيخ يوسف المناوى، و(بها) قبر ملهام الصوفى و(بها) أيضا قبر الشيخ يحيى المغربي، و(بها) أيضا قبر الشيخ أبى العباس الطويل، و(بها) أيضا قبر أبى العباس المدهش، و(بها) أيضا قبر أبى العباس السملوطي؛ و(بها) أيضا قبر المرأة الصالحة أم عبدالكريم ، وبالتربة أيضا قبر الشيخ صالح الفقيه أبى محمد عبدالله بن على بن موسى بن يوسف المعروف بابن الدهان المتصدر بالجامع العتيق و(بها) أيضا قبر الشيخ لؤى العجمي و(بها) أيضا قبر الشيخ ربحان خادم الشيخ أبى العباس الحرا ، وبها أيضا قبر الشيخ أبى بكر خادم الشيخ أبى بكر الادفوى و(بها) أيضا قبر الشيخ اراهيم بن محمد بن على المالكى الحاكم بغير الاسكندرية توفى سنة خمس وتسعين وسنائة ، و(بها) أيضا قبر الفقيه محمد بن على بن عيسى الشافعى المدرس توفى سنة اثنتين وسبعين وسنائة. و(بها) أيضا قبر الشيخ الفقيه المعروف بامام المسجد حامل راية النبي صلى الله عليه وسلم، و(بها) أيضا قبر محمد ابن عبدالحميد توفى سنة ستين وسبعائة و(بالتربة أيضا) قبر صاحب علاء الدين على والد صاحب بهاء الدين المقدم ذكره مكتوب على قبره وفاته سنة سبع وسبعين وسنائة ، و(بها) قبر الشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن سليمان بن هبة الله ، والى جانبه قبر القاضى الأمين العدل أبى القاسم هبة الله ؛ والى جانبه قبر صاحب احمد بن صاحب أخى صاحب بهاء الدين المقدم ذكره ، توفى سنة اثنتين وسبعين وسبعائة ، و(بها) أيضا قبر القاضى جمال الدين محمد بن صفى الدين مظفر ، والى جانبه قبر والده مظفر المذكور ، و(بها) أيضا قبر انشيخ عطاء خادم الشيخ مسلم ، و(بها) قبر الشيخ الامام العالم الفقيه المحقق الصوفى بدر الدين ابن صاحب المذكور وقبره الى جانب قبر جده ، و(بها) جماعة من الخدام ، وقد دُفِنَ أكثر قبور هذه التربة ولم يصر لها الآن شواهد وقد تغيرت معالم المكان ومن وراء (جانبها) الغربى قبر الشيخ فخر الدين التوريزى ، والى جانبه قبر عبد الله الكرماني ، والى جانبه قبر فخر الدين الهكاري ، وهذه القبور كلها دائرة وهذه الطريق تسلك بها الى تربة ابن زبور من تحت عقد المصنع ، وقبل

وصولك الى تربة فخر الدين الفارسي تجدد تربة بغير دائر عليها بها قبر الشيخ الفقيه
الامام العالم أبي حنيفة الاصفهاني ، ومعه بالتربة قبر الشيخ الفقيه الامام العالم
أبي بكر الاصفهاني والقبر مبني بالطوب الآجر
(ذكر (١) تربة الشيخ الامام المحدث الصوفي المحقق فخر الدين

الفارسي وسبب بناء المسجد بها)

قيل كان السبب في بناء هذا المسجد أن الشيخ فخر الدين الفارسي المشار اليه رأى
في المنام كأنه واقف على قبر الشيخ أبي الخير التيناني وهو ينظر الى الصحراء
فاذا هي مملوءة رجالا وعليهم ثياب بيض وفيهم النبي صلى الله عليه وسلم فقبل
يده فقال له لم لا تبني هذا المسجد فقال يا رسول الله ما يبدى شيء ، فقال قل
للمسلمين بينونه ثم مشى الى ان أتى الى قبر ذى النون المصري فوقف على شفير
القبر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم السلام عليك يا ذا النون واذا بالقبر شرق
(١) تربة الفخر الفارسي معروفة بالقرافة في اتجاه قبر الحافظ بن حجر العسقلاني

مكتوب على شاهدها مانصه :

بسم الله : ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون هذا قبر الصدر الامام
الحبر الهام شيخ مشايخ الاسلام سيد فضلاء الانام امام الموحدين سند المحبين قدوة
المحققين والعارفين قطب الوقت سر الله في أرضه فخر الحق والدين حجة الاسلام
والمسلمين قانع المبتدعين شيخ الوري حجة الحق على الخلق الغريب أبي عبد الله
محمد بن ابراهيم بن احمد بن طاهر بن محمد بن طاهر بن أبي القوارس الخيري الفارسي
سقى الله صوب غفرانه وكساه ثوب رضوانه توفي يوم الخميس السادس عشر من
ذي الحجة سنة اثنتين وعشرين وستائة رحمة الله عليه

وهذا النص التاريخي الهام يصحح لنا لفظ الخيري الذي ورد في السكواك
والتحفة المطبوعة بلفظ العذري والمخطوطة بلفظ الجزري والظاهر أنه تحريف من
النسخ - وهو نسبة الى بلدة من أعمال شيراز من فارس كما انه يصحح لنا التاريخ
تصحيحا أيضا ، وللاستاذ يوسف أحمد العالم الأثرى تأليف خاص بهذه التربة

وقام منه رجل فقال وعليك السلام يا رسول الله ورحمة الله وبركاته ثم عدنا الى قبر الشيخ التينائي فقال يا فخر ابن هذا مسجدا فانه من توفى ثم صلى فيه ركعتين يقرأ في الأولى فاتحة الكتاب وسورة تبارك وفي الثانية فاتحة الكتاب وهل أتى على الانسان، ثم يسلم ثم يخرج من المسجد ووجهه الى القبر الى ان يأتي الى قبر الشيخ أبي الخير التينائي ويسأل الله حاجته الا أعطاه الله اياها فانتبه فتذكر الامام فتكلم به عند جماعة فسمعه رجلا من الحاضرين وكان يملك دارا فباعها وبني بتمنها هذا المسجد وهذه التربة معروفة باجابة الدعاء (وبهذه) التربة قبر الشيخ الفقيه الامام المحدث فخر الدين أبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن احمد بن طاهر بن محمد بن طاهر بن أبي القوارس الخبزي الفارسي يعد في طبقات المحدثين والصوفية والعباد له مناقب مشهورة بحب جماعة من القوم منهم نور بهار الكانزوني الفارسي (وروى) أحاديث كثيرة ومن غريب ما اتفق للشيخ فخر الدين ان رجلا من الصالحين توفي الى رحمة الله تعالى بالقرافة ودفن بها فاجتمع أصحابه وعملوا له وقتا واستدعوا الشيخ فخر الدين ليحضر عندهم زاوية مسمود الغرابيل وأحضروا شخصا يقال له الفصيح مشهورا بالغناء منفردا به في زمانه فاجتمع غالب الناس لأجل سماعه فبينما الناس مجتمعون لذلك اذ حضر الشيخ وكانت له حرمة عظيمة ومعه أصحابه بين يديه وكان الفصيح شابا حسن الصورة فأحرق الناس بالشيخ فخر الدين يتأملون ماذا يصدر منه فأشار الشيخ بإبطال الفصيح وأنكر صورة الاجتماع من أجله فسمع الفصيح ذلك فهرب خوفا من الشيخ فزهقت أنفس الناس لقوتهم الأمر الذي اجتمعوا لأجله فعلم الشيخ منهم ذلك فتكلم كلاما كثيرا ثم قال لفقير مزمزم يقال له علي بن زر زور قم فطيب القوم فقام وأنشد

كررت في المذهب والعشق زمان حتى ظهرت أدلة العشق وبار
ما زلت أوحده الذي أعبدته حتى ارتحل الشرك عن القلب وبار
فقام الشيخ فخر الدين ووضع عمامته على الارض وحجل بهيئته وحرمته بوجوده

واستغرق فلم يبق في المجلس الا من طاب وكشف الخلاق رؤوسهم وصاروا صارخين متعجبين من صنع الله تعالى وكيف عوضهم الله أفضل مما فاتهم وقصته مع الملك الكامل وما اتفق من شأن الراهب مشهورة (وكانت) وفاته سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة (والى جانبه) قبر ولده عز الدين على وفي ظاهر المفصورة قبر الشيخ جمال الدين عنبر خليفة الشيخ فخر الدين الفارسي

(ذكر زرية الشيخ فخر الدين الفارسي المذكور)

(بها) قبر الشيخ حسن دروشان خادم الشيخ فخر الدين توفي سنة خمس وستين وسبعمائة وعليه مجدول كدان في جدار الحائط قريامنه (وتحت الشباك) قبر الطواشي محسن الصالحى كان من أهل الخير والمعروف (والى جانبه) مع الحائط مجدول كدان مكتوب عليه هذا قبر الشيخ بلال عتيق الشيخ فخر الدين الفارسي توفي سنة احدى وثلاثين وسبعمائة (والى جانبه) قبر حسن العسقلاني (والى جانبه) مع الحائط قبر محمد بن دروشان (وبالقبرة) قبر السيد الشريف زين الدين (وبالقبرة أيضا) عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ كريم الدين المعجمي شيخ خافقاه سميع السعداء (والى جانبه) من الجهة البحرية عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ ضياء الدين محمد المتمددي (وبالزربية) جماعة من أصحاب الشيخ فخر الدين الفارسي (وفي آخر المقبرة) قبر على مسطبة هو قبر الشيخ زامل خادم الفخر الفارسي متأخر الوفاة * (ذكر تربة الشيخ أبي الخير التيناني) وهي مقابلة لتربة فخر الدين الفارسي (بها) قبر الشيخ الصالح أبي الخير التيناني الأقطع (١) ذكره القشيري

(١) تربة أبي الخير الأقطع - كانت قد دثرت وعادت لاتعرف ثم تجددت الآن

عليها تركيبة من حجر وهي معروفة بصحراء الفارسي

وتينات كما في معجم البلدان - فرضة على بحر الشام قرب المصيبة ينسب اليها أبو الخير عباد بن عبد الله الديلمي المعروف بالأقطع - ويقول المناوي في ترجمته انه مغربي الاصل وهو الصحيح نسبة ليداه المقطوعة قال الشعراني توفي بمصر ودفن بجانب منارة الديلمية بالقرافة الصغرى وفي اتجاه تربة أبي الخير هذا قبر

في رسالته وأثنى عليه وأصله من المغرب سكن التينات ، وله كرامات مشهورة (قال) بعض مشايخ الزوار ان الهوام والسباع كانت تأنس به فسل عن ذلك فقال الكلاب يأنس بعضها الى بعض (قال الحسين) زرت أبا الخير التيناني فلما ودعته خرج معي الى باب المسجد وقال أنا أعلم انك لا تحمل معك معلوما ولكن خذ هاتين التفاحتين فأخذتهما ووضعتهما في جيبى وسرت ثلاثه أيام فلم يفتح لى بشيء فوضعت يدي في جيبى وأخرجت تفاحة فأكلتها ثم أردت ان أخرج الثانية فوجدتها انتن فلم أزل أكل واحدة وأضع يدي فأجد نتنن الى أن دخلت أبواب الموصل فقلت في نفسي هاتان تفسدان على حالى فأخرجتهما وفطرت اليهما فاذا فقير ملفوف في عباءة وهو يقول أشهى تفاحة فتأولته إياهما فلما بعدت عنه وقع في نفسي ان الشيخ انما بهما لهذا الفقير فطلبت الفقير فلم أجده (وقال) حمزة بن عبد الله العلوي دخلت على أبى الخير لأسلم عليه وكنت قد أزممت نفسي ان لا أكل شيئا عنده فصارت عليه وخرجت من عنده واذا به خلفي يحمل طبقا عليه طعام وقال لى يافى كل فقد خرجت الآن من عندى (وقال ابراهيم الرقى) : زرت أبا الخير التيناني مرة ومعى رجل من أصحابى فقيه فحضرت الصلاة فقدم الشيخ وصلى المغرب فلم يحسن الفاتحة فقال الفقيه ضاعت والله سفرتنا فنمت أنا ورفيقى تلك الليلة عند الشيخ فحصل لى احتلام فلما أصبح الصبح قال لى رفيقى الفقيه : قد أصابنى جنابة فقلت أنا والله كذلك ، فخرجنا الى مكان ننسمل فيه فلم نجد الا بركة فخلعنا أثوابنا واغتسلنا فى تلك البركة وكان فى أيام الشتاء فلم نشعر الا وقد جاء سيع وجلس على أثوابنا فحصل بذلك مشقة عظيمة فينا نحن على تلك الحالة واذا بالشيخ قد أقبل وصاح على الأسد فهرب وهو يصبص بذنبه ثم قال ألم أقل لك لا تعرض لأضيافى ؟ فخرجنا من الماء ولبسنا أثوابنا واستغفرنا الله تعالى عما وقع منا فقال لنا الشيخ أنتم يا فقهاء اشتغلتم الإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني وأصل هذه التربة المدفون بها لى زكى الدين الحروبى كفيلا (انظر التبر المسبوك والضوء اللامع)

بتقويم الظاهر فحقتهم من الأسد، واشتغلنا بتقويم الباطن فحافظنا الأسد (وقال) بعض أصحابه: لم يكن لى علم بقطع يده الى ان تهجعت عليه وسألته عن سبب قطع يده فقال يد جنت فقطعت فظننت انه كان له صبوة في ابدائه كقطع طريق وغيره ثم اجتمعت به بعد ذلك بمدة مع جماعة من الشيوخ فتذاكروا مواهب الله تعالى لأوليائه وأكثروا من كرامة الله تعالى لهم الى ان ذكروا طى المسافات وغيرها من الكرامات فقال الشيخ عند ذلك تكثرون من هذا الكلام أنا أعرف عبدا لله تعالى حبشيا كان جالسا في جامع طرابلس ورأسه في جيب مرقته فخطر له طيبة والبيت الحرام فأخرج رأسه من مرقته فاذا هو بالحرم ثم أمسك عن الكلام فلم يشك أحد من الجماعة ان الشيخ يعنى نفسه ثم قام واحد من الجماعة فقال يا سيدى ما كان سبب قطع يدك؟ فقال يد جنت فقطعت، فقالوا قد سمعنا هذا منك مرارا اخبرنا كيف كان السبب، قال أتم تعلمون انى رجل من أهل المغرب فوُقت في مطالبة السفر فسرت حتى بلغت الاسكندرية فأقت بها اثنتى عشرة سنة وكان في الناس خير ثم سرت منها الى ان صرت بين الشطا (١) ودهياط لا زرع ولا ضرع فأقت اثنتى عشرة سنة وكان في الناس خير وكان يخرج من مصر خلق كثير يربطون بدمياط وكنت قد بنيت كوخا على شاطئ البحر وكنت أجيء في الليل من تحت السور اذا أفطر المرباطون ورموا بما في سفرهم أزاحم الكلاب على الباب فاتخذ كفايتى وكان هذا قوتى في الصيف، قالوا وفي الشتاء قال كنت بنيت كوخا من البردى آكل أسفله وأعمل في الكوخ أعلاه فكان هذا قوتى الى ان نوديت في سرى يا أبا الخير زعم انك لا تشارك الخلق في أقواتهم وتشير الى التوكل وأنت في وسط العالم جالس!! فقلت إلهى وسيدى ومولائى.

(١) ويقال لها شطا ظاهر مدينة دمياط عرفت بشطا بن الهاموك محافظها في عهد المتوqus قيرس في أيام الفتح الاسلامى لمصر وقد جاء به المسلمون واستولوا على المدينة فأسلم بعد كفر ومات، له مزار مشهور بسيدى شطا الى الآن (انظر المقرئى وفتح العرب لمصر لبتلو)

وعرتك لا مددت يدي الى شيء أنبتته الأرض حتى تكون أنت الموصل الى رزقي من حيث لا أكون أتولاه فأقمت اثني عشر يوما أصلي جالسا ثم عجزت عن الجلوس فرأيت أن أطرح نفسي لما ذهب من قوتي، فقلت إلهي وسيدى فرضت على فرضا تسألني عنه وضمنت لي رزقا نسوقه لي فتفضل على برزقي ولا تؤاخذني بما عقدته معك وإذا بين يدي قرصتان وبينهما شيء ولم يذكر لنا ما كان ذلك الشيء ولم يسأله أحد من الجماعة، قال وكنت آخذه وقت حاجتي اليه من الليل الى الليل ثم طولبت بالسفر الى الثغر فدخلت اليه وكان يوم الجمعة فوجدت في صحن الجامع قاصا يقص على الناس وحوله جماعة فوقفت بينهم أسمع ما يقول فذكر قصة زكريا عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام والمنتشار وما كان من خطاب الله تعالى له حين هرب منهم فنادته شجرة إلى يا زكريا فافترجت ودخلها وانطبقت عليه ولحقه العدو فتاداهم ابليس الى فهذا زكريا ثم أمر عليه المنتشار فنشرت الشجرة حتى بلغ المنتشار الى رأس زكريا فأناؤه فأوحى الله تعالى اليه يا زكريا ان أنبت ثانية لا محوتك من ديوان الأنبياء فضى زكريا حتى نشر نصفين فقلت إلهي وسيدى ان ابتليتني لأصبرن وسرت حتى دخلت انطاكية فرآني بعض اخواني وعلم اني أريد الثغر وكنت يومئذ أحتشم من الله ان آوى الى وراء سور فدفع لي سيفاً وزرماً وحرية للسبيل فدخلت الثغر خيفة من العدو فجعلت مقامى في غابة أكون فيها بالنهار وأخرج الى شاطئ البحر بالليل فأغرز الحربة على الساحل وأستد الترس اليها عراباً وأتقلد بسيفي وأصلى الى القدادة فاذا صليت الفجر عدت الى الغابة فكنت فيها نهاري فظرت في بعض الأيام الى شجرة بطم قد بلغ بعضها وقد وقع على بعضه الندى وهو يبرق فاستحسنته ونسيت عهدي مع الله تعالى وقسمي ان لا أمد يدي الى شيء تنبتته الأرض فمددت يدي الى الشجرة فقطعت منها عتقوداً وجعلت بعضه في فمي ثم تذكرت العهد ورميت ما كان في يدي ولفظت ما كان في فمي ولكن بعد ما جاءت الحنة فرميت الحربة والترس وجلست في موضعي ويدي على رأسي فما استقر بي الجلوس حتى دار بي فارسان ورجال

كثيرة وقالوا لى قم وساقوني الى الساحل فاذا أمير وحوله عسكر وجماعة من السودان بين يديه كانوا يقطعون الطريق فى ذلك المكان وقد أمسكهم ولا مرت الخيل بالموضع الذى كنت فيه فوجدوني اسود ومعى سيف وترس وحرية فحسبوني من السودان فقالوا لى من أنت؟ فقلت عبد من عبيد الله فقالوا للسودان تعرفون هذا؟ قالوا لا، فقال الأمير وكان تركيا بل هو رئيسكم وأنتم تقدونه بأنفسكم فقدموم وجعلوا يقطعون أيديهم وأرجلهم حتى لم يبق الا أنا فقدموني ثم قالوا مد يدك ففدتها فقطعت ثم أرادوا ان يقطعوا رجلى فرفقت رأسى الى السماء وقلت إلهى يدى جنت فما بال رجلى! واذا بفارس وقف على الحلقة ونظر الى والى نفسه على وصاح، فقيل له فى ذلك فقال هذا أبو الخير المناجى، فصاح الأمير ومن حوله ورى الأمير بنفسه على يدى وقبلها وبكى ثم قال بالله عليك يا سيدى اجطنى فى حل، فقلت له أنت فى حل قبل ان تقطع يدى ومناقبه غير محصورة (وكانت) وفاته سنة نيف وأربعين وثلثمائة (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ عبد الجليل الزيات (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ العفيف المعروف بالطار (وقيل) انه قبر زينب بنت شبيب بن الليث والأصح انه ليس بهذا المكان وهذا بالجهة الشرقية من تربة الشيخ مسلم (وأما الجهة الغربية) الملاصقة لتربة الشيخ مسلم (فبها) حوش الزعفراني وبهذا الحوش قبر السيد الشريف المعروف بالخطيب شرف الدين أبى العباس احمد بن جعفر بن حيدرة بن اسماعيل بن حمزة بن على بن عمر بن يحيى بن احمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن ابن على الأصغر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم وهو قبر حجر مكتوب عليه اسمه ووفاته (والى جانبه) ابنته السيدة فاطمة وبالتربة أيضا قبر الشيخ الامام العالم الفقيه أبى عبد الله محمد المعروف بالزعفراني (والى جانبه) السيدة فاطمة ابنة الشيخ عبد الله الزعفراني (وكانت وفاة الشيخ محمد الزعفراني سنة ست ومخمسين وستائة ووفاة فاطمة سنة خمس وتسعين وستائة) (وفى الحوش) جماعة من أصحاب الشيخ فخر الدين الفارسى (ومن وراء) حائط تربة الشيخ محمد الزعفراني قبر الشيخ عيسى بن فخر الدين المعروف بالموصلى من أصحاب الفخر الفارسى (وبالحومة) جماعة من أصحاب الفخر الفارسى (ثم تمشى) خطوات

يسيرة الى قبر يونس بن عبد الأعلى الصدقي المقدم ذكره (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة الى مسجد الامن تجد من الجهة البحرية حوشا لطيفا وعنده لوح رخام مكتوب عليه بالقلم الكوفي هذا قبر يوسف بن محمد بن حسان ووفاته قديمة وهذا المسجد مبارك معروف بإجابة الدعاء وهو مسجد تحته مسجد (ثم تمشى) مستقبل القبلة تجد حوشا بين الأحواش به قبر عليه أربع قطع حجر مكتوب عليه الشيخ المروف بابن وجيه المحدث توفي في المحرم سنة أربع وأربعين وأربعمائة (ثم تمشى) أيضا مستقبل القبلة تجد قبرا دائرا في علو الأرض يقال انه قبر أبي القاسم المرقى المعروف بصاحب الزكوة (والى جانبه) من جهة الشرق حوش به جماعة من أولاد الشبلي كان عليهم أعمدة مكتوب فيها أسماءهم وقد أزيلت ثم أعيدت على حالها

ذكر الشقة الكبرى

وقد جعلها بعضهم ثلاث شقق (الاولى) من مسجد الأمن إلى تربة عبدالمعطى (الثانية) وهي الوسطى من تربة الفضل بن فضالة إلى تربة العباس الحرار (الثالثة) من تربة الادفوى إلى مسجد الفتح وجعل الفرافة الكبرى شقة واحدة أما الشقة الاولى من الشقة الكبرى فقد ذكرنا منها ما بين مسجد الأمن إلى مقبرة القضاة فاتها معدودة من مدافن الوسطى لكن نذكرها الآن لقربها (فأول ذلك) قبر الشيخ الامام العالم العلامة أبي عبد الله بن سلامة بن جعفر القضاة قاضي مصر كان اماما عالما زاهدا رحل الى البلاد في طلب العلم ووصل في رحلته الى القسطنطينية وسمع الحديث بمكة وألف الكتب وكان الفاطميون يعظمونه وكان يبعث أولاده بالليل إلى بيوت الأرامل فيطوف عليهم بالصدقة (وكان) اذا صنع طعاما وأعجبه تصدق به وشهرته تغنى عن الاطناب في مناقبه (وكانت) وفاته في سنة أربع وخمسين وأربعمائة (وبالمقبرة أيضا أبو سلامة) على بن عبد الله القضاة صاحب الخطوط كان معدودا من علماء المصريين قيل انه كان يكتب العلم عن اليزني (وكان) يكتب في اليوم مائة سطر فلا ينام حتى يحفظها

ولما أعيأ أحمد بن طولون الرؤيا التي رآها أحضر العلماء وقص عليهم الرؤيا فقال رأيت أول الليل رؤيا وآخر الليل رؤيا فأما رؤيا أول الليل فاني رأيت نورا سطع حتى ملأ حول هذا الجامع وهو مظلم ورأيت آخر الليل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت له أين أموت وأين أدفن فأشار بيده هكذا وأشار بأصابعه الخمسة فأول كل واحد من الحاضر بن ماعنده فقال أحمد بن طولون ما بقى أحد من العلماء قالوا رجل من قضاة في مسجد من مساجد مصر ، فقال علي به فجاءوا اليه فوجدوه شيخا كبيرا فاخبروه بالرؤيا وبما قال كل انسان (فقال) عندى تأويل هذا . قالوا وما عندك منه قال عندى في ذلك أن جميع ما حول هذا الجامع مخرب حتى لا يبقى سواء قال له أحمد بن طولون فما دليل ذلك ، قال قوله تعالى فلما نبلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا فكل ما علاه النور يصير كالجبيل دكا وأما إشارة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قال لك : هذه محس لا يعلمهن إلا الله ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما فى الأرحام وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا وما تدرى نفس بأى أرض تموت ان الله عليم خبير فأعجب أحمد بن طولون ذلك وأمر له بمائة دينار فأبى وقال فقر وغنى لا يجتمعان وهو جد جماعة من القضاة بمصر قال سلامة القضاعى قلت لأبى أوصنى قال عليك بحسن الخلق والحفظ وأتيت يوما اليه مخلوق الرأس فغضب وقال ما هذه المثلة فقلت له أمثلة هذه؟ قال نعم، قال عمر بن عبد العزيز يا أباكم والمثلة في الصورة قليل وما المثلة؟ قال خلق الرأس واللحية (وكانت) وفاته سنة تسع وتسعين وثلاثمائة وله من الأولاد أبو محمد سلامة بن علي القضاعى صاحب علم ورياسة بمصر (ومن عقبه) بالترجمة أيضا الامام العالم القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعى قاضى مصر له مصنفات كثيرة في العلم والحديث والتفسير ، فن مصنفاته كتاب الفاحم في تفسير القرآن العظيم عشرين مجلدا وكتاب الشهاب في المواعظ والأمثال وكتاب منشور الحكم من كتاب على كرم الله تعالى وجهه وكتاب الاعداد وكتاب أنباء الأنبياء وتاريخ الخلفاء وكتاب المعجم في أسماء أشياخه ووصل في رحلته الى الحجاز

والشام والقسطنطينية عفا الله تعالى عنه (وبها) أيضا قبر زوجته وأناسموا بالقضاعيين باعتبار قبيلتهم وهم بنو قضاة (والى جانب) ترجمهم التربة المطلة على الخندق بها شهاب الدين عبد الله بن عبد الوهاب بن محمود العمرى نسبة الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تبارك وتعالى عنه توفى سنة تسع وعشرين وسنة (وكانت) له دعوة مجابة (وبها) قبر الفقيه العالم ابن عبد السلام المالكي عليه عمود مشقوق نصفين مكتوب عليه اسمه ووفاته بالكوفي (قيل) ان هذه التربة خطها رسول الله صلى الله عليه وسلم للعمري في النوم (وكان) لا يقصده أحد في شيء إلا أعطاه وهو معدود في طبقة الفقهاء (والى جانب) قبر العمرى قبر الفقيه رشيد الدين أبي الخير سعيد بن يحيى بن جعفر بن يحيى الأرمي العاقد بمصر كان من أجل الفضلاء توفى سنة سبع وستين وسنة وهو الآن لم يعرف (ثم تمشى) مغربا خطوات يسيرة تجد قبر ذى النون بن نجا المدل الأحمي عايد مصر وهو غير ذى النون المصرى قال بعضهم إن ذا النون الأحمي كان من العباد الزهاد كان يفتات في الشهر بدرهم وكان قد نحل من العبادة (وكان) يقول رض نفسك بالجوع يظهر لك مقامات الكشف وقال أيضا رأيت راهبا في بعض الصوامع وقد صار كالشن من كثرة عبادته فقلت في نفسي هل هذه الخدمة وهو مشرك قال فرقع رأسه الى وقال استغفر الله مما حدثت به نفسك فأعبدته حتى عرفني به، فقلت فما هذه الأثواب؟ قال أثواب تستر بها من الناس، قال قلت ما تقول في الاسلام؟ قال هو الاستسلام فعلمت انه مسلم فقلت له ادع لي قال أرشدك الله الى الطريق اليه قال فكرته وذهبت قال ذو النون الأحمي لقيت أربعين وليا كلهم يقولون انما وصلنا درجة الولاية بال عزلة (والى جانبه) بالحائط القبلي قبر الشيخ أبي الحسن على الصائغ وقد شاع بين العامة أنه صائغ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا غير صحيح لأنه لم يدخل من الصحابة في فتح مصر من اسمه الصائغ (وقيل) ان هذا القبر قبر عبد الله بن العزيز بن مروان صاحب المسجد بمصر والدعاء عنده مستجاب (والى جانب) قبر ذى النون المدل، قبران من حجر متلاصقان قيل

انهما قبرا ساسرة الخير وهما أولاد القاسم وقيل من ذريته وقيل لم يكن في الرفافة
 من اسمه القاسم غير القاسم الطيب بن محمد المأمون فعلى هذا يكونان شريفيين
 (ويحجرهما) حوش لطيف به قبر رخام يقال انه قبر الشيخ أبي عبد الله محمد
 العيني (ثم تمثي) مستقبل القبلة قليلا تجد قبر (زهرة البكاء) قيل إنها كف بصرها
 من كثرة بكائها (والى جانبها) قبر احمد بن محمد البكري الواعظ (والى جانبه)
 قبر الفقيه عبد الله بن احمد بن الحسن بن اسماعيل الفقيه الشافعي (وقيل) ان قبره
 في تربة العمري المقدم ذكرها والصحيح انه هنا وأما تربة بني المفضل فقيل انها
 بين القضاعي واللعخي والمفضل بن المشرف قيل هو ولد جعفر الصادق يقال له
 ابن حرث (وكان) ناسكا ورعا زاهدا عابدا وأهل مصر يزورونه ويتبركون
 به (ثم تأتي) الى قبر البلخي الواعظ كان فقيها فاضلا كثير الصلاة على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم (والى جانبه) قبر عليه عمود مكتوب عليه محمد بن الحسن
 الواسطي الواعظ مات سنة احدى وخمسة (والى جانبه) قبر الشيخ العالم
 الفاضل أبي نصر البغدادي الفقيه (والى جانبهم) المشهد المعروف بصلة قيل
 هو صلة بن أشيم العدوي أحد زهاد الدنيا (وقيل) انه صلة بن المؤمل أحد
 رجال الحديث ذكره جماعة من الحفاظ وكان زاهدا ورعا (وقيل) انه صلة بن
 مؤمل البغدادي وهو الصحيح وأما صلة بن أشيم فانه قتل هو وولده بالعراق
 وقال لولده في وقت القتال تقدم حتى احتسبك فتقدم فقاتل حتى قتل ثم تقدم
 صلة فقاتل حتى قتل رحمة الله عليهما (وبهذا المشهد) قبر الشيخ أبي الحسن على
 المعروف بابن قادوس (وبه أيضا) قبر الشيخ سيف الدين كزيشن (وبه أيضا) قبر
 الشيخ أبي الفتح يحيى بن عمر بن محمد امام الجامع ومعه ولده ابو الذكرجي وعليهما
 رخامة (وتحت محراب صلة) قبر الجلال بن البرهان بن حسن رئيس المؤذنين بجامع
 مصر (وعند باب المشهد) قبر الشيخ اسماعيل الموله كان رجلا صالحا (وبالمشهد)
 جماعة لا تعرف أسماؤهم (واذا) خرج الانسان من هذا المشهد وقصد التوجه
 الى سالم العفيف يجد قبر الشيخ أبي الحسن على بن صالح الاندلسي المعروف

بالكحال، قيل من كراماته ان من أصابه رمد وجاء الى قبره وقرأ شيئا من القرآن . ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم ويحسّن ظنه ويمسح على عينيه من تراب القبر فانه ينفعه ذلك وقد جربه جماعة وجدوا عليه الشفاء (وقيل) انه كان لا يضع ميلا في عين حتى يقرأ عليه ثلاث مرات سورة الاخلاص وأتاه رجل ذمي وقد عمى فقال له لو أسلمت رد الله عليك بصرك؟ قال والاسلام يرد نور الأبصار ! قال نعم قال والله لا كذبتك أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله فذهب وهو يصصر وعلى قبره مجدول كدان (والى جانبه) قبر راحم مكتوب عليه خزيمه بن عمار بن يزيد مات سنة خمسين ومائتين (وبالخمومة) جماعة أشراف بالقبر الراحم الذي بلى هذا القبر من جهة الغرب (والى جانبه) من الجهة البحرية قبر الامشاطى المؤذن بجامع مصر كان عالما بعلم الميقات

» (ذكر تربة سالم العفيف) »

وهو بهذه التربة التى بها الامشاطى يفرق بينهما حائط كان مشهورا بالخير والصلاح بحباب الدعوة (حكي) ان رجلا جاء اليه فى حياته وهو فاق فقال له الشيخ ما الذى بك ؟ فقال ضاع لى دفتر حساب وأنا عند رجل ظالم وقد دلونى عليك ان تدعوا لى عسى ان أجده، فقال له الشيخ امض الى سوق الحلوانى واشتر رطل حلوى حتى أدعوك، قضى الرجل الى الحلوانى وقال زن لى رطل حلوى فوزن له وأخذ ورقة ولفها بها وناولها إياه، فنظر الرجل الى الورقة فوجدها من دفتره فقال للحلوانى من أين لك هذه الورقة؟ فقال من ساعة اشتريت دفترا فقال ائتنى به فدفعه اليه فأعطاه الثمن الذى اشتراه به وأخذه وجاء به الى الشيخ وقال له يا سيدى وجدت الدفتر وقص عليه القصة وناولته الحلوى فقال له الشيخ خذ حلالتك لا حاجة لى بها انما قصدت قضاء حاجتك (وبالتربة) أيضا عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ أبى الحسن على بن فضائل الطحان (ثم يخرج) من هذه التربة قاصدا تربة القفى نجد قبرا عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن محمد الدمشقى

(ذكر تربة الشيخ أبي بكر القمني)

أحد قضاة مصر وهو بهذه التربة (وقيل) اسمه عبد الملك قيل ان العلماء والزوار قديما كانوا يقفون عند قبر القمني ويحملون صلة أمامهم وسلا العفيف عن عيّنهم وأبا الحسن الصائغ عن شياهم ويدعون فيستجاب لهم يقال انه من السبعة الابدال (وكان) قد ولي القضاء فر في بعض الطرق فوجد قوما قد عملوا فرحا وهم يضحكون ومر يقوم آخرين قد ماتت عندهم ميت وهم يكون فقال لأحکم بين هؤلاء أصحاب الجنازة وما رضوا بقضاء الله وأهل القرع ما أمنا مكر الله فضي وزكهم ولزم بيته ولم يخرج منه عشرين سنة وهو خامس السبعة المختارة الذين أشار الفضاعي بزيارتهم (ثم تخرج) من التربة قاصدا الى تربة الفضل بن فضالة مجد حوشا بغير سقف عليه به قبر الشيخ أبي الحسن المعروف باللخمي قيل كل واعظا وقيل إن الوحوش كانت تأتي الى قبره وتبرك بترابه وهو من أكابر الصالحاء وقيل معه في القبر ولده (ومقابل ربه) تربة الفضل بن فضالة وسيأتي الكلام عليه عند ذكر الشقة الثانية ان شاء الله تعالى (ثم تمشي) مستقبل القبلة بخطوات يسيرة تجد تربة قديمة لها قبة مكتوب عليها عبد الله بن نعيم الداري وهذا ليس بصحيح لأن نعيم الداري لم يعقب وانما العقب لأخيه من أبيه أبي هند (وقيل) إن هذه التربة تعرف بالداريين والألواح بهذه التربة تدل على انهم أشراف وهو الصحيح ، وبالفراقة جماعة من التميميين نذكركم في مواضعهم ان شاء الله سبحانه وتعالى (والى جانب) هذه التربة من الجهة البحرية قب قديمة البناء قال بعضهم إنها من المافر وليس كذلك وانما هي من الدفن القديم ولم تعرف أسماؤهم (وبالحومة قبر الياسميني) وهو قريب من قبر أبي عمر الكندي قيل كان من الصالحين وسمى بالياسميني لأنهم كانوا يحدون الياسمين على قبره في بعض الاحيان (والى جانبه) من الجهة القبلي حوش به قبر رخام لم يكن بالجبانة أحسن منه هو قبر أبي القاسم اسماعيل المعروف بالاهوازي أصله من الأهواز قدم على الفاطميين فظنوا انه عين لبني العباس فسجنوه سبع عشرة سنة ثم أخرجوه فأقام ثلاثة أيام

ومات فأوصى ان يدفن مع محمد بن الحسين بن الحسن المكي فأُتِزلوه عليه (وكان) محمد بن الحسين المكي عالماً عابداً زاهداً صاحب دعوة مستجابة بعث اليه كافور خلة الامارة ومعهما مائة فارس فخرج اليهم وعليه عباءة وقال اذهبوا الى شأنكم فاني اشتريت هذه من الله بأربعين الف دينار ثم غلق الباب ودخل الى منزله فبعث اليه من القند بمثل ذلك مرتين فخرج وأراهم الجنون وجعل يرميهم بالحجارة فذهبوا وتركوه وكانت وفاته سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة قيل انه كان ملك الاهواز (وكان) من القراء قرأ عليه جماعة من أهل مصر (ويلاصق) تربته من الجهة القبيلة تربة بها حجر كبير لم يكن بالجبانة اكبر منه مكتوب عليه هذا قبر فاطمة العابدة الموصلية وبعض الناس يزعم انها بنت فتح الموصلي وليس كذلك ويقال ان من أراد الحج وطاف حول قبرها سبع مرات ينوي بذلك الحج فانه يحج من عامه ذلك : وهذا ليس بصحيح بل فعله مكروه (ثم تأخذ) مشرقاً خطوات يسيرة تجد قبر أم أحمد المعروفة بخادمة رباط الخواص وكان هذا الرباط بالقرافة يجتمع فيه الأولياء (قيل) والى جانبها السيدة أم عبد العزيز مقدمة رباط الخواص (وقيل) ان معهم في الحومة قبر الربيع بن سليمان المؤدب المعروف بالمرادي وهو خادم الامام الشافعي وأقدم أصحابه صحبة وأشد هم محبة وقال الامام الشافعي أنت أنفعهم لي بعدى (وكانت وفاة الربيع المذكور سنة تسعين ومائتين قال القضاعي ان قبره غربي الخندق في حجرة هناك مما يلي القضاعي) (وقيل) انه عند الادفوى (وقيل) انه دفن في مقبرة الشافعي ولعل هذا أقرب الاقاويل (والى جانب) هذه التربة تربة كبيرة مبنية بالحجر ولم يبق منها غير الخائط القبلي بها السيد الشريف أبو عبد الله الحسين بن أبي القاسم على نقيب النقباء بمصر المعروف بالزبيدي من ولد الحسين ابن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم والقبر المذكور تجاه المحراب ولم يبق لهذا الشريف بمصر عقب (والى جانبها) تربة الشريف أبي عبد الله بن الحسين بن مسلم من ولد الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم (كان) من أهل الصلاح والورع ويعرف بالخشاب وقبره تحت القبة المبنية باللبن شرقي تربة الزبيدي

المذكور يفصل بينهما الطريق لا غير (وفى القبة) معه مريم بنت حرب البراج واسمه ناصر بن المحسن بن عبد الله بن طاهر من ولد الحسين بن علي بن أبي طالب رضى تعالى عنهم وهى ترجع الى الخشاب من قبل أمها فاطمة (وفى حائطها) القبلى محراب وعنده عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ عبد الجبار بن محمد المعروف بالنحاس توفى سنة أربع وخمسين وخمسمائة (والى جانبه) عمود مكتوب عليه الشيخ أبو اسحق ابراهيم بن نصر الكاتب توفى سنة ثلاث وستمائة (والى جانبه) من الحائط الغربى رخامة فى بناء الحائط مكتوب فيها المرأة المباركة بنت أبي الكرم (وبالحومة) جماعة من الصالحين وهى مدفونة بأجابه الدعاء (وبها تربة) الشيخ الامام العالم الفقيه أبى عبد الله محمد بن القاسم بن عبد المعطى توفى سنة ثمان وخمسمائة (وقيل) اسمه عبد القوى بن عبد المعطى (ومعه) فى التربة قبور جماعة من ذريته منهم أقبر مكتوب عليه عبد الرحمن بن عبد المعطى وشهرته تغى عن الاطناب فى مناقبه (وبجحرى) هذه التربة قبر الشيخ على المعروف بيقدر وحكايته معروفة (ومعه) فى الحومة قبر القاضى شعيب (وقبل هذه التربة) خلف الحائط مقبرة أولاد بنت أبى سعيد الانصارى بها رخامة مكتوب فيها هذا قبر الشيخ الفقيه الامام العالم أوجد الفقهاء أجل العلماء شرف الدين أبى عبد الله محمد بن أبى الحسن على ، توفى فى شهر الله المحرم سنة خمس وتسعين وستمائة (والى جانب) هذه المقبرة قبر على الطريق المسلولك مبنى على هيئة المسطبة عند رأسه بناء على هيئة العمود قيل انه قبر عبد المعطى وهو معروف بأجابه الدعاء

(ذكر الحومة التى بها قبر الشيخ عبد المعطى)

وهى حومة كثيرة الاعمدة وأولها من قبره وآخرها قبر الزعفرانى بها عمود الى جانب الشيخ عبد المعطى مكتوب عليه الشيخ الفقيه الامام عبد الله بن فارس المعروف باللخمي أخو الشيخ أبى الجود غياث بن فارس اللخمي وهو بشقة الجبل وهم مشايخ القراءة وهى بجحرى عبد المعطى (وبها تربة) فيها عمودان مكتوب على أحدهما أبو المجد عبد الله بن أبى القاسم الشهيد وعلى الآخر أبو القاسم المتصدر فى مسجد الزبير وعلى باب التربة عمود مكتوب عليه أبو الحسن الهادى (وبالحومة

أيضا) عمود مكتوب عليه الفقيه أبو محمد عبد الباقي (وبالحمومة أيضا) عمود مكتوب عليه الشيخ أبو عبد الله محمد بن عروة وهو قريب من المرأة الصالحة بنت أبي الحسن المقدم ذكرها (وبالحمومة أيضا) عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن علي بن خليفة الرزاز (وبالحمومة أيضا) تربة بني كهس بها قبر الشيخ الامام القاضي عبد الرحمن المعروف بابن كهست وعنده جماعة من ذريته (وبالتربة أيضا) قبر السيدة العابدة الزاهدة فاطمة بنت الشيخ أبي العباس الطنجي والوالدها مدفون بجبانة مصر (وكان) هذا الشيخ مشهورا بالعلم والصلاح (وعلى باب هذه) التربة قبر الشيخ الامام العالم أبي عبد الله محمد بن الحسين المعروف بالزعفراني صاحب الامام الشافعي قيل إنه وقف على قصاب فتركه ومضى فلما ولي انقطعت يده ولم يعد يقطع بها شيئا فعمل القصاب ان هذا ببركة الشيخ فسمى الى الشيخ وقال ياسيدي لا تؤاخذني بما وقع مني فاني نائب الى الله سبحانه وتعالى وادع الله أن يعافيني فدعا الله تعالى له فعادت يده كما كانت (والى جانبه) قبر ولده (والى جانبهم) من الجهة البحرية الشيخ الصالح المهمم الجيزي كان من عباد الله الصالحين وله مناقب معروفة (وقبلى تربة) الشيخ عبد المعطي قبر رجل من الباركين يعرف بالعريان

ذكر ابتداء الشقة الثانية

أولها تربة المفضل بن فضالة وانتهأها قبر الشيخ أبي العباس الحرار (وبهذه التربة) (١) قبر الشيخ الامام العالم المحدث أبي معاذ المفضل بن فضالة حدث عن أبيه فضالة عن جده وأثنى عليه أحمد بن حنبل وهو معدود من أكابر التابعين (١) تربة المفضل بن فضالة هي باقية الان من مزارات هذه المنطقة وهي بالجهة البحرية الشرقية لجامع القرافة بينه وبين مسجد الفتح تعرف بسیدی الفضل بن فضیل ومکتوب علیها ما نصه :

هذا قبر العالم العلامة سیدی فضل بن الفضیل نفعنا الله به وبعلومه جدهم الشيخ حسن محمد خادم السيدة قيسه سنة ١٢٩٠

بمصر قيل إن الجن كانوا يأتون إلى زيارته ويتبركون به (وكان إذا أصاب أحدا جنون أقسموا عليه به فيدفع عنهم وينصرف توفى سنة احدى وثمانين ومائة (وكان) يصوم الدهر غير الأيام المنهية وأيام التشريق وكان ملبسه الصوف على جسده وأعلاه القطن والكتان (قال) بعضهم كان يقضى بالنهار بين الانس وأما الجن فيقضى بينهم بالليل وكان الجن يكلمونه في الطريق قيل ان هذا قبر المفضل بن فضالة وأبيه وجده ووالدته وأخيه وابنته وقيل يسكنى بأبى معاوية (وحكى صاحب مصباح الدياجى) أنه كان للشيخ جاريهودى يكثر من سبه فى الليل والشيخ يسمعه من كوة فى منزله فقالت له ابنته يسبك هذا اليهودى وأنت تسمعه؟ فقال لها انى سمعته من اول الليل فأردت ان اكلمه فى ذلك فلما نمت رأيت أن القيامة قد قامت واذا هو يساقنى الى الجنة قال فلم يمت اليهودى حتى أسلم (وكان) الناس يأتون اليه ويسألونه الدعاء (والى جانبه) قبر القاضى عون ابن سليمان وقد دثرت قبورهم و(ملاصق عرابه) قبر القاضى أبى محمد الزهرى قيل انه لما مرض اوصى ان يدفن الى جانب القاضى المفضل لتشمله بركته ويقال انه القبر الحجر الذى هو خلف الحائط القبلى ملاصقا لها (والى جانبه) قبر ام عبد الرحمن زوجة القاضى المفضل وهو الآن دائر لا يعرف (وبالتربة) رخامة مكتوب عليها المفضل (وبالتربة ايضا) قبر محمد بن اسماعيل المعروف بصاحب الدار وهو القبر البحرى من المفضل بن فضالة وليس عليه سقف (حكى) عنه انه بنى دارا حسنة وأتقن بناءها فلما فرغ جلس على بابها فدخل عليه ذى النون فقال له أيها المنور اللاهى عن دار البقاء والسرور كيف لا تعمّر دار مولاك فى دار الأمان دار لا يضيق فيها المكان ولا يتزعزع منها السكان ولا يزعجها حوادث الزمان ولا تحتاج الى بناء وطينان ويجمع هذه الدار حدود أربعة (الحـد الأول) ينتهى الى منازل الراجين (والحد الثانى) ينتهى الى منازل الخائفين المحزونين (والحد الثالث) ينتهى الى منازل المحبين (والحد الرابع) ينتهى الى منازل الصابرين (ويشـرع الى هذه الدار) شارع الى خيام مضروبة وقباب منصوبة على شاطئ أنهار الجنة فى ميادين قد شرفت

وغرف قد زخرت فيها سرر قد نصبت على فرش قد فضدت فيها أنهار وكتبان من المسك والزعفران قد عانقوا خيرات حسان وترجمة كتابها هذا ما اشترى العبد المحزون من الرب القفور اشترى منه هذه الدار بالتفكر من ذل المعصية الى عز الطاعة فما على المشتري فيما اشترى من درك سوى نقض العهود والغفلة عن العبود وشهد على ذلك البينان وما نطق في محكم القرآن قال الملك الديان « ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بان لهم الجنة » فلما سمع هذا الكلام أُرذلك في قلبه وباع هذه الدار وتصدق بثمانها على الفقراء والاحتاجين طلبا للدار التي وصفها له ذو النون وكتب كتابا وأوصى ان يجعل على صدره في لحده ففعلوا ذلك ثم بعد مدة فتحوا قبره فوجدوا مكتوبا في الكتاب قد وفيما ماضى عبدنا ذو النون (والى جانب) قبره جماعة من مشايخ القصارين (ومن ظاهر التربة) من الجهة الغربية تحت الشباك قبران دائران (فالاول) منهما قبر الشيخ يحيى بن علي بن الحسن المعروف بالخشاب أحد مشايخ القراءات كان فاضلا في علم القراءات بعصره وجمع الى ذلك الحديث وحدث عن جماعة من العلماء وقرأ عليه جماعة من الاعيان وانتفعوا به (حكى) عنه انه كان اذا قرأ القرآن تضطرب كل شعرة في جسده من شدة خوفه، وكانت وفاته سنة أربع وخمسمائة ومعه في القبر زوجته (وأما القبر الثانى) فهو قبر الشيخ الصالح سفيان النيدى (حكى) عنه انه كان يصنع قدرتى نيدة في كل يوم فكان يتصدق باحدهما ويبيع الاخرى فيقتات منها ويجعل الله له في ذلك البركة حين يبيعها فهو من أرباب الاسباب (وبالحومة) رجل من بني بكر المصرى (ثم تمشى) مستقبل القبلة خطوات يسيرة الى تربة الشيخ أبي محمد عبدالعزيز بن احمد بن جعفر الخوارزمي، كان الافضل أمير الجيوش يأتي الى زيارته ماشيا والدعاء عنده مستجاب، وجرب زراب قبره لرد اللوكة، وكانت وفاته سنة احدى وأربعمائة (ومعه في التربة) قبر الشيخ الامام الحرملة صاحب التاريخ وقيل انه حرملة بن يحيى بن سعيد التجيبي صاحب الامام الشافعى (ثم تخرج) من التربة وتستقبل القبلة بمجد قبراً عليه لوح رخام قيل هو صاحب القنديل يعنى

الذى كان يرى على قبره فى الليالى المظلمة قنديل وقيل هو عهد الدرعى وقيل هو أبو العباس أحمد العباسى وهو الصواب (ثم تمشى مستقبل القبلة) تحجد قبر السكرى المعروف بالزفتاوى يقال انه من أهل الكرم وفعل الخير وقد اشتهر عنه ذلك ومما اتفق له ان السلطان طرح سكرًا على السكرين فلم يجدوا ثمنه فأخذه على ذمته وأعطى ثمنه وجعل فى الحواصل فاتق ان السكر طلب فيبيع جميع ما كان عنده من السكر وجمع المال وأحضر السكرين ثم قال لهم: اعلموا أن هذا المال الذى وزعته فى ثمن السكر اقترضته لكم، وما قد فتح الله بهذا المال فأخذ رأس المال ثم قسم الربح بينهم بالسوية ، وقيل انه كان يتصدق فى كل جمعة بطرحه سكر يعملها لنفسه وكانت الطرحه التى يعملها لأجل الصدقة تزيد على غيرها فيتعجب الصناع من ذلك وكان على قبره لوح رخام مكتوب عليه ابراهيم بن محمد بن الحسين الزفتاوى المعروف بالسعسار وهذا أحد سباسة الخير وقبره معروف فى طرف مقبرة القضاة (ذكر مقبرة القضاة)

هى مقبرة قديمة (بهذه المقبرة) قبر الفقيه الشيخ الامام العالم العلامة أبى عبد الله محمد بن جابر الصوفى كان من أكابر الفقهاء وأجل العلماء وشيخ الفقهاء والصوفية وكان يقول لبس الصوفى بصوفى حتى يتقن العلم (وكان) يقول التصوف والجهل لا يجتمعان، وكان كل من فى حلفته يفتى ويقرأ العلم حتى الرجل الذى كان على باب زاوية، اذا جاء أحد بفتوى الى الشيخ يأخذها الخادم منه ويدخل بها فان وجد الشيخ كتب وان لم يجده كتب هو على الفتوى، قال المسيحي لما مات ابن جابر تبعته الصوفية والعلماء وحلوه على أعناقهم ثم صلوا عليه بمبلى خولان وكان جنازته يوم مشهود ودفن بالنقمة وقبره بها مشهور تحت مسجد القضاة وكانت وفاته سنة اثنتين وستين وثلثمائة (والى جانب) قبره قبر الشيخ أبى القاسم بن الحسن الناسخ المعروف بالحنفى توفى سنة أربع عشرة وثلثمائة (والى جانبه قبر) الامام العالم الفقيه المؤرخ أبى عمر الكندى ومقبرة بنى كندة بالنقمة ولم يخرج عن المقبرة غيره (والى جانبه) من الجهة الغربية قبر الشيخ

أبى عبد الله محمد التكرورى المالكي كان يصحب ابن جابر (وكان) يحكم
 فى أصول الفقه على مذهبه ومذهب الشافعى (وكان) فقيها فصيحا وكان أمير
 مصر يسعى اليه ويسأله الدعاء وكان قد أصيبت عينه فسأل الله تعالى أن يردها
 اليه فعاد اليه بصره كما كان ، وأرسل اليه كافور الأخشيدى مائة دينار فأظهر
 لرسوله الجنون فعاد الرسول ابن كافور وقال : أنرسلنى الى رجل مجنون فقال
 كافور ليس هو مجنوننا اعما هو رجل يقوم الليل ويصوم النهار . ثم أخذ كافور
 الرسول وطاف به فى الليل على جماعة من الصالحين ثم أتى به الى ابن جابر
 وطلبا التكرورى فلم يجداه ، فخرجا واذا رجل يصلى فنظرا اليه فاذا هو التكرورى
 فتبعاه حتى أتيا الى درب فوجداه مغلقا فقال له كافور ماهذه عادتى منك تغلق فى
 وجهى الباب! واذا بالباب فتح ، وخرج الشيخ وخرجنا خائفه حتى أتينا المقبرة ثم
 قام يصلى ثم انصرف فاذا وحش قد جاء ونمرغ موضع صلاته ، قيل هو التكرورى
 الذى تنسب اليه بولاق وقيل شيخه ، واسم البولاقى (١) محمد بن يوسف (وكان)
 إماما عالما وقد أفرده ابن أسعد الجوانى جزءا من مناقبه (منها) أن امرأة خرجت
 بولدها الى البحر فجاء السودان فى مركب وأخذوا الصبي وجعلوه فى المركب
 ومضوا به فى البحر فتعلقت المرأة بالشيخ وهو خارج من معبده وأخبرت أن
 السودان أخذوا ولدها وأنهم فى تلك السفينة فقصد الشيخ الى جهة البحر ثم قال
 يارب اسكن ، فسكن بقدرة الله سبحانه وتعالى ثم نادى أصحاب السفينة ردوا
 الصبي الى أمه ، فأبوا ومضوا فقال ياسفينة قفى ، فوقفت ثم مشى على الماء وأخذ
 الصبي من السفينة وأحضره الى أمه . قيل وكان رجلا دباغا فجاء اليه غصص فبعث

(١) قبر التكرورى هذا معروف الى عصرنا هذا ببولاق التكرورى فى داخل
 حديقة وزارة الأشغال وعليه قبة ومذكرة تاريخية وهو تلميذ التكرورى
 المذكور صاحب ابن جابر . وكان هذا الحى المدفون به يعرف سابها بمنية بولاق
 ثم عرف به لاقامته فيه وقد أدرك العزيز بن المزمع الفاطمى ومات فى أيامه وتجدد
 قبره فى أوائل القرن الثامن الهجرى

الخليفة فأخذه فدخل عليه خادمه وقال قد أخذوا العفص فهل تأذن لى أن أذهب الى القائد فأخذه فقال له اجلس فهم يردونه عليك ، فلما أخذوه وجدوه حجارة فملأوا ان هذا من بركة الشيخ فردوه اليه فاذا هو عقص (وهناك) قبر الشيخ الزاهد العالم أبى الحسن بن القضاى كان من أكابر مشايخ مصر صحب الشيخ أبى الحسن الدينورى وغيره ، كان يقول والله ما أدبني أبواى قط وما احتجت الى تأديهم وانما أنا مؤدب من الله (وقال) رحمه الله تعالى قال لى الشيخ أبى الحسن الدينورى ذات يوم امض معى الى الحمام فقلت حتى أستأذن والدنى فضيت اليها واستأذنتها فقالت امض مع الشيخ وقم فى خدمته فدخلت معه الحمام فلم أزل قائما على قدمى حتى قال لى الشيخ اجلس ، فقلت ان أوى لم تأمرنى بالجلوس فاجلست حتى خرج من الحمام (وقال) رأيت ليلة من الليالى كأن القبور مفتحة ورجل موكل بها فقلت له كيف حال هؤلاء فى قبورهم ؟ فقال نادمين أيديهم على خدودهم وجعل يده تحت خده (وقال) أيضا كنا بكهف السودان عشية عرفة وقد اجتمعنا للدعاء وقد طابت النفوس وخشعت القلوب واذا بشاب حسن الثياب والوجه على فرس حسن الشكل فجعل يلعب تحت المكان فلما رآه الجماعة شغلوا به عن الدعاء والذكر والخشوع فقلت لأصحابه انى أخاف أن يكون هذا المجلس جاءكم ليقطع عليكم عبادة الله ، فوالله ما استتممت كلامى حتى غاص فى الارض بفرسه ، ولما تخلف بعد الدينورى ظهرت له كرامات كثيرة (من جملةها) أن بعض المظلومين دخل عليه وهو يصلى فقال له أجزنى من صاحب الشرطة فانه خلفنى فسلم الشيخ والتفت من ورائه الى الباب وأشار اليه بيده فصار سورا واحدا فلما أتى صاحب الشرطة فلم ير بابا فرجع فلما ذهب أشار الشيخ بيده فعاد كما كان الباب فخرج الرجل ومضى الى حال سبيله (والى جانب قبره) قبر الرجل الصالح المعروف بالرفلى (والى جانبه) قبر مكتوب عليه عتبة بن التلام (وقيل) انه قبر عتبة الواعظ بجامع مصر كان قبل أن يدخل المعز الديار المصرية واسمه محمد بن عبد الله بن مسعود وهو الذى غسل القضاى

(وكانت) وفاته سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة (والى جانب قبره) قبر الرجل الصالح المعروف بميمون الخامى كان ينسج الخام بيده فاذا انقطع خيط علم عليه نقطة حمراء فاذا ذهب به الى السوق قال للسمسار ناد تحت كل نقطة عيب وهو معدود من طبقات أرباب الأسباب (والى جانب قبره) دينار العابد الذى ذكره صاحب الحلية والصفوة وغيرهما، وهذا كان من أكبر العباد والزهاد وقد اشتهر عنه أنه كان اذا قدم إليه طعام فيه شبهة فىرى فيه ثعبانا يكاد أن ينهشه فيتركه ولم يأكل منه شيئا وهذه الجمجمة الشرقية من هذه المقبرة (وأما الجمجمة البحرية) فان بها قبر الشيخ الفقيه العالم أبى عبد الله المعروف بابن الوشا كان حسن الهيئة كثير الحفظ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بترية بالنعمة عند دينار العابد والترية تعرف بترية أولاد الوشا والدعاء عندهم محباب ولم يعرف من هذه المقبرة أحد فاما قديعة وليس لها شاهد (وفى طريق هذه المقبرة قبر مكتوب عليه الحسن ابن عبد الله الرياشى أحد علماء مصر (وقيل) ان اسمه أحمد بن على بن أحمد الرياشى وتلك المقبرة تعرف بمقبرة الرياشيين وبها جماعة من أولاد اللواز وهى الآن دائرة لكن الدعاء بها محباب (وغربى) مسجد القضاعى قبر الشيخ أبى منصور إمام المسجد المذكور وقيل أبو الحسن (وبالجمجمة القبلية خلف الحائط القبلى قبة حسنة البناء بها قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن يحيى الخولانى) وقيل انه قبر الوزير الفائز وليس بصحيح وانما هو رجل من بنى خولان و (الى جانبه قبر على مسطبة هو قبر محمد بن عبد الله بن الحسين البزاز) كان من أكابر الصلحاء و (كان) اذا فتح حانوته فاذا اشترى منه أحد وجاء له آخر بعده لبشترى منه يقول له اشتر من جارى وله دار بمصر (ومن) كراماته أن رجلا قال كنت فقيرا لا أملك شيئا فجئت الى قبر هذا الرجل فزرتة ثم قلت يا صاحب هذا القبر انك لم تسم بزانا سدى ، وأنا أشتكى عليك ما ألبسه فاني فقير ولا شيء لى وقد تعرمت ثم عدت الى بيتى ، فلما كان القدر جاءتنى والدتى ومعها قيص وسراويل وقالت مضيت الى أصحاب لى فقالوا ألك ولد؟ قلت نعم، قالوا فادفى هذا له فقلت لها

صدق الله ورسوله ثم قلت: في نفسي كساء أرقد فيه ، فلما أصبحت مضيت الى قبره وزرته وحدثته حديث والدتي وقلت يا شيخ جزاك الله عنى خيرا ، بقيت أشتهى كساء أرقد فيه ثم دعوت الله عنده ثم رجعت فينما أنا في الطريق واذا بانسان ناوئى كساء فأخذته وحمدت الله تعالى وشكرته ولم أنقطع عن زيارته (وقيل) انه البراز الذي ذكره الشيخ أبو الفرج بن الجوزي قال : كان رجل يراز مرت به امرأة فأعجيبته فقال لها ألك زوج ؟ فقالت لا فقال هل لك أن أتزوجك ولا أتراك إلا نهارا؟ قالت نعم. فترجوها ولم يعلم زوجته فأقامت معه سنة فقالت زوجته لجاريها ان سيدى كان يأتينا نهارا وله مدة لم يفعل ذلك فاذهبي اليه وانظري اذا قام من الخانوت أين يذهب. فذهبت الجارية وجلست في مكان لا يراها سيدها فلما قام تبعته الى أن أتى الى دار ودخلها فاستخبرت الجارية من الجيران. فقالوا لها انها داره وله بها امرأة فعادت الى سيدتها فأخبرتها ، فأقامت معه سنين ولم تقل له تزوجت قط ، فلما توفى وأخذت ما خصها من ميراثه قسمته نصفين وقالت للجارية اذهبي بهذا المال الى بيت سيدك وقولى لها أحسن الله عزاءك في بملك فانه مات ، فأنت الجارية الى المرأة وطرقت الباب فخرجت المرأة اليها وقالت من أنت؟ فقصت عليها القصة فقالت لها خذى المال واذهبي الى سيدتك فان الرجل طلقنى ولم أستحق من ميراثه شيئا ، فأخذت الجارية المال وعادت الى سيدتها فأخبرتها بما قالت وهذه الحكاية من أغرب الحكايات (وغربى هذا القبر لوح رخام فى حوش صغير مكتوب عليه عاتكة بنت كهس والى جانبها من الجهة البحرية حوش مبنى بالحجر القص فيه أبو طعمة من كبار التابعين) قيل إنه أول من أقرأ أهل مصر القرآن وهذه التربة قد دثرت ولا تعرف الآن (والى جانب قبر البراز قبر أبى الحسن على القرافى) كان شيخ وقته فى التصوف وكان مذهب الزهد فى الدنيا ، أدرك جماعة من العلماء والحدادين وحدث عنهم وأدرك أبا الحسن الدينورى (والى جانب قبره قبر الفقيه العالم أبى العباس أحمد بن بنت الشافعى) يعرف بأبى الطيب صاحب أبا بكر الزقاق وغيره من مشايخ القوم (وكان) يقول الصلاة

تبلغك صدق المحبة والطريق والصوم يبلغك باب الملك (وقيل) انه سأل الله تعالى أن تصيبه الحمى لما فيها من الأجر ، توفي سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة وصلى عليه صاحبه ابن الحداد (والى جانبه من الشرق مسطبة بها قبر الفقيه ابن مهيّب) كان فقها على مذهب الشافعي (ويلاصقه تربة خلف ابن رستم الضرير المعروف بصلى التراويح) مات شهيدا قتله الحاكم بأمر الله الفاطمي وسبب ذلك أنه أمر بقطع الكروم من الجزيرة وأن يترك بيع الفقاع وأن يجعل الأجراس في أعناق النصارى والقرايم (١) في أعناق اليهود وجعل لليهود والنصارى حمامات على حدة وأن لا يدخلوا حمامات المسلمين ومنع من أكل الباذنجان والملوخية وأن يؤذن بحى على خير العمل ومنع من صلاة التراويح فلم يستطع أحد أن يصليها فدخل ابن رستم هذا فصلاها فقتل رحمه الله عليه (ويلاصق قبره قبر ضياء الدين ابن بنت الشاطبي) كان من أكابر العلماء وأجل الفقهاء (وقبره الآن قريب من تربة أبي الفضل بن الجوهري الواعظ كان من أكابر مشايخ المصريين وهو من أهل العلم من بيت (٢) علم وعدالة كان يعظ الناس في جامع مصر أقام على ذلك ستين وسمع الأحاديث الكثيرة توفي سنة ثمانين وأربعمائة (وقبره بجانب قبر والده أبي عبد الله الحسين) يقال انه جاءه رجل مبتلى فقال له ادع الله لي فقال له أنا أدلك على من يدعو لك امض الى بيت المقدس وانتظر حتى اذا فرغوا من الصلاة وخرجوا تعلق بالعاشر منهم وسله الدعاء فضى الى بيت المقدس و بات فيه ثم أمسك بالعاشر وسأله الدعاء فدعا له فبرىء من ساعته وقال له من ذلك على ؟ فقال أبو الفضل الجوهري فقال والله هو الاول غمرة بغمرة . (وقيل) انه مع ولده في قبره (وكانت) وفاته بأيلة منصورا من الحج سنة ثمانين وثلاثمائة وحمل الى مصر وهو مع ولده (ومعهما)

(١) في المصباح : القرام مثل كتاب الستر الرقيق وبعضهم يزيد فيه رقم ونقوش
(٢) من هذا البيت سيدى بشر المدفون بالحنى المعروف به باسكندرية ترجمه الحافظ السلفى في معجم شيوخه انظر مجلة هدى الاسلام السنة الثالثة قفها بحث لنا عنه

فى القبر ولده أبو البركات بن أبى الفضل الجوهري (مات سنة احدى وثلاثين وخمسمائة وعاش بعد أبيه احدى وخمسين سنة ، وبلغ فى الزهد درجة أبيه) وفى القبر أيضا أم أبى الفضل الجوهري وإلى جانب القبر المذكور قبر أم أبى البركات زوجة الشيخ أبى الفضل (قيل إن أمير مصر وقف على بابها حتى حمت الشمس عليه فلم تكلمه فلما انصرف قالت الحمد لله الذى لم يرني وجه ظالم) وبهذه التربة قبر الشيخ الصالح أبى العباس أحمد المعروف بالمناجى (حكى عنه أنه كان يحطّط فى كل يوم حزمة حطب فيبيعها وينفق ثمنها على الفقراء وكانت له حالة عظيمة) (قيل) ان انسانا رمى صرة فيها ثقفة بين يديه وقال له يا سيدى خذ هذه الصرة من تحت رجلك فقال والله يا ولدى اننى مستغن عنها ولا أفسدكم يدي ، ان الله تعالى قد حمى عبادى من الدنيا وقد أغناى بهذه الحزمة الحطب التى على رأسى ، إن من عباد الله من يقول لهذه الحزمة الحطب صبرى ذهباً فتصير ذهباً فصارت فى الحال ذهباً ، ثم قال الشيخ إنما ضربت بك مثلاً صبرى كما كنت ففادت كما كانت .) وبالتربة أيضا قبر الشيخ أبى العباس أحمد المعروف بالغياط ويعرف أيضا بالمدلى (كان مقبياً بمصر فى المسجد ثلاثين سنة وكان قوته وكسونه من خياطته ، ما طلب من أحد شربة ماء قط وكان زاهداً ولم ينقل عنه أنه اغتاب احداً قط وكان سليم القلب كثير الاجتهاد فى طاعة الله تعالى مع ملازمته الصوم وكان لا يفتر لسانه عن تلاوة القرآن وكان فيها على مذهب الشافعى وكان يلبس الخشن وربما وقع له مكاشفات اخبر عنها فى المستقبل وكان صادقا مقبولا عند الناس يستسقى به الغيث ويتبرك بدعائه) (حكى) خادمه قال توليت خدمة الشيخ فى مرضه فقال لى حضرت الملائكة عندى وقالوا لى تموت ليلة الأحد فكان كما قال وذلك فى سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة (وبالتربة أيضا قبر الشيخ أبى الفضل السائح) قيل انه لقي رجلاً قاطع طريق على فرس فقال له اقلع القماش فقلع ثيابه وبقي السراويل فقال له اقلع السراويل قال فخلعه ورمى به وقال خذهُ وامض فى

في اليَم فأخذه فهرب الفرس حتى أدخله في اليَم وخاف على نفسه الهلاك وقال في نفسه ما أوتيت هذا إلا من قبل الذي أخذت فأشبهه فعمد مع الله تعالى توبة خالصة فرجع الفرس وطلع سالماً فجاء إلى القرافة وطلب الشيخ فوجده فلما رآه الشيخ قال له اترك القماش وامض إلى حال سبيلك فقد دعونا لك بالتوبة (وبالتربة أيضاً قبر الشيخ الفقيه الامام فخر الدين علي بن القفصي المدرس) كان عالماً فاضلاً ولما قربت وفاته أوصى أن يدفن بهذه التربة لتناله بركة الشيخ أبي الفضل بن الجوهري (وبالتربة أيضاً قبور تعرف بقبور أبي سابور) وبالتربة أيضاً حوش العامرين) وهو الحوش الغربي من قبر أبي الشيخ الجوهري وأجلهم بشير بن أبي أرطاة العامري شهد فتح مصر واختلط بها، وخطته بها معروفة (قال القاضي) وإلى بابه كانت تهرع المساكين بمصر وكان كثير الصدقة وخطته بها معروفة (وبالحوش المذكور) رجل من التابعين اسمه عبد الرحمن بن جبير العامري مولى نافع بن عبد الله بن عمرو القرشي العامري وكان بالتربة المذكورة ألواح رخام لكن فقدت ولم يبق لها أثر (وبالمقبرة أبو عبد الرحمن العامري) كان من أكابر التابعين بمصر وكان كثير الزهد وروى الحديث (وعلى باب هذه التربة قبر أبي البركات البرازي) وبالقرب منه قبر ضياء الدين بن بنت الشاطبي وقد سلف ذكره ثم تخرج من باب هذه التربة وتمشي مستقبل القبلة تجدد على يسارك حوش أولاد ابن خروبة وهو ما بين مصلى التراويح وحوش ابن غلبون وهو غربي قبر النيسابوري (ثم تجدد على يمينك قبة مخروقة السقف يقال ان بها عبد الله بن الزبير) وقيل محمد بن أحمد ابن أخت الزبير بن العوام وقيل عروة بن الزبير وهذا كله ليس بصحيح فان عبد الله بن الزبير قتله الحجاج وصلبه بمكة ودفن بها ولم يتقل عن أحد من أهل التاريخ أن أحداً من ذرية الزبير بن العوام مات بمصر مع أن الزبير بن العوام دخل إلى مصر واختلط بها داراً قيل ان داره التي كان بها السلم الذي تسلق عليه الصحابة يوم فتح مصر ودخل قصر الشمع وقتل في وقعة الجمل (وقال علي) رضى الله تبارك

وتعالى عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «بشروا قاتل الزبير بالنار» وقيل انه ابن بنت الزبير وهذا القول ضعيف، وقيل من ذريته وقيل ان هذا قبر أحد العبادلة السبعة (وقال بعضهم): بمصر مزار كتب عليه العوام أولاد طلحة والزبير وليس بصحيح ولكن هذا القبر يزاريحسن التية وإن لم يعرف له اسم (وبجري السيدة سكينه بمقبرة الصديفين بمجدول مكتوب عليه عبد الله بن الزبير) وهذا غلط (وعلى باب هذه القبة قبر المرأة الصالحة أم محمد بنت الحسين بن عبد الكريم المشاطة وإلى جانب هذه القبة من الجهة القبلية حوش ابن غلبون به الشيخ الامام الفقيه أبو الطيب ابن غلبون) من أكابر المحدثين روى بسنده قال لما أمر الوليد ببناء مسجد دمشق وجدوا في الحائط القبلي لوحا من حجر فيه كتابة نقش فأقروا به إلى الوليد فبعث به إلى الروم وسألهم ما فيه فلم يعرفوا فعدل على وهب بن منبه فبعث إليه فلما قدم أحضر إليه اللوح فاذا هو من بناء هود النبي عليه السلام فلما نظر اليه وهب حرك رأسه وقرأه فاذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم ابن آدم لو رأيت ما بقي من أجلك، لزهدت ما ترجو من طول أملك، وانما يلقاك ندمك لو قد زلت بك قدمك، وأسألك أهلك وحشمك، وانصرف عنك الحبيب، وودعك القريب، وصرت تدعى فلا تحيب، فلا أنت إلى أهلك عائد، ولا إلى علمك زائد فاعمل لنفسك قبل القيامة، وقبل الحسرة والندامة، وقبل أن يحضر أجلك، وينزع ملك الموت منك وروحك، فلا يتفكك مال جمعت، ولا ولد ولدته، ولا أخ تركته وتصير إلى منزل مضيق ولا نجد أخا، ولا صديق، فاغتنم الحياة قبل الموت والزاد قبل القوت، والقوة قبل الضعف والصحة قبل السقم قبل أن تؤخذ بالزل، وبحال بيتك وبين العمل. وكتب هذا في زمن سليمان بن داود عليهما وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وكان أبو الطيب يقول من خلا بالله أظهره الله لعمون الناس ومن خلاله أخفاه عن عيون الناس وكانت وفاة أبي الطيب بن غلبون سنة سبع وعشرين وثلاثمائة (وبالتربة أيضا أبو الحسن بن طاهر بن غلبون) صاحب التذكرة والتكملة والقراءة انتهت إليه الرياسة في زمنه (حكى عنه) أنه كان لا يميز من قرأ

عليه في أول عمره فجاهه رجل من الغرب يقال له جعفر بن حميد المكناسي وقرأ عليه القرآن وجمع بالسبع فسأله أن يكتب له اجازة فأبى فقال له اني لم أقدم من الغرب الا لاقرا عليك فلم لا يجزني؟ فقال يا بني اني أخاف أن يقع منك غلطة في كتاب الله تعالى أو سهوة فذهب وتركه فلما كان تلك الليلة رأى في منامه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول له: أجزه ثم أجز من قرأ عليك، فلما أصبح أرسل خنقه وقال له بالله عليك ما الذي تعمل من العمل؟ فقال له أقرأ في كل ليلة ختمة وأجمل ثوابها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فأجازته الشيخ (قال الشاطبي) لم يكن في زمن ابن غلبون اعلم منه بكتاب الله تعالى (والى جانبه قبر اخيه وقبر ابنته المعروفة بعروسة الصحراء) وقبرها رخام عليه أربع رمايين ماتت بكرة في ليلة عرسها والسبب في ذلك أن ابن عمها تزوج بها وزفت اليه فلما دخل عليها وكشف الغطاء عن وجهها رأت ابن عمها ولم تره ولا غيره من الرجال قبل ذلك غير أيها فاستحت منه حياء عظيما فعمت في ذلك الوقت بالعرق ثم قالت اللهم لا تهتكني على يد أحد فاستجاب الله تعالى دعاءها وماتت من ساعتها فظهر هذا السر على قبرها حتى ان الانسان اذا وضع يده على الرمايين في زمن الشتاء يجدها عرقانة والتربة معروفة باجابة الدعاء (وتعنى على الطريق مستقبل القبلة تجدد على يمينك قبراً دائراً يقال انه قبر أخى المقوقس الذى أسلم على يد عمرو بن العاص) وهو الذى هندس معهم الجامع العتيق وأمرهم أن يتخذوا كنيستهم المظلمى جامعاً (والى جانبه تربة لطيفة بها قبر أحمد بن محمد مهندس المقياس والى جانبه قبر أبى جعفر النيسابورى والى جانبهم قبر مبشر الخير ومعهم في الحومة قبر المؤذن بالجامع العتيق (ومن شريقهم قبور الشماخين) * قيل انهم كانوا اذا مشوا في الظلام يرى بين أيديهم شمع موقود لا يعرف من أين يأتى فاذا وصلوا الى مواضعهم لا يوجد الشمع (والى جانبهم قبور مكتوب عليها رقائين الضروس) قيل ان الانسان كان اذا وجعه ضرسه يرقونه فيسكن الوجع باذن الله تعالى (والى جانبهم قبر ابن الامام) قيل اسمه أبو بكر بن فورك وقيل اسمه على ابن الامام (قيل) انه كان من أكابر العلماء وطلب للقضاء فاخفى سنين (والى جانبه قبر ابن كهس).

(الجوهري) ذكره القضاى فى كتاب الخطوط وهو الآن معروف بقارى سورة يس (قيل) انه كان يكثر من قراءة سورة يس ليلا ونهارا حتى كان آخر قراءته منها عند موته (ان أصحاب الجنة اليوم فى شغل فاكون) ولما مات رآه ولده فى المنام وهو يقول يا بنى أكثر من قراءة سورة يس فان لها لسانا تشفع به عند الله (وقيل) كانت وفاته عند قوله تعالى: (انى اذا لنى ضلال مبين) فلما مات تأسف عليه ولده وقال والله ما أهد ابى الا يقرأ القرآن ويفعل الخير والصدقة ولا ادرى كيف وقف عند هذا الوقف ، فراء تلك الليلة على هيئة حسنة فقال له يا ايت ما فعل الله بك؟ قال يا بنى لما وضعتونى فى القبر وانصرفتم عني جاءنى ملكان فأقعدانى وسألانى وقالانى من ربك؟ فاشعرت بنفسى الا وانا اتلو: (انى آمنت بربكم فاسمعون قىل ادخل الجنة قال يا ليت قومى يعلمون بما غفر لى ربى وجعلنى من المكرمين) (والى جانبه من الجهة القبلية قبر قال بعضهم هو صاحب البردة) يعنى بردة النبي صلى الله عليه وسلم (وحكى) أن قوما شكوا فى ذلك وأنهم حفروا قبره فوجدوه ملفوفا فى بردة لم يأكلها التراب فردوا عليه الدفن وزعموا أنها بردة النبي صلى الله عليه وسلم وهذا غير صحيح لأن بردة النبي صلى الله عليه وسلم فى ابدى بنى العباس الى الآن ولم ينقل عن أحد من أهل التاريخ أنه ذكر صاحب البردة لا من الصحابة ولا من التابعين وآثاره صلى الله عليه وسلم معروفة بمصر ويحتمل أن تكون هذه البردة بردة رجل من الصالحين (والى جانبهم قبر القاضى أبى سميد) كان حسن النسبة فى قضائه بمصر (والى جانبه قبر دائره مقبل الحبشى) كان رجلا صالحا قيل إنه مات فى مجلس أبى الفضل الجوهري (وبالقرب منهم من الجهة القبلية قبة بها قبر عبد العزيز مروان) أمير مصر قيل لم يدخل الى مصر أمير من الأمراء أكرم منه وهو معدود فى طبقة التابعين (وعند باب القبة قبر الرجل الصالح أبى الفضل محمد العصافيرى) وسبب شهرته بذلك أنه لما حمل على النعش أنت عصافير خضر الى النعش وصارت ترفرف عليه الى قبره (وقيل) انه كان يعمل ثلاثة دراهم فيتصدق بدرهمين منها ويشتري بالدرهم الآخر عصافير

و يستقها حتى قيل انه أعتق عصفورا ثلاثين مرة (وقيل) ان عصفورا نزل معه الى قبره فرآه ميتا في اللحد (وقيل) ان العصفور لما نزل معه في القبر غاب ساعة ثم صعد من القبر واذا قائل يقول قد أعتقناه ، والموضع معروف بمسجد المصافير (وعند باب التربة قبر عليه عمود مكتوب عليه أبو الحجاج يوسف الامام) قيل ان الغاسل أراد أن يكفنه في كفن فرأى من نزعته منه ثم جىء اليه بكفن آخر فكفن فيه وهو بين المصافيرى وصاحب الوديعة (وأما التربة المعروفة بابن حليلة السعدية) فانها غربي قبة عبد العزيز بن مروان وهو قبر حجر عليه رخامة مكتوب عليها ابن حاكمة السعدية اخو النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاة وهذا لا يصح فان رضيع النبي صلى الله عليه وسلم ليس هو بمصر أصلا بل ولا دخل مصر (وبالتربة أيضا قبر كبير على هيئة المسطبة قيل ان به أولاد أبي بكر الصديق) وقيل إنهم من البكرين (وقيل) ان محمد بن أبي بكر خلف ولدا بمصر اسمه عبدالله وقبره بالنقعة ولعل هذا هو الصحيح (ومقابل هذه التربة قبر رخام به أسامة الملاح) يقال انه من أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردي (وبالحومة قبر صاحب العشارى) وبحرى هذه التربة قبور عليها مجاديل كدان يقال انها قبور (بنى أسامة الملاحين) والملاح في لغة أهل العراق النوى (ثم نمثى في الطريق المسلك مستقبل القبلة خطوات بسيرة نحمد مسجد الانبارى تحت حائطه من الجهة البحرية قبر الشيخ الصالح أبي عبدالله محمد بن ابراهيم المعروف بصاحب الوديعة) وسبب اشتهاره بذلك أن رجلا أودع عنده مالا ثم جاءه آخر ليأخذ المال عنده ودية فقال له أعندك مال ودية؟ قال نعم ، قال لم لأتيت به الى؟ قال لو أراد صاحب المال أن يودع عندك شيئا ما أودعه عندي ، قال صدقت امض الى حال سيالك (وبين قبر صاحب الوديعة؟ وقبر المصافيرى قبور مشايخ القصارين وقبور جماعة من رؤساء البحر الملح وقبر الشيخ الصالح أبي الحسن المعروف بالجلاد) قيل إنه اشترى سوطا وأعطاه لأمه وقال لها إذا أنا نمت اضربيني وقال لو علم النائم ما يفوته بالليل من

حلاوة العتاب وطيب المناجاة لبكى الدم اذا اصبح وبلى (هذا القبر من
الجهة الغربية تربة الانبارى وعلى باب هذه التربة قبر كان عليه مجدول رخام
مكتوب عليه بالقلم الكوفى ابو العباس بن معاوية القرشى) قال بعضهم هو
ابن معاوية صالح فقيه مصر وعالمها وأكثر اهلها ورعا وعلما، (كان) يحى الليل
فاذا أصبح جلس بين أصحابه فى الحلقة (وقال) قاتلوا النعاس لقد غلبنا النعاس
البارحة وهو معدود فى طبقة عبد الرحمن بن القاسم (وأما حوش الانبارى فان به
قبر الشيخ الامام العالم الزاهد أبى بكر الانبارى) صاحب كتاب الوقف والابتداء
فى القرآن قيل انه حفظ أربعة وعشرين صندوقا من العلم (وكان) يعد من القراء
والحديثين (وقال) له الخليفة يوما أحسن تعبير الرؤيا ؟ قال نعم ، فذهب من ليلته
وحفظ كتاب الفيروانى (وكانت) الفتوى تأتیه من المغرب والعراق، ومن غريب
ما انتق له أنه جلس يوما على باب مسجده فجاءه رجل من أهل الشرطة فقال له يا سيدى
أجرنى ، قال له ادخل فدخل فجاء القوم فقالوا له أين ذهب الرجل قال لهم دخل
المسجد فلما سمع الرجل ذلك خاف فتنظر واذا بالخائط قد انشق نصفين فخرج منه
ودخلوا فلم يجدوا أحدا فخرجوا وذهبوا الى حال سبيلهم وجاء الرجل الى الشيخ فقال
له الشيخ ما كان الله ليضيع من استجار بأبى بكر الانبارى (قيل) انه وجد عنده
ما يزيد على حمل من الاقلام المبرية وحمل ليف أبيض ويقال انه حفظ فى ليلة
ألف سطر وانه حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وقرأ العلم فى سنة والنحو فى
شهر وعلم الفلك فى سبعة أيام وعلم الرؤيا فى ليلة وهذا الكثرة ذكائه وجودة
قريحته وسبب ذلك أنه لم يأكل مالحا قط (وقيل) له ما الذى يذهب حلاوة العلم ؟
قال أكل مال الملوك (وقال) للسلطان حين قال له كيف أنت وكيف حالك ؟ قال
أقول كما قال بعضهم لمعاوية كيف تسأل عن سقطت ثمرته وذبلت بشرته
وابيض شعره وانحنى ظهره وكبر سنه وذهب لهوه وكثر سهوه وقرب بعضه
من بعضه . (وكان) رحمه الله تعالى زاهدا ورعا كثير العلم وقبیره بالنقمة معروف
يزار (وحول قبره الخمسة الابدال ودينار العابد) وبالتربة أيضا) عبد الله المحاملى الشافعى

كان من أجلاء العلماء وأكابر الزهاد يقال ان من وقف بين قبر الحاملي والانباري ودعا بما شاء استجيب له (وكان) الحاملي رحمه الله تعالى من الحفاظ وله تصانيف في الفقه حكى أنه كان بجواره رجل من الأغنياء بمصر وهو يومئذ يشتغل بالعلم في ابتداء أمره فكان جاره الرجل الغني يقول لولده إني يعجبني هذا الشاب فإني لأراه إلا وهو يتلو القرآن ويقرأ العلم ويرى ما هو غايه من الفقر وكان يرسل اليه دراهم فيأخذها الحاملي ينفقها على نفسه وكان يسأل الله تعالى أن يسهل له ما يتجر به ثم خرج يوما وأنى جباة مصر ودعا عند مقابر الصالحين حتى أتى الى قبر عبد الله بن طباطبا فقرأ عنده وبكى فأخذته سنة من النوم فراه في المنام وهو يقول له : اذعيب فقد قضيت حاجتك، قال في الدنيا ؟ قال له في الدنيا، قال والآخرة، قال والآخرة . فنزل من الجباة وجاء الى منزله وكان شعفا قد دخله فاستقر في الجلوس إلا وعلى الباب من يناديه فطنه بعض الطلبة فقال اذهب فليس لي بك حاجة فقال له افتح فأنا حاجتك . ففتح الباب فاذا هو جاره الغني معه ألف دينار في كيس فأعطاه اياه وأعطاه بقية ثياب وقال له اذهب الى الحمام والبس الثياب فاذا خرجت من الحمام خذ الكيس واثبت به الى بيتي فاذا دخلت على فحدث معي ساعة ثم قل بعد ذلك قد جئتكم خاطبا لا ينتك فاذا سكت فقل هذه ألف دينار مهرها ثم خرج الرجل وجاء الى منزله ففعل الحاملي ما أمره به ثم جاء اليه وطرق الباب عليه . فقال الرجل لعلمانه انظروا من الباب ، فقالوا رجل حسن الزى ، قال مروه فليدخل فقام له ورحب به وأجلسه الى جانبه فتحدث معه ساعة ثم قال له إني جئتكم خاطبا لا ينتك فأراه الغضب وقال له مامعك مهرها ؟ قال ألف دينار ثم رمى الكيس بين يديه فقام لأمرها وقال لها انا لا نجد مثل هذا . فقالت زوجها له ، فزوجها اياها من ساعته وأدخله عليها من الند ، وعند موته أوصى له بثلاث ماله وكانت هذه الزوجة موافقة له (وكان) الحاملي من العلماء المشهورين بالعلم قال ابراهيم بن سعيد الحوفي كنت أرى أكابر العلماء يزورون قبره ويتبركون بالدعاء عنده (وبالقراب منه قبر الرجل الصالح علي بن محمد المهلب)

المعروف بدير) وسبب شهرته بذلك أنه قال خرجت يوما فلقيت قوما بيض الوجوه فعجبت من نور وجوههم فاخترت مرافقتهم فصحبهم يومين متوالين فلم أر أحدا منهم يأكل شيئا فتشوشت في نفسي لعدم الأكل والشرب فقالوا لي مالك يا غلام ؟ قلت جائع وعطشان ، فقالوا انك لا تصلح لمرافقتنا ثم قالوا لرجل منهم رده فأخذ يدي فاذا أنا قائم على باب منزلي وفاتني صحبهم فلاجل هذا سميت نفسي بهذا الاسم . وقيل) عنه انه حفر قبره بيده وكان يأني ايه وينزل فيه ويتمرغ ويقول يا قبير جاءك دبير (ومعهم في التربة سبعة من الأبدال كان يشار اليهم في زمنهم بالخير والدين والصلاح) وهم أحمد و ابراهيم واسماعيل ومحمد وعبدالله ويحيى وموسى (وبهذه التربة قبر الرجل الصالح المعروف بالسدار) وقيل : بها الخمسة الأشياخ (وبالتربة أيضا رخامة قديمة مكتوب عليها قبر السبتي بن هرون الرشيد) وهذا غير صحيح فان بعض المؤرخين نقل أن السبتي مات ببغداد (ثم تخرج من باب هذه التربة الغربي نجد قبراً مبنيًا على هيئة المسطبة وعنده محراب قيل هو قبر القران) قال بعضهم اسمه هلال كاهو مكتوب على قبره (وقيل) اسمه أبو الحسن علي وهو الصواب (حكى) عنه أن امرأة أخته ومعها رغيفا عجيز تريد أن تخبزهما فخبزهما فلما أخرجهما من الفرن تهتدت وبكت ، فقال ما يبكيك ؟ فقالت ان ولدي فلانا بالحجاز وقد وددت أن يأكل من هذا الخبز . وكانت ليلة الوقعة فقال لها لقيهما في المنديل واتركيهما فتركهما ومضت فلما جاء الحاج جاء ولدها ومعها المنديل فقالت لا اله الا الله متى جاءك هذا المنديل فقال ليلة الوقعة وفيه رغيغان ساختان فشاع ذلك واشتهر وقد كان الحاج يأتون من الحج ويقولون ان فلانا القران كان معنا في هذه السنة مع أنه لم يذهب من مكانه والناس يرونه في كل يوم وهذا مما لا ينكر من أرباب الطي ، وقد تقدم لنا حكاية عن ابي الخير التيناني مثل هذه ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (والى جانب هذا القبر قبر زوجته) كانت من الصالحات (وبحريهما بخطوات يسيرة قبر سيد الأهل بن حسن المعروف

بالقاج) مبنى بالطوب على هيئة مسطبة قيل انه كفل خمسمائة بيت في الغلاء في دولة المستنصر (وكان) له صدقة ومعروفا (وغريبه تربة بنى شداد العائم) وهي الآن دائرة لا تعرف (والى جانب قبر الفران تربة تعرف بالذهبي واسمه عمر) كلن اماما بمسجد الهيثم والمسجد العتيق بمصر (وكان) فقيها محدثا عالما من أكابر الفضلاء وأجلء العلماء وقبره بحومة الفتح (ومعه في التربة قبر الفقيه حميد المالكي) حكى عنه أنه ناظر بعض المالكية في مسئلة فقال له رجل أخطأت يا فقيه، فقال له كذا قال مالك، فقال لم يقله مالك ولا غيره، فلما كان الليل رأى الرجل في منامه مالكا وهو يقول والله لقد قتلته وقاله غيرى، فلما أصبح الرجل جاء إلى الشيخ فلما رآه قل يا بنى صدقتا فصدقونا (وكان) مشهورا بالغير والصلاح (وفي حائط هذه التربة حوش لطيف به قبور قيل انها قبور أولاد النجيب المقرى بالجامع العتيق) وليس بصحيح (ومن وراء حائط الانبارى قبور جماعة من الصالحين) قد ثرت قبورهم (فاذا خرجت من حوش الانبارى وأخذت مقيلا تجد على يسارك قبر الشيخ المعروف بالمهمم الجزرى أحد مشايخ الزيارة) حكى عنه أنه كان يمشى ويهمهم بشفتيه فتبعه انسان في الليل فرآه فلما وصل الى باب الجامع رآه مغلقا فانفتح له الباب فدخل وصلى ثم خرج وأغلق الباب فقال له الذى تبعه بالله ياسيدى ماذا تقول فقال له الشيخ اسكت أما يكفئك سكوت الكلاب وفتح الابواب؟ (والى جانبه قبر القصار) (حكى) عنه أنه كان اذا سمع المؤذن التى القطعة من يده وبادر الى الصلاة (وقيل) انه كان يعرف وقت الصلاة بغير أذان (وحوله جماعة من القصارين) وقد تقدم ذكرهم (وشرقهم قبر الزعفرانى) الذى سلف ذكره (والى جانبه قبر ولده اسماعيل بن حسين الزعفرانى) صاحب الامام الشافعى (ثم تمشى فى الطريق المسلك وأنت مستقبل القبلة قبل أن تأتى إلى تربة الشيخ أبى العباس أحمد المعروف بالحرار وقبل وصولك الى هذه التربة تجد قبرا دائرا عليه عمود قديم قيل ان به عامر المعافرى) وليس هذا بصحيح فان المعافرين فى مقبرة واحدة وعامر هذا هو أول من دفن بالقرافة وهذا لا يعرف

قبره الآن إلا أنه بمقبرة المعافرين وبحوار قبره مقبرة بني كندة وهي مقبرة عظيمة بها جماعة من الصحابة والتابعين أولها قبر الشيخ أبي العباس وآخرها قبر الزعفراني المذكور وشرقيها ابن عبد المعطي وغربيها الفتاح. (وبهذه المقبرة) قبر عدي بن عدي (وبها) أيضا عمران بن عبدالله الكندي، وقيل ان في مقبرتهم رجلا من الأنصار يقال له الأبوصيري من بني عمران شهد فتح مصر (وبها أيضا قبر عدي الكندي) دخل مصر وشهد فتحها مع عمرو بن العاص (ذكر تربة الشيخ أبي العباس أحمد بن أبي بكر التجيبي الاصل الاشيلي المنشأ) من عرب الأندلس وكان ينسج الحرير السقلاطوني فسمى بالحرار وصحب بأشبيلية رجلا يقال له ابن العاص كان اماما محدثا فخدمه واجتهد في ذلك وانتفع به وبخدمة غيره من الفقهاء الى أن سمع بسیدی جعفر الأندلسي فهاجر هو وجماعة معه اليه كلهم من أشبيلية وكان كل منهم له دعوة فلما وصلوا الى الأندلس قال قوم زوروا ابن المرأة وكان هذا ادعى النبوة فقال الحرار أنا ماهاجرت الا لأجل أبي أحمد جعفر فوافقه الجماعة ودخلوا معه الى أبي أحمد فوجدوا عنده خلقا عظيما جمعا لا يحصىهم الا الله سبحانه وتعالى ونقباء كل تقيب مكفل بوظيفة فأحضروا بين يديه وصفوهم صفا فنظر اليهم الشيخ ثم قال اذا جاء الصبي الى المعلم ولوحه ممسوح كتب له المعلم، واذا جاء ولوحه مكتوب فأبى يكتب له المعلم فالذى جاء يرجع، ثم نظر نظرة أخرى وقال من شرب من ماء واحد سلم مزاجه من التغير ومن شرب من مياه مختلفة لا يخلو مزاجه من التغير، وكان ذلك اشارة للجماعة اذا شركوا في زيارته غيره (قال) أبو العباس فشكرت الله أن عافاني من ذلك ثم أشار بيده الى الخدام فقاسوا بين يديه ثم أمر أصحابي بالانصراف وأفردوني الى مكان فيه جماعة من أصحاب الشيخ بأشارته فرأيت دارا فيها أر بعائة شاب كلهم في سن خمس عشرة سنة فلما أتيت اليهم قالوا يا أبا أحمد من حين خرجتم من بلدكم أطلعنا الله تعالى على أحوالكم وعرفنا كل واحد منكم بأى وصف جاء، فلما كان اليوم الثاني اراد جماعة منهم ان يتخصصوا موضعا ويحملوا فيه سمعا فأخذوني صحتهم

فلما اجتمعنا في المكان احضروا شيتا للاًكل ثم قرأ إنسان شيتا من كتاب الله تعالى، ثم شرعوا في السماع فيينا نحن كذلك إذ دخل رجلان في المكان المذكور وأخذوا واحدا من الجماعة وخرجوا ثم أخذوا واحدا آخر ثم أخذاني وأخرجاني الى الباب واذا بمتولى المدينة واقف على الباب كتفه في خد الباب الواحد وحرته في الخمد الثاني وزبائنه بين يديه وكلما خرج واحد يتسلمونه ويذهبون به الى المسجد فلما خرجت بقيت واقفا قدام المتولى لاهو ينظرني ولا زبائنه ، فينا أنا على ذلك واذا بالحائط الذي خلفه انشق وخرج رجل عليه ثياب خضر فأخذني وأخرجني من الحائط وقال لي انج بنفسك وما عليك من هؤلاء فذهبت الى جامع البلد واذا البلد قد ارتجت لأخذ الفقراء (وكان) السبب في ذلك أن الشيخ كان يأمر أصحابه أن لا يجتمعوا على تلك الصورة فحصل لهم ذلك لخالفتهم الشيخ ثم إنى استحييت من الجماعة الذين كنت معهم بسبب أنى نجوت دونهم فينا أنا كذلك واذا بخادم الشيخ قد جاءني وأدخلني على الشيخ فوجدت الجماعة الذين كنت معهم حاضرين فجلست بين يدي الشيخ فقال الشيخ للجماعة ما منكم الا من يمشى على الماء ويطير في الهواء لما لا علمهم مثل ما عمل هذا حين دخلوا عليه (قال) أبو العباس فشكرت الله إذ مدحني الشيخ بهذا ثم انصرفنا، فلما كان اليوم الثاني جاءني الخادم فعرضت معه الى الشيخ فلما جلست نظر الى الشيخ وأمدني بما أمدني ثم قال لي انصرف الى بلدك فقد استغنيت فانصرفت وسافرت الى اشيلية فمذ خرجت من بين يدي الشيخ انكشف لي المسالم العلوى كشفا لا يحجب عني منه شيء وكنت أمشى على الأرض كالرغوة على وجه الماء فكان أهلى وأصحابى مختلفين في فئهم من يقول ما هو أحمد وكتب أدخل المسجد فأخلع نفسى مع نعل وأشهد لمن أصلى ومع من أصلى وقال رحمة الله تعالى عليه لما سافرت مع العرب الى ديار مصر عبرت على المهدي فوجدت فيها الشيخ أبا يوسف الدهماني فبت معه تلك الليلة في رباطه على البحر ثم سافرت فلما دخلت الى مصر وجدت بها الشيخ

أبا عبدالله القرشي فكننت أتردد الى ميعاده أياما ولا أكله من ظاهر ثم ذهب
سیدی أبو یوسف من الغرب ونزل حى القرشى وفرح به كثيرا فاتفق انى
وجدت أبا یوسف يوما وهو يحمل حاجته لنفسه ففرت علیه من ذلك وجئت
الى منزله وقلت له یاسیدی أأأذن لى أن أخدمك مادمت بمصر على أن تتركنى
على حالى التى أنا علیها فقال نعم فخدمته وكننت لا أأأول له شیأ وكانت حالى
التى كننت علیها أننى كننت فى مخزن فى فندق عند مسجد الفتح سقفه من قشر
النصب وفيه ابريق وكننت أكب زنار حریر بدم وأجعله عند الزیات فأأخذ
منه فى عشية كل يوم رغیفا أأأات به فاذا فرغ الدرهم أكب زنارا آخر وأأفل
به كذلك لا أهوى غیر هذه الحالة ولم أزل فى خدمة الشيخ وأنا على هذه الحالة
حتى قيل لى ان لم تتركه أعمیتاك (والى جانب قبر الحار قر الامام محمد الأنبارى
القیه وشرقیه قبر الامام السكندرى) (وأما الشقة الثالثة من النعمة فان ابتداءها
من جوسق الماردانین وابتداءها مسجد الفتح) قال صاحب مصباح الدیاجى فى
تاریخه بنى هذا الجوسق على هیئة الكعبة (وكان) أهل الریاسات یأتمعون
عنده فى الأعیاد ویوقدون فى الشموع الكثیرة ویأتمع فى القراء ویألون
القرآن ویفرقون الجواز فى ذلك الیوم ویأتمعون فى لیلة النصف من
شعبان رغبة لما فى ذلك المكان من الخیر والبركة وبنى بهذا الجوسق من داخله
مسجد فوق مسجد والدعاء فى محراب (ثم تمشى مغربا الى المصلی الجدید المعروف
بمصلی خولان القدیم فتجد عند بابه الشرقى قبرا دائرا علیه بقایا طوب هو قبر
السيدة بنت الخیر بن نعم) وقیل ان معها فى الحومة قبر السيدة قطر الندى)
وخبرها معروف (ثم تدأل الى المصلی من الباب البحرى وكان لها قبة والدعاء
تحتها محراب وقد تغيرت معالمها) وقد أجددها الصاحب ابن زبور وهى خطة
قدیمة صحابة وهى مدافن الخولانین أولها المصلی وآخرها مسجد هرون (واذا
أخرجت من بابها القبلى ومشیت خطوات یسرة تجد أمامك قبر رآم مکتوب
علیه الحسن بن یحیی الشیبه ابن القاسم الطیب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق

ابن محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (وهذا القبر موجود الآن
) والى جانب قبر الشيخ الامام العالم أبي وداعة صاحب سعيد بن المسيب (
 قال ابن عبد البر انه مات بمصر وكان دخل اليها وسار الى القرب ثم عاد الى مصر
 يريد الحجاز (وحكى) عنه أنه قال كنت أجالس سعيد بن المسيب وأحادثه
 فماتت زوجتي فأخبرته بذلك فشدها وعاد وعدت معه فقال لي هل أتزوج ؟ قلت
 كيف أتزوج وما أملك سوى درهمين فقال : أنا أزوجك فأخذها رحمه الله تعالى
 وزوجني ابنته فقممت الى منزل وصليت العشاء ثم قدمت العشاء وكان خزا
 وزيتا واذا بالباب يطرق فخرجت فاذا هو سعيد بن المسيب فقال لي انك كنت
 رجلا غريبا فكرهت أن أترك وحدك وهذه زوجتك ثم أدخلها وذهب فقصدت
 أن أعلم الجيران فجاءت أمي فقالت لي وجهي من وجهك حرام حتى أصلح
 شأنها الى ثلاثة أيام فلما كان بعد الثلاثة دخلت عليها فاذا هي من أحسن النساء
 قارئة محدثة لم تغتر عن الصلاة في الليل وتعرف حق الزوج ثم أتيتها فقال لي كيف
 ذلك الانسان فقلت على ما يحب الصديق ويكره العدو ، فقال ان رأيت منها شيئا
 فالصا فلما خرجت من عنده بمئ الى بمائة دينار وقبره لا يعرف الآن (ثم غشي
 مشرقا خطوات بسيرة نحية قبة قد سقط بعضها بداخلها السيدة الشريفة فاطمة
 الكبرى بنت الامام عيسى ابن محمد بن اسمعيل بن القاسم الرسي) توفيت بعد
 الأربعين والاربعمائة والدعاء هناك حجاب وقيل انها أيضا فاطمة الصغرى وكان
 بهذه المقبرة قبور كثيرة دثرت الآن ولم يبق لها أثر ولا لزوجها ، والآن تعرف بمقبرة
 الجارودي (وأجل من بها السيد الشريف أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن اسمعيل
 المعروف بالجارودي) ويسمونه بصاحب الناقوس ولكن صاحب الناقوس
 غيره (وقيل) أربعة من الاشراف من أولاد الحسين مجاورون له (والى جانبه
 من الجهة البحرية قبر البكرى وأبي عبد الله محمد الواعظ) كان يسكن الخشابين
 بمصر وكان الناس يأتون اليه ويجلسون تحت منزله فيعظمهم من طاقته قيل انه
 وعظمهم ليلة من الليالي فاهتم منزله خمس مرات كاللستمع اذا هزه السماع وكان يقول

يستحب للقاضي حضور مجالس الذكر لعله أن يكتسب بعد قساوة قلبه لنا (والى جانبه قبر صغير به ميت كانت رجلاه على وجه الارض) فلما حضر جماعة من الزوار فوجدوه على هذه الحالة فحملوا ترابا كثيرا وجعلوه على رجله ثم جاؤا بعد ذلك لأجل الزيارة فوجدوا الرجلين قد علنا فوق التراب فقالوا يا قوم ما فينا عاص غير هذا ادعوا الله ربنا أن يستره فدعوا الله وتضرعوا فاستجاب الله تعالى دعاءهم وسترهما ولم تريا بعد ذلك (قيل) وسبب ذلك أنه رفس أمه برجله فدعت عليه (ومقابل ذلك تربة كبيرة بها امرأة شريفة وبها أربعون شريفا ونساء الشريف طباطبا) وقد دثرت هذه التربة ولم يبق لها الا القبة (وبالحموة جماعة من الاشراف) لا تعرف أسماؤهم (وبالحموة المذكورة قبر الشيخ هبة العتال) حكى عنه انه خرج يوما مع أصحابه فمر بهذا المكان الذى هو مدفون به فقال ههنا أدفن اليوم ثم وصل معهم الى قبر فيه أبو الحسن على المقرئ فأت هناك وهو يزور الصالحين ثم حمل الى هذا المكان ودفن فيه وقيل غير ذلك (والى جانب هذه المقبرة مقبرة كانت تعرف بمقبرة الغرباء) الا أنها دثرت ولم تعرف الآن وهذه آخر مقبرة الجارودى (ثم نعى مستقبل القبلة قاصدا تربة الادقوى نحمد عند الباب الغربى ملاصقا للسقاية قبر الشيخ الصالح عبد الحسيب بن سليمان المعروف بصاحب الجلبية) (حكى) انه أوقف جلبية لتعديده من الحج وجعل فيها الزاد والماء لله تعالى ستين سنة ولم يحصل بها عيب طول هذه المدة (ويقال ان هناك قبر رجل شريف اسمه أبو الدلالات) ولم يعلم لذلك صحة غير اثنين أحدهما فى شقة الجبل والثانى بالقرافة الكبرى

(ذكر تربة الادقوى (١))

قيل انه كان من العلماء المحدثين وكان من السبعة الابدال واسمه محمد بن محمد الادقوى

(١) تربة الادقوى موجود منها بقايا الى الآن بالقرافة بمجة جامع الأولياء المعروف بجامع القرافة بطريق البساتين تعرف بجامع القرافي نسبة لمحمد بن حسين ابن يوسف القرافي خادم خريج الادقوى هذا فى القرن التاسع ويعرف بابن الغر بل توفي سنة ٨٥٥ - انظر التبر المسبوك للسخاوى - ١ - ٣٦٤ وتحفظ لجنة الآثار العربية اليوم بهذه البقية بنمرة ٥١٣ بقايا مسجد القرافي جهة البساتين

وكان مشهوراً بالعلم مات سنة خمس مائتين ومات والده وله من العمر مائة سنة وكذا هو ودفن على والده، أدرك جماعة من القراء وقرأ عليهم وله كتاب الاستفتاء في تفسير القرآن كتبه الى أمير مصر فكتب الى جانبه الاستفتاء عنه وردده عليه فدعا عليه فلم يقم غير ثلاثة أيام (ومعه في القبر ولده أبو القاسم عيد الرحمن) كان من العلماء الزاهدين في الدنيا وله مناقب كثيرة وكانت وفاته يوم الجمعة سلخ ذى القعدة سنة سبع وعشرين وثلاثمائة وله من الاخوة محمد بن محمد بن هرون الاسوانى وهو أخوه لأمه وقبره قبلى عبد الحسيب صاحب الجلبة (وعلى يسرة الداخل من الباب الغربى عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحجاج يوسف امام مسجد الغار وبالتربة أيضا قبر الشيخ أبى القاسم الجلاجلى صاحب المجدول الرخام وبالتربة أيضا قبر مكتوب عليه « ابن عبدالر » وهو غير صاحب الاستيعاب (وبالتربة أيضا قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد المعروف بمظفر) متأخر الوفاة كان مقياً بدير الطين وكان كثير التلاوة للقرآن انتفع به جماعة وكان لا يتناول شيئاً من أرباب الدنيا لزهده (وبالتربة أيضا قبر الشيخ أبى اسحق ابراهيم) متأخر الوفاة بعد سنى الخمسمائة كان رجلاً صوفياً (ومما حكى) عنه انه كان يجلس ليلة الجمعة فى جوسق الأدفوى ومعه جماعة من أصحابه فتكلم ليلة فى الحور العين فقال له أصحابه وددنا لو رأينا الحور العين فقال كلكم ترون الليلة الحور العين فرأى كل واحد حوراء تقول له أنا صاحبك فى الجنة (وبالتربة أيضا محمد بن يونس خادماً الأدفوى فى حياته وبها أيضا قبر أم الربيع الزبيدى) حكى عنها انها كانت تصحب الركب فاذا عطشوا أتوها فيجدوا الماء أمامهم (وقيل) إن بهذه التربة قبر الرجل الصالح النحاس جد بنى النحاس وبنو النحاس فى شقة الجبل مع الكيزانى فى حوشه (وبالتربة قبر الفقيه الحسن بن سفيان) كان فقيهاً مفتياً وكان الناس يأتون اليه يسألونه فى العلم ويأتون اليه بالمال فيقول لهم تصدقوا به قبل أن تدخلوا على (وحكى) عنه أن احمد بن طولون أمير مصر بعث اليه بأربعة آلاف دينار فأراد أن يردها فقال له بعض أصحابه انه شديد الغضب

وربما شفعت عنده فى مسكين فلا يقبل، فأخذها ثم قال لبعض أصحابه اذهبوا بها الى السوق واشتروا بها عبيدا فذهبوا واشتروا العبيد وجاؤا بها اليه فقال لا تدخلوا على بهم إلا وكل واحد منهم بيده عناقته ففعلوا ما أمرهم به وقبره عليه لوح رخام عند قبر الادفوى هكذا قال القرشى والظاهر انه قبر أبى القاسم الجلاجلى (و بالتربة أيضا قبر أولاد الشيخ يعقوب الدقاق) وقيل بالتربة جماعة من المعافرين وهى معروفة الآن بالخولانيين (ثم تخرج من باب التربة الشرقى تجد عند بابها قبورا دائرة فيها قبر النجار المقدسى المعروف بالأصم) (حكى) عنه انه كان يعمل فى الخشب فاذا حانت الصلاة أمسك القدم فى الخشب فيعرف ان الوقت استحق فلهذا لم تفته الصلاة فى وقتها (ثم نمشى الى المسجد المعروف بمسجد زهرون وقيل هرون) وهو قديم البناء قيل ان به صحابيا وقيل انه أول مسجد أسس بالقرافة وهذا الخط يعرف ببني خولان وهى قبيلة (قال) بعض مشايخ الزبارة رأيت مكتوبا على قبر منها أبو الحسن بن عمر بن عثمان بن عمران ابن زكريا الخولانى مات فى سنة تسع وخمسين وثلثمائة (وبالتربة أيضا أبو حمزة الخولانى واسمه زيادة بن نعيم وأبو هانىء الخولانى وأبو زيد الخولانى والعالم عبد الله الأصغر) وهم بازاء مسجد زهرون من الجهة القبلىة (وعلى قبر منها مكتوب زهرة الخولانية ومن التابعين أيضا محمود بن كعب) وبالمقبرة أيضا مرة مولى قيس بن عبد الله الانصارى (وهو من التابعين أيضا وفى طبقته المقتداد ابن سلامة وهذه المقبرة تشتمل على مقابر النافقين وأولها من جوسق خولان وهو بيت الخطابة الآن وقيل إن به رجلا من بني خولان (وبالمقبرة أيضا قبر موسى بن أيوب النافقى وسعيد بن عبد الرحمن النافقى وإياس بن عامر النافقى وبها أيضا مالك بن مزاحى ولهم مقبرة أخرى عند الخير بن نعيم) وبمقبرة الخولانيين الحارث بن يعقوب ومعه ولده عمر المعروف بابن الحارث) كان اماما عالما جليل القدر عظيم الشأن مفتى أهل مصر من كبار التابعين وهذه المقبرة قبلى الادفوى (وبمقبرة الادفوى قبر عبد الله بن هبيرة) من كبار التابعين إلا أنه

لا يعرف قبره (وفيها أيضا قبر الشيخ أبي الحسن السهورى) وقيل ان شرق هذا القبر الشيخ الامام العالم أبي عبد الله محمد المعروف بابن رفاعة السمدى سمع من الخلقى وله عقب بمصر وذرية ومن ذريته الشيخ الصالح شرف الدين المحدث المعروف بابن الماشطة (وشرقى الادقوى جماعة من ذرية الربيع بن سليمان المرادى صاحب الشافعى) وقيل انه بهذه التربة (وبالخومة قبر الفقيه الامام العالم العلامة أبي عبد الله محمد بن ريسون القابسى) كان جليل القدر عظيم الشأن ذكره القرشى في طبقة الفقهاء وقال: قبره عند قبر الحوفى وراء تربة العافى المحدث وهذا القبر لا يعرف الآن (وبازاء المسجد المقدم ذكره قبر الامام العلامة الزاهد أبي الحسن على بن ابراهيم الحوفى) له مصنفات فى علوم التفسير حكى عنه أنه مشى فى مسألة من مصر الى بغداد فلما دخلها وجد الشيخ قد مات فسأل عن قبره فأثاه وقرأ عند قبره ختمه ثم نام فرآه فى المنام فقال له انى جئت من مصر فى طلب مسألة منك فألقاها عليه وأفاده اياها وزاده خمس مسائل فلما اتبه وأراد الخروج من بغداد واذا بمناد ينادى من قدم الى هذه المدينة اسمه على بن ابراهيم الحوفى فليجب أمير المؤمنين ، قال الشيخ فراودت نفسى فى الرجوع واذا بامرأة تقول يا فلاح يا فلاح فاستبشرت بالخير من ندائها فأنتت قصر الخليفة فوجدته قد نزل لأجلى ووقف على الباب حافيا فلما وقع بصره على مشى خطوات الى وسلم على وقال لى ادخل فدخلت وهو يحجبني فلما جلست قال لى ما الذى قال لك الشيخ فى المنام فأخبرته بذلك فبينما هو محادثنى إذ وقعت بطاقة بأن الروم نزلوا بموضع كذا فقال الخليفة للشيخ باسدى ان الجند ضعيف وأخاف على المسلمين فادع الله لنا فبسط الشيخ يديه ودعا وودع الخليفة ومضى فأمر له بدنانير وغللمان فلم يقبل منها شيئا سوى درهمين ثم رجع متوجها الى مصر ثم بعد أيام وقعت للخليفة بطاقة بأن الروم هلكوا عن آخرهم فى الساعة التى دعا فيها الشيخ وهى ساعة كذا فى وقت كذا من يوم كذا (وسأله) رجل عن الفقر فقال : من لا يسأل الناس الخاف ولا غير الخاف وكان كثير الزهد فى الدنيا دائم البكاء قيل انه لم يربسما

في الدنيا فرآه بعضهم وهو مبتسم فسأله عن ذلك ، فقال ذهب تلك الحشرات وشهرته تخفى عن الاطئاب في مناقبه (وحوله جماعة من الخولانيين) وقد دثرت تربتهم وقبورهم ولم يبق منهم غير قبر واحد وهو القاضي زهرون الخولاني (ثم تمشى مشرقا خطوات بسيرة تجد قبر شكر الأبلم) كان من عقلاء المجاذيب وكانت له اشارات وكرامات مشهورة حكى عنه أنه لما احترقت مصر خرج الناس يريدون التعمية الى الجزيرة فركبوا مركبا والشيخ معهم ففرقت في وسط النيل فسلم فيها ووجدوا الشيخ واقفا على البر ولم يلحقه بلل ومقطفه في يده وهو يتبسم (والى جانبه قبر ابن ربحان المسلم ؛ ولم يبق من أثر تربته غير عراب صغير وهو ما بين مسجد زهرون والمفضل بن فضالة) ثم تمشى وأنت مستقبل القبلة تجد قبر الشيخ الامام الفقيه أبى الربيع سليمان بن أبى الحسن الرفاء (كان متصديرا بالجامع العتيق (والى جانبه قبر والده أبى الحسن والى جانبها قبور جماعة من المساقلة) وهذه الخطة معروفة الآن (يطن البقرة وبالنفقة) وسبب تسميتها بالنفقة أن المكان حصل فيه قتال عظيم بين القبط والصحابة فانتفع المكان من دم المسلمين وهذا استفاض من مشايخ الزيادة وهى كهية البركة أولها قبر الادفوى وآخرها الرفاء (والى جانب الرفاء جماعة من الصالحين منهم الشيخ الامام العالم الفقيه أبو الفرج أحمد المعروف بالفاقى) توفى سنة أربع وستين وأربعمائة كان حافظا فاضلا ومعه فى قبره ولده أبو الحسن على بن أحمد بن محمد بن عبد الله الفاقى صاحب الكتاب فى الحديث كان ثقة عدلا فى الحديث زاد عن أبيه فى الرياسة توفى سنة احدى وعشرين وخمسمائة ذكره الحافظ زكى الدين عبد العظيم المنذرى فى الحديثين (ومعهما فى القبر أبو النصر البغدادى المقرئ) وهومن طبقة الفاقى وكان تاريخ الثلاثة فى رخامة واحدة وفنعت ، وهذه النفقة الآن تعرف بالرفاء (والى جانبهم من الشرق قبر الشيخ قطيط الخلفاوى ثم تمشى مستقبل القبلة تجد قبة لبن دائرة قيل ان بها قبر رجل من بنى أعين) وبنو أعين هم بنو عبد الحكم ومقبرة بنى عبد الحكم التى دفن فيها الشافى ولم يكن بالقرافة من بنى أعين غيرهم ، ومشايخ

الزيارة يقولون ان بهذا المكان قبر صاحب التمدل وقال بمضهم هو صاحب التور (وقال بمضهم ان بهذا الخطة قبة عياض بن لهيعة وعبد الله بن لهيعة) وذكر اللواح التي كانت عليها الاشعار والمقبرة غربى قبر الشيخ يعلى الرايل (والى جانبها قبر الشيخ الامام العالم أبى الحسن الخلى) كان كثير العلم حسن المناظرة وهو صاحب الخليات فى الحديث وروى السيرة النبوية حكى ابن رفاعه عنه أن الجن كانوا يقرأون عليه القرآن ويأتون الى زيارته ويسمعون من حديثه (والى جانبه قبر والده ، والى جانبه قبر الشيخ الفقيه العالم أبى عبد الله محمد المعروف بالقضى) أحد مشايخ القراءة وهو من طبقة أبى الحسن يحيى بن أبى الفرج الخشاب قرأ عليه عدة مشايخ وسمع الحديث على جماعة من الحفاظ وتوفى سنة أربع وعشرين وخمسمائة وهو معروف بصاحب الدجاجة وسبب شهرته على ما حكى عنه أنه كان صاحب مال وعقار بمصر فاشتتهى دجاجة فاشتريته له وانفق عليها ما يزيد على دينار ، ثم صنعت له فلما قدمت بين يديه طرق الباب طارق فقال للجارية انظرى من بالباب ؟ فقالت له امرأة أرملة لها أولاد . قال أخرجى لها الدجاجة فأخرجتها لها فأخذتها المرأة وذهبت الى بيتها ، وكانت تسكن فى دار الشيخ فوضعتها بين الاولاد لىأكلوا منها ، فقالت لأولادها هذه لاتصلح لنا فينأى هم واذا بالباب يطرق فخرجت فاذا هى بوكيل الشيخ يطلب الاجرة فقالت له والله لم أملك شيئا من الدنيا إلا هذه الدجاجة فأخرجتها له وقالت خذها فقال الوكيل هذه لاتصلح إلا للشيخ فجاء بها الى الشيخ فقال من أين هذه فقص عليه القصة فقال اذهب واجعل الدار لهم واحمل اليهم فى كل سنة ما يقوم بهم فانصرف الوكيل ووضع الشيخ الدجاجة بين يديه فطرق الباب فقال من بالباب ؟ فقال الطارق جار لكم فقير فقال يا جارية أخرجيها له فأخرجتها له فقال الرجل هذه لاتصلح لى فوجد ولد الشيخ ولم يعلم أنه ولده فقال ياسيدى اقبل هذه منى فقال نعم فأعطاه شيئا وأخذها منه فقال هذه لاتصلح إلا للشيخ فجاء بها اليه فقال الشيخ لولده من أين لك هذه فقال رجل من جيراننا كنت أعرفه وله مال فصار فقيرا وقص عليه القصة فقال اذهب .

اليه بنحسين دينارا ثم وضع الشيخ الدجاجة بين يديه وأراد أن يأكل منها وإذا
 بالبواب يطرق فقال للجارية ان كان مسكينا فأنت حرة لوجه الله تعالى فقالت
 الجارية من الباب قال مسكين قال الشيخ أعطيها له وأنت حرة لوجه الله تعالى
 (والى جانبه قبر الضراب ووالده صاحب التاريخ) وهناك تربة تعرف بتربة
 (سماسة الخير الانطاقيين) ولم يبق منهم غير قبر بين حوضين حجر الى جانب
 بعضهما لم يكن بالحومة أكبر منهما (حكى) بعض مشايخ الزبارة أن امرأة
 جلست عند رجل منهم وقالت اللهم فرج كربتي فقال لها أيها المرأة ما الذي
 أصابك ؟ قالت لى ابنة يتيمة تدخل بيتها بعد ثلاثة أيام وليس معى غير هذه العشرة
 دراهم فقام وأخرج لها شوارا وقال هذا لا يبتك على شرط ، قالت وما شرطك
 قال أن تقولى لها اذا فرح قلبها تقول اللهم اذهب كيد فلان يوم الفزع الأكبر
 فذهبت المرأة الى ابنتها وقالت لها كما قال الشيخ فقالت البنت اللهم اذهب كيد
 فلان ، فلما ماتت رأت فى المنام فقيل له ما فعل الله بك ؟ فقال أوقنى بين يديه وقال
 يا عبدى قد أذهبت كيدك واستجبت دعاء المرأة (وبالحومة قبر نصر المعافرى
 الزاهد) توفى سنة أربع وعشرين وثلثمائة (وبالحومة أيضا جماعة لم تعرف
 أسماءهم بالقرب من هذه الحومة قبر الشاب اتائب) ثم نمتى وأنت مستقبل
 القبلة الى مقبرة أبى القاسم الوزير المعروف بابن المغربى وهى مشهورة بإجابة الدعاء
 وهى أول مقبرة المعافرين ، والمعافرون قبيلة وبمقبرتهم حمزة بن عمر الأسلمى
 (وبالمقبرة أيضا عقبة بن مسلم) كان اماما فى الحديث ونزل المعافر (قال) عقبة
 هذا : كتب صاحب الروم الى معاوية يسأله عن أفضل الكلام ما هو ؟ وعن أكرم
 الخلق على الله ، وعن أكرم الاماء على الله ، وعن أربعة لم يخلق فى رحم ، وعن قبر
 سار بصاحبه ، وعن مكان طلعت فيه الشمس مرة واحدة ولم تطلع فيه بعد ذلك ،
 فلما قرأ معاوية الكتاب قال ما علمى بذلك ، ثم كتب الى ابن عباس فكتب يقول
 أفضل الكلام لا إله إلا الله والى تليها سبحان الله والثالثة الحمد لله والرابعة
 الله أكبر (وأكرم) الخلق على الله تعالى آدم (وأكرم) الاماء حواء (وأما)

الأربعة التي لم يخلفن في رحم فآدم وحواء والكبش الذي فدى به اسمعيل وعصا موسى (وأما) القبر الذي سار بصاحبه فالخوت الذي سار ييونس (وأما) المكان الذي طلعت فيه الشمس مرة واحدة ، المكان الذي انقلب لبني اسرائيل (فلما) أرسل معاوية بذلك الى صاحب الروم وقف عليها وقال ما أظن هذا كلام معاوية لعل هذا كلام رجل من بيت النبوة (وبمقبرة المعافرين اسمعيل بن يحيى المعافرى وعبد الرحمن بن شريح المعافرى) وفي طبقتهم ابن عمر المعافرى وعمران بن عبد الله المعافرى وأبو عثان المعافرى وعمرة بن عبد الله المعافرى وخالد بن عبد الله المعافرى ، وهؤلاء من التابعين ولهم رواية في الحديث وخطبة بنى المعافر معروفة بمصر (ومن ذريتهم سراج المعافرى) مات في سنة أربع عشرة وثلاثمائة (حكى) ان المأمون طلب منهم مالا في بعض السنين وسبب ذلك ان المأمون لما دخل الى مصر بلغه عن هؤلاء أنهم لا يعرفون العدد ولا الكيل ولا الوزن وأنهم في هيئة البله لعزلتهم عن الناس وعدم اختلاطهم بهم فأرسل يفترض منهم ألف دينار فلما جاءهم الرسول قالوا له لا نقدر على ألف دينار . نحن ندفع مالا نقدر عليه فجمعوا ألوفا كثيرة وقالوا للرسول قل له والله ما نقدر الا على هذا وما وصلت القدرة لألف دينار فلما جاء الرسول ومعه المال أخبره بقصتهم وما جرى له معهم فتمعجب المأمون من ذلك ورد عليهم المال وتمعجب منهم وقال والله ما قصدت إلا أن أطلع على بلهم (وبالمقبرة) جماعة غير المعافرين منهم الشيخ الامام العالم أسد بن موسى يكنى أبا ابراهيم فقيه مصر وعالم (قال بعضهم) رافقت أسد بن موسى فيبينا نحن في خربة اذ أشرف علينا القطاع فقال لهم أنا أسد بن موسى فضحكوا . فقال اللهم اليك أشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس لا إله إلا أنت الى من تكلمني الى عدو يتجهمني أم الى قريب ملكته نفسي ان لم يكن بك على غضب فلا أبالي فجفت أقدامهم في أما كنهم قال لي يا أخي هذا دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم ثقيف فاذا نزل بك أمر فقل كما قلت (وبالمقبرة أيضا) قبر الشيخ العالم الامام المعروف بابن خلف بن

قديم كان من علماء مصر (وقيل إن بالمقبرة الحبر العالم يحيى بن الوزير أحد علماء مصر) دعى الى القضاء فأبى، ولانظر فأنى، لقيه بعض أصحابه وهو يحمل طعامه فقال له ياسيدى دعى أحمله عنك فقال أنا أحق أن أحمل سلعتى (وكان) يقول خير الناس أهل القرآن اذا تواضعوا لله (وكان) يقول للفقراء اياكم ويبيع حظ الآخرة فانه يقال يوم القيامة أين الفقراء المواسون . وفى مكان قبره اختلاف والأصح أنه لم يعرف (وبالمقبرة أيضا قبر القاضى عابس بن المرادى . وبالمقبرة أيضا القاضى ابراهيم بن البكاء، وبالحومة أيضا على بن ابراهيم القادرى حليف بنى زهرة وهو الآن لا يعرف، وبالمقبرة أيضا قبر أبى القاسم الوزير المعروف بابن المغربى والجوسق المعروف به) ولم يبق منه غير قبة مخروقة (قيل) وهو الذى جزأ سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثين جزأ ثم اختصرها ابن هشام وكان الوزير هذا لا يركب فى كل يوم حتى يقرأ جزأ منها (وقال) له بعض خلفاء الفاطميين إن فلانا يسبك عندى فاقطع جرائته فلما خرج زادها فقال له يسبك وتزبدها فقال استحييت من الله أن أتصر لى نفسى (وبالمقبرة أيضا قبر الشيخ الامام العالم أبى الحسن بن بابشاذ النحوى صاحب المقدمة فى النحو) ذكره ابن خلكان فى الأعيان وعرفه بالسقيط وسبب ذلك أنه سقط من سطح جامع مصر وعده بعضهم من الشهداء (وكان) رحمه الله تعالى فاضلا انتفعت به الطلبة (وكان) يقول من استولت عليه الغفلة أتاه الشيطان من حيث شاء (وكان) يقول يتقرب الرب الى العبد بالنعمة وهو يتقرب اليه بالمعصية (وقال) له رجل انى أدعوك فلا يستجاب لى فقال هل أتاك الحرام مرة فى عمرك ؟ قال نعم ، قال لذلك حجبت عن الاجابة (وقيل) له ما للناس فسدوا قال غفلوا عما هم صائرون اليه ففسدت أقوالهم وأفعالهم وهذا القبر أول مقابر الصالحين

(ذكر هذه المقبرة ومن بها من الصحابة والتابعين والعلماء)

(فاجل من بها نعيم بن خباب السامرى) وقيل السجىي قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبأيعه ثم قدم الى مصر ويقال انه فى وسط هذه المقبرة وانه .

القبر الكبير (وبالمقبرة أيضا مسامة بن خديج التجيبي من أكابر التابعين) كان من دعائه اللهم أفرغني لما خلفتني له ولا تشغلني بما تكلفت لي به ولا تحرمني وأنا أسئلك ولا تعذبني وأنا أستغفرك، وقيل إن الحجاج سجنه فأتاه آت في النوم وقال له ادع الله تعالى قال وكيف أدعو؟ قال: قل اللهم يا من لا يعلم كيف هو إلا هو فرج عني فلما أصبح الحجاج أحضره في أربعين رجلا فأعاد تسعة وثلاثين إلى السجن وأطلقه قيل وقبره بالقرب من قبر ابن بابشاذ المذكور (وبالمقبرة أيضا القاضي أبو اسحاق بن الفرات) كان رجلا صالحا كثير الاجتهاد والعبادة (وفي طبقة الفقيه الامام العلامة صدر الدين عبد الوهاب التجيبي) روى عن سفيان الثوري أنه قال العبادة عشرة أجزاء تسعة منها في العزلة ولم يعلم أنه بهذه المقبرة أم لا (وبالمقبرة أيضا عمر بن مالك التجيبي) مات بعد المائتين وهو معدود من أكابر التابعين والمحدثين وقد دثرت هذه القبور ولم يعرف الآن منها قبر من قبر (وإلى جانبها مقبرة النجيب المقرئ بالجامع العتيق بمصر) وقيل إن بهذه الحومة قبر القاضي عبد الله محمد بن الحصين كان شافعي المذهب وقد دثرت هذه التربة أيضا وما كان بها من اللوح الرخام (وقيل إن بهذه الحومة القاضي ابراهيم بن محمد السكريدي) في تربة بني حماد وهي التربة الوسطى ذات البابين وهي الآن لا تعرف (وبترربة بني حماد الحسن بن عبد الرحمن بن اسحاق الجوهري، وبالحومة أيضا حوش الشريف الميمون بن حمزة) وهؤلاء بيت شرف وعلم ورياسة وتربة بني حمزة بن عبد الله الحسيني بجمانة خولان شرقي قبر مروان الحمار وقبلى مصلى عنبسة (وقيل) هي التربة الملاصقة لبني رداد (وبالتربة قبر احمد بن حسان بن عبد الله بن الحسين بن محمد بن الحسين بن حمزة بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب وبالتربة أيضا قبر الميمون بن حمزة بن الحسين بن محمد بالنسب المقدم) وهو تلميذ الطحاوي ومقدم شهود مصر (وكان) يكتب في شهادته لا إله إلا الله الحى الذى لا يموت وعلى اقرار فلان وفلان وكان محدثا تقيا قال الاسعد النسابة قبره على بمنزلة الداخل

الى التربة وهو وسط القبور الثلاثة وعند رأسه لوح رخام مكتوب عليه قوله تعالى وقل رب أنزلني منزلا مباركا الآية (وقبر ولده قاسم بن الميمون بن حمزة) كانت وفاته سنة تسعين وثلاثمائة (وبالقربة أيضا قبر ولدى القاسم المذكور وهما أبو الحسن محمد النسابة وهو الاكبر وأبو ابراهيم أحمد المحدث وهو الأصغر) كانا عدلين بمصر وجيهين ، فأما أبو الحسن محمد النسابة فإنه كان مشغولا بكتب السجلات في أنساب العلويين وروى عن جده الميمون بن حمزة وله عقب بمصر باقى ، وأما أبو ابراهيم أحمد أخوه فإنه كان شيخ مصر في الحديث أخذ عن جده الميمون وعن جماعة فأخذ عنه جماعة من الأفاضل والأعيان وهو الذى صلى على القضاعى ومات بعده ببسبر (وبالحمومة أيضا قبر الفقيه العالم أبى الطاهر اسماعيل المعروف بابن البراز) من أكابر العلماء قال ابن الخلمى لم أر أكثر مناظرة منه فى العلم ولا أوسع منه فى المباحثة ، ولقد دعوته فى شهر رمضان فجاء ومعه كتاب الرسالة للشافعى فجلس ينظر فيه حتى اذا كان وقت الفطر جئنا اليه بطعام فامتنع من الاكل فقلت له انما هو حلال ، فقال لى يا أخى ما شككت ان طعامك حلال لكن لى عادة فلا أستطيع أن أدعها ، قلت وما عادتك ؟ قال رغيفان وشىء من الملح . فأرسلت من جاء برغيفين وشىء من الملح فلما فرغ قال يا أخى أنت طالب ومطلوب ، يطلبك من لاتقوته وتطلب من تركه ، وقبره قريب من الخلمى بتربة بنى الرداد أمناء النيل (وذكر بعضهم أن الى جانب قبر أبى القاسم الوزير قبر أبى سميع المالىنى وقبر أبى الفتح بن غالى الصوفى وقبر البسطامى وقبور بنى تاشفين ملوك الغرب) وكلهم فى تربة الوزير الجرجانى وقد دُرت هذه القبور وانمحت آثارها قيل ان الجرجانى أقام ستين سنة وزيرا لثلاثة خلفاء وقطعت يده فى خلافة العاضد وسبب ذلك ان رجلا من الولاة ظلم الناس وخاف عليهم فأتوا الى قصر الخليفة بالمصاحف فسألم داعى الدعاة عن شأنهم فأخبروه بما صنع الوالى معهم فرفع أمرهم الى الخليفة وكان الخليفة يكتب أسماء الولاة عنده فأخرج الدفتر الذى فيه أسماء الولاة فلم يجد اسم الذى ظلمهم فيه فقال

للوزير أنت وليته ؟ قال لا ، فأمر الخليفة باحضار الوالى المذكور ، فلما حضر سألته عن ولده فقال الوزير ، وأخرج خطه وخط الخليفة على المرسوم فأمر بقطع يد الوزير وأقام بمنزله مدة ثم تبين للعاuid أنهم اختلقوا عليه ذلك فأناه بنفسه وأمر له بمشرة آلاف دينار وأعاده الى الوزارة فكان ير بط له القلم على يده المقطوعة ويوقع بها قال أبو زيد الطالبي رأيت الجرجاني الوزير راكبا بكرة النهار فى ثلاثين ألفا ورأيت وقت الظهر مقطوع اليد على دابة الى بيته وكان حسن السيرة كثير التودد واسمه أبو البركات الحسين وقيل ان ذلك كان فى زمن الخليفة الحاكم وانه قطع يده اليمنى واليسرى ونفاه بسبب ذلك أنه لما أمر بقطع يده أخرج من كان حاضرا يده اليسرى من كمه الأيمن فقطعت يده اليسرى فقال من كان يفضيه للخليفة انما قطعت يده اليسرى فقال تقطع يده اليمنى الساعة . فقطعت وبقي مدة ثم تذكره الحاكم ذات يوم فأمر باحضاره فلما حضر قال له الخليفة من دفع اليك التوقيع ذلك اليوم ؟ قال : استادارك وقال لى هذه علامة الحاكم وما اهتمته فلم منه الحق فأحضر الاستادار (١) وقال له أنت وقمت التوقيع للوزير ؟ قال : نعم قال فن دفع لك التوقيع قال كاتب الجهة وسيرنى على رسالته الى الوزير فأمر بقتلهما وأعاد الوزير الى ولايته وقد دثرت هذه المقبرة ولم يبق منها غير بقايا (ثم ترجع الى الموضع المعروف بالفتوح) قيل انه أول مسجد أسس عند فتوح مصر وبه محراب لطيف خشب منفرد فى زاوية المسجد والدعاء عنده مستجاب (وقيل) ان أول مسجد أسس عند فتوح مصر الجامع القديم الذى بالقرافة الكبرى وكان هذا المسجد معبد للشيخ العفيفى المعروف بالمسقلانى (وبحومة الفتوح جماعة من الأولياء منهم الشيخ الصامت المسقلانى) وقبره على المسطبة مقابلا لباب المسجد (ومن وراء تربته قبور بنى الرداد أمناء النيل) أصلهم من البصرة وقبورهم مبنية بالطوب الآجر (وقيل) انهم بالقرب من قبر الخلعى والأصح انهم (١) الاستادار هو ما يعرف اليوم بناظر الخاصة الملكية (انظر كتاب الألقاب لحسن قاسم)

بهذا المكان (وبالخومة قبر دارس به عبد الله العادلى) قال بعضهم إنه حسان التراس (وبالخومة قبر نجيب المقرى وبالجهة الغربية تربة الأفضل أمير الجيوش) وهي الملاصقة لحائط الفتح (وعشى وأنت مستقبل القبلة تجد قبر الناطق وعند رأسه قبر الحفار) قيل ان هذا الحفار لما أراد أن يلحد الشيخ الناطق فى قبره سمعه يقول رب أنزلنى منزلا مباركا وأنت خير المزلين فلما سمع الحفار ذلك من الشيخ لزم العبادة والصلاة والصوم ولم يزل على ذلك منقطعا فى بيته الى أن مات فدفن فى هذا الموضع (والى جانبهم من الجهة القبلىة قبر المقدسى الذى كان متصبرا بالجامع العتيق ومسجد الفتح) وعليه عمود باقى بازاء الفتح (والى جانبه من الجهة القبلىة قبر عبيد العابد وأخيه على العابد والى جانبه أيضا قبر الفقيه العالم المعروف بابن البرادعى) كان زاهدا عابدا (وبجانبه قبر صاحب الكرامة) وسبب معرفته بذلك أن رجلا رأى فى المنام أن تلك البقعة كلها أنهار وأشجار وكروم فوقف متعجبا وإذا بصاحب هذا القبر قد قام من القبر وقال مثل ما عندكم فوق هكذا عندنا أسفل ، أما سمعت قوله عليه الصلاة والسلام قبر المؤمن روضة من رياض الجنة فلما أصبح كتب على قبره صاحب الكرامة (والى جانبهم قبر القفصى المغربى المصلى بمسجد الزبير بمصر) كان من أكابر الصلحاء (والى جانبهم من القبلة قبر أبى بكر الآجرى) فى حوش صغير وهو وراء قبة الفتح (وأما الجهة القبلىة فيها تربة يزيد بن أبى حبيب عد من طبقة التابعين وكذا عبد الله بن أبى جعفر يكنى أبا رجاء بن أبى حبيب واسم أبى حبيب سويد كان نوبيا أعتقته امرأة مولاة لأبى جميل بن عامر سمع من عبد الله ابن الحارث ومن أبى الطفيل كان مفتيا لأهل مصر فى زمانه وهو أول من أظهر العلم بمصر والكلام فى الحلال والمسائل وكان الليث بن سعد يقول : يزيد بن أبى حبيب سيدنا وعلمنا وروى عن عقبة الجهنى وكان الناس يزدهجون على بابهِ للعلم قال ابن عبد الحكم فى تاريخه قد كفى أهل مصر شرفا أن يكون فيهم يزيد بن أبى حبيب ، وقبره مبنى بالطوب على هيئة المسطبة بتربة خلف الفتح (وبالتربة

المذكورة أخوه خليفة بن أبي حبيب (من أكابر العلماء) وبالتربة أم يزيد بن أبي حبيب (وبالحمومة جماعة من الصالحاء) ثم تمشى مغرباً خطوات يسيرة الى مقبرة الكلاعيين ، بها مرشد بن عبد الله الكلاعى مفتى أهل مصر فى زمنه (كان الناس يزدهون على بابه للفتوى قال القضاعى : ومقبرة الكلاعيين مشهورة بمصر مقابل قبر الجرجاني وهي تربة متسعة أولها تربة الجرجاني وآخرها تربة الشريف الحسينى الماوردى وهذا آخر النعمة الكبرى

﴿ ذكر القرافة الكبرى ﴾

وابتداء الزيارة بها من التربة البحرية من الجامع المبنية بالحجر المتسعة البناء المعروفة بالماوردى المقدم ذكرها (قيل هو السيد الشريف اسماعيل الحسينى الماوردى المعروف بالعائد بمصر) وبالتربة المذكورة قبر السيدة الشريفة أم عهد بنت أحمد الحسينية : وهي جدته أم أييه مكتوب على قبرها الصوامع القوامع (ويلاصق تربة الماوردى تربة السادة الأشراف يعرفون ببني الذهبى) وقيل ببني الجن وهؤلاء أشراف أهل بيت عظيم بمصر (وبالحمومة جماعة من الأشراف قد دثرت قبورهم ولم يبق بالحمومة غير قبعة

﴿ ذكر الجامع المعروف بالأولياء ﴾ (١)

أنشأته أم العزيز بالله الفاطمى وابتهاء بنائه فى شعبان سنة ست وستين وثلثمائة (١) جامع الأولياء معروف بالقرافة الى اليوم قبلى عين الصيرة بمسيرة ثلث ساعة تقريبا ، والموجود منه بقايا لاتذكر بالنسبة لحالته الأولى ، وليس هو بحوش أبى على كما يظن فان حوش أبى على فى مكان آخر يقرب منه ، والسخاوى هنا تبع ابن الزيات فى خطه فى التاريخ الذى جددت فيه السيدة تغريد أم العزيز الفاطمى هذا الجامع فيذكر أنه كان فى سنة ٣٣٦ - وقد صوبناه كما ترى من خطط المقرئى (راجع ٢ - ٣١٨ - بولاق ، وهذا الجامع نفسه هو عين جامع القرافة وجامع القبة ، وله منسميات أخرى بخلاف ما يذكروا السخاوى هنا ، راجع المصدر المذكور

والحجرات القديمة منه هو الحجاب الأخضر وهذا الجامع مبارك لم يزل الناس يزعمون اليه في أيام الشدائد للتضرع الى الله تعالى وكان على بنائه يحيى بن طلحة مولى عامر بن لؤى ، وكان الناس يضلون في قيسارية العسل حتى فرغوا من بنائه وذلك في شهر رمضان من السنة التي تلى ابتداء مدة بنائه وحاصل ذلك أن كل بنائه في سنة كاملة وكان به بنت مال الأيتام وهو القبة التي على العمدة قيل بناءه أسامة بن يزيد متولى خراج مصر في أيام سليمان بن عبد الملك، ثم بناء أحمد بن طولون في سنة ست وخمسين ومائتين وهو باق الى الآن على الزيادة التي في قبلته وهو موضع شريف محجج الدعاء فيه وما زال أهل الخير والصلاح يتبركون بهذا المكان الى الآن ولهذا اشتهر بجامع الأولياء (وأما جامع القرافة القديم فكان يعرف أولاً بمسجد القبة قديماً ثم عرف الآن بمسجد القراء) وسبب ذلك أن القراء كانوا يجتمعون فيه للقراءة قيل انه من خطبة بني عبد الله بن مانع والدعاء فيه محجج (وأما تربة القاضي الفقيه الامام العالم المعروف بالنعمان فانها قبلى الجامع المعروف بالأولياء) قيل انه كان عالماً محافظاً على علوم التسبب له مصنفات من جملتها كتاب دعائم الاسلام وكتاب اللآلئ والدرر وكان العاضد يأتى الى زيارته وكان النعمان يسكن القرافة الكبرى بالمسكان المعروف بالجنة والنار وقال للعاضد يوماً انك ترسل الى خادمك ليخبرني بقدموك!! ثم ان العاضد كان بعد ذلك يأتى الى زيارته وحده ويجلس دونه قيل ان العاضد جلس عنده يوماً فأخذ الشيخ يذكر له مناقب أجداده فقال العاضد حدثني في مناقب نفسك (وبحري تربة الماوردى تربة بها قبب يقال ان بها قبر حمران وقال بعضهم ان بها قبر مروان الحمار آخر خلفاء بني أمية) وهذا ليس بصحيح والأصح ما حكاه صاحب المصباح أن في علو القبة مكتوب هذا مسجد حمران والله تعالى أعلم (وبالتربة أيضاً قبر القاضي أبى الحسن على بن النعمان وأخيه محمد) وتربة بني النعمان مشهورة الى الآن وهي التربة العظمى الحسنة البناء شرقي تربة تاج الملوك (ومن قبلها قبر المرأة الصالحة المعروفة ببريرة بنت ملك السودان وموضعها عرف

باجابة الدعاء (وقبلى الجامع تربة بها جماعة من أولاد عبد الله المحض) والمحض في اللغة الخالص (والى جانبه تربة بها ألواح رخام مكتوب عليها أقارب أمير المؤمنين المعز (١) لدين الله) وهو الذى نسبت اليه القاهرة وبنائها في سنة ستين وثلاثمائة على يد جوهر القائد قبل قدوم المعز الى مصر وكان دخوله الى مصر في سنة احدى وستين وثلاثمائة ، وقيل ان قبره بالقرافة الكبرى بهذه التربة وقيل انه بالتربة المعروفة بهم بالقاهرة الى الآن وهى قرية من دار الضرب ، وقيل ان بالتربة التى بالقرافة تيمما ولد المعز الملقب بالمعزى بأمر الله وكنى بأبى المنصور وكانت ولايته احدى وعشرين سنة وستة أشهر وتوفى وله من العمر احدى وأربعون سنة وكان يصل الناس بالجواز حتى وصل عطاؤه الى العراق وهو أبو الحاكم والحاكم لم يعلم له قبر فانه فقد وسيرته من أعجب السير نقضا وإبراما ذكرنا ذلك فى كتاب التاريخ الذى ألقناه قبل هذا (وقيل ان بهذه التربة ولد الحاكم وهو أبو الحسن على ولقبه الظافر بأعزاز دين الله) عاش ثلاثا وستين سنة ومدة ولايته خمس عشرة سنة وثلاثة شهور وتوفى بمنظرته المعروفة بالدكة (وبهذه التربة المستعلى بأمر الله) عاش سبعا وعشرين سنة وكانت مدة ولايته سبع سنين

(١) السخاوى هنا يتابع ابن الزيات فيما يذكره عن دفن الخلفاء الفاطميين بهذه المنطقة وهو وهم ظاهر ولعله نقل نظروا لله أعلم - فأن المعروف ان هذه التربة كانت خصيصة بكبار موظفى الحكومة الفاطمية ووزرائها وغيرهم - وقد دفن فيها طلّاح بن رزيك وولده وباقي أفراد أسرته ودفن فيها جوهر وولده فى آخرين وقد دثرت هذه المقبرة من أمد بعيد ولم يعد لها أثر - أما الخلفاء فكانت تربتهم هى التربة المعروفة بالزعفران بالقاهرة التى آلت فيما بعد الى خان الخليلي وما يجاوره من المبانى والاماكن (راجع المقرئى) وقد ظلت هذه المقبرة الى أوائل القرن التاسع ثم تخربت ونقلت منها رفات الخلفاء الى مكان البرقية - وكان للفاطميين مقبرة أخرى قبل المشهد النقيسى كانوا يقبرون فيها موتى خديمهم وقد دثرت هى الأخرى بعد أن بقيت زمانا

وشمرا واحدا (وبالتربة الأمر بأحكام الله) عاش ثمانيا وثلاثين سنة وسبعة أشهر ودولته عشرون سنة (وبها المستنصر أبو العباس) وكانت مدة ولايته أربعين سنة وفي أيامه وقع الغلاء بمصر حتى وصل سعر الأردب القمح أحدا وسبعين دينارا وأكل الناس بعضهم بعضا ووقع الخراب بمصر وبجميع طولون وظهر زقاق القناديل بمصر ولم يكن في الفاطميين أشنع سيرة منه (وبهذه التربة تربة الأمر بأمر الله بن المستعلي) عاش ثمانيا وثلاثين سنة وتسعة أشهر وكانت ولايته عشرين سنة وكان فصيحاً كريماً قيل انه خرج في ليلة مقمرة فر على بيت فسمع امرأة تقول لزوجها والله لا أضاجعك ولو جاء الأمر ومعه مائة دينار فلما سمع الأمر كلامها أرسل الخادم الى القصر فجاء بمائة دينار وطرق الباب على الرجل ففتح له ودخل وقال لزوجته خذى هذه المائة دينار وقامى مع بعلك وأنا الأمر وكان على درجة من الخير والصلاح (وبهذه التربة الظاهر) أقام خليفة الى أوائل تسع وأربعين ومخمسة وفي أيامه في سنة خمس وأربعين ومخمسة أدخل رأس الحسين الى القاهرة (وبهذه التربة ولده الفائز واسمه عيسى) استخلفه أبوه وله من العمر خمس سنين ومكث خليفة ست سنين ومخمسة أشهر (وبالتربة أيضا العاضد) وفي أيامه اختلت أمور الفاطميين ومات وله من العمر تسع وأربعون عاما وهو آخر من ركب في المظلة (والى جانبه ولده وهو آخر من بهذه التربة من الفاطميين ومن قبلى الجامع تربة النعمان وتربة السيدة الشريفة أم محمد وأختها محمية بنت القاسم الحسينيتين الفاطميتين) وقد كان بهذه البقعة ترب كثيرة قد ندرت ولم يعرف منها الآن إلا تربة النعمان المذكور

﴿ ذكر تربة طلائع بن رزيك وزير الفائز والعاضد ﴾

جمع له بين السلطنة والوزارة وكان مجاهدا في سبيل الله وهو الذى أنشأ الجامع تجاه باب زويلة المعروف الآن بجامع الصالح وأما الجهة البحرية من الجامع ففيها تربة أبي العباس أحمد القاسى المعروف بابن تميم اللواتى سمع الحديث من أبي الحسن الصائغ وغيره (وقال بعض من أدركه) دخلت عليه يوما فوجدت عنده

رجلاً نحيفاً فلما انصرف رأيته كالريح في مشيه فقلت من هذا؟ قال هذا من أهل الخطوة وزويت له الأرض كيفما سلكها وقبره معروف الى الآن عند باب تربة طلائع بن رزيك (وبجى هذه التربة تربة بنى الجباب بها عبد العزيز بن الجباب معروف بالحافظ) ومعه جماعة من ذريته (وبجى هذه التربة السبع قبب التي هي على صف واحد قيل ان بها جماعة من الفاطميين وهناك قبر الاطفيحي) صاحب القناطر والسبيل وهو صديق أبي الفضل الجوهري وقبره لا يعرف الآن (وبالحومة قبور خدام الفاطميين ومن حملتهم قبر خالص خادم الحافظ وبالحومة قبر مكتوب عليه أبو نعيم تراب الحافظي) جد بني تراب الذي كان وزيراً في أيام الحافظ وهو الذي بنى للحافظ مشهد رقية (وبالحومة) تربة محمد بن اسمعيل صاحب المصنع الذي هناك (ومنه الى الجوسق المعروف بالشريف الخطيب من أكابر القراء) وهو شيخ أبي الجود في القراءة انتهت اليه الرئاسة في زمنه وكانوا يأتون اليه من سائر الأمصار وكان خطيباً بجامع مصر (ومعه في التربة زوجته السيدة الشريفة العابدة الزاهدة المرووفة بأم هانئ) يحكى عنها أمور عجيبة (منها) أن الأفاعي كانت تشرب من يدها والثعبان ينال عند رأسها (وهناك تربة متقد) كان من أمراء الفاطميين (وبالقرب منهم قبر الشيخ الشريف المصوم (١)) دخل الى مصر في أيام الصالح طلائع بن رزيك فلم يختار الوزير المذكور أن يدخله على الخليفة الفائز فخرج من مصر ذاهباً الى الشام فبلغ الفائز ذلك فقال للصالح الوزير بلخني أن الشريف المصوم دخل الى مصر فقال: رحل يريد بغداد فقال له رده فأرسل اليه فردّه من الشام وكان له حظ ومنزلة عند الفاطميين حتى انهم كانوا يأتون الى زيارته صباحاً ومساءً، ومعه في التربة المنتجب بن علي الحسيني (ثم تمشى وأنت مستقبل القبلة قاصداً الخط (١) مما يلاحظ على السخاوي هنا تكراره للعبارة الواحدة أكثر من مرة فان الشريف المصوم المذكور هنا تقدم ذكره في مكان آخر (انظر ص ١٥٩ و ٣١٢ من التصحيف المطبوع)

المعروف بحارة التوانمة به تربة لطيفة على شريعة الطريق بها قبر السيدة الشريفة
 الغضراء ومعها في التربة قبر الشيخ القاني التكروري امام جامع القرافة الكبرى
 توفي سنة احدى وسبعين وسائة ذكره ابن الملقن في طبقات الأولياء (وبالخط
 المذكور الشيخ خليفة التكروري) بلغ من العمر مائة وعشرين سنة وهو
 متأخر الوفاة (وبالخط المذكور قبر الرجل الصالح المعروف بابن بنت الحمزي
 ثم تمشى في الخط المذكور الى أن تأتي قبر الرجل الصالح المعروف بالصناديق)
 عند باب المسجد على يمنة الداخل وهذا المسجد مبارك والدعاء به مجاب (وقيل)
 ان هذا قبر أبي الحسن الغلبي لكون المسجد المذكور معروفًا به (وقيل الخط
 معروف بمسجد الحاجر وم بنو حاجر من المعافر) قيل وبهذا المسجد سميت
 القرافة الآن قرافة. وبنو قرافة كانوا نازلين بهذا الخط وقرافة اسم أمهم فعرفوا
 بها كما عرف أسماء القبائل (وقيل) انما سميت بالقرافة لأن الزائر اذا أقبل عليها
 يلقي رافة وقيل غير ذلك والله تعالى أعلم وهذا المسجد الآن معروف بمسجد
 الرحمة وهو في الرحبة التي هي قبلي سوق القرافة تجاه دار حسن الرائض ودار
 صافي الصغيرة ملاصق مصنع أحمد بن طولون، ولقد كان من أصابه من أهل
 مصر كرب أو هم أو مظلمة أو شدة أو حاجة لا يقصد هذا المسجد ويصلي فيه
 ويسند ظهره الى العمود الذي في وسطه ويدعو الله تعالى بحاجته إلا قضائها
 وكان الماوردي الوزير يلزم هذا المسجد ومسجد الاقدام كثيرا وكان كثير
 النذور بالشمع والبخور والخلوق ففعل الناس عنه فهو الآن مهجور (وبجواره
 تربة النباش) والخط المذكور بالقرب من تربة أمراء الفاطميين ويعرف بتاج
 الملوك (وكانت) هذه التربة أعني تربة تاج الملوك مجتمعا المصريين في المواسم
 والأعياد وهي باقية الى الآن (وأما النباش) فانه كان من أهل الخير والصدقات (قيل)
 انه جهز ألفا ومائتي امرأة وختن ألفا ومائتي يتيم وكن ألفا وسائة طريق وحج
 اثنتين وثلاثين حجة وكان يحضر خلف الفقيه النعمان ويجود على طلبة العلم
 (قيل) ان رجلا من بغداد سمع به فأتاه فوجده قد مات فأتى الى قبره وبكى

عنده قرآه في المنام فقال لو جئت الينا ونحن أحياء أعطيناك بما أعطانا الله تعالى
ولكن اذهب الى المختار وقل له ان فلانا يسلم عليك ويسألك في محبين دينارا
فتوجه اليه وأخبره بالتمام فأخرجها له في صرة وناولها إياها وقال ما أبطاك ؟ فأخذها
منه وانطلق ، وإنما سعى التباش بهذا وعرف به قيل لأنه كان ينبش عن العلم وفي
طبقة هلال الأنصارى قيل وقبره بالترافة الكبرى وهو دائر (ويجاور مسجد
التباش المسجد المعروف بمسجد الزقريط) معروف بأجابه الدعاء وهو باق الى
الآن (ويجاوره جماعة من الأشراف منهم السيد الشريف مسلم والسيد الشريف
محمد من ولد الحسين بن علي بن أبي طالب) وكلاهما من أعيان الأشراف وجاهة
وصيانة وعفة وهذه التربة هي دارهما وبها قبة الى جانب المسجد المذكور شرقي
دار النعمان وهي تربة مباركة وبالجملة تربة عبد الله العلوى قتل بمصر وكان
يجالس يحيى بن أكرم بغداد وكان جليل القدر (والى جانبهم مسجد القاضي
أبي عبد الله محمد بن سعيد ويجاوره من الجهة الشرقية عند باب المسجد قبر
الشريف أبي الدلالات نقيب الأشراف) كان حافظا لعلوم الأنساب (وبالجملة
قبر أبي عبيد الله بن يحيى القرشى المؤدب كان رجلا صالحا وقبره لا يعرف الآن
ثم تأنى الى زاوية الشيخ الصالح أبي الحسن علي بن قفل) كان رجلا زاهدا
وله دعوة مجابة وقال رحمه الله تعالى ساعة في الليل تذهب أربعين كربة من كرب
الآخرة وكان يقول الأصل في الولاية الرياضة ومن ادعى الولاية بغير رياضة
فقد افتزى وكانت له مكاشفات وفراصة صادقة رحمه الله تعالى (وبظاهر زاويته
تربة بها قبر ولدي ولده جمال الدين وشهاب الدين أحمد) (وهناك قبر الشيخ الصالح
أبي القاسم المعروف بالراغى) صاحب ابن الصباغ وكان يحكى عنه كرامات
عظيمة الشأن قال الشيخ أبو القاسم قال الى الشيخ يوما يا أبا القاسم العين تحجيك
فقلت له يا سيدي ما معنى هذا الكلام ؟ قال اذا لحظتك أعين الناس بالتعظيم
سقطت من عين الله تعالى ، وكان الشيخ أبو القاسم يتكلم في علم الحقيقة بأشياء
حسنة ، ويقال انه بلغ درجة القطبية وكان كثير التودد عظم البشرى مات بقرافة

منصر الكبرى ودفن بها وخلف ذرية صالحة وله كلام حسن في التصوف وعلى قبره جلالة ونور (وهناك تربة الشيخ الصالح العالم العلامة أبي عبد الله موسى المعروف بابن النعمان) اجتمع على جماعة من العلماء والصالحين وصنف التصانيف البديعة وبنى مساجد كثيرة قام بها الصلوات الخمس وكانت له عقيدة حسنة وله مناقب مشهورة يقال ان الدعاء بين هذه الزوايا مستجاب (وبالقرب من هذه التربة تربة الشيخ الصالح صفى الدين أبي عبد الله حسين بن الامام العالم العلامة كمال الدين مظفر بن المنصور ظافر الازدى الانصارى الخزرجى الصوفى المحقق تلميذ الشيخ أبي العباس الحرار تلميذ الشيخ أبي جعفر أحمد الاندلسى تلميذ الشيخ أبي مدين شعيب) له مصنفات عديدة من جملتها كتاب العطايا الوهبية فى المراتب القطبية وكتاب تليس ابليس وله الرسالة المعروفة بمن رآه من المشايخ بالديار المصرية وبلاد المغرب والشام والعراق والارض المقدسة وصحب الشيخ أبا العباس وهو ابن أربع عشرة سنة وترك نعمة أليه الى أن مات الشيخ وشهرته نفى عن الاطناب فى مناقبه (وبلى تربته من الجهة القبلىة المسجد المعروف بمسجد النار نجة) وهو من خطه بنى المعافروهم غير هذا بالحومة أيضا (وبالقرب) منه بنى المعافروهم خطه (وأما مسجد الاقدام فانه مبارك مجاب الدعاء فيه) وانما سمي بالاقدام لأن مروان بن الحكم لما دخل الى مصر وصالح أهلها وباعوه امتنع من مبايعته ثمانون رجلا من بنى المعافرو وقالوا لا نتكث يعة ابن الزبير فأمر مروان بقطع أيديهم وأرجلهم وقتلهم على بنى المعافرو فى الموضع المعروف بمسجد الاقدام وبنى المسجد المذكور على أقدامهم فسمى المسجد المذكور بذلك ويقال جثت على قدم فلان أى على أثره (وقيل) انه أمرهم بالتبرى من على بن أبى طالب فلم يجرؤا منه فقتلهم هناك (وقيل) انما سمي بالاقدام لأن به قدم موسى عليه الصلاة والسلام وهذا غير صحيح وهو معروف بأجابه الدعاء وهو واسع البناء يصعد اليه بدرج حجر (وعند باب هذا المسجد من الجهة القبلىة قبر السيدة الشريفة المعروفة بخضراء) وقيل

هو بغير هذا المكان (ولى هذا المسجد من الجهة البحرية قبر القاضي أبى عبد الرحمن) وهو فى القبة التى على الكوم (وبالخومة المسجد المعروف بالنقاطة الملائق لثربة أبى القاسم المراغى و بالخومة مساجد كثيرة قد درست منها مسجد بنى سريع بن مانع من الأشعرين) وهو معروف بالجامع القديم له منارة مربعة فى وسطه ، بنى فى ستة احدى ومخمسين من الهجرة وهو مكان شريف مقصود وهو غربى جوسق عبد الله بن عبد الحكم يفصل بينهما الطريق وقد دثرت هذه الخطة (ثم تمشى مغربا من مسجد الاقدام قاصدا الى جامع القيلة) وهو من خطة الحاكم وسمى بالقيلة لأنه كان علوه حجارة كبار فاذا رأى ذلك المسافرون من طراظنوا أنها قيلة وهو الآن بلا خطة (ويجاوره الرباط المعروف برباط الافرم) وخطة باقية الى الآن (وأما مسجد اللازورد فانه من خطة الحاكم) قيل سبب تسميته بذلك أنهم لما حفروا أساسه وجدوا به ترابا صنعوا منه اللازورد (وأما المسجد المعروف بالرصد فانه من خطة الحاكم) قيل ان الحاكم كان يرصد فى هذا المكان عطارذ وزحل وظن بعضهم أن راشدة التى بنته كانت حظية الحاكم وهذا ليس بصحيح وانما كان بهذه الخطة عرب يقال لهم بنو راشدة مقيمى قبناه الحاكم على أثرهم وكان مقبلا به الشيخ راشد ثم انتقل منه الى الجامع الازهر ثم لما توفى دفن بالصحرَاء وآخر خطة القرافة الكبرى الرصد (وأما مسجد بنى عوف) فان الناس اختلفوا فيه فقال بعضهم هو من خطة القرافة وقال بعضهم من خطة مصر وهو معروف بمسجد الزبير وهو أعظم مساجد مصر قدما وأعلاها ذكرنا قيل انه صلى به من أصحاب الشجرة مائة رجل إلا رجلا قيل ان الزبير الذى كان بالمسجد من آثار الصحابة وكان اذا صب فيه ماء ولو بدرهم من غير حل أصبح فارغا وان كان من حل يصبح على حاله فذهب هذا الزبير فى الشدة التى كانت بمصر ستة اثنتين وستين وسبائة قال بعضهم انه كان بالقرافة الكبرى اثنا عشر ألف مسجد قد دثرت ولم يبق منها إلا ما ذكرناه (ومن المساجد الشريفة المقصودة بالدعاء المسجد المعروف بسكن ابن مرة الرعنى)

وبهذا المسجد يؤيستشفى بها. بإذن الله تعالى وكان مستفيضاً عند المصريين أن من أصابته الحمى فيأخذ من ماء هذا البئر ويشرب به فتذهب عنه الحمى وحكى عن بعض ملوك مصر أنه أصابته الحمى فذكر له ذلك المكان فقصده وصلى فيه ركعتين ودعا الله سبحانه وتعالى واستحى من البئر فزالت الحمى عنه فأمر ببنائه وتجديده وبنى أعلاه منظره عظيمة ودامت عامرة إلى أيام الشدة الكائنة في سنة سبع وتسعين وخمسة فهدمها المفسدون واندurst آثارها وهذا الموضع معروف ببئر سكن وهو في ذيل الكوم على يسرة السالك من القرافة الكبرى إلى درب الكوم الأحمر وهو مكان مبارك مشهور مقصود من الخطط الصحابة (و بالخطبة أيضاً قبر السيدة الشريفة مريم ابنة عبدالله بن محمد بن أحمد بن اسمعيل ابن القاسم المرسى بن طباطبا) ويعرف مشهداً بمشهد النور بناء عليها الحافظ وسبب بنائه لذلك أن هذا القبر كان تحت الكوم وكان الناس من أهل الجزيرة وغيرهم يرون النور بهذا المكان في غالب الليالي كهيئة العمود فبلغ ذلك الحافظ فأمر بنبش هذا المكان فظهر القبر وعليه بلاطة مكتوب فيها النسب المقدم ذكره فأمر ببناء هذا المسجد وجعل عليه قبة وجعل البلاطة عند رأس القبر وقد عرف هذا المسجد بأجابة الدعاء عنده والحافظ هذا هو الذى بنى مشهد السيدة رقية وغيره وبنى مساجد كثيرة (وبالقرافة ومصر والقاهرة مشاهد كثيرة تعد من مشاهد الرؤيا ومشاهد تعرف بمشاهد الرؤس (١) منها مسجد الحسين ومسجد

(١) مشاهد الرؤس الكائنة بمصر هي ثلاثة لا غير - أولها مشهد رأس زيد بن علي زين العابدين بالمشهد المشهور بزینهم بشارع زين العابدين قسم السيدة زينب - وهو أولها دخولا ثم مشهد رأس ابراهيم الجواد بن عبد الله المحض بالمشهد المعروف به بشارع البرنس بالمطرية بحرى القاهرة - ومشهد رأس الامام الحسين بن علي بن أبي طالب بالقاهرة - وبمصر مشهد رأس آخر وهو مشهد رأس محمد بن أبي بكر الصديق بشارع باب الوداع بمصر (القديعة) ، وبما يلاحظ على السجوى هنا متابعتها لابن الزيات دون استقراء وتحصيل - فبينما هو يذكر

التبر به إبراهيم بن عبد الله من أعيان الأشراف والتبر هو الذى أنشأ المسجد ومشهد زيد بن زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب (وقيل) ان دخول رأس زيد الى مصر أقدم من دخول رأس الحسين (وأما مشهد محمد بن أبى بكر الصديق) قيل أنشأه الزمام ولم يكن به غير الرأس (وكان) بكمان مصر مساجد كثيرة صحابية وتابعة وسلفية لم يبق لها أثر الآن ولا يعرف منها شيء وكذا المدافن والقبر والجواسق كلها صارت كيانا وهذا آخر ما فى القرافة الكبرى (فالآن نشرع فى ذكر الجهة الوسطى)

وهى من باب القرافة الى أبى الربيع وكذا الجهة اليمنى واليسرى من باب القرافة الى ابن عطاء الله جهة واحدة (فأول الزيارة من قبر الشيخ عبد الله درويش وهو بالتربة المعروفة الآن بتربة ابن السائس) كان هذا الشيخ له أحوال وكرامات اشتهرت ونشأ زواوة الشيخ يوسف المعجمى وهو تربة الشيخ وسلكه الطريق فحصل له فتح ربانى ثم اشتهر حاله لما أن أقام بياب القرافة وصار الناس يهرعون اليه من البلاد والقرى شهد له علماء الزمان بالولاية والصلاح قال الشيخ محيى الصنafirى ليس فى جندى مثل درويش وكذا اعترف بفضل الشيخ مسعود المرمى (وكان) معاصرا له وللشيخ شهاب الدين وللشيخ صالح وللشيخ أحمد الجزورى وجماعة من الأولياء فى وقته وتوفى رحمه الله تعالى فى شهر رجب سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة (وخلف تربته تربة بغير سقف بها قبر الشيخ عبد الله الدرعى) وقبل وصولك الى تربة الشيخ يوسف الذى عرف بابنا نجد تربة لطيفة بها قبران أحدهما قبر الشيخ أحمد البطانحى الرفاعى (ثم تأتى الى تربة أبونا يوسف) وهو من أصحاب الشيخ عدى بن مسافر (حكى) عن نفسه أنه جاع ليلة فرأى الشيخ عديا فى نومه فسلم عليه وقدم له طبقا فيه عنب فأكل منه فاستيقظ وهو يجد حلاوة العنب فى فمه (ومعه بالتربة فى أول الكتاب ان مشهد الحسين ليس بثابت اذا به فى وسطه يذكر ما ينبت ثم يعود فيتفوه والظاهر ان هذا نتيجة السهو فيما يظهر والله أعلم

قبر الشيخ (أحمد حوش) خادم الشيخ عدى بن مسافر (وبجوارها التربة المعروفة بالشيخ زين الدين بن مسافر) وهى التربة المظمية الحسنة البناء والقبة ، كان هذا الشيخ من أكابر السالكين المجتهدين له عبادات وسياحات (وقد اتفق) له ما اتفق اصحاب الحورية المقدم ذكره وهو من ذرية صخر بن مسافر أخى الشيخ عدى وكان الشيخ عدى أعزب (وقيل) انه سأل الله تعالى أن يجعل ذريته فى أخيه صخر بن مسافر فاستجاب الله سبحانه وتعالى دعاءه وأما الشيخ عدى ابن مسافر فان له كرامات عظيمة اشتهرت فى البلاد وله مريدون وخدام (قيل) انه لبس الخرقة من الشيخ عقيل وهو لبسها من مسامة وهو لبسها من الشيخ أبى سعيد الخراز وهو لبسها من الشيخ محمد القلانسى وهو لبسها من والده عليان الرملى وهو لبسها من الشيخ عمار السعدى وهو لبسها من الشيخ يوسف القافى وهو لبسها من والده الشيخ يعقوب وهو لبسها من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وهو لبسها من رسول الله صلى الله عليه وسلم (قيل) ان الشيخ مسافر اجمرد وساح فى بلاد الله تعالى مدة ثلاثين سنة فينما هو نائم فى ليلته من الليالى رأى قائلا يقول له: يا شيخ مسافر امض فى هذه الليلة الى أهلك وواقعها فانها تحملك منك بذكر فضى الشيخ الى أن أتى داره فى تلك الليلة فطرق الباب فقالت زوجته من الباب؟ قال زوجك مسافر قد أذن لى أن أتى اليك وأواقعك فى هذه الليلة فتحملى بولد صالح وكل من واقع زوجته من أهل البلد فى هذه الليلة فانها تحملك منه بغلام أو بولد صالح فقالت له ان أردت أن تجتمع بى فى هذه الليلة فاطلع على هذا الكرم وناد يا أهل البلدة أنا مسافر قد أتيت الى أهلى وأذن لى فى هذه الليلة أن أتى الى أهلى وأواقع زوجتى لتشتمل منى على حمل ولد صالح قال لها ولائى شيء أفعل ذلك؟ قالت له لأنك تجتمع بى فى هذه الليلة وتمضى الى حال سيالك فأحمل منك فيقول أهل البلد زوجك له ثلاثون سنة غائبا فمن أين لك هذا الحمل!! فقعل ما أمرته به وجاء الى زوجته وواقعها واشتملت منه على حمل فلما أن بكل له سبعة أشهر مر بها الشيخ مسامة وعقيل فقال الشيخ

مسلمة لعقيل سلم بنا على ولى الله تعالى قال عقيل وأين ولى الله فقال الشيخ
 مسلمة ان هذه المرأة حامل بولى الله تعالى وهو عدى فظفر عقيل الى المرأة
 واذا نور صاعد عليها فسلما عليها ومضيا الى حال سبيلهما ثم بعد سبع سنين
 من ذلك اليوم مر الشيخ مسلمة وعقيل من ذلك المكان فرأى الشيخ مسلمة
 الشيخ عديا وهو يلعب الكرة مع الصبيان فقال الشيخ مسلمة لعقيل أتعرف
 هذا الغلام ؟ فقال له من هو ، قال هو عدى بن مسافر فسلما عليه فرد عليهما
 السلام مرتين فقال له مسلمة سلمنا عليك مرة فرددت علينا مرتين لأى شىء هذا ؟
 قال له المرة الثانية عوض عن سلامكما على وأنا فى بطن أمي (وبالتربة جماعة
 من خلف الشيخ عدى بن مسافر) ثم تخرج من التربة المذكورة مشرقا تجد
 تربة الشيخ عدي القرى ، وهذا ينتسب الى الشيخ عدي القرى الكبير الذى دفن
 ببيت المقدس (وبحرى تربته حوش فيه قبر لبابة) قيل هي بنت القاضي بكار
 ولعل هذا لاحقيقة له لأنه لم ينقل عن أحد من أهل التاريخ ذلك (ويحتمل)
 أن هذه المرأة من الصالحات وان أباه اسم بكار فزار بحسن النية (وفى هذا
 الحوش أيضا الشيخ عبد الله ومجاهد وفيه أيضا قبر الشيخ أبى بكر النحوى
 والى جانبه قبر العراقي وقبلى تربة القرى تربة بها الشيخ أبو القاسم اسمعيل البراز
 الدميرى) ثم ترجع الى الطريق السلوكية تجد زاوية الشيخ خليل المسلسل
 (وبها أيضا قبر الشيخ أبى العباس أحمد المسلسل) وهؤلاء من مشايخ المعجم
 معروفون بالخير والصلاح وبحرى تربتهم قبر صاحب الشمعة ولم يعرف له اسم)
 قال بعض خدام المسلسل انه كان يرى على قبره شمعة مشعلة فى الليالى المظلمة
 فاشتهر بهذه الكرامة (والى جانبه من الجهة البحرية حوش الشيخ علاء الدين
 الباجى خادم الامام الحسين بن على بن أبى طالب) كان من العلماء وله مصنفات
 وشهرته تغنى عن الأطناب فى مناقبه (وبالتربة جماعة من ذريته وبالتربة أيضا
 قبر السيد الشريف أبى الدلائل) وهذا الحوش أول شقة ورش اليسرى وتربة
 الشيخ أبى المحاسن يوسف العدوى أول زيادة شقة ورش اليمنى (فاذا

أخذت من تربة المسلسل مقبلا الى تربة الطباخ تجد قبر الشيخ الامام العالم تاج العارفين أبى عبد الله محمد بن الشيخ أبى الحجاج الاقصرى والى جانبه من القبلة تربة بها قبر الشيخ أبى عمرو عثمان المصافح (قيل ان له مصافحة متصلة بالنبي صلى الله عليه وسلم) وهذه الحومة معروفة بتربة المعز (وهى التربة العظيمة البناء التى بها قبر السلطان المجاهد المرباط التركمانى وهو الذى بنى المعزة بمصر (ولهم) تربة اخرى عند السيدة كلثم (ثم تمشى مستقبل القبلة تجد على يسارك حوشا به قبر الشيخ الامام العالم أبى عبد الله محمد بن أحمد بن حسن الصوفى) وهذا الحوش خلف تربة المعز (وبحرى تربة المعز قبر الشيخ الامام العالم أبى القاسم عبد الرحمن الفارسى) وقبره على هيئة المسطبة وعند رأسه مجدول رخام مكتوب بالقلم الكوفى (والى جانبه قبر الشيخ أبى الحسن على المعروف بقراءة بسم الله) هكذا مكتوب على قبره (ثم تمشى قليلا تجد تربة أولاد ابن رزين خطباء الجامع الازهر وقضاة الديار المصرية) وبالقرب من هذه التربة تربة يقال أن بها قبر عبد الله بن كثير المقرئ (وهذا لا يصح لأن الشاطبى قال فى منظومته ومسكة عبد الله فيها مقامه هو ابن كثير كأثر القوم معتلا

(وقيل ان بها قبر المعلى بن كثير وم جماعة والى جانبهم من القبلة قبور جماعة من المغاربة المراكشين) وقيل انهم الفقهاء السطحيون وم الآث فى التربة الجديدة المجاورة لمعلى بن كثير (ومن بحريه عند الدرب تربة الرجل الصالح (١) المعروف بالصائغ (والى جانبها تربة الشيخ عمر التكرورى وهو قبلى تربة ابراهيم البيطار) وكان من عباد الله الصالحين وأوصى أن يدفن على شرعة الطريق (وقبلى تربة ابن كثير على عتبة السالك قبر الشيخ اسمعيل وكنيته أبو القاسم (١) تربة الصائغ معروفة الى اليوم تعرف بقبة الشيخ أحمد وهى ملاصقة ليست المعلم بس الطحاوى وفى اتجاهها قبة الشيخ عمر التكرورى وهى من محفوظات لجنة الآثار العربية رقم ١٢٨ انشئت فى عصر الدولة الفلاونية ووفاة الشيخ عمر هذا فى سنة ٦٧٦ وهو مترجم فى طبقات الصوفية لابن الملقن

(التاجر) هكذا مكتوب على عموده (وعلى يسرة السالك مقبرة أولاد الشيخ مرزوق السبكي) وم جماعة معروفون بالصلاح (وقليهم في المحراب قبر الشيخ أبي القسم الخزومي ومعه في الحوش قبر الشيخ الصالح المعروف بالطبري) قيل اسمه عبد الله (وبالحومة قبر الشيخ الامام الفقيه العالم أبي محمد الطبري صاحب التصانيف والتاريخ المشهور) وشهرته تغني عن الاطتاب في مناقبه وهذا القبر ما بين الخزومي والازمة بحري ورش (وقال بعضهم ان بالحومة قبر أبي عبد الله محمد بن عطاء الله الشافعي) كان من أصحاب المزي وعليه تفقه (والى جانبه قبر الفقيه محمد بن قاسم بن عاصم وهو الذي مدح كافور الأخشيدى بقوله

مازلت مصر من سوء براد بها لكنها رقصت من عدله فرحا

(والسبب) في ذلك ان كافور الأخشيدى لما ولي المملكة أظهر العدل والاحسان للناس والبر للفقراء وحصل في أيامه الخصب والرخاء وحصلت في أيامه زلزلة أقامت تعاود الناس نحو ستة أشهر فجعب الناس من ذلك فدحه الشيخ بأيات من جملتها هذا البيت فوقمت موقعها (والى جانبه قبر الشيخ الامام الفقيه أبي محمد الحسن بن ابراهيم صاحب الحكاية المشهورة عن كافور) قال أرسل عبد الرحمن صاحب الأندلس مالا الى مصر ليفرق على فقهاء المالكية فبلغ ذلك الفقيه أبا بكر الحداد فقال لكافور أرضيت بملكك وعدلك أن ترسل الأموال الى الفقهاء المالكية فقط وتحرم الشافعية؟ قال كافور كم أرسل للمالكية قالوا عشرة آلاف فقال: هذه عشرون ألفا للشافعية قال جزاك الله تعالى خيرا (وبحري قبور الازمة قبران مبنيان بالطوب الآجر كان صاحباهما مشهورين بالطير والصلاح ولم يعرف لهما وفاة والى جانبهما من القبلة قبر الشيخ الامام العالم أبي عمرو عثمان بن سعيد المعروف بورش (١) المدنى أحد رواة القراءة)

(١) - قبر الامام ورش هو الباقي من القبور والمزارات التي ذكرت بهذه المنطقة وهو كائن بداخل مدفن عبد الفتاح بك محرم أحد قضاة المحاكم الأهلية سابقا الواقع على شارعى الفارس وابن حيش اتجاه شارع ابن الجباس المحدود من

كان كاتب القاضى أبى طاهر عبد الحكم بن عبد الله نصارى توفى سنة سبع وتسعين ومائة (حكى) عنه أن لصا جاء الى بيته ليأخذ ما فيه فوجد الباب مغلقا بالحديد فلم يقدر على فتحه فقال اللص فى نفسه هذا البيت فيه أمتعة كثيرة فجاء بتجار وأعطاء درهما لم يكن يملك غيره وقال افتح هذا الباب ففتحت التجار الباب فدخل اللص الدار فلم يجد فيها غير ابريق وجرة مكسورة فقال اللص فى نفسه جئت أسرق فسرقتى فينما هو كذلك إذ جاء ورش ودخل الدار فوجد اللص فقال له من أدخلك ههنا ؟ فقال له أنت نصبت على الناس بهذا الطلق الحديد فظننت أن فى بيتك شيئا أخذه وحكى له القصة فدفع له درهما وقال له هل لك فى مصاحبتى ؟ قال نعم ، ثم حضرت تلامذته فقص عليهم القصة فدفعوا اليه مالا وبقي مع ورش حتى مات ودفن تحت رجله وحكى غير ذلك (ثم تأتى الى قبر داود السقطى) الامام بمسجد كان بخط الجامع الازهر وقيل بالجامع الازهر وقيل بالجامع الأفر (والى جانبه من القبلة قبر الشيخ شاور الخياط) كان من أرباب الأسباب ومن الصالحين (ويليهِ من الجهة القبلىة تربة الشيخ شيبان الراعى واسمه محمد بن عبد الله) كان من الزهاد فى الدنيا سمع قارئاً يقرأ « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » فذهب فارا فلم يره الناس إلا بعد سنة فلما رآه قيل له لم هربت ؟ قال هربت من ذلك الحساب الدقيق (وحكى بعضهم) أنه قال خرجت حاجا أنا وشيبان الراعى فلما كنا فى بعض الطريق اذا نحن بأسد قد عارضنا فقلت لشيبان أما ترى هذا الكلب قد عرض لنا فقال لا تخف فإهو إلا أن سمع شيبان فبصيص وضرب بذنبه مثل الكلب فالتفت اليه شيبان وعرك أذنه فولى على عقبه (وقيل) ان رابعة العدوية مرت به وقالت له انى أريد الحج فأخرج لها من جيبه ذهبا لتنفقه فدت يدها الى الهواء فامتلات ذهبا وقالت له أنت تأخذ من الجيب وأنا آخذ من الغيب فضى منها على التوكل وله حكاية مع الشافعى الجهة البحرية بمقبر موسى باشا غالب (أنظر تعليلنا على الكوكب السائر للشيخ جوهر السكرى الذى سوف يطبع بعد هذا بحول الله)

وابن حنبل في الأسئلة والأجوبة مشهورة ولما قرب موت الزنى قال لأهله ادفنوني قريامن شبان فانه كان عارفا بالله (وقيل) إنه بأرض الشام والدعاء هنا مستجاب ببركته (والى جانبه قبر السيدة فاطمة خادمة الشيخ أبى الحجاج الاقصرى وتربة (١) الشيخ الامام العالم اسمعيل بن يحيى الزنى صاحب الامام الشافعى قرية من هذه الخلطة معروفة) قيل انه الذى تولى غسل الامام الشافعى (قال الزنى) لما دخل الشافعى الى مصر رأيت الناس يزدهجون عليه فقلت فى نفسى ما بال الناس يزدهجون على هذا الشاب الحجازى!! فقالوا لعله، فقلت فى نفسى وما لى لأقرأ العلم فقرأت العلم حتى انى كنت أحفظ فى اليوم والليلة مائة سطر وقرأت كتاب الرسالة على الشافعى غير مرة واستفدت منه فوائد كثيرة قال القرشى كان الزنى فى صباه حدادا فرت به امرأة فقيرة فظالت ان لى بنات وسافر أبوهن ولهن ثلاثة أيام لم يجدن شيئا يتقون به فترك الدكان ومضى فاشترى طعاما كثيرا وذهب معها الى بيتها فخرج اليه ثلاث بنات فقالت احداهن وراك الله نار الدنيا والآخرة فكان يدخل يده فى النار فلا تضره شيئا (قال) ابن ابنته مارأيت جدى ضاحكا قط بل كان كثيرا يبكى ومناقبه كثيرة (والى جانب تربته من الجهة القبيلة حوش لطيف بين الجدر به قبر الأيضى بن عقبة بن نافع يكنى أبا الأسود) وانما سعى بالأبيض لصباحة وجهه وهو وابنه فى قبر واحد (والى جانبه قبر ابنته السيدة هند بنت نافع) وقد تقدم ذكر أختها عند ذكر تربة سكيئة (والى جانب قبر الزنى قبر ابن ابنته) قيل انه كان من الفقهاء والأبدال والورعين الزهاد وقبره خلف حائط قبر جده الشرقية فى جدار الحائط (والحومة قبر (١) تربة الامام الزنى معروفة الى اليوم وهي الباقية من المزارات المذكورة بهذه المنطقة بشارع ابن بقاء خلف مدرسة الامامين بنحو ٣٠ مترا بداخل حوش يعرف بمحوش رضوان آغا وهو الآن يعرف بالزنى - وعلى قبر الزنى قبة ومكتوب على قبره اسمه وآيات قرآنية (أظهر تعليقاتنا على مزارات الشيخ جوهر السكرى المذكور آنفا)

الفقيه الامام ابراهيم بن عبد الصدفى (اشتغل على المزنى وهو قبلى شيخه وهو لا يعرف الآن) وبالحومة أيضا قبر يحيى بن الربيع بن سليمان (وهو لا يعرف الآن) وبالحومة تربة الشيخ آدم المراوانى (بالتربة الملاصقة لتربة السيدة هند (وبينهما تربة محمد بن سعيد النقاش) حكى عن الشيخ آدم المراوانى أنه كان جالسا بالشارع الأعظم بالدرب المعروف به الى الآن إذ مر به فى يوم الجمعة رجل يريد أن يتاجن مع الشيخ فقال له الشيخ رح الى حال سبيلك ها أنت مصلح فقال الرجل اصلاح الأكلدش فقال الشيخ اصلاح الأكلدش ان شاء الله تعالى، وكان من عادة الشيخ أنه لا يعمل شغلا فى يوم الجمعة قضى الرجل الى حال سبيله فاتفق أن الرجل المذكور وقع فى أمر فدخلوا به الى الشرطى فضربه وشق أنفه ومروا به فى الشارع والناس ينظرون اليه ويقولون هذه دعوة الشيخ (وبالحومة قبر أبى القاسم القسطلانى قريب من قبر ابن ابنة المزنى) وقيل ان أبا جعفر الطحاوى بالحومة وليس بصحيح (وبالقرب من باب تربة المزنى قبر الشيخ زين الدين أبى بكر المصرى المعروف بالشراى) اشتهرت له كرامات وكان الغالب عليه الجذب وكان يأوى المكان الخرب ويأكل اذا اطم (والى جانبه من الجهة الشرقية قبر الشيخ ابراهيم الراعى وبالحومة قبر الخياط والمواز) وهما فى حوش لطيف (ثم تسلك فى الطريق السالكة تجد قبر الشيخ أبى القاسم القسطلانى المعروف بالمعاز) ثم الى زاوية الروى وبالقرب من ذلك قبر الفقيه ابن درغام المالكي امام مسجد درب البقالين (وفى زاوية الشيخ عبد الله الروى الشيخ أبو الحسن الشطنوفى) معدود فى طبقات القراء (وبهذا المشهد على يمين الداخل من الباب مقصورة بها قبر الشيخ الصالح أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عمر الانصارى الشافعى المعروف بابن الزيات) توفى فى المحرم سنة خمس وثمانمائة (ويقابن تربته تربة المساقلة بها قبر الشيخ أحمد العباسى والشيخ موسى الصامت) وبه جماعة من المساقلة وهناك عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن على الحافظ

وهو عند باب تربة الحصني وهي التربة المقابلة لتربة الخياط ذات البابين (واذا قصدت الخط المعروف بتربة الطولوني وجدت قبرا دائرا عليه بقية عموده عبد الله المعروف بالشاطبي) وهو قبلي شيبان (ثم تأتى الى حوش المجاهدين المعروفين بريسى البحر المالح) ولهم حوش آخر عند صاحب المجين (ومقابل تربتهم قبر الشيخ الصالح أبى السعود بن ياسين) لاتعرف له وفاة (وبالحومة قبر الشيخ الامام العالم أبى عبد الله محمد المذهب) وقبره عليه عمود مكتوب عليه اسمه له كتب ومصنفات (وبالخط المذكور مما يلي تربة الطولوني قبران فى حوش قيل هما قبر عبد الله البجلي وعبد الله البهنسى) وقيل يعرفان بالمقاربة وهما فى الحوش القبلى من حوش الصولى (وعلى شجرة الطريق قريبا من تربة الطولوني حوش لطيف به قبة بها قبر الشيخ عبد الله الخامى) قيل كان يسكن بالقرافة ويصنع بها الحياكة فينبأ هذات يوم إذ جاءه قاصد الوزير ومعه حمير عليها أحمال نظرون وقال له يا شيخ ان الوزير طرح على الناس نظرونا وأرسل هذا لك ، فقال لهم الشيخ أنا ما أخذ شيئا فدخلوا الدار وطرحوا النظرون على الارض وأرادوا أن يخرجوا فلم يجدوا للمكان بابا فتحيروا وقالوا للشيخ ياسيدى أطلقنا لوجه الله تعالى قال لهم الشيخ إن أردتم أن تخرجوا من هذا المكان خذوا ما جنتم به فأعادوه الى أمتعتهم وحملوه واذا الباب مفتوح فخرجوا به وجاءوا الى الوزير فقال لهم ما بالكم رجعت بهذا النظرون؟ فقصوا عليه قصة الشيخ فقال لهم أنتم تكذبون لعلكم أخذتم منه البرطيل أنا أمضى معكم اليه حتى أنظر كيف جرى لكم فركب الوزير وسار الى أن أتى الى الشيخ فسلم عليه وقال له يا شيخ لم رددت النظرون ، هو لا يخسر شيئا فى الثمن فقال له الشيخ مالنا عادة بشيء تبيعون لى بالحجارة يتطلبون ثمنها منى!! فاغتاظ الوزير من الشيخ وأشار الى من معه أن يطرحوا معهم فطرحوه فاذا هي حجارة لا ينتفع به فلما نظر الوزير ذلك استغفر الله تعالى ما جرى منه فى حق الشيخ ووقع له توقعا أن لا يرى أحدا عليه شيئا ولا على أهل القرافة وهم الى الآن لا يطرح عليهم شيء من النظرون ببركة الشيخ (ومعه

في الحوش) قبر الشيخ الصالح أبي عبد الله محمد الصوفي الملقب (وبالحمومة ، مقبرة القمريين بها مجدول حجر مكتوب عليه الشيخ الصالح ابن يعش التكروري (والى جانبه) عمود مكتوب عليه الشيخ الصالح المعروف بالمستلاني (وبالقرب منه في الحمومة) قبر الشيخ الصالح نصير العجان معدود في الطبقة العاشرة من أبواب الأسباب وهو القبر الحجري الحوض الكبير وليس كذلك وإنما قبره عليه رخامة مكتوب عليها اسمه ووفاته (ثم تمشي مستقبل القبلة الى تربة أولاد الصيرفي) وكان ابن الصيرفي هذا من قضاة مصر وقبره في سفح المقطم (والى تربة أولاد الصيرفي من الجهة القبليّة قبر الشيخ عبدالقادر بن مالك الزيات) وهو دائر (وبالقرب من تربة أولاد الصيرفي على يمين السالك حوش به عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ الفقيه الامام العالم العلامة أبي محمد الشافعي الأنصاري) مذكور في طبقة الفقهاء (وعند رأسه قبر ولده المغيث) ومعه في حوشه جماعة من البكرين (ثم تمشي في الطريق المسلوكة تجد على يسارك تربة بها قبر الشيخ محي الدين الزواوي وعلى اليمين حوش به قبر العقيلي) وهو القبر الذي عليه عمود (قيل) ان تراب قبره ينفع لحل المعقود (وقيل) سمي بالعقيلي لكونه من نسل عقيل وحوله جماعة من الصالحين (ثم تسلك من هذه الجهة الى قبر الشيخ طليب الشامي وفي شجرة الطريق قبر الشيخ علي القمري شيخ الزبارة) وقيل هو أول من زار بالليل بالطائفة (ومقابل حوش لطيف) فيه قبر يطوله عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد أبي حفص عمر ومنه الى تربة الشيخ أبي عمر الحوفي (وعند باب تربة الحوفي قبر الشيخ الصالح أمين الدين الضرير) وعلى قبره مجدول حجر (والى جانبه من الجهة القبليّة مقبرة أولاد الزرادي) ومن خلف حائط أولاد الزرادي محاريب (وهناك قبر عليه مجدول حجر) قيل اسم صاحبه الشيخ أبو عبد الله محمد الشراحي (وأما تربة الشيخ الامام العالم أبي عمرو عثمان بن مرزوق الحوفي صاحب الشيخ الامام العالم بالله عبد القادر الكيلاني المقدم ذكرها فانه لم يكن

هذه الحومة أشهر منها) وله مناقب مشهورة وكانت وفاته سنة أربع وستين ومخمائة وقد جاوز السبعين وله مصنفات وكان حنبلي المذهب قرشى النسب (وبالترية) جماعة من ذريته (وعند باب التربة أبو القاسم الكتاني) وعلى قبره مجدول حجر مقابل للتربة المذكورة (وإلى جانب التربة المذكورة حوش أولاد الجزار وهو أبو اسحق إبراهيم بن الجزار ومحمى الدين عبد الغنى بن الجزار والشيخ الرشيد بن الطاهر اسمعيل بن أنى اسحق بن الخشاب ويوسف بن الخشاب) وكل هؤلاء فى هذا الحوش وهو معروف بالفقهاء (وإلى جانبهم تربة سرور الخادم) كان من أهل الخير له الخان (١) الذى بالقاهرة الذى يودع فيه مال الأيتام (و بالحومة قبر الشيخ الامام أبى القاسم عبد الرحمن بن عيسى بن فراس ابن عبدون العدل الضرير المنعوت بالبكاء) توفى سنة أربع ومخمسين وستائة بالقاهرة ودفن بباب هذه التربة وكان مدرسا بالمدرسة السيوفية بالقاهرة والآن لانعرف هذه التربة (وفى طبقته الامام العلامة المحدث أبو بكر بن أبى الحسن على بن مكارم ولا يعرف له قبر وفى طبقتهما الفقيه الامام أبو عبد الله محمد بن الشيخ أبى محمد عبد الوهاب بن يوسف بن على بن الحسن الدمشقى الحنفى) كان فقيها وأصوليا ولى الحكم العزيز بالقاهرة ودرس بالمدرسة السيوفية وكان بلقب بشمس الدين بن المحسنى ولم يعرف قبره الآن (واما تربة مسافر) فان بها جماعة من الفقهاء والصلحاء وهى الآن تعرف بحوش المقادسة فأجل من بها الشيخ الحافظ أبو محمد تقى الدين أبو عبد الغنى بن عبد الواحد بن سرور بن على المقدسى صاحب عمدة الأحكام له مصنفات عديدة (وإلى جانبه) قبر ولده وقبر أخيه الفقيه المحدث (وإلى جانبه) قبر الشيخ مسافر العجمى صاحب التربة وبها أيضا الفقهاء أولاد المناخلى (وبها أيضا) قبر المرأة الصالحة المحدثه أم علاء الدين (وبها أيضا) قبر الفقيه الامام العالم أبى الفتح أحمد بن يوسف بن عبد الواحد الأنصارى الدمشقى الحنفى ، كان امام الحنفية فى وقته مع زهده وورعه (وبها أيضا قبر الشيخ الامام العالم ابن خيابة الشافعى) كان عظيم الشأن فى زمنه (وفى (١) هو الذى يعرف الآن بوكالة أبو الروس والفرخة بشارع الحردجية بالصاغة بالقاهرة

طبقة العالم أبو العباس أحمد الحراني (كان فقيها عالما ورعا كان يقول اجعل الله تعالى أمامك تأمن من الذنوب والمعاصي) وبها أيضا الشيخ محمد الأنصاري والشيخ عبد الله المارداني والشيخ عبد الله المبلط وناصر الضرير المبيض والشيخ محمد اليمنى والشيخ محمد العراقي والاستاذ اليمنى وتاج الدين الخطيب الموصلى وأبو ريعة زرار الشافعي والشيخ فراس وابنه عبد المحسن مرتفع الشافعي وعبد الرحمن بن القاسم الأنصاري جمال الدين بن ظافر والحصى وعبد الرحمن بن غنم الأنصاري وشمس الدين امام الحنابلة وأبو اسحق ابراهيم المناخلي وإوشمس الدين القلانسي وأحمد الحراني وعائشة بنت ابراهيم المناخلي وحسن بن منصور المالكي والشيخ نور الدين بن الشاطر أحد مشايخ الزبارة (وبها أيضا) جماعة من الصالحين يضيق هذا المختصر عن ذكرهم (وأما ما حول هذه التربة من الصالحين والعلماء) فانا نذكرهم ونبدأ بالجهة البحرية (فأجل من بها قبر الفقيه الامام أبو عبد الله محمد المعروف بابن عرسة) وهو الآن لم يعرف (وأما الجهة الغربية فأجل من بها الصالح عبد الرحمن الرومي عتيق وجيه الدين بن مافة) ووفاته مكتوبة على قبره في عمود (وأما الجهة القبلية فان بها جماعة من الاشراف أجلمهم وأعظمهم الشيخ الامام العالم أبو المجد عيسى (١) ولد الشيخ الاستاذ عبد القادر (١) تربة الشيخ عيسى الجيلاني معروفة الى اليوم بالقرافة داخل حوش يعرف بحوش سيدى عيسى أبو رمانة كان في الأصل مسجدا جددته أخيرا السيدة زينب بنت الخديو اسماعيل باشا وكان يعرف بمسجد الحراني ومكتوب على بابه مذكرة تاريخية نصها :

ان المتقين في جنات وعيون أدخلوها بسلام آمين

كرية الجد الخديو جددت لله بيتا وهو ذكر خالد

قد اطلق الأجر لها مؤرخا قد شرفت بزینب المساجد ١٢٩٥

وبداخله مقام سيدى عيسى هذا في اتجاه الداخل - قال ابن النجار في تاريخه والحوادث في السر الظاهر - خرج « الشيخ عيسى بن الشيخ عبد القادر الجيلاني »

الكيلانى ذى النسبين الصحيحين) على قبره عمود مكتوب عليه وفاته ونسبه من بغداد بعد وفاة والده ودخل الشام وسمع بدمشق ثم دخل مصر وبقى بها الى حين وفاته ، وكان يعظ على المنابر - وقال - قرأت على بلاطة قبر عيسى بن الشيخ عبد القادر الجيلانى بقرافة مصر توفى فى الثامن عشر من رمضان سنة ٥٧٣ وله مصنفات

وقد دفن بمحوش سيدى عيسى هذا - الشيخ ابراهيم المروزى وأبو المحاسن يوسف السندى المعروف بصاحب الرمانة الذى عرف به الحوش والشيخ على بن يوسف بن صير الدين بن موسى الجبرتي أحد علماء الأزهر الشافعية وأحد المذكرين على الطريقة القادرية أخذها عن الشيخ نقل القادرى ببغداد وكان يسكن الأزهر توفى سنة ٨٩٩ ترجمه السخاوى حيا وابن ياس بعده قال السخاوى وابنى فى سنة ثمان وسبعين بادكو جامعا ودفن به الشيخ عبدالرؤوف والشيخ عبد القادر من مشايخ الطريقة القادرية لهما ترجمة فى الجبرتي - وقبرهما بحجرى سيدى عيسى الجيلانى وقد جد بهذه المنطقة مزارات منها مزار الشيخ محمد أبو الفضل الجيزاوى شيخ الجامع الأزهر الأسبق تولاها بعد الشيخ البشرى فى سنة ١٣٣٥ وفى صفر سنة ٣٦ أضيفت اليه مشيخة المالكية وما زال كذلك حتى توفى وتولى بعده شيخ الأزهر الحالى للمرة الأولى بعد فترة من الزمن وللشيخ أبى الفضل هذا ترجمة فى تاريخ علماء القرن الرابع عشر الهجرى لحسن قاسم - قال فيها انه ولد بوراق الحضر سنة ١٢٦٤ ودخل الأزهر فى سنة ١٢٧٣ وفى سنة ١٢٨٧ عين مدرسا به فى مدة مشيخة الشيخ الانبائى وفى هذه المدة ألف رسالة فى البسمة وفى سنة ١٣١٣ عين عضوا فى ادارة الأزهر فى مدة مشيخة الشيخ البشرى ثم استقال وأعيد اليها فى سنة ٢٤ وفى سنة ٢٦ عين وكيلًا للأزهر فى مدة مشيخة الشيخ الشربيني وانتقل منها الى مشيخة الاسكندرية ومنها الى مشيخة الجامع الأزهر والسادة المالكية وله تاليف وحواشى بعضها متداول - توفى رحمه الله ١٣٤٦ -

- وبأعلا الحوش مذكرة تاريخية نصها :

هذا مسجد وضريح خادم العلم والدين مولانا شيخ الاسلام الشيخ محمد أبو الفضل الجزاوي شيخ الجامع الأزهر المنقول لجوار ربه في صباح الخميس ١٥ محرم سنة ١٣٤٦ هجرية ، وعلى باب المقام :

حي الضريح ضريح الفضل والكرم واهد السلام على أستاذنا العلم
وافصح بفاتحة القرآن حجرته تفز بحظ من الرضوان والنعم
فذا أبو الفضل مولانا وقدوتنا وتلك ساحة أهل الدين والكرم
والى جانب مسجد الجيلاني مدفن عثمان باشا فوزي معتوق الحاج محمد على باشا
توفي سنة ١٢٩٥ - وبأول الحومة مدفن محمد بك عز العرب

وفي الاتجاه الغربي لقبر الشيخ أبي الفضل قبر الامام العالم العلامة الشيخ محمد بن
ابراهيم بن علي بن عمر السالموطي الحميدي أحد علماء الأزهر من جماعة كبار العلماء
ينسب الى قبيلة الحميدة وهي قبيلة عربية تزحمت الى بلد سمالوط بالوجه القبلي من
بيدوا استقرت بها وانحدر منها الشيخ في سنة ١٢٧٣ وقدم القاهرة وهو ابن عامين
فرباه أخوه الشيخ عمر السالموطي أحد علماء الأزهر وكان معاصرا للشيخ حسن
الطويل والانسابي والبشرى وسليمان العبدو وغيرهم وكان يدرس بالمسجد الزيني
وبالمدارس الأميرية ومات أخوه وهو ابن ٢٠ سنة فخلف أخاه في التدريس
بمدرسة العقادين ثم عين مدرسا للحديث في المسجد الزيني وفي مشيخة الشيخ
حسونة عقدت لجنة لامتحانته فتقدم اليها وامتنح فجاز فقال الشهادة العالمية
وتقرر مدرسا بالأزهر في ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٣ وفي سنة ١٣٣٨ صدر
مرسوم عال بتعيينه في هيئة كبار العلماء وفي هذه المدة ألف كتابه في الحديث على نحو
كتاب الجامع الصغير إلا أنه أمق منه تحريرا وتصويبا تحرى فيه أحاديث الصحيحين
وما في درجتهما من الكتب الأخرى ثم غنى به ذلك بتدريس الحديث والتفسير
والفقه بالمسجد الحسيني وما برح عليه الى أن توفي ليلة السبت ٦ صفر سنة ١٣٥٣
١٩ مايو سنة ١٩٣٤ ودفن في عصره بهذه التربة بشارع عمرة ١٢٧ جبانة رقم ٣
بصحراء أبي رمانة وله ضريح يزار مكسوبا الأخضر

ودفن عنده الشيخ العالم (١) علاء الدين ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني وهذا القبر معروف عند حوش المقدسة المذكور (ومن قبله التربة (٢) المعروفة بأبي المسك كافور الأخشيدي) نسبة الى مولاه أبي بكر محمد الأخشيدي جلب سنة اثنتي عشرة وثلثمائة وهو معدود من أمراء مصر وله مناقب كثيرة وبر واحسان وصدقات مع عدم تكبير ذكرنا ذلك في تاريخ الديار المصرية الذي جمعناه قبل جمعنا هذا الكتاب وكانت وفاته في سنة خمس وأربعين وثلثمائة (ثم تخرج من هذه التربة) تجمد سبعة قبور على صف قيل هي قبور وزراء كافور (ثم تأتي الى حوش صغير (٣) بغير سقف عليه، وله بابان وهو معروف بسنا وناء وهما

(١) الشيخ علاء الدين هذا هو علي بن محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن نصر ابن عبد الرزاق بن الشيخ عبدالقادر الجيلاني - ترجمه ابن شعبة في الطبقات وله ترجمة في قلائد الجواهر وذيلها المسمى بالمفاخر - هاجر من حماء موطنه الى مصر في أيام السلطان الظاهر برقوق وما زال بها الى أن توفي في جمادى الآخرة سنة ٧٩٣ وقبره أحد القبور الموجودة بالايوان البحري من الحوش المذكور (٢) هذه القبة هي التي تعرف اليوم بعباد الله المنوفى بصحراء السيوطي وهي ليست لكافور الأخشيدي انما هي للأمير كافور المهندي الشبلي رئيس خدم القصر الملكي في دولة الناصر حسن - وسبق له خدمة الناصر محمد، وكان له اعتناء بالعلم ومدارسه ومعاناة في الأدب وشغف باقتناء الكتب ووفاته سنة ٨٧٨٦ هـ. وله في تاريخ ابن إياس ترجمة « راجع ص ٢٦٢ ج ١ » - وقد قال في خلاها - وهو صاحب التربة التي تحت الجبل المقطم ولما مات دفن بها - وتعين بعده في مثل وظيفته الأمير صواب السعدى صاحب الأثر المعروف بقرية انصوابي الكائن بنفس الصحراء المذكورة

(٣) هذا الحوش هو المعروف الآن بسيدي ريحان بصحراء السيوطي تجاه قبة الأمير سودون العجمي رئيس مجلس النواب القوري ونسبته الى ريحان المذكور مجده في أواسط القرن العاشر

شريفتان من أولاد جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين ابن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم (قيل أن كل واحدة منهما كانت تقرأ في كل ليلة ختمة قلنا ماتت احدهما صارت الباقية تقرأ على أختها ختمة وتهدى بها في صحتها الى أن ماتت ومن الناس من يأنى الى هذين القبرين ويتمرغ بخده ويقصد بذلك الشفاء وهذا قلة أدب في الزيارة وهو كلاشيء (وعند باب الحوش قبر دائر هو قبر الشيخ مصطفى الأنصارى والى جانبه قبر الشيخ أبي الحسن الطرائفى المعروف بأبى الضيف) حكى عنه انه كان يحب الفقراء ويكرمهم غاية الاكرام فيينا هو ذات يوم جالس فى حانوته إذ مر به عشرة فقراء فساموا عليه فرد عليهم السلام وأضافهم فى بيته وأكرمهم غاية الاكرام وصار يسأل كل فقير عما فى خاطره ثم يحضر له ذلك إلا فقيرا منهم فانه لم يشته عليه شيئا فسأله عن حاجته فقال له تزوجنى ابنتك وكانت ابنته جميلة فقال له حتى أشاورها ، فذهب اليها وقال لها قد طلبك منى رجل من الفقراء ليتزوج بك ، فقالت البنت يا أبت تكون هذه عين السعادة فكتب كتابه عليها وأحضر إليه بقجة فرأش وألبسها له وأطعمه طعاما طيبا وأدخله عليها فى تلك الليلة فيينا هو نائم إذ رأى أن القيامة قد قامت والخلق فى المحشر مجتمعون والحق سبحانه وتعالى قد تجلى على عباده واذا مناد يتادى أين الطرائفى فجيء به الى الموقف وخوطف أحسن خطاب وقيل له انظر الى هذا القصر فنظر اليه فاذا هو قصر عظيم فقيل له هذا القصر لك وألبس أنوابا من السندس الاخضر وجيء اليه بحورية عظيمة ثم وضعت له مائدة عظيمة وقيل له كل فأكل فقيل له هذا كله عوض عما فعلته مع الفقير ثم قيل له هذا وجهى فانظر فيينا هو كذلك إذ استيقظ من نومه فرحاما رآه من الخيرات فقال ارواح الى الفقير واستأنس به فى بيته فجاء اليه وسلم عليه وقال له كيف كان حالك فى ليلتك مع زوجتك ؟ فقال له الفقير كيف كان حالك فى هذه الليلة مع ربك وقد أعطاك من الخيرات والأنعام فاستبشر بذلك (وعند الباب الشرقى حوش فيه قبر عليه عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن على

المعروف بالنعماني) ودفن تحت رجله الحاج عبد الله بن مسعود تقيب الزيارة كان من الدالين على الخير (ومن وراء الحائط الشرقي عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحزم بكر الزمري) وبالقرب منه تربة الشيخ منصور السكندري وله ذرية وقبل الشريفتين سنا وثناء تربة الوزير أبي الفضل جعفر بن الفرات) كان وزير كافور الأحمدي وكان أبوه وزيراً للمقتدر وله ذرية بالقرافة في أماكن شتى وهي قديمة وبها قبة (والى جانبها من الغرب حوش الفقهاء بنى ميدوم) منهم الشيخ شرف الدين محمد بن صدر الدين محمد الميديمي وبرهان الدين ابن الميديمي والشيخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن قاسم الميديمي والشيخ عبد الله بن إبراهيم الميديمي وجماعة غير هؤلاء وبه الشيخ عبد الكريم بن الدباغ وبه ناصر الدين ابن عمر بن زكي الدين بن دار البراغيث ، والى جانب هذا الحوش حوش أولاد ابن دار البراغيث وبه الشيخ زين الدين عبد القادر بن دار البراغيث وبه عمود مكتوب عليه أبو محمد الطحان ، والى جانبهم حوش من الجهة الغربية به أعمدة كثيرة مكتوب عليه الفقهاء أولاد بنى ماضى (والى جانبهم حوش الفقهاء أولاد القطراني (وقبل حوش ابن الدباغ تربة قديمة بها قبر السيد الشريف أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم الجعفرى) وهذا الخط دكاكين بدر وهذا الخط يعرف الآن بجامع الحراني الذي به الشيخ عبد الله الجبرتي وجماعة من أولاد الشيخ عبد القادر الكيلاني (وبالخط أيضا تربة صغيرة بها قبة مبنية بالطوب اللبن بها قبر الشيخ يوسف الكمكي) صاحب المسجد (١) الذى بالشارع الأعظم وهو معلق وله منارة (وعند باب الترة قبر الرجل الصالح المعروف بالدرعى) ومن خلف تربة قبر الشيخ جبريل بن عدنان الكتاني (ثم ترجع) قاصدا تربة الشهيد مجد بشرة الطريق حوشا به قبور عليها أعمدة مكتوب عليها أسماء أصحابها بالقلم الكوفي قيل هم بنو ناشرة والى جانبه حوش به عمودان (١) هو الجامع المعروف الآن بالكخيا نسبة لعبد الرحمن كتمخدا مجده وهو بشارع العربلين فى اتجاه حارة الطاراني

مكتوب عليهما أسماء المقبورين به قيل هم الفقهاء أولاد العجمية (ثم تمشى في الطريق المسلولك الى تربة الشيخ تقي الدين ابراهيم الواعظ المعروف بابن حمدان والتربة تعرف الآن بالشهد) وهذه الخطة من العناية وتعرف بتربة صدقة (١) الشرايشي (بها قبر الفقيه الامام أبي المنيع واسمه رافع بن دغش الانصارى) حدث عن أبي مكي وابن عبد السلام الرملى وكان اذا صلى الصبح جلس مكانه في المحراب حتى تطلع الشمس فدخلوا عليه يوما فوجدوه مذبوحا في محرابه ولم يعلموا قاتله فاجتمع أهل مصر يكون عليه ومشي السلطان والامراء في جنازته وكان يوما مشهودا ثم بعد سبعة أيام من قتله الشيخ عرف قاتله فقتل وصلب بالحراء فجاء كلب وولغ في دمه فقال بعضهم أشهد أن الكلب لا يلغ في دم مسلم وكانت وفاته في سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة وقيل قتله بعض الرافضة في الليل (والى جانب هذه التربة من الجهة القبليّة حوش قصير الباب به قبر الشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن العجمية) ومعه في التربة الزكي عبد الغنى بن العجمية (ومقابل هذه التربة قبر الشيخ سلطان بن يزيد المغربي) كان جمع القراآت السبعة وقبره مسنن (وبجى هذه التربة الفقهاء أولاد جميل ومعه في الحومة قبر الفقيه الديالوسى المغربي وقيل إن بالحومة الشيخ جمى اللبان والحومة قبور مكتوب عليها أسماء أصحاب الوليد الطرطوشى وم أحمد ومجد وابراهيم وعلى ويوسف وهؤلاء معدودون من الفقهاء وهم الآن لا تعرف قبورهم (وبالقرب منهم على الطريق تحت الدار العالية قبر الفقيه الامام العالم أبي القاسم البويطى) وعلى قبره مهابة عظيمة (وقرب من ذلك قبر سعدون المغربي ومقابل تربة بها قبر الشيخ رضوان الانصارى المعروف بالصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ومعه في التربة قبر الشيخ الصالح السلاوى المعروف بصاحب السبعة) (٢)

(١) الشيخ صدقة الشرايشي لم يدفن بهذه التربة بل دفن بالدرسة السعدية بشارع السيوفية المعروفة بتكية المولوية وقد ذكرناه هناك فيما تقدم (٢) يعرف الآن بأبى سبعة وهو كائن تحت قبة بالفراقة الناصرية المعروفة الآن بصحراء سيدى جلال أنشأه له بعض كبار موظفى الحكومة الناصرية

وقيل إن هذه النخطة قبر الفقيه محمد بن محمد الأسيوطى أعلى الطريق المسلولك (ثم تمشى الى التربة المعروفة بالشيخ نابت الكيال وتعرف الآن بقبة ابن عنان) كان فقيها مالكيا وكان يكثر من زيارة الصالحين وكان يعمل فى الطين بأجرته ويقتات ويتصدق منها وربما يتصدق بالجميع ويبيت طاويا وهو الذى يعرف عند عامة الناس بمشرك الزوار بالجنة (ومن غربى هذه التربة مقبرة الفقهاء الشاميين بها قبر الشيخ الامام العالم محمود بن محمود بن أبى البقاء صالح المعروف بصاحب القيراط (وبالقرب منه) قبر الشيخ خليل بن غلبون أحد مشايخ القراءة (ثم تمشى منحرفا الى أن تأتى الى قبر القاضى بجلى الكبير يكنى أبى سلامة) وهو جد شبل الواعظ صاحب عبد الرحمن الخواص وقبر أبيه بالخط المعروف بالعمانية بحرى صاحب القيراط (ومعهم الحسن بن شبل) توفى فى سنة عشرين وخمسمائة وتوفى ابنه سلامة فى سنة ثلاثين (وهناك) أعمدة مكتوب عليها أسماء جماعة من المحدثين (ثم تمشى منحرفا الى التربة الجديدة اللطيفة بها قبر الشيخ أبى الغنائم طليب بن شريف) وقال ابن عثمان هو ابن أشرف حكى بعضهم قال حججت فى سنة من السنين وكان معنا أبى الغنائم الفقيه فاتفق أن جماعة من العربان خرجوا على القافلة فصاح القاضى بجلى يا أبى الغنائم فناداه لا تخف أمام القفل من يحرسه فكان العربان كلما أرادوا القفل وجدوا من يحول بينهم وبينه ولم يقدروا على أخذ شيء من القافلة ثم حكى أيضا عنه أنهم كانوا سائرين فحصل لهم عطش شديد فقالوا له قد عطشنا فقال الماء أمامكم وهذه الساعة نزلون عليه فما كان إلا بمض خطوات حتى أشرفوا على عين ماء فنزلوا وملؤا أسقيتهم ثم طلبوا العين فلم يجدوها (وكان) الشيخ طليب صوفيا محجبا الدعوة (وقيل) ان بجانبه خمسة أعمدة تحتها جماعة منهم الفقيه أحمد والفقيه استماعيل وهذه الأعمدة لا تعرف الآن (وبالحومة قبر السيد الشريف الزينى الجعفرى) وكان على قبره عمود فسرق والقبر مبنى بالطوب الآجر (وبالحومة) جماعة من الاشراف وهم بالقرب من قبر العقيل (ثم تمشى خطوات يسيرة الى قبر الفقيه المعروف بابن الدهمة)

قريب من قبر الشيخ أحمد المتبر أحد مشايخ الزيارة (ثم تمشى الى قبر الشيخ
أبى عبد الله المغربى الحافظ صاحب الدعوة المستجابة وعلى قبره عمود مكتوب
عليه اسمه ووفاته) والخط الذى هو به يعرف الآن بحوض اليمنى (وفى زاوية
البان الشيخ حسين المعروف بالبان) ومعه فى التربة الشيخ أبو عبد الله محمد
المعروف بالبان وقبل زاوية البان قبر أبى القاسم عبد الرحمن الفاسلى (وبالحومة
عمود مكتوب عليه أبو الحسن على التابلى) وبالحومة جماعة من العلماء أساميهم
مكتوبة على قبورهم (ثم تأخذ مقبلا فى الطريق المسلك تجد تربة بها الشيخ
أبو الحسن على بن لاحق الخصوصى) كان من أجل العلماء وأكبر المشايخ وهذه
التربة مقابلة لتربة مكارم الدرعى ومعه فى التربة يحيى ولد الشيخ مكارم الدرعى
وبجى هذه التربة حوش فيه قبر الشيخ عماد الخياط خادم الشيخ أبى زكريا
يحيى السبى (وللشيخ مناقب عظيمة مع السبع وغيره ذكرها ابن أبى المنصور
فى رسالته) ويقابل (تربة الخصوصى من الجهة الشرقية قبر معينة المكاشفة ومن
جهة الغرب قبر الشيخ طرخان الاعرج) ويلى معينة المكاشفة وأم جهيم
المكاشفة من الجهة القبلى حوش صغير فيه قبر الشيخ زين القماح ومقابل
قبر طرخان الاعرج قبر دائر تحت حائط لاحق الخصوصى قبر الشيخ ناجى
الأنصارى (قيل انه كان مخبر بالمغيبات وينفق من الغيب) ثم تمشى من هذا القبر
عشرين خطوة تجد حوشا لطيفا فيه قبر الشيخ أبى الحسن على المعروف
بالسكران من خشية الله (قيل ان ناجية الأنصارى معه فى التربة ومكتوب على
باب هذا الحوش هذا قبر الشيخ محمد الآدمى (ثم تمشى منحرفا تجد على يدك
اليمنى حوشا كبيرا بغير باب ولا سور عليه به قبر الشيخ ناصر الدين أبى عبد الله
محمد المصمودى السعودى) كان يحب الفقراء ويحجود عليهم بما عنده من المال
ويعين الأراامل ويكثر من زيارة الإخوان كثير العطاء وفيه جماعة من ذريته
(ومن خلف) هذا الحوش قبر دائر عليه مجداول حجر مكتوب عليه الشيخ
أبو الليث المعروف بالقطان (ثم تأتى الى قبر الشيخ عبد الله الأسمر) كل

مؤدبا مشهورا (ثم تأتى الى قبر صاحب الاسد) وهو الشيخ أبو القاسم بن
 نعمة المعروف براكب الاسد (ثم تمشى الى قبر الشيخ عبد الله الكحال
 ويعرف بقارىء سورة الاخلاص وبصاحب الخلعة) قيل إنه رأى فى المنام
 وعليه خلعة بطراز واحد قيل له ما هذا قال كنت أقرأ الفاتحة ولا أبسمل فقيل
 له لو بسملت أتعناها لك (ثم تأتى الى الحومة التى بها الزعمورى فأجل من بها
 جعفر بن عمرو بن أمية الضمري) وهذا مذكور فى طبقة التابعين (وقيل)
 إنه لم يميت بمصر وإنما هذا القبر لرجل من أولاد الاصمغ (وحوله) جماعة منهم
 اسماعيل الزعمورى عليه مجدول طويل فى حوش بازا قر جعفر المذكور
 وعند باب حوشه قبر أبى عبد الله محمد النشار المجاهد فى سبيل الله (وإلى جانبه)
 عمود مكتوب عليه على بن نعمة وقد تقدم ذكر أخيه راكب الاسد (وقريب
 منه) على يسار الداخل فى الحوش قبر الشيخ أبى القاسم النقاش (وبالحومة
 حوش) به جماعة من الانصار (ثم تمشى خطوات يسيرة الى أن تأتى الى صاحب
 المهجين) واسمه عبد الغنى ويكنى بأبى القاسم (وقيل) بجانب قبره صاحب
 النجيب ومقابل تربته تربة بها جماعة من الارصوفيين (ومن شرقيه) جماعة من
 القليوبية أعظمهم انشيخ جبريل القليوبى وجماعة على سكة الطريق داخل تربة
 بها أعمدة مكتوب عليها الفقهاء الجليلون (ثم تمشى) وأنت مغربا قاصدا قبر الشيخ
 أبى الحزم مكى نجد على يمينك حوشابه قبر الشيخ أبى عبد الله محمد المعروف بتاج
 العارفين (ومعه) فى الحوش قبر الشيخ الصالح ابن الرقعة (ومن غربيهم) عمود
 مكتوب عليه الشيخ الصالح أبو الحزم (١) مكى (ثم ترجع) وأنت مشرقا الى
 (١) هو أبو الحزم مكى بن عثمان بن اسماعيل الانصارى من ذرية سعد بن
 عبادة - كان فقيها من مشهورى فقهاء الشافعية ومن ذرية عبد الرحمن بن أبى
 الحزم موفق الدين بن عثمان مؤلف كتاب مرشد الزوار الى قبور الابرار الذى
 هو أصل لكتاب السخاوى هذا ولكتاب ابن الزيات ومصباح الدياجى
 أتم تأليفه فى سنة ٧٠٣ هـ وموجود منه نسختان بدار الكتب المصرية احدهما
 بقسم التاريخ مبتورة والاخرى بالتصوف

التربة المعروفة بالعثمانية والخط كله معروف بهذه التربة بها امرأة من نسل عثمان بن عفان وبها أيضا جماعة من الاشراف من نسل الفضل بن العباس وقد دفن بهذه التربة الشيخ يوسف التمار متأخر الوفاة وقد جدد هذه التربة الشيخ شمس الدين محب الصالحين المعروف بابن الفقيه (وبهذه الحومة) جماعة من الصالحين لاتعرف الآن قبورهم (ثم تمشى وأنت مغربا الى) مشهد الامام العالم العلامة القدوة العارف أبي عبد الله محمد بن ادریس بن العباس بن عثمان بن شافع ابن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف القرشي المطلبی الشافعی) نسبة الى جده شافع ولد بغزة سنة خمسین ومائة (وهذه) السنة توفي فيها الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي امام المذهب (وكانت) وفاة الامام الشافعي في يوم الجمعة سلخ رجب الفرد سنة أربع ومائتين نشأ بمكة وأقام بها مدة ثم تحول منها الى مالک بن أنس وكان يحدث الناس بالمدينة الشريفة فأملی عليه مالک الحديث مدة (وقيل) إنه رحل الى اليمن مرتين ثم رحل الى العراق وصحبه أحمد بن حنبل وأثنى عليه وسماه شمس الهدى وامتحنه محمد في مسائل فأجاب عنها لوقتها (وكان) أسرع الناس فهما وأسهم أخلاقا وأسرعهم جوابا اذا سئل ولما رحل الى جهة مصر قال وهو سائر .

أرى النفس مني قد تنوق الى مصر ومن دونها أرض المقاوز والفقر فوالله ما أدري الى السلم والغنى أساق اليها أم أساق الى القبر ومرض بمصر بعلة البطن ثم مات بدرب النخل وغسله المزنی ودفن بهذه المقبرة (وكانت) قديما تعرف ببني زهرة وتعرف أيضا بأولاد ابن عبد الحكم كان رحمه الله تعالى إماما عالما فاضلا سخيا كريما جوادا أسمر اللون كثير الحياء وفضائله ومناقبه أشهر من أن تذكر وقد أفرد له جماعة كتابا على حدة في مناقبه (١)

(١) هنا يشرع السخاوي في ذكر المزارات التي كانت بمشهد الشافعي وهي في هذا العصر لا يعرف منها الا قبور أولاد ابن عبد الحكم وأم الملك الكامل وشمسه أم عثمان بن صلاح الدين - وهي بالقبة - وقبر ابن عم الإمام الشافعي وهو محمد

والى جانبه قبر أبى محمد عبد الله بن عبد الحكيم (صاحب الشافى والامام مالكا
ابن عبد الله بن محمد بن العباس - وزوج ابنته زينب أم الفقيه أحمد الشافى
المعروف بأبى الطيب المدفون بتربة الطحاوى - وهو فى دهليز التربة داخل حجرة
على يسار الداخل وقبر شيخ الاسلام أبو زكريا يحيى الأنصارى توفى سنة ٩٢٤
عن قرن ومعه فى القبر طائفة من أولاده وأحفاده منهم ولده الشيخ محب الدين
والشيخ عبد العظيم ويوسف جمال الدين وولده أحمد شهاب الدين فى آخرين
(أنظر تاريخ الجهرى) والى جانب قبر شيخ الاسلام - قبر أبى الحسن البكرى
المفسر وليس له أثر ظاهر الآن وفى اتجاه قبره داخل الحجرة ، وبأزاء القبة من
الجهة الغربية القبيلة - مشهد السادة البكرية - وهذا المشهد لم يذكره السخاوى
هنا لأنه حادث بعده وأول من دفن به من السادة البكرية الشيخ محمد بن أبى
الحسن البكرى المعروف بأبيض الوجه فى سنة ٩٩٤ ومن ذلك الحين تابعت
ذريته الدفن به الى اليوم - أما القبور المعروفة به الآن فى ضريح الشيخ محمد
هذا رضى الله تعالى عنه وهو تجاه الداخل يسارا عليه مقصورة من خشب
بابها منها وستر جوخ مغطى بالأبيض والقرب من مقامه من جهة رأسه قبر
الشيخ أبى المواهب وولده الآخر الشيخ أبى السرور وعن يساره قبر ولده أيضا
الشيخ تاج العارفين وتحت رجله قبر ولده الآخر الشيخ زين العابدين ومعه فى
القبر السيد أحمد بن كمال الدين البكرى الدمشقى قاضى القضاة والقرب منه قبور
أولاد الشيخ زين العابدين وهم الشيخ أحمد والسيد عبد الرحمن والسيد محمد بن
أبى السرور والسيد أبى المواهب وقبر السيد محمد بن أبى السرور هذا بجانب الشباك
الكبير المطل على تربة القرافة بالقرب من شبك قبة الامام الشافى الشمالى
وبالقرب منه قبر السيد محمد البكرى وأبيه السيد أبى السمود فى ضريح واحد
وقبر السيد خليل البكرى من جانب قبر السيد محمد ناحية الحائط وبالقرب منه
قبر السيد على البكرى وابنه السيد عبد الباقي والى جانبهما قبر السيد محمد توفيق
البكرى وهو آخر من دفن بهذا المشهد من هذا الفرع الى هذا التاريخ ، وقد

وابن وهب (وكان) عالما سخيا قيل إنه كان لا ينام حتى يطوف على بيوت جيرانه كان لهؤلاء السادة مقابر أخرى غير هذه المقبرة ومنها ما هو معروف اليوم - كدوش البكرية المعروف بمحوش القسطلاني الآتي هنا ذكره وتربة البكرية بالريمانية التي كانت في محل مدرسة الأمير شبك وقبته المعروفة بالقبة القدائية بجانب جامع آل ملك (أنظر الضوء اللامع) - وجامع البكرية السكائن بمطقة البكرية بشارع الفجالة - وأصله من إنشاء السلطان قايتباي للشيخ عبدالقادر الدشطوني وهو المدفون به قديما الشيخ مدين بن أبي مدين التلمساني ودفن به الشيخ محمد جلال الدين الدهروطي البكري في سنة ٨٩٦ ودفن به حفيده جلال الدين البكري سنة ٩٢٢ وجماعة أخرى من البكرية ، وجامع البكري بشارع رقعة التمح بالأزهر - وأصله من إنشاء الشيخ محمد بن أبي الحسن البكري المدفون مع والده بقرب قبر شيخ الاسلام الأنصارى وبه قبر محمد بن عبدالله جلال الدين البكري وولده ، وبالقرافة مقابر أخرى لسادة بكريين سند كرم في محاهم (وفي الجهة الغربية لمسجد الشافعي - حوش تيمور باشا) به قبر العالم الجليل أحمد باشا تيمور بن اسماعيل باشا بن تيمور كاشف - هذا الرجل كان عالما من أعلام الفضل والأدب في مصر ، ولقد فقدت مصر بفقده بل فقد الشرق العربي أمن ذخيرة بقيت في اللغة والأدب والتاريخ ، رجلا ليس كسائر الرجال علماً وفضلاً ، وأدباً ونبلاً ، تعرفه شعوب الشرق بمخدماته الجليلة التي أهداها الى اللغة العربية وعلومها

وقد ورث تيمور باشا هذه الجهود الغالية عن أسرته ، فكان جده تيمور كاشف الذي وفد على مصر في زمن محمد علي باشا الكبير ، فتولى قيادة إحدى الفرق العسكرية بمصر ، واشترك في حرب الوهايين بالحجاز ، وأثرى ، وكان من الرجال الصالحين المحبين للعلم والعلماء

وقد اتصل بعلماء عصره كالشيخ العدوي والشيخ الهورثي والشيخ الحسيني والشيخ حسن الطويل ، وأغلب تلقيه العلوم العربية كان عن هذا الأخير ،

ويسأل عن أحوالهم ويحمل الطعام اليهم وإلى الأضياف (وكانت) له منزلة عند وقد تعمق في دراسة لغة العرب والميل إليها باتصاله بحملة أوليتها في مصر ، وكان من آثار ذلك ما قام به من تأليف لتلك الكتب اللغوية القيمة وتصحيحه لكتاب « لسان العرب »

﴿ مؤلفاته ﴾

وقد ألف المرحوم أحمد تيمور باشا عدة كتب في التاريخ واللغة والأدب لا يزال أكثرها غير مطبوع منها كتاب (التصوير عند العرب) و (معجم اللغة العامية) وعليه ذيل في شواهد الكلمات بأمثال عامية ، و (آثار النبوية) ، وقد تناول فيه كل أثر نسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم كحجر أثر النبي . والغدمين المعروفتين في مقام السيد البدوي ، وما شابهها ، وبحث ذلك كله بحثاً تاريخياً نقبياً ؛ ثم كتب (مفتاح الخزانة) وهو مقسم إلى ثلاثة عشر فهرساً وكلها تناول ما احتوى عليه كتاب (خزانة الأدب) للبغدادي - وتراجم المهندسين في الاسلام - وكتاب (نوادير المسائل) وفيه المسائل النادرة في كل فن من الفنون - وتراجم علماء القرن الثالث عشر والرابع عشر - وتاريخ المشتكى - وتاريخ جزيرة الروضة ، والألعاب العربية ، وذيل طبقات الأطباء ، وذيل تاريخ الجبرني وتقد القسم التاريخي لدائرة معارف الأستاذ فريد وجدي - وتاريخ الشعرات النبوية ، ورسالة الرتب والألقاب الإسلامية - ورسائله الزيدية وفيها بحث عن الزاوية العدوية (جامع سيدى على بشارع القادرية) ، وتصحيح لسان العرب والقاموس ، وكتاب (قبر السيوطي) ، و (نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة) و (تاريخ العلم العثماني) إلى غير ذلك مما هو محفوظ بالمكتبة الخديوية ﴿ مكتبته أو « الخزانة التيمورية » ﴾

وتكاد تكون مكتبة أحمد تيمور باشا هي المكتبة الأولى التي جمعها شرقي إلى الآن ، لا بكثرة ما فيها من الكتب التي تبلغ نحو خمسة وثلاثين ألف مجلد ، ولكن بما لهذه المجلدات من القيمة العلمية والتاريخية الثمينة ، وقد قال أحد

السلطين ولما احتضر الشافعي أوصى أن يفصله فلما حضر قيل له ان الامم أوصى اليك أن تسله قال إنما أراد أن أقضى دينه امتوني بدفنه فجئى اليه بالدفن قيل فوفى عنه عشرة آلاف درهم وقيل عشرة آلاف دينار والأول أقرب وكان يقول من عرف قدر نعمة الله جاد بما في يده وقال محمد بن عبد الله بن عبد الحكم كان المساكين يأكلون اللحم والحلوى في منزل أبيه وأكل كل هو في عشائه الخبز الحشن والبقل، ويقول خير الطعام ما أذهب الجوع، وأطيبه ما طيبته العافية، ولما مات ابن عبد الحكم سمع في دور مصر بكاء وصراخ (وكان) مولده سنة أربع ومخسين ومائة وتوفي سنة أربع عشرة ومائتين. قيل اختلف أهل مصر عند وفاة الشافعي في دفنه فقالت المعافرة ندفنه في مقبرتنا وقال الصديقيون ندفنه في مقبرتنا وقال التجيبيون ندفنه في مقبرتنا وقال ابن عبد الحكم نحن أحق به فدفن عنده (وقيل) هذه المقبرة تعرف ببني عوف (وإلى جانبه قبر ولده أبي عبد الله محمد ابن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين المصري) كان من أكابر العلماء وله التاريخ المشهور ومات في سنة ثمان وستين ومائتين (وبانقرب منه قبر الشيخ نجم الدين المستشرقين : « ليس بالشرق مكتبة تضارع مكتبة تيمور باشا في نظامها وقيمتها » وقد أسست هذه المكتبة في عهد أسلافه ، ثم زادت في زمن أخته السيدة عائشة بما ضمته اليها من مختلف الآثار العلمية والادبية . ثم أوصلها احمد باشا الى القمة حتى أصبحت جديرة بأن تكون مكتبة عامة ينتفع بها الجمهور ، وقد وقف عليها رحمه الله جانباً من أملاكه ليضمن لها البقاء لأنها كانت غرامه الوحيد ، وفي هذه المكتبة عدد من الكتب القديمة التي ليس لها نظير في المكاتب الاخرى وهي الآن بدار الكتب المصرية حسباً أوصى به

توفي رحمه الله في ذى القعدة سنة ١٣٤٥ - وإلى جانبه قبر أخته الشاعرة المحيدة السيدة عائشة التيمورية وولده محمد بك تيمور - أخوا اسماعيل بك تيمور ومحمود بك تيمور القاتمان الحيان بارك الله فيهما - وفي انحاء حوش تيمور باشا غير الشيخ محمد الليث شيخ مسجد الامام الليث بن سعد عليه ستر أخضر

لمرور بالخبوشاني (فريد عصره ووحيد وقته فتح أهل البدع ورد عليهم واستتابهم عما علموه من العقائد وأظهر معتقد الاشعرية بالديار المصرية وكان له دعوة مجابة (وكان) صلاح الدين يأتي الى زيارته ويقف عليه ويسأله الدعاء وكان اذا خرج الى الغزوات يدعو له بالنصر فينتصر ، ومدحه ابن أبي خصيب بأبيات فقال له اجعل جائزتي دعوة فدعا له (وكان) عادة المدرس في بلاد الحجاز أن يلبس طرطورا على رأسه فظن أنه في بلاده فلبس الطرطور على عادته فلما دخل على الخليفة تبسم كل من كان هناك فنظر اليهم ثم صلى ركعتين ثم جلس فثبقي أحد منهم إلا وبكى فانه كان عابدا زاهدا صالحا (ومعه) في القبة الملك العزيز والملكة شمسة أم الملك العزيز (وعند خروجه) من هذا المشهد من البابين المدرسة الصابونية بها قبر القاضي ابن القاضي لسبع جدود (وأما الجهة البحرية) من مشهد الشافعي فعند باب الدرب الجديد مقبرة ملاصقة لشباك تربة الامام الشافعي بها جماعة من القراء والصلحاء أجملهم الشيخ وحشى (وقيل) إن هذه المقبرة الشيخ ابراهيم المروزي (وقيل) هو مع الشافعي في حجرته وهذا لا يعرف إلا مع صاحب الرمانة

﴿ ذكر تربة القاضي السنجاري ﴾

وهي التربة الحسنة البناء المقابلة للجامع ، بها جماعة من العلماء والقضاة ، (قيل) صاحبها اسمه أبو الحسن السنجاري (والى جانبهم) تربة بها قبر المواز وبالخطبة قبر الفقيه محمد بن الحسن (وفي طبقته) الفقيه ابن الحسن الحضري من أصحاب الدينوري والفقيه ابن حفص بن غزال الحضري ويحيى بن عمر صاحب ابن القاسم وهؤلاء لا يعرف لهم ترب ولا قبور الآن (والى جانب باب الشافعي البحري) تربة لطيفة بها قبر (١) الشيخ أبي الحسن يوسف السندي صاحب الرمانة (والى جانبه) تربة صغيرة بها قبر الشيخ حمزة الحياط القدوسي (ثم

(١) نقلت رفات هذا الشيخ الى حوش سيدي عيسى الجيلاني المعروف

بأبي رمانة

تمشى) في الطريق السلوك تجمد تربة الشيخ خلف بن عبد الله الصرغندي كان من العلماء الأخيار وعمر عمرا طويلا قيل ان بعضهم أراد نقله لأجل بناء الحائط الذي بتربة الامام الشافعي كما نقلوا غيره فسمع قائلا يقول من جانب قبره أخرجون رجلا يقول ربى الله (ومعه) في التربة جماعة من العلماء منهم الشيخ أبو الحسن على الأرصوفى شيخ الصرغندي ، قيل رأى الصرغندي في المنام وهو يقول زوروا شيخى قبلى فاني لست بشيء إلا به والدعاء عنده بحجاب (ومنه) الى تربة الشيخ أنى الحسن على الدلكى كان من أكابر الصالحين ، قيل انه شيخ الكيزاني وهى تربة لطيفة بغير سقف (ومعه) الشيخ كرجى والشيخ مفرج القرشى (والى جانبهم) تربة بها قبر الشيخ أبى عبد الله محمد المزنى (وعلى الطريق السلوك) قبر الشيخ عدة بن أحمد الداراني بالحوش اللطيف وبه عمود مع الحائط (والى جانبه) التربة اعظمى من الجهة القبلى وهى تعرف بابن شيخ الشيوخ بها جماعة منهم الشيخ فخر الدين أبى الفضل يوسف ابن شيخ الشيوخ والشيخ أبو الحسن محمد ابن شيخ الشيوخ وأبى الفتح عمر بن أبى الحسن على بن أبى عبد الله بن حموية الشافعي مات شهيدا من يد الفرنج وحمل من المنصورة الى قرافة مصر ودفن بها فى ثامن شهر ذى القعدة سنة ست وأربعين وسبعمائة وكان مولده بدمشق سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة ولهم تربة أخرى بالقرب من الجبل (والى جانب) هذه التربة تربة جديدة بها قبر الشيخ أبى عبد الله محمد القدسى (ومقابل تربته) تربة مرتفعة عن الارض يصعد الى بابها بدرج بها قبر الشيخ مروان الرفاعى وحسن بن الشيخ مروان الرفاعى (والى جانب) هذه التربة من الجهة القبلى تربة الملك الفائز (ثم تمشى) فى الطريق السلوك تجمد على عينك تربة (١) كبيرة بها السادة الاشراف وأولاد ثعلب

(١) هذه التربة كائنه الى اليوم معروفة باسم مشهد السادات الثعالبة وهى من منشآت سنة ٦١٣ أنشأها الشريف حصن الدين ثعلب بن يعقوب الجعفرى الزينى من ذرية عبد الله بن جعفر الطيار أحد امراء الدولة الأيوبية وأمير الحج

(والى جانبها) تربة الشيخ شهاب الدين الطار أحد مشايخ الزيارة (والى المصرى فى سنة ٥٩٣ هـ - وبهذه التربة قبره وعليه بقية من كتابة قديمة وقد دفن بهذه التربة جماعة كثيرة من ذريته منهم حفيده فخر الدين اسماعيل وهو الذى شق عصا الطاعة على السلطان ايك فتحايل على الفتك به وعا برح أن قتله مع عدد من أتباعه راجع البيان والأعراب للمقريزى وراجع التاريخ الزينبى لحسن قاسم - ويوجد على أحد أبواب هذا المشهد كتابة قرآنية فيها آية قوله تعالى (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس) الخ . وعلى شاهد التربة من الداخل سبعة أسطر هذا نصها

« بسم الله الرحمن الرحيم تبارك الذى ان شا - كذا - جعل لك خيرا »
 « من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار »
 « ويجعل لك قصورا أمر بأشياء هذه التربة »،
 « المباركة بنفسه الشريف السيد الامير الحسيب »
 « النسيب فخر الدين امير الحاج والحرمين »
 « ذوالفخرين نسيب امير المؤمنين ابو منصور »
 « اسماعيل - كذا - بن الشريف الاجل حصن الدين ثعلب بن يعقوب »،
 « بن مسلم بن ابى جميل الجعفرى الزينبى وكان الفراغ منها فى رجب سنة »،
 « ثلث عشرة وسنة رحمة الله »،

وعلى باب المشهد الثانى - لوحة كوفية مكتوب فيها
 البسملة . شهد الله أنه لا اله الا هو الى الحكيم

وفى اتجاه هذا الباب ضريح الشيخ أبى النجا خطيب مسجد الشافعى من نصف قرن تقريبا مكتوب عليه . هذا ضريح العارف بالله الراجى من الله العفو والاصلاح خطيب مسجد الشافعى ابو النجا عمر عبد الفتاح الشافعى مذهبها السكندري نسباً توفى الى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء ١٧ شوال سنة ١٣١٣ هـ ومع الشيخ أبى النجا هذا فى قبره ولده الشيخ عبد الحليم ابو النجا توفى سنة

جانباها) من الجهة القبلىة تربة القاضى بدر الدين بن جماعة (ومقابلها) تربة بها زهير (وبهذه الخلطة) تربة السيدة كلثم (وقد انتهت الجهة القبلىة والجهة الغربىة من مشهد الشافى) وأما الجهة الشرقىة وهذه الشقة تعرف بالمصبىنى فيها جماعة من العلماء منهم الفقيه أبو الليث الشامى كان من أجل الفقهاء وهو معدود فى طبقة الصرندى قىل وقبره خلف الدار التى بحوش المصبىنى تدخل اليه من الزقاق المجاور لتربة شيخ الشيوخ وهو الآن مجاور لقبر الخواص مقابل المشهد المصبىنى (ثم نمتى) فى الطريق السلوك نجد على يمينك قبر الشيخ أبى العز العروى أحد مشايخ الزيارة وهو فى حوش لطيف وقبره معروف بأجابة الدعاء (وبلىه) من الجهة القبلىة عند باب مشهد المصبىنى قبر الشيخ أبى الحسن المصبىنى الضرير شيخ قراءة السبع (ذكر مشهد المصبىنى)

كان اماما عالما فريده دهره ووحيد عصره وهو أبو عبد الله عبد الرحمن (وقيل) أبو عبد الرحمن معروف بالدرىاق سمع الكثير من الاحاديث وحدث عن جماعة ، كان قد اقطع فى بيته (وكان) الناس يزدهمون على بابه لسماع الحديث (وكان) ورعا زاهدا (قيل) ان الناس كانوا يأتون اليه بالمال فيرده توفى رحمه الله تعالى سنة ثمان ومخمين وخمسة (وفى تربته جماعة) منهم ولده أبو عبد الله محمد كان عالما فقيها وبها أيضا قبر الذكى الجزار وبها أيضا قبر الشيخ الحمار (والى جانب) مشهده تربة لطيفة بها قبر الشيخ شملة الأنصارى (واذا أخذت) من قبر المصبىنى مغربا الى الشقة اليمنى اذا زرت تجد قبر الشيخ أبى القوارس القيروانى وسماء بعضهم بالقروينى وقبره الآن بأزاء تربة ابن شيخ الشيوخ تحت المنارة ومن قبله تربة كبيرة قديمة البناء بها قبر القاضى الحموى (كان)

١٣٤٩ ووزوجته وحفيده يس عبد الحليم ابو النجا توفى سنة ١٣٥٥ ، والى جانب حوش الشيخ أبو النجا ضريح الشيخ محمد عليان أحد علماء الأزهر مكتوب عليه هذا ضريح المرحوم فضيلة الشيخ محمد عليان المتوفى يوم الجمعة ٢٧ رمضان سنة ١٣٥٥ وعلى ضريحه كسوة

خطيب جزيرة مصر قيل مات شهيدا (وبالقرب من هذه المخططة) تربة الخطباء
الجزيريين ومن قبليهم قبر الشيخ شبل الدرعي وترته على قارعة الطريق معروفة
ومعه في التربة قبر الفقيه المقرئ المعروف بابن خميس (ومن غريبهم) قبر الشيخ
شهاب الدين بن ثناء بأزاء تربة الحوى على الطريق المسلك (ومن قبليه) تربة
على الطريق بها قبر الواسطي الواعظ (ومن شرقيه) قبر الشيخ شهاب الدين
وفخر الدين المعروفين بأولاد قضية ، وجماعة من أولادهم وخطتهم بمصر معروفة
الى الآن (ثم تمشى) في الطريق المسلك الى أن تأتي الى قبة صاحب النور
وهي من خطة بنى المعافر وسبب تسميته بذلك ان الناس كانوا يرون في ليالى
الجمع نورا صاعدا من القبة فاشتهر بذلك وشرقيه جماعة من المجاهدين من ذرية
الفائز ومن قبليهم حوش به عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن على بن سنقر
العسقلاني (وقبلى قبة النور مقبرة الفقهاء أولاد درغام المالكية) وبالقرب
منهم بالطريق المسلك تربة الشيخ مسعود الريسى ومعه الوزير فخر الدين عثمان
(وقبلى) قبر ابن خميس المقرئ مقبرة معبرى الرؤيا (وقبليهم) قبر الشيخ
شرف الدين الهدار (ثم تأخذ مشرقا من مشهد المصينى تجد قبر الشيخ أبى العز
التيدي) في تربة خربة وهو قبر دائر وعلى باب تربته حوش فيه عمود مكتوب
عليه الشيخ أبو القاسم عبد الرحمن الخاسم ومعه في التربة الزكى بن مصافح
الخاسم (ثم تأتى) الى قبر المرأة الصالحة المعروفة بالخصوصية وهي مشهورة
باجابة الدعاء وهي من طبقة ميمونة العابدة وقبرها مسنن مع الحائط (والى جانبها)
من جهة الغرب تربة بغير سقف بها قبر الشيخ مسعود المعروف بالنونى (ثم
ترجع) في الطريق تجد عمودا مكتوبا عليه الشيخ وثاب الوردى وبحريه قبر
الشيخ أبى القاسم المتصدر بالجامع العتيق ومعه في الحومة قبر الشيخ أبى القاسم
هبة الله المطار (وهناك) قبة تعرف بقبة العيد بها جماعة من الأشراف بأزائها
قبر الشيخ النقيب العالم المعروف بابن عساكر واسمه أبو الكرم بن عبد الغنى
(وغريبه) قبر السيدة فاطمة بنت شرف الدين القطان (ومعها) في الحوش .

قبر والدها المذكور (وعند باب الحوش) قبر الرجل الصالح المعروف بالطحان (والى جانب) قبة العيد من الجهة الشرقية قبر الفقيه المغربي خادم الشبلي (ومقابل) على سكة الطريق تربة القاضي أبي الحسن علي المعروف بالسهنوري وبها جماعة من ذريته وهي تربة دائرة بغير سقف ولا باب (ويليه) من الجهة القبيلة تربة بها قبر الشيخ أبي بكر عتيق الحبلي ويليه من الشرق تربة الشيخ أبي الطاهر مغسل الصالحين وهو الذي غسل أبا السعود (ومعه) جماعة من ذريته (ومقابل تربة) قبر الشيخ شهاب الدين أحمد المعروف بالأدعي أحد مشايخ الزيارة وقد ذكر أن أول من دار بالنهار في يوم الأربعاء الشيخ عابد وقبره معروف بشقة الجبل وأول من زار بالطائفة الشيخ الغمري والى جانبهم قبر الشيخ أبي البقاء صالح صاحب السنيق ومنه الى تربة الفقهاء أولاد ابن حمويه وهم جماعة معروفون بخدمة الامام الحسين بن علي بن أبي طالب (ومقابل تربتهم) تربة لطيفة بها قبر الشيخ شرف الدين بن ريسون والخط الآن معروف بمأذنة الحريري (والى جانب التربة) حوش به قبة بها قبر الشيخ محمد القصديري (والى جانبه) حوش المخزومين (وعلى سكة الطريق) قبر أربع قطع حجر مكتوب عليه الشيخ أحمد الأدعي أحد مشايخ الزيارة الوفاة (والى جانبه) على سكة الطريق مقبرة بني الاشعث وكان بها ثلاث قبور لم يبق لها أثر (وفي هذه الحومة) أولاد بكير وبها عمود مكتوب عليه شكر بن المطوع (وبها قبر) الفقيه ابن الصواف (وبها) قبر أبي الحسن علي النابلسي (وأما الجهة القبيلة) من تربة السهنوري تمتلئ قليلا بمجده عند الحارث قبورا مكتوبا عليه ظافر بن قاسم الباقلائي (وقريب) من هذه التربة تربة لطيفة بها قبر رجل من نسل أبي بكر الصديق (ويليه) من جهة القبلة عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الفضل القاسم الحجار (وبالقرب منه) تربة الشيخ الصالح أبي القاسم القلافي قيل انه كان يبيع القلائل ويربح فيها ربحا كثيرا فمثل عن ذلك فقال اني عند خروجي من بيتي أقول كما يقول الطير قيل له وما يقول الطير قال يقول اللهم يا من اليه خطانا

إغفر لنا خطانا خرجنا اليك محاسبا سألناك أن نعود بطانا (ويليه من الجهة الغربية) عمود مكتوب عليه موسى بن ماضى المعروف بابن عساكر (ومعه) في الحومة الشيخ أبو الحجاج يوسف بن رواح الأنصارى (وحوله جماعة) من ذريته ويليه من جهة الشرق عمود مكتوب عليه أبو الربيع سليمان الطحان (وقبلى تربة الفلافلى) قبر الشيخ العالم النحوى المعروف بابن برى كان عالما فقيها صالحا وكان أحد كى ثوبه واسما والآخر ضيقا فكان يشتري حاجته في السلم الواسع (قيل) انه اتفق له في بعض الاحيان انه اشترى خبزا وخطبا وعنبا فجعل الجميع في كفه فقل الحطب على العنب فزل من كفه وله أمور وقعت له وكرامات ظهرت يطول هذا المختصر بذكرها (وفي طبقة) الفقيه الامام العالم أبو العباس احمد بن أبى الطاهر بن اسماعيل بن الشيخ على بن ابراهيم الانصارى الدمشقى الأصل ، المصرى المولد ، الحنبلى المذهب ، مات بالقاهرة سنة ثلاث وأربعين وستمائة ومولده سنة ثلاث وتسعين ومحمداة كان فقيها زاهدا قيل وقبره على الطريق المسلوكة الى جهة السهنورى تحت الدار العالية وهذه الدار قريبة من ابن دغش الانصارى (وفي طبقة) الامام العالم الفقيه زين الدين النحوى اشتغل عليه جماعة في المرية وانتقموا به ولا يعرف قبره الآن (وفي طبقة) الامام العالم الفقيه أبو اسحق ابراهيم كان محبا للصالحين وهو من أهل الخير والصلاح قيل انه كان يطوف على زوايا المشايخ وأماكن الفقراء ويطلب منهم الدعاء وهو لا يعرف له الآن قبر (ومن قبله) تربة الوزير والى جانبها من الحائط الغربى أبو الربيع سليمان الزعفرانى قيل والى جانبه الشيخ أبو الربيع السبى (وحولهم) جماعة أنصاريون وأسمائهم ووفياتهم مكتوبة على أعمدهم (ويلى التربة من الجهة الغربية) قبر الشيخ أبى القاسم الحجار ومن الجهة القبلىة قبر الشيخ الصالح أبى الربيع سليمان المعروف بابن المنربل (وحوله جماعة) من الأنصار ، ثم تمشى خطوات بسيرة وأنت مشرق الى تربة التميمين تجد قبل وصولك اليها عمودا مكتوب عليه درع بن ضرار الكتاني

وبالتربة المذكورة (جماعة من ذرية نجم الدارى بها عمود مكتوب عليه الشيخ الامام شرف الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن القرشى (وبها أيضا) الشيخ الامام العالم القاضي أبو العباس أحمد التميمي المحدث معدود في طبقة القضاة والمحدثين (وبالتربة أيضا) القاضي الصفى بن ابراهيم الدارى وبها أيضا القاضي مهذب الدين اسمعيل (وبالتربة) الشيخ أبو الحسن على بن الحسن الدارى (وبها) عماد الدين يوسف بن أحمد الدارى (وبالتربة أيضا) القاضي محى الدين أبو عبد الله محمد بن شرف الدين بن أبى القاسم عبد الرحمن الدارى (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ الفقيه الامام العالم أبى عبد الله محمد بن الشيخ جمال الدين البليسى (وعند باب التربة) قبر مسنم مبنى بالطوب الآجر عليه عمود مكتوب عليه الاخوان الشقيقان سيف الدولة وعز الملك ولدا محمود العسقلاني (وقبلى تربة التميميين) جماعة من الأمويين منهم الشيخ جمال الدين الأرموى وذريته (وبحريها) تربة المجاهدين ريسى البحر المالح (وبها) قبر الشيخ منصور المجاهد وذريته (ومن وراء الحائط) مقبرة العاقلة بها الشيخ أبو عبد الله محمد العسقلاني المعروف بالسكسيك كان من العبادة وهو من أرباب الأسباب (وحوله) جماعة من العسقلانيين (وفي هذا الخط) قبور البنات الأبنكار وهو قبر مبنى بالحجر الفص (ويلييه من الجهة البحرية) مقبرة الفقهاء أولاد ابن رحال الشافعية وعلى قبورهم أعمدة فيها وثقتهم (ومنهم) الى مقبرة المنذرين حوش به قبر الشيخ الامام العالم الحافظ صاحب المصنفات زكى الدين عيد العظيم المنذرى (ومعه بالحوش) جماعة من ذريته (ثم ترجع) الى قبر السكسيك وتسمى في الطريق المسلوكة بمجد تربة لطيفة بها قبر المرأة الصالحة زينب الفارسية كانت مشهورة بالصالح والعبادة والفضل (ثم تتقدم يسيرا بمجد تربة الشيخ الامام العالم أبى عبد الله محمد المعروف بزربهارن العجمى الفارسى شيخ الشيخ زكى الدين عيد العظيم المنذرى حكى عن الشيخ انه لما دخل الى مصر حال تجرده نام على دكان رجل نحاس فسرت تلك الليلة الدكان فتعلق صاحب الدكان بصاحب

الدرك فقال صاحب الدرك ما كان نائما على الدكان إلا هذا الفقير فقال صاحب الدكان ان كنت قد انهمت هذا الفقير فأجربى على الله فان هذا الفقير عليه آثار الخير فنظر اليه الشيخ وقال ان من عباد الله من يقول لهذا الطبق صر ذهباً فيصير ذهباً بأذن الله تعالى فصار الطبق ذهباً للحنان فنظر اليه الشيخ وقال له عد كما كنت انما ضربت بك مثلاً فعاد الى حالته فقال الرجل يا سيدي ادع لي فقال أغنى الله تعالى فقرك فاستجيب له وصار الرجل غنيا وهذا من جملة كرامات الأولياء انقلاب الأعيان وكذا المشي على الماء والكشف عن حال الموتى وسماع كلامهم واحياهم بأذن الله تعالى وطى الأرض لهم والكلام على المستقبل والمضى واخبارهم بالمعيات وانفاقهم من الغيب واشارهم على أنفسهم وانفلاق البحر لهم وغير ذلك من الكرامات التي شوهدت من كثير منهم وأعظم من هذا شفاعتهم يوم القيامة بعد شفاعتنا عليه أفضل الصلاة والسلام (يقال) ان كل ما كان معجزة لنبي جاز أن يكون كرامة لولى إلا ما خص بنينا صلى الله عليه وسلم (وعند خروجك من هذه التربة) تجد قبراً صغيراً مع الحائط عليه عمود مكتوب عليه القطان (وقيل) انه قبر الشيخ المعروف بزريهان المعجمي المقدم ذكره والأول الصحيح (ثم تخرج) من هذه التربة وأنت تقصد التوجه الى زاوية الشيخ محمد الحموي المعروف بالمصغر بداخل التربة الصغيرة المقابلة لثربته أولاد ابن درباس واسم ابن درباس القاضي صدر الدين (وبالحومة) قبر الفقيه امام المسجد بخط حارة برجوان وقبره عند باب القبر الجديد (وبالحومة) حوش الفقهاء وهم في الحجر الذي تسلك منه الى الجبرني

﴿ ذكر تربة الشيخ يوسف المعجمي ﴾

هو الشيخ الصالح القدوة العارف مربى المريدين قدوة العارفين الشيخ يوسف المعجمي كان رحمه الله تعالى عارفاً بسلوك الطريق أدرك الشيخ يحيى الصانفي (وكان) يزوره ويفهم ما يقوله الشيخ من الإشارات والتلاويح وله مناقب جليلة وله ذرية باقية الى الآن (ويلى) هذه التربة من الجهة البحرية من داخل

الدرب الجديد تربة بها قبر الفقيه العالم الشيخ بهاء الدين علي بن الجزري الشافعي كان فقيهاً أصولياً صالحاً كريماً انتهت إليه الفتوى في زمنه (ومعه) في التربة جماعة من ذريته (وقيل) بهذه التربة عتيق بن حسن بن عتيق القسطلاني الكبير وليس بصحيح وإنما هي تربة البكرين وذريتهم التي هي بالقرب من المسجد الأعظمي (وعند) شباك التربة قبر الفقيه العالم ابن طوعان الشافعي المصلي بسوق وردان قيل أنه كان كثير العبادة زاهداً في الدنيا حفظ التنبيه في ثلاثة أشهر وأقام أربعين سنة يصوم ولم يفطر إلا في الأيام المكروهة (وكانت) وفاته في آخر سنة الستمائة (وفي طبخته) أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي عبد الله اللحمي الحنفى المعروف بالوجيه كان فقيهاً مجتهداً محدثاً صاحب جماعة من الفقهاء منهم ابن بري النحوي وابن الصابوني درس وأفتى وألف (وكان) مشهوراً بالفقه وجودة الفتوى مات سنة ثلاث وأربعين وستائة ولم يعرف له الآن قبر (وعند) باب تربة الشيخ يوسف العجمي جماعة من مشايخ الأعجام (ومن وراء) محراب الزاوية المذكورة مقبرة الحنابلة وتعرف قديماً بمقبرة بني نحية منهم الفقيه الامام زين الدين علي بن ابراهيم بن نجا الانصاري مات سنة تسع وتسعين ومخمسائة (والى جانبه) قبر الفقيه الامام العالم الشيخ أبي الفرج عبد الواحد الانباري الحنبلي كان من أكابر العلماء (حكى) عنه أنهم لما أرادوا غسله رأوا قدميه بهما ورم فسألوا أهله عن ذلك فأخبروهم أن هذا من طول قيامه في الليل ورؤى بعد موته فقيل له ما فعل الله بك؛ قال أعطاني نعماً لا ينفذ وحياة بلا موت، والدعاء عند قبره مستجاب (وإذا خرجت) من الدرب وجدت على يسارك حوش الفقهاء أولاد الشرايين به جماعة من العلماء منهم الفقيه العالم زين الدين عبد الخالق بن صالح بن علي بن زيدان القسطلاني مات في سنة أربع عشرة وستائة (والى جانبه) قبر الشيخ الامام أبي الجود حاتم بن ظافر بن حامد الارسوفي توفي في سنة أربع وستائة وأسفل القسطلاني قبر المرأة الصالحة خديجة ابنة الشيخ هارون بن عبد الله ابن عبد الرزاق المغربي الدوكالية ولدت سنة أربعين وستائة وحجت بمحس

عشرة حجة منها ماشية ثلاث عشرة حجة وراكبة حجتان وحفظت الشاطبية وقرأت القرآن بالروايات السبع وتوفيت سنة خمس وتسعين وسمائة في ليلة الاثنين خامس المحرم منها، قيل لأنها توفيت بكرا (وفي الحوش) قبر الشيخ عبد الباري بن عبد الخالق الشراي (والى جانبه) قبر الشيخ عبد الخالق المكي المحدث (والى جانبه) قبر الشيخ أبي الحسن المكي وبها أيضا قبر الشيخ نصير الدين عبد الوارث المكي (وبجى) هذه التربة تربة لطيفة بها قبر الشيخ محمد اليليسى ويقال بهذه الحومة قبر الشيخ (وقيل) أبو الخطاب عمر بن أبي القاسم علي بن أبي المسكارم بن بشارة الأنصارى الدمشقى الأصل، المصرى المولد، الشافعى المذهب، كان خطيبا بجامع المقسى (١) وكان من أهل الخير وكذا والده وأخوه أبو بكر (وقيل) قبورهم بالتربة التى هي غربى أم الأشرف. مات أبو القاسم فى سنة ست وأربعين وسمائة (وعلى سكة) الطريق السيدان الشريفان العالمان الورعان الزاهدان اجتماعيل واسحق المقيان بمشهد الحسين ولا يعرف لها الآن قبر (وفي حومتهم) قبر الشيخ شهاب الدين زائر الصالحين (ثم ترجع) الى قبر الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين أبى الفتح محمد الطوسى قال ابن ماهر رحمه الله تعالى جئت الى باب الطوسى فرأيت الناس يزدهون على يابه فعددت ألف فقيه وكان يقول أعنى الطوسى نحن فى زمن مافيه من يطلب العلم وجاءه رجل ومعه درهم فقال ماهذه؟ قال هذه جائزة التدريس فبكى وقال والله أضعتا حرمة العلم مات رحمه الله بعد سنى الخمسمائة وقبره (٢) معروف الآن (وحوله) جماعة من ذريته ومن العلماء (وبله) من الجهة القبلىة مقبرة البكرين بها قبر عبد الله بن هاشم من ولد أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وبها قبر أبى الفتوح الحسين بن الحسن من نسل محمد بن أبى بكر الصديق وبها قبر الشيخ

(١) هو الجامع الذى يعرف بأولاد عنان الآن بالقاهرة (٢) - لا يزال معروفًا. للآن باسم الطوسى - مكتوب على قبره هذا مقام الامام العالم العلامة الشيخ محمد أبو الفتح الطوسى توفى فى سنة خمس مائة وثلاثين

صدر الدين أبى على الحسين بن محمد بن محمد البكرى وقد ذرأ أكثر هذه القبور (ويلها) من الجهة الغربية مقبرة المهلبين بها جماعة من العلماء منهم أبو بكر ابن عبد الغفار المهلبى الحمدانى كان رحمه الله تعالى مشتغلا بالشعر فرأى ليلة في منامه أن رجلا معه حفنة مملوءة نارا وهو يأخذ منها ويلقيه في فيه فهاله ذلك فلما أصبح أتى الى بعض العلماء وقص عليه الرؤيا فقال له أعندك مال حرام ؟ فقال لا . فقال هل تحفظ الشعر ؟ قال نعم ، قال هو ذاك فتركه واشتغل بالعلم ، مات رحمه الله تعالى سنة إحدى عشرة وستمائة (ومعه في التربة) قبر أبى محمد الموفق واسمه عبد اللطيف بن عبد الغفار المهلبى مات سنة ثمان وستمائة (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ شهاب الدين أحمد ابن قاسم بن أبى النصر الشافعى مات سنة ست وأربعين وستمائة (وبالمقبرة أيضا) الشيخ تقي الدين محمد شيخ الصوفية (وبها أيضا) قبر الشيخ شمس الدين محمد المهلبى الحمدانى والشيخ أبى حفص عمر والشيخ شرف الدين القشبرى وبالمقبرة جماعة من الصلحاء (ويلها) من الجهة البحرية مقبرة الصابونى وعند بابها الشرقى تربة الشيخ أبى زكريا يحيى البستى وهى بالقرب من قبر الشيخ أبى الطاهر المجد الاخمى كان هذا الشيخ من كبار الزهاد عليه عمود رخام مكتوب عليه اسمه ووفاته وهو معدود من طبقة الصوفية والعباد كانت له سياحات وكان السبع يأتى الى بابه ويتوسل به وعلى قبره مهابة وجلالة (وبجوار) تربته من الجهة الغربية مقبرة الشيخ أبى الطاهر محمد بن الحسين الانصارى شيخ المجد الاخمى وهو معدود فى طبقة الفقهاء والخطباء والأئمة توفى ليلة الاحد السابع من ذى القعدة سنة ثلاث وثلاثين وستمائة قال عيسى القليوبى كان لأبى الطاهر دعوة مجابة (وكان) يقول لا يعرف الحلم إلا مع الغضب ، سمع رجلا يسبه وجلس باكل معه وسط له الود حتى كان ذلك الرجل بعد ذلك أحب الناس اليه (وكان) يقول جالس العلماء بالصدق ويجالس الصالحين بالأدب (ومعه) فى التربة قبر الشيخ ضياء الدين عيسى القليوبى المذكور فيه مات فى الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة اثنتين وخمسين وستمائة كان مدرسا

بالمدرسة بصمر المعروفة بسوق النزل كان عابدا زاهدا (وبالترية) جماعة من الأولياء (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة قاصدا جامع ابن عبد الظاهر وبهذا الخط جماعة من الأولياء (منهم) السيد الشريف أبو العباس أحمد المعروف بابن الخياط الهاشمي وقبته قديمة تعرف بقبة الصفة ومعه جماعة من الأولياء (وبالخط المذكور) الفقهاء خطباء الجامع المعروفون بأولاد البوشي (وبالخط المذكور) تربة الست حدق وحولها قبور جماعة من الأولياء منها تربة الاخائية (بها) قاضى القضاة برهان الدين الاخنائي المالكى كان من أهل الخير والديانة محبا للصالحين وهو متأخر الوفاة ومعه فى التربة قبر أخيه (ويجاور) قبر الست حدق من الجهة القبلىة قبر الشيخ أبى عبد الله محمد الصوفى (وقريب) منه قبر يعقوب المهتدى المطيب (حكى) عنه أنه لما مات دفنوه فى مقابر اليهود فاذا أصبحت خذنى وأدقنى عند المسلمين قال السلطان ما الذى فىك من الأمارات قال فى شامة فى الحنق الفلانى فلما أصبح السلطان دعا أقاربه وقص عليهم ما رأى وقال لهم أصدقونى الحق ما حكاية هذا ؟ قالوا أسلم عند موته، فحفروا عليه وأخذوه وغسلوه وصلوا عليه ودفنوه فى هذا المكان وأسلم أقاربه ودفنوا قريبا منه (ومنهم) أبو المنى وأبو البركات (وقريب) منهم قبر الشيخ أبى السمود المعروف بابن قاضى اليمن، وقريب منه قبر الشيخ أبى الحزم مكي، وقريب منه قبر الشيخ شعبان الآدى وقريب منه قبر الشيخ الامام العالم الزاهد كمال الدين الخطيب بجامع الخطيرى له كتب مصنفات ومعدود فى طبقة الفقهاء والأئمة والخطباء متأخر الوفاة والدعاء عند قبره مستجاب وقبره فى حوش لطيف على سكة الطريق (ثم تمشى الى جهة الغرب) نجد مقبرة المجاهدين (وقريب منهم) قبر مبنى بالطوب الآجرية جماعة من مشايخ الأعجام (وبالخط المذكور) جماعة من الأشراف وبالحومة جماعة من الأولياء لاتعرف الآن قبورهم (ثم تأتى الى قبر الشيخ أنس الناسخ) كان عالما متصدرا وقبره خلف قبور ستماسة الخير على قبره عمود مكتوب عليه هذا الذى

طال عمره في عبادة الله تعالى ، نسخ يده مائة وأربعين ختمة وستة وعشرين موطاً ، ولما مات كان في سن المائة (وإلى جانبه) من الجهة القبلىة مسطبة بها محراب قيل هو قبر الشيخ خداع وليس هو صاحب التفسير (وحوله) جماعة من الصلحاء وقريب منه قبر أبى الروس وحوله جماعة من الأشراف وقريب منهم قبر القاضي أبى الحوافر (ثم تأتى الى تربة سماسرة الخير وهذه التربة عليها جلالة ومهابة وم السيد أحمد والسيد عبد الله والسيد على ويسرفون بالسكرين قيل انهم فعلوا الخير وهم أموات كما كانوا يفعلونه وهم أحياء ، حكى أن رجلاً جاء بمد موتهم الى السوق يطلب شيئاً لله تعالى وقال لرجل لملك أن تأخذ لى شيئاً من أهل الخير فقال له رجل أنا أدلك على أهل الخير فجاء به الى قبورهم وقال هؤلاء سماسرة الخير ، فقال له أثبت بى الى قبورهم وجلس الرجل محزوناً جائئاً فنام مما لحقه من الهم فرأى فى منامه واحداً منهم فقص عليه القصة فقال له الشيخ تمضى الى دارى وتقول لولدى احفر فى مكان كذا وكذا من الدار وادفع لى ما اتفق ووصف له الدار ومكان ولده فاستيقظ وجاء الى الدار التى وصفها له واجتمع بولده وذكر له المنام فحفر فوجد برنية فيها ثلثمائة دينار فأخذها ودفع للرجل منها شيئاً واستغنى هو ، وقبورهم ثلاثة على صف واحد (وعلى باب تربتهم مع جدار الحائط قبران لطيفان فيهما الفقيه القرطبى وصاحب التربة (قيل) اسمه غنيم الدلال (ويليهما) من الجهة القبلىة قبر الشيخ بحى المعروف بنار القدح (وإلى جانب) الطريق السلوك رفاعة السعدى (ومن وراء تربتهم قبر الفقيه الامام أبى عبد الله محمد بن الحسن الهاشمى الجليل وهذا لا يعرف الآن) (وبهذا الخط قبر الشريفة) بنت الشريف أبى العباس بن الخياط الهاشمى (وبه أيضاً) عمود مكتوب عليه أبو الحسن على الصقل (وعند) باب تربتهم ابراهيم الغيطى (وبالقرب منهم) قبر الصياد (ومقابلة) تربة الفقهاء أولاد ابن صولة (ومن جهة الخندق) مقابلة لهذه التربة قبر السيدة عريفة بنت الشيخ عبد الوهاب السكندرى (ثم ترجع) الى التربة المعروفة بالكثز وكان بها هناك مسجد صغير فهدمه رجل

يعرف بالقرقوبي ووسمه قيل إنه لما هدم المسجد المذكور رأى الذي يريد بناءه في نومه أن تحت هذا المسجد كنزا فاستيقظ وأمر القطعة أن يحفر والموضع الذي قيل له عنه فاذا قبر عليه لوح كبير وتحت ميت في لحد أعظم ما يكون من الناس جثة وأكفانه طرية لم يبل منها شيء ، فقال هذا هو الكثر بلا شك ثم أمره بأعادة اللوح في التراب وأبرز التربة للناس ومقابله قبر الرجل الصالح المعروف بشحاذ الفقراء (ويليه من الجهة القبلية) مقبرة الفقهاء الصياغ كانوا أهل خير وصلاح ، حكى عن بعضهم أنه كان جالسا في حانوته إذ جاءته امرأة ذات حسن وجمال فذت يدها اليه ليصيبها سوارا فأعجبته فأمسك يدها ، قبلها فجذبت يدها منه ثم وقع في نفسه من ذلك شيء فاستغفر الله تعالى وقال للمرأة امضي الى حال سيهلك وندم على ما وقع منه فلما جاء الى منزله قالت له زوجته ما الذي اتفق لك اليوم في الدكان فقال لها لأى شيء؟ قالت له اتفق لى أمر عجيب مع السقاء قال وما ذاك؟ قالت مددت يدي لأعطي السقاء ثمن الماء فأمسك يدي وجذبها من غير العادة، فقلت في نفسي لولا أن زوجي فعل شيئا في الدكان ما فعل بي هكذا، فقال لها الشيخ نم الأمر كذا وكذا وقص عليها ما اتفق له (ومعهم) في الحوش قبر (١) الفقيه العالم أبى العباس أحمد بن الخطيئة اللخمي المالكي كان يسكن بالشارع وكان يقرأ الحديث ويأكل من نصخ يده (وكان) يعرض عليه المال فلم يقبل من السلطان فن دونه وجاء رجل من اخوانه وقال له ياسيدي اشترت هذا البلين على اسمك وأسألك أن تقبله مني فقال له انى عاهدت الله أن

(١) هذا القبر هو المعروف الآن من المزارات المذكورة بهذه المنطقة وهو مشهور بقبر الامام اللخمي في طريق السالك الى مسجد سيدى عقبة بن عامر بأخريات القرافة - كان أبو العباس هذا من قضاة الفاطميين يقضى على مذهب إمام دار الهجرة ترجمه ابن خلكان في تاريخه قال وكنت اذا زرته وجدت عند قبره انتشارا وانتساحا - ومكتوب على شاهد قبره - البسملة - إنا لله وإنا اليه راجعون كل نفس ذائقة الموت - هذا مقام سيدى الامام اللخمي

لا أقبل من أحد شيئا فحلف بالطلاق الثلاث لا بد من قبوله ، فقال له قد قبلته
اجعله على الحبل وكان فى مسجده فجعله عليه فأقام ثلاثين سنة معلقا على الحبل
ولم يزل مقبلا بالشارع الى أن احترقت مصر فزل فى ديرة بها وتوفى بها وقبره
مشهور بهذه الخطة الى الآن (والى جانبه) من الجهة القبلىة حاجب الجريدة
كان من أهل الخير والصلاح وقبره مقابل لتربة ذى النون المصرى

﴿ ذكر تربة ذى النون (١) المصرى ﴾

واسم أبيه ابراهيم الانجمى مولى قريش كنيته أبو الفيض وقبره معروف بأجابه
(١) هذه التربة معروفة الى اليوم بأخريات القرافة فى الجهة الغربية لمسجد
سيدى عقبة - وبداخلها ضريح العالم الصوفى ذى النون وهو القبر الكبير الذى
على عين الداخل تجاه المحراب وأمامه شاهد مكتوب فيه اسمه ووفاته بالخط
الكوفى ، أشار اليه ابن الزيات فى الكواكب ولم يقرأ ما فيه ، وقد قرأنا به
البسملة وآيات قرآنية ووصية لذى النون بعدم البناء على قبره والمقد والتجصيص
عليه وما نصه :

قبر أبى الفيض ذى النون بن ابراهيم المصرى الصالح الزاهد توفى فى سنة خمس
وأربعين ومائتين ، وكان من الأنقياء العابدين . والى جانب قبر ذى النون يمينا
ضريح الشيخ محمد بن الحنفية ، كان رجلا مشهورا بالتقوى والخير ، قال صاحب
مصباح انداجى ووافق اسمه اسم سيدى محمد بن الحنفية بن الامام على بن أبى
طالب كرم الله وجهه ، ويقول السكرى انه من ذرية سيدى محمد بن الحنفية
الكبير ، وعلى يسار المحراب قبر الشيخ حميد خادم ضريح ذى النون فى القرنين
السادس والسابع - مكتوب عليه . البسملة - لئلا هذا فيعمل العالمون - هذا
قبر الشيخ حميد خادم ذى النون المصرى سبعين سنة توفى فى العشر الأخير
من صفر سنة أربع وثلاثين وستمائة رحمه الله تعالى ، وتجاه قبر الشيخ حميد هذا
قبر يعزى للسيدة رابعة العدوية لم يذكره أحد من مؤرخى المزارات المتقدمين
وذكره النسكوى فى مزاراته ، والغالب أنها متأخرة الوفاة وليست هى رابعة

الدعاء (وكان) رحمه الله تعالى مشهورا بالعلم والحكمة والصلاح ، ويقال انه كان معه الاسم الأعظم ، قال صاحب المزارات ما أخذ أحد من تراب هذا العيد الصالح قدر درهم أو أكثر وسأل الله تعالى حاجته وهو معه أو كان مريضا وعلقه معه وسأل الله تعالى الشفاء إلا قضيت حاجته وشفى بإذن الله تعالى ، وقد جرب ذلك ثم يعيده الى مكانه أو يعوض عنه مسكا أو كافورا أو زعفرانا ، قيل إن رجلا سأل ذا النون عن أصل توبته فقال : خرجت من مصر الى بعض القرى فتمت في الطريق وفشت عيني وإذا أنا بقنبرة عمياء سقطت من شجرة على الارض فانشقت الارض وخرج منها سكرجتان احدهما من ذهب والأخرى من فضة في احدهما سسم وفي الأخرى ماء فأكلت من هذه وشربت من الأخرى فتبت ولزمت الباب ، (حكى) أبو جعفر قال كنت عند ذى النون المصرى فعذاكرنا كرامات الأولياء ، فقال ذو النون من الطاعة أن أقول لهذا السرير يدور في أربع زوايا البيت ثم يرجع الى مكانه فيفعل فدار السرير كما قال وعاد الى مكانه وكان هناك شاب فأخذ بيكي ومات لوقته ، وقال بـكـير بن عبد الرحمن كنا عند ذى النون المصرى بالبادية فزلنا تحت شجرة أم غيلان فقلنا ما أطيب هذا الموضع لو كان فيه رطب فتبسم الشيخ وقال أتشتهون الرطب العدوية المشهورة ، وقد تكون كما قال صاحب المصباح في ابن الخنفية ، وعند خروجك من تربة ذى النون تحجد على يمينك حوش صغير له شبك بنوافذ مستديرة بداخله قبر الامام فخر الدين الزيلعي شارح الكاثر وهو على هيئة مسطبة وعليه لوحة مكتوب بها في ٤ اسطر ما نصه :

هذا قبر العالم العلامة الشيخ عثمان الزيلعي شارح الكاثر الصوفي قدم القاهرة سنة ٧٠٥ فدرس وأفتى وكان مشهورا بالفقه وسائر العلوم وزيلع قرية بناحية الحبشة توفي في رمضان سنة ٧٤٣ - والى جانبها لوحة أخرى بها هذا النص أقدم من الأخرى وهذا القبر معدود من مزارات القرافة اليوم وقبله لم يذكره إلا الشيخ جوهر السكري في مزاراته

وحرك الشجرة وقال أقسمت عليك بالذي أبداك وخفلك أن تتؤى علينا ربنا فتناثر الرطب منها فأكلنا ثم غناواتبها فحركها الشيخ فتناثر منها شوك وللشيخ كرامات كثيرة يطول ذكرها في هذا المختصر (حكى) الشيخ ذو النون المصري قال كنت راكبا في سفينة فسرق منها درة فأنهموا بها شابا فقلت دعوني أترقى به لعله يخرجها فأخرج رأسه من تحت كدائه فتحدثت معه في ذلك المعنى وتلطفت به فرفع الشاب رأسه الى السماء وقال أقسمت عليك يارب لا تدع أحدا من الحيتان إلا ويأتى بجوهرة ، قال فرأيت حيتانا كثيرة على وجه البحر (وكانت) وفاة الشيخ ذى النون المصري بالجيزة وحمل في قارب مخافة أن ينقطع الجسر من كثرة الناس الذين مع الجنازة ، قيل ولما حمل على أعناق الرجال جاءت طيور خضر ترفرف عليه . وكانت وفاته سنة خمس وأربعين ومائتين (وكان) اسمه يوحنا بن ابراهيم وكان قد وشى به الى التوكل فاستحضره من مصر فلما دخل عليه وعظه فبكى واستمدر اليه ورده الى مصر (ومن كلامه) رحمه الله تعالى أنه قال إنما دخل القساد على الناس من ستة أمور (الأول) من ضعف النية لعمل الآخرة (والثاني) أن أبدانهم صارت رهينة لشهواتهم (والثالث) غلبهم طول الأمل مع قرب الأجل (والرابع) آثروا رضا المخلوقين على رضا الخالق (والخامس) إتياعهم هواهم ونبذهم سنة نبيهم وراء ظهورهم (والسادس) جعلوا زلات السلف حجة لأنفسهم ودفنوا أكثر مناقبهم. وسئل ذو النون المصري لما أحب الناس الدنيا؟ فقال لأن الله تعالى جعل الدنيا خزانة أوزاقهم فدونوا أعينهم اليها، (ومعه) في التربة (١) أبو على الحسن بن همام الروذباري قبل إنه من نسل كسرى أنوشروان (وقال) ابن الكاتب ما رأيت أجمع لعلم الشريعة وعلم الحقيقة منه قال اكتساب الدنيا مذلة النفوس واكتساب الآخرة معزة (١) هذه التربة معروفة معدودة في مزارات القرافة اليوم وتعرف بأبى على الروذباري وهي في الجهة الغربية لحوش ذى النون على يمين الداخل من باب الحوش والى جانبها ضريح سيدى محمد بن الترحمان

النفوس ، فواعجابه لمن يختار المذلة لما يغنى ويترك الميزة لما يفتقر (ومعهما)
 فى التربة مع جدار الحائط من جهة القبلة قبور الصوفية (والى جانب) قبر
 ذى النون المصرى قبر الشريف القايسى (ومعه) الشيخ الغانى (وعلى يمينك)
 بين البابين قبر الشيخ أبى عمران بن موسى بن عبد الأندلسى الضرير الواعظ
 صاحب القصيدة ، كان من كبار المشايخ جمع بين العلم والورع ومعه جماعة من
 الأولياء (وإذا خرجت) من هذه التربة تجد قبور الصوفية وقبر الرجل الصالح
 المعروف بالبراز وقبر الرجل الصالح ذى العقلين (ثم تمشى) الى تربة الشيخ
 الزاهد العابد شقران (١) بن عبيد الله المغربى (حكى) أن ذا النون المصرى
 لما بلغه خبر شقران فى المغرب أتاه من مصر وسأل عنه فقيل له دخل الساعة
 الخلو ولا يخرج من بيته إلا من الجمعة الى الجمعة ولا يكلم أحدا إلا بعد أربعين
 يوما فجلس عند بابه أربعين يوما ، فلما خرج قال له من الذى أقدمك بلادنا قلت
 طلبك فوضع فى يدي رقعة قدر الدينار مكتوبا فيها يادائهم الثبات بالخروج النبات
 بإسراع الأصوات بإجيب الدعوات ، قال ذو النون والله كانت غطيتى فى سفرى
 ما سألت الله تعالى حاجة إلا قضيت ، (وكان) من أجل الناس ، نظرت إليه
 امرأة فافتنت به فذكرت شأنها لمجوز فقالت أنا أجمع بينكما فر شقران يوما
 على بابها فقالت له لى ولد وقد جاءنى كتابه وله أخت تحب أن تسمع كتابه فلو جئت
 وقرأته على الباب لشفيت الغليل ، فجاء الى الباب فقالت له ادخل لتسترا عن
 أعين الناس فدخلت ففقلت الباب وأخرجت امرأة جميلة وأزقتها الى جانبه
 فولى وجهه عنها فقالت كنت مشتاقة اليك فقال لها أين الماء حتى أتوضأ فأتمته
 بالماء ، فقال اللهم أنت خلقتى لما شئت ، وقد خشيت الفتنة وأنا أسألك
 أن تصرف شرها عني وتغير خلقتى ، فخرجت خلقتها اليوسفية أيوية ، فلما رآته

(١) المعروف أن شقران هذا لم يمض بمصر ، بل مات بالقيروان سنة ١٨٦
 وقبره الى الآن يباب سلم مشهور مقصود بالزيارة (أنظر معالم الايمان فى تاريخ
 القيروان لابن الدباغ)

دفنته في صدره وقالت اخرج فخرج وهو يقول : الحمد لله رب العالمين ، ثم عاد اليه حسنه (ومعه) في التربة الشيخ أبو الريع سليمان الزيدى حكى عنه أنه كان اذا مر على الناس يشعون منه رائحة الزباد ، فقالوا له انا نشم منك رائحة الزباد فقال لهم انى أحبها فأظهرها الله على (وله حكاية) مشهورة مع الصاحب أبي بكر الماردى ، وهذه الحومة مباركة والمشايخ لهم عادة بأن يقفوا بين شقران وذى القلقين ويدعون ويستهلون الى الله سبحانه وتعالى بالدعاء فيستجاب لهم (ومن جهة الغرب) من تربة شقران تربة قديمة بها قبر الشيخ أبى الشعرة ويقال له صاحب الدار ، قيل كان له دار يسكنها الله تعالى ويجعل لمن يسكنها مايا كل وما يشرب ، والكسوة له ولعيله فى كل سنة (ومعه) فى التربة الشيخ أبو الحسن بن عمر المعروف بالقراء أحد مشايخ المحدثين ومعه جماعة من الأولياء (وقبلى) تربة شقران قبر دائر قيل انه قبر ابن حذافة اليماني وقيل ابن حذافة السهمي والأول أصح (وقبلى) ذى النون مشهد معروف ببعد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى وكان مدودا من علماء مصر (ومعه) فى التربة قبر الشريف الفريد ، يقال إن كل من وقف بين هذين القبرين ودعا استجيب له وجرب ذلك (ومعه) عند باب التربة قبر الشيخ مقبل الحبشى وهو قبر عنده محاريب طوب (وغربى) هذا المشهد أبو على الخياط والفقير بن شقطن السمدى (وغربى) شقران قبر المرأة الصالحة حسنة بنت النجاشى والى جانبها حوش جماعة من الأشراف (ثم تمشى) فى الطريق السلوك تجد على يمينك تربة بها جماعة من المطاربة المراكشين (ثم تأتى) الى تربة العينا (١) قيل ان فى تربتها الشاب الثائب والى جانبها من القبلة قبر معلمى المصكتب ، قيل ان صبيا من (١) قبر العينا بهذه المنطقة معروف بالست عينا ، قال صاحب المصباح انها فاطمة الأعينية ويقال لها العينا نسبة لقبيلة عربية من عرب الحسا تعرف ببني أعين - وعلى قبرها قبة صغيرة مسامة للحائط الحاذى للباب الثانى السلوك منه الى مسجد سيدى عقبة بنسارا

الصبيان الذين فى المكتب عندهما ضرب عين صبي آخر فطلبوا قوده منهما فقال لهم أحد المطمين ان الصبي لم يصبه شيء ثم أخذ العين وردها الى مكانها ودعا الله تعالى فعادت كما كانت ببركته (ثم تمشى) فى الطريق تجد حوشا به قبر الشيخ بدر الدين الزولى ومعه جماعة من الصالحين (ومقابلها) من جهة اليمين حوش فيه السبع قوابل (ومن خلفه) قبر فيه الشيخ شعبان الحجاز (ثم تانى الى مشهد السيد عقبة (١) بن عامر الجهنى الصحابى) ولى إمرة مصر من قبل معاوية بن أبى سفيان فى سنة أربع وأربعين وكان يخصب شعره بالسواد وقبره مسنم (وكانت) وفاته فى سنة ثمان وخمسين (قيل) ان ثربة تعرف قديما ببنى العوام وهذا القبر مشهور والدعاء عنده محباب وليس فيه اختلاف ولم يكن فى الجبانة أثبت منه (قيل) وبهذا المشهد قبر عمرو بن العاص وأبى بصرة الغفارى الصحابيين بالقبة التى أنشأها السلطان الملك الصالح صلاح الدين يوسف بن أيوب بعد هدم القديمة (وعند) باب المشهد المذكور قبر ادريس بن يحيى الخولانى وكنتيته أبو عمرو توفى سنة احدى عشرة ومائتين ونسب الى خولان بالسكن فيهم وكان أفضل أهل زمانه

(١) مشهد سيدى عقبة من المزارات المشهورة بالقرافة مكتوب على شاهد ترجمه مانصه :

هذا مقام العارف بالله تعالى الشيخ عقبة بن عامر الجهنى الصحابى رضى الله تعالى عنه ، جدد هذا المكان المبارك الوزير محمد باشا سلحدار دام بقاءه فى سنة ستة وستين وألف ، ومكتوب فى لوحة بجانب المحراب آيات قرآنية و... هذا قبر عقبة بن عامر الجهنى حامل راية رسول الله

ويقتل بمسجد سيدى عقبة هذا مسجد من آثار الوزير محمد باشا المذكور ويقول حرمة التجيى صاحب الشافعى عن الشافعى ان القبر الذى فيه عقبة فيه أيضا أبو بصرة الغفارى وعبد الله بن جزء الزيدى وعمرو بن العاص وعبد الله ابن الحرث (أنظر النجوم الزاهرة ومهذب الطالبين واعلام السائلين عن دفن بمصر من صحابة سيد المرسلين)

وقيل لم تصح وفاته بمصر وقيل انه أبو مسلم الخولاني وليس كذلك وقيل غير ذلك
 فيزار بحسن النية (والى جانب) هذا (١) المشهد مشهد معروف بمحمد بن
 الحنفية بن علي بن أبي طالب وليس بصحيح فان المنقول عن السلف انه لم يمت
 أحد من أولاد الامام على لصلبه بمصر ويحتمل أن يكون هذا من ولد محمد بن
 الحنفية (وبالجبانة) جماعة من نسل محمد بن الحنفية بغير هذا المشهد وياب النصر
 السيدة زينب المحمدية (وعند باب) مشهد السيد عقبة قبر الشيخ أبي بكر
 المبيض (ومن شرقيه) قبر ركن الدين الواعظ (ومن قبليه) قبر الشيخ أبي القاسم
 عبد الرحمن الشافعي مذهبا ، القرشي نسبا ، الأشعري معتقدا . والى جانبه قبر ولده
 ومعه في الحومة جماعة من العلماء وهم الفقهاء أولاد صولة المالكيين (ومن غربيهم)
 قبر الشيخ شهاب الدين بن أبي حجلة ومن شرقيه حوش به جماعة من الجوين
 (وعند تربتهم) الفقهاء أولاد ابن الشماخ ومن بحرى السيد عقبة كتيب عليه أبو
 الخطاب بن دحية الكلبي وهذا ليس بصحيح (ومن قبلى) عقبة قبر على شرعة
 الطريق وهو قبر السيدة فاطمة المقعدة ويقابله قبر الشيخ أبي هشام الراوى وهو
 بأزاء مطبخ السيد عقبة (والى جانبه) من جهة القبلة قبر حوض حجر مكتوب
 عليه جمال عائشة أم المؤمنين (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة تجد قبر أبان بن
 أبي يزيد الرقاشي (قيل) هو من تابع التابعين (ومن قبلى) هذا القبر قبر صاحب
 الخلية وعند رأسه عمود فوق رأسه وجه أبيض (حكى) عنه انه كان له صديق
 فلما توفي قال صديقه ليت شعري كيف وجه صديقى في قبره فجاء من القدر
 فوجد على العمود وجهها أبيض (والى جانبه) من الغرب الجوسق المعروف
 بجوسق عبد النبي (وحوله) جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام العلامة أبو البقاء
 صالح بن علي القرشي مات سنة أربعين وخمسمائة ولا يعرف له الآن قبر (وبالحومة)
 قبر الشيخ موفق الدين الجوى (وبها أيضا) قبر أبي الطاهر اسمعيل بن عبد الله
 القيسي مات سنة خمسين وخمسمائة صاحب الفقيه ابن النعمان وكان من أكابر العلماء

(١) هو المذكور فيما تقدم بحوش ذى النون

وقبره في التربة المجاورة لتربة عبد الأعلى السكرى (ومعه في التربة) ولده الفقيه أبو على الحسين (وفى) هذه التربة الفقيه النجيب حسين بن عوف مات سنة إحدى وأربعين وخمسة ، كان مالكي المذهب وكان كثير التصديق (وعند باب التربة) قبور على مسطبة قيل انها قبور الازمة بوابوا الامام الشافعى (ويليهم) من القبلة على الطريق المسلك حوش فيه الشيخ الامام العالم أبو عبدالله محمد بن أحمد بن الفقيه أبي محمد الشافعى المعروف بالمقترح ، كان من أكابر العلماء (ومعه) في التربة ولده الفقيه تقي الدين أبو العز كان من أجلاء العلماء وكان يقرأ طول الليل المم فقالت له أمه يابنى لو نمت بعض الليل وسهرت بمضه خف عليك فقال لها ان سهر الليل كله ربح (وكان) له جار يجتر في البر فأهدى اليه طبقا من حلوى فقال لأهل منزله كلوا وأنا المكافى عنه فأكلوا فلما كان الليل اجعل ودعا له فلما كان من الغد أتاه جاره ييكى فقال له ما الذى ييكىك فقال ياسيدى رأيت الليلة فى المنام من يقول أبشر فقد غفر الله لك بدعوة جارك الساعة ثم أخرج له نقعة فقال له أما الحلوى فقبلها وأما هذه فلا أقبلها إني أخاف من الربا وكان اذا غضب كأنه أسد (وبالتربة أيضا) قبر ولده وولد ولده ومعه في الحوش جماعة من ذرية الشيخ عبد الرحيم القناوى وعند باب التربة قبر مبنى بالطوب الآجر قيل هو سالم الخليصى وقيل هو ناصر القرشى وهو الصحيح (وبجومته) قبر الشاب التائب ، ومن غريبه تربة بها قبر السيد الشريف أبو العباس أحمد المعروف بغضى يدك ومن شقيقه عمود مكتوب عليه الشيخ محى الدين القرشى ومن قبليه حوش الفقهاء أولاد ابن عطا يودفن بها الشيخ أحمد المظفر أحد مشايخ الزياراة (ثم تأخذ) يمينا بمجد قبر الفتى عبد الأعلى السكرى وهو قبر دائر ويلييه من القبلة قبور أولاد سعد وسعيد (وإلى جانبهم) من القبلة قبر الشيخ على الغريب وبالحلوة قبر المعلم أبى البركات العجمى ومحمد بن ادريس العجمى (ثم تأتى) الى قبر فاطمة السوداء كان مسكنها بالقرافة وكانت من الصالحات (وإلى جانبها) قبر المؤذن الفقيه (وإلى جانبه) قبر الفقيه الحسن يكتى بأبى زيادة كان من أعيان القراء والمصدرين

وقبر أبيه الى جانب قبر فاطمة السوداء (ثم تأتى الى) تربة الشيخ أبي القاسم الأقطع على شرعة الطريق ، كان من العلماء والمحدثين والزهاد في الدنيا ، قال الشيخ عبدالغنى الفاسل : غسلت الشيخ أبا القاسم الأقطع فوق القطن عن سوانه فرفع يده اليسرى ووضعهما على سوانه ، وكنت كلما قرأت « وتقلبهم ذات اليمين وذات الشمال » يتقلب معي يمينا وشمالا ولم يصل الى الأرض من ماء غسله شيء بل يأخذ الناس ويقسمونه في المكاحل ، فكان كل من رمد يكتحل منه ، توفي سنة ثمان وعشرين وخمسمائة (وبالقرب) من هؤلاء قبر الفقيه الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسين المالكى أحد طلبة بنى ثعلب (حكى) عنه أنه جلس مع الفقهاء ذات يوم فقال لهم انكم في غد تحضرون للصلاة على فخرنا به فلما كانت من الغد فتحو عليه الباب فاذا هو قد مات فصلوا عليه ودفن في ثامن عشر شعبان سنة تسع وعشرين وستمائة وقبره الى جانب قبر أبي زياد المتصدر (والى جانبهم) قبر الفقيه محمد بن اسمعيل الحافظ وعند رأس الشيخ أبي القاسم الأقطع قبر الشيخ الصالح عبد الغنى الفاسل المذكور ومعه في الحومة قبر الشيخ منصور الزيات (وبالحومة أيضا) قبر عبد السلام بن مولى الشافعى (وبالحومة أيضا) قبر الملاح ومن الجهة الشرقية جماعة من الملاحين

﴿ ذكر تربة أبي الطيب خروف ﴾

هو الشيخ الامام الزاهد العالم أبو الطيب خروف وسمى بأبي الطيب لطيب أعماله وليس معه في التربة أحد (والسبب في ذلك) أنه دعا الله تعالى وسأله في ذلك فاستجيب له ، وقيل إن قوما أنكروا ذلك ودفنوا عنده ميتا فأصبحوا وجدوه ملقى على وجه الأرض فامتنع الناس من الدفن عنده وكراماته مشهورة ، والحومة مباركة والدعاء بها مجاب (وعند باب) تربة جماعة من الأولياء (وأما الجهة الشرقية) من تربة أبي الطيب خروف فأجل من بها الشيخ الامام العالم أبو القاسم هبة الله بن أحمد بن عطاء النحوى المعروف باليحمودى ، كان من كبار

مشايخ وقته وقيهه الآن كوم تراب على شفير الخندق فيما بين الوادى وأبى زرارة
القاضى وهو معروف يتداوله الخلفاء عن السلف

﴿ ذكر تربة الشيخ عبد المحسن بن أحمد الراوى المعروف

بقيم مسجد شطا بالبروج ﴾

كان حسن التقوى منذ اشتغل بعبادة الله سبحانه وتعالى وقراءة العلم وكان معروفاً
بالزهد والورع والمكاشفة وكان فى كل عام يقف بعرفة ويقول وددت لو حججت
مات بجامع مصر فى سنة خمس وسبعين وأربعمائة ونزل الفائز ومشى فى جنازته
(وبالتربة أيضاً) قبر الرجل الصالح غالى المزين وعلى باب هذه التربة قبور
المرادين كانوا من أهل الخير والصلاح والمكان مبارك معروف بأجابة الدعاء
(والى جانبهم) من الجهة البحرية تربة بها قبور جماعة من التميمية الخليلية منها
قبر مكتوب عليه أحمد بن صالح التميمى الخليلي (وقبلها) مقبرة ابن القرات
وهى زاوية ذات محارب قبيل بها قبر القاضى الأمين صفى الدين أبى محمد عبد الوهاب
ابن أبى الطاهر اسماعيل بن مظفر بن القرات ، توفى رحمه الله تعالى فى شهر ربيع
الآخر سنة ست وثمانين وخمسمائة (وغربى) جدارهم قبر الشاب المقتول ظلماً
وقبلى الوردادى قبر الفقيه الامام ضياء الدين عبد الرحمن بن محمد القرشى المدرس
بالتنصرية بمصر مات فى سنة ست عشرة وستائة وهو بالتربة المعروفة ببني قطيطة
ولما توفى شرف الدين بن عبد الله بن قطيطة المدرس ودفن الى جانبه رؤى فى
المقام فقيل له ما فعل الله بك؟ قال أقامنى مع عبد الرحمن على موائد الكرم فى دار
النعيم (ومعهم) بالحومة قبر الفقيه أبى الربيع السكندرى (وبلى) تربة الوردادى
من جهة الشرق مسطبة ذات محارب بها الفقهاء بنو موهوب منهم الفقيه موهوب
كان من أكابر الفقهاء مات سنة إحدى وثمانين وأربعمائة (وبها قبر ولده) كان
من أكابر الفقهاء الأخيار (قيل) اسمه عبد النعم ويكنى بأبى الطاهر (وبهذه
التربة) جماعة من الصالحين (والى جانبهم من الجهة البحرية) قبر القاضى الامام
العالم أبى عبد الله محمد بن الليث المعروف بأبى أبى زرارة العتاتى أحد وكلاء الدولة

الطولونية كان من أكابر المصريين وعلى قبره رخامة مكتوب عليها أبو عبد الله محمد ابن ياسين بن عبد الأحد بن أبي زرارة الليث بن عاصم الحولاني العتباتي ولعل هذا هو الصحيح (والى جانبه من الجهة البحرية) قبر المولى أبي الكرم تاج الدين (ويليهِ من الجهة القبليّة) قبر القاضي نصر الله بن وبيب بن حمزة المعروف بقاضي البحر ومعه جماعة يعرفون ببني زتاني توفي سنة احدى وثلاثين وثلثمائة (وعند باب تربة أبي الطيب خروف قبر الشيخ أبي اسحق ابراهيم الثعالبي غير صاحب التفسير كان فقيها اماما عالما محدثا (والى جانبه) قبر الفقيه أبي الطاهر الشافعي (وأما) قبر الفقيه الامام العالم أبي الحسن محمد المودى فانه في غربي تربة أبي الطيب خروف المذكور كان عظيم الشأن جليل القدر ، وكان يتجرفى المود فاذا قدم مصر فرح الفقراء بقدمه لأجل زكاة ماله قال النهرجورى ملك المودى مائة ألف دينار وخمسمائة ألف دينار فلما اشتغل بالعلم أنفق ذلك على الفقهاء والفقراء (والى جانبه) قبر شهاب الدين احمد بن بشاره المتصدر (والى جانبه) قبر عبد الخالق النحاس كان من أكابر العلماء (قل ولده) كان أبي يصنع الطعام ثم يقول لأُمى أعطيني ما يخصني من هذا فتمطيه ذلك فيتصدق به ثم يتمشى بالملح (والى جانبه) قبر الفقيه محمد بن عبد الوهاب بن يوسف بن علي بن الحسن الدمشقي اللغوى الحنفى المعروف بابن السقي (وبالخومة أيضا) قبر الشيخ الخطيب بالقرافة الكبرى (وبالخومة أيضا) قبر العالم الشيخ أبي الحجاج يوسف بن محمد الدرعي المدرس بـ مدرسة المالكية كان اماما فقيها مفتيا وكان له المسكنة العظمى عند العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف الملك الكامل في قبول الشفاعة وغيرها وكان الناس يهرعون الى الصلاة خلفه قيل انه اعتكف في شهر رمضان وكانوا يأتونه برغيف وكوز ماء فلما خرج من المعتكف وجدوا الثلاثين رغيفا لم يأكل منها شيئا ، مات سنة أربع عشرة وستائة وله من العمر خمسة وثمانون عاما وكان على قبره عمود حسن وهذا القبر الآن دائر وبعضهم يزعم أن القبر الكبير المبيض المقابل لأبي زرارة هو قبر المودى وليس كذلك ومنهم من يقول ان المودى

اثنتان هذا والمودى الكبير (ومن قبلى المودى) قبر الشيخ علم الدين داود الضرير شيخ القراء بمجامع مصر، كان يقرأ بزواية أبى عمرو وتوفى سنة خمس وثمانين وهو على باب تربة قديمة من الدفن الأول (وبالتربة) جماعة قرشيون منهم نصر بن على القرشى (والى جانب هذه التربة من الشرق) تربة قديمة بها جماعة قرشيون أيضا منهم أبو الحسن يحيى بن أحمد بن محمد بن زيد توفى سنة ستين ومخمائة (ومقابل هذه التربة) الفقهاء أولاد الواسطي، منهم الخطيب أبو الحسن على بن جمال الدين عبد الرحمن توفى سنة ثلاث عشرة وستائة (والى جانبه) قبر ولده أبى عبد الله محمد (وبالتربة أيضا) قبر الوجيه أبى الطاهر اسمعيل بن أبى القاسم عبد الرحمن بن أبى الطيب توفى سنة أربعين وستائة (وعلى شفير الخندق) تربة قديمة قبر الشهيد أبى التقي صالح بن مهدى توفى سنة ست وسبعين ومخمائة (ومن قبلى أبى الطيب) خروف تحت الحائط قبر الشيخ عمر السقطى توفى سنة ثمان وثلاثين ومخمائة (ثم تمشى) مستقبل القبلة نجد على يسارك حوش الفقهاء أولاد ابن صولة منهم القاضى أبو عبد الله محمد بن محمد الانصارى (ومعهم) فى التربة قبر قيس الدين أبى اسحق ابراهيم القرشى (والى جانب هذه التربة) تربة بها قبر أبى البركات (ومقابلها) على جانب الطريق السلوك قبر الشيخ أبى العباس أحمد بن الحداد، كان من أكابر العلماء وأجلاء الفقهاء وكان منقطعا فى مسجده المعروف بالساحل، وسبب اقطاعه انه كان يتعاطى حوائج نفسه فخرج يوما يستقى ماء فوجد امرأة تنسل فقال لها استترى برحمتك الله فقالت الخطاب لك قبلى وهو قوله تعالى « قل المؤمنين يفضوا من أبصارهم الآية » فلو غضضت بصرك مارأيتنى، إنما اغتسلت للفقير والفاقة ولى أولاد أيتام، فبكى وعاد الى المسجد فلما خرج منه حتى مات (والى جانبه) قبر الشيخ أبى العباس بن السقطى (والى جانبهم) من الجهة القبلىة قبر الفقيه الامام أبى عبد الله محمد بن الحسن بن ابراهيم الفقيه الجزرى المالكي على قبره عمود قصير (ويليهم) قبر الشيخ عمران بن داود بن على النافى، كان فقيها عالما وأقام خمس عشرة سنة لا يمر فى سوق

ولا رأى امرأة قط إلا غص بصره قيل إنه أوصى أن يجعل خاتمه في أصبعه بعد موته فلما مات غسلوه وأراد الناس أن يدرجه في أكنافه رفع الشيخ أصبعه فقال الناس لأمله : مالى أرى الشيخ رافعاً أصبعه ؟ فقالوا لا ندرى ، فذكر بعضهم ما قال الشيخ ، فقال لهم ان الشيخ أوصى أن يجعل خاتمه في أصبعه فيجملوه في أصبعه فاستقر وإذا عليه : عبد مذنوب ورب غفور

(ذكر المقبرة المعروفة ببني اللهب ، ومن بها من النساء والفقهاء

والحدادين والأنصار)

حكى عن الشيخ على بن الجباس والد الشيخ شرف الدين صاحب التاريخ أنه جاء الى هذه المقبرة ليزور من بها ليلة جمعة وقرأ سورة هود الى أن وقف على قوله تعالى «فتمم شقى وسعيد» ، فسمع قائلاً يقول له : يا ابن الجباس تأدب ما فينا شقى ، بل كلنا سعداء (فأجل) من بهذه المقبرة الامام العالم العلامة أبو الحسن على بن ابراهيم بن مسلم الأنصارى ابن بنت أبي سعيد ، كان رحمه الله تعالى حسن الفتوى ، وكان قد انقطع في بيته للعبادة وآلى على نفسه أن لا يؤم ولا يقف ، وكان في أول عمره بزازاً ، قيل وسبب انقطاعه واشتغاله بالعلم ، ثم بالعبادة ، انه كان الى جانبه بسوقه رجل بزاز فجلسا في بعض الايام يذكران البيع والشراء وما فيهما من الالم ، فسألا الله تعالى أن يفضهما في البيع والشراء ، فلما كان في تلك الليلة رأى الشيخ أبو الحسن في منامه كأنه صلى المصباح في منزله وأنه أخذ مفاتيح حانوته وتوجه الى حانوته فلما وصل الى باب القيسارية رأى نصرانياً على باب القيسارية ومعه عود ، وكل من دخل من باب القيسارية جعل عليه نقطة سوداء ، فاستيقظ وهو مرعوب فبعث خلف أخيه فقص عليه الرؤيا ، فقال له أخوه يا أخى هذه تبعات الناس فاقطع في بيته ولم يخرج منه حتى مات (وكانت وفاته في يوم الثلاثاء النصف من رجب سنة أربع وستين وخمسمائة ومن مناقبه أنه كان اذا رقى مريضاً عوفى ، وكان الثيبان يشرب من يده ، وكانت زوجته تسميه يقول إلهي كل ذنب تعاضم فهو في جانب عفوك يسير) (وبهذه المقبرة)

قبر الشيخ الامام العالم أبي حفص عمر بن الهيب كان من أكابر العلماء (و بالتربة)
 أيضا قبر ولده رشيد الدين (و بالتربة) أيضا قبر الفقيه الامام العالم تاج الدين أبي العباس
 أحمد بن يحيى بن أبي العباس أحمد بن عمر بن جعفر بن الهيب كان من العلماء الاكابر
 الاخيار وكان كثير البكاء قيل ان بعضهم رآه بعد موته في النوم فقال له هل تعلمك البكاء؟
 فقال أطفأ النار، وأرضى الجبار، وأدخلني في دار القرار (و بتربهم) أبو العباس الأکبر
 والأصغر وأبو جعفر الأصغر (و بالتربة) أيضا الفقيه عبد العزيز بن محمد بن عمر
 ابن جعفر بن الهيب مات سنة أربعين وخمسمائة كان من أكابر العلماء (و بالتربة)
 أيضا قبر الشيخ الامام العلامة أبي محمد عبد الباقي بن الهيب (وبها) أيضا قبر
 الشيخ الامام العالم عبد المجيد المعروف بالقراقي كان رجلا فاضلا زاهدا (و بالتربة)
 أيضا قبر الفقيه أبي محمد الدرعي وقبره طرف المقبرة من جهة الشرق وبها أيضا قبر
 أبي البركات المالكي كان فقيها محدثا قليل الكلام مع الناس وكان يحمل الخبز
 الى القرن فاذا عاد به تصدق به جميعه ويأتى بالطبق فارغا (وقيل) له ما أحب
 الأشياء اليك ؟ قال إن الحافظين يقولان لي ذهب يومك وما كتبنا عليك فيه سيئة
 (وبهذه التربة) قبر الفقيه صبيح المالكي ، كان جليل القدر من أكابر الفقهاء
 قال كان لأبي جارية كثيرة الصلاة ، وكنت وأنا صغير آوى الى هذه الجارية
 وأصلى معها فقالت لي يا بني إني أدعوك دعوتين حبيب الله اليك العلم وحبك
 الجهل وكتب اسمك مع الأولياء فن بعدها ماتت الليل (و بالتربة) أيضا الفقهاء
 بنو شاش وبنو خلاص وبنو رصاص وبنو أراش (ومقبرة المسكن) بها قبر الشيخ
 قمر الدولة والشيخ سالم المعروف بصاحب التربة وهم أصحاب القبور القريبة الى
 الحارثية ، وأما بنو خلاص فقريون من الجهة الشرقية ، منهم الفقيه أبو اسحاق
 ابراهيم بن خلاص الأنصاري من أكابر العلماء (والى جانبه) قبر أبيه وقبر
 ولده (و بالتربة) أيضا قبر مكتوب عليه الفقيه أبو محمد من أولاد ابن بنت أبي
 العباس أحمد بن الخليفة المستضيء بأمر الله أمير المؤمنين أبي محمد الحسن بن الخليفة
 الامام المسعدي بالله أمير المؤمنين وعليه بلاطة كدان (و بالتربة) أيضا قبر الفقيه

عبد المراتب ، كان قضيا عالما (وكان) لا يأكل لأحد طعاما بل يأكل من كسب يده من الخياطة (وبهذه التربة) قبر الفقيه أبى الزيا ، كان من الأفاضل فى مذهب مالك (وكان) الناس يأتون بالصدقة لتفريقها على الفقراء فيجلبها فى مكان فاذا جاءه رجل محتاج يقول له خذ ما يكفيك وعيالك فى هذا اليوم فيأخذ يده ذلك فان أخذ أزيد من ذلك لم يستطع أن يرقه (وبالقبرة) بنور صاوص ، منهم الفقيه الامام العالم العلامة عبد الخالق بن أبى الحزم مكى بن التقي صالح مات سنة خمس وستين وستائة (وبالقبرة أيضا) الشيخ الامام أبو اسحاق ابراهيم البكاء ومعه قبر أخيه أبى الحسن على (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ الامام العلامة أبى البركات عبد المحسن بن كعب أوجد الفقهاء المدرسين بالمدرسة المالكية جدها البيت العظيم الشأن الجليل القدر ، قال عبد بن زهر المدنى قدمت من الغرب ومعى استفتاء فأتيت ابن كعب بشرين دينا وقدمت له الفتوى ثم أطرقت فقال لى لاتعصب لى فى إخراج الصرة ، فأنا لا أبيع العلم بالدينار أبدا (وكان) يحفظ المدونة وابن الجلاب والمعونة والتلقين كما يحفظ الرجل الفاتحة ، وقبره فى المحراب عند دخولك من الباب الشرقى لتربة بنى لهيب (وبالتربة المذكورة أيضا) جماعة من العلماء الأعلام ، منهم الامام أبو عبد الله عبد المدنى الطار (والى جانبه) قبر أبى الربيع سليمان وقبر الشيخ عبد الله البدينة وقبر الشيخ أبى عبد الله عبد بن حسن المالكي (وقبر) الفقيه أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله صاحب العمود (والى جانبهم) تربة الشيخ شرف الدين بن الخزرجى (وفى حومتهم) الفقيه شرف الدين السكركى كان من الفقهاء الأخيار درس وأفتى وقبره شرقى الطريق السلوك يا تقرب من قبر الشيخ أ ، البركات (وفى الجهة) الشرقية قبر الشيخ الامام العالم أبى حفص عمر الذهبي وهو على الطريق السلوك ، كان اماما عالما تفقه على الطوسى ، قيل وكان متعصبا لمذهب الأشعرية (وكان) كثير التسم ، قيل حضر اليه فى بعض الأيام يهودى فناظره فى محسن مسئلة قطعه ، فلما رأى اليهودى أنه قد انقطع وذهبت حججه قال انكم تزعمون أن الله أنزل على نبيكم كتابا فيه

« وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم » قال نعم ، فقال هذه يدي غير مغلولة ، ثم أخرجهما ، قال فأخرج الشيخ يده وضرب اليهودى ، ثم قال له ياهودى خذ عوضها ، قال كنت اصطب ، قال فحيثئذ يدك مغلولة ، ثم أصبح اليهودى ويده مغلولة (وبالحومة) تربة خربة بها قبر اسمعيل بن الفضل بن عبد الله الانصارى وعليه عمود رخام (والى جانبه) قبر الفقيه الامام العالم أبى العباس أحمد مات سنة إحدى وثمانين ومحمدة (والى جانبه) قبر الفقيه أبى الفضائل هبة الله بن صالح الصناديق مات سنة خمس ومحمدة ، كان من العلماء المشهورين (والى جانبه) قبر الفقيه ابن ثعلب وهذه القبور لا يعرف منها قبر من قبر الآن (وفى الجهة الشرقية) حوش مقابل لحوش بنى القطيط به قبر الفقيه أبى عبد الله محمد بن الفقيه أبى الحسن عساكر شيخ أبى الجود معدود فى الفقهاء المتصدرين وفى القراء (ومعه فى التربة) الفقيه أبو القاسم البراز (وأما تربة) بنى القطيط فان بها قبر الفقيه الامام أبى الحاج يوسف بن المصلى بمسجد العداين صاحب الشيخ أبى الحسن الرفاء وغيره (ومات) سنة خمس وتسعين ومحمدة (وبهذه التربة) الأسعد بن القطيط وذريته وعلى باب هذه التربة قبر عليه عمود هو أبو حيدرة الفقيه سيد الكل بن عبد الله الواعظ الناسخ المعروف بابن عطوش مات سنة خمس وخمسين وسنة (ونحت رجليه) مع الحائط قبر الشيخ أبى الربيع الفيومى ومن وراء الحائط القبلى قبر الفقيه رسلان (وأما) تربة ابن الخزرجى فان بها تربة الفقيه محمد بن عبد الرحمن إمام مسجد المهيم وبها قبر الفقيه الامام العالم عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز الأنصارى الخزرجى المعروف بابن التلمسانى (وبها أيضا) الفقيه الامام أبو الفضل عبد العزيز بن ابراهيم المالكي كان فقيها ورعا يخرج ويشترى من السوق حاجته ، فلما كان فى بعض الايام سمع قارئا يقرأ فوقف وبكى ولم يشتر حاجته وعاد الى بيته فات من الغد فى سنة ست وأربعين وسنة (والى جانب) تربة الخزرجى تربة بنى مسكين وبينهما حوش به قبر السكرورى ، كان رجلا صالحا (وبجوش) بنى مسكين قبر الشيخ أبى القاسم

عبد الرحمن بن الشيخ أبي القوارس المالكي مات سنة سبع وخمسمائة (وإلى جانبه) قبر الفقيه أبي الفضل جعفر بن محمود المصري مات سنة عشرين وخمسمائة وإلى جانبه قبر الشيخ الفقيه الامام الأوحدي في الزهد والورع شرف الدين أبي المنصور بن الحسين بن مسكين مات سنة خمس وعشرين وخمسمائة وإلى جانبه قبر القاضي عز الدين بن الحسين بن الحارث بن مسكين (ثم تخرج من هذه القربة) وتعمد مقبرة الفقيه ابن عبد الغني نجد على يمينك عمودا مكتوبا عليه الامام الفقيه محمد الدين عبد المحسن بن الفقيه أبي عبد الله محمد بن يحيى بن رجال الشافعي المدرس بالمدرسة الفاطمية ، كان من أكابر العلماء وكان يقول للطلبة قوموا بواطنكم تقوم ظواهركم (وإلى جانبه) من القبلة قبر الفقيه أبي الحسن علي بن محمد ابن عبد الغني المعروف بابن أبي الطيب ، وقيل انه أبو الطيب خروف مات سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة ، وكان من أكابر الفقهاء ، وكان يصدق بتجارته أربعين سنة (وإلى جانبه) قبر الفقيه أبي يعقوب يوسف الاصولي المالكي ، كان مدرسا بالمدرسة التي بزقاق القناديل ، وكان عالما فاضلا في علم الأصول ، وكان يتسل بالماء البارد في ليالي الشتاء عند صلاة الصبح ، وكان اذا افتتح الصلاة وقرأ كأنه في جهاد لكثرة الخشوع مات في سنة ست وسبعين وخمسمائة وقبره

عند مسطبة عالية (وبهذه المسطبة) قبر الفقيه أبي اسحق ابراهيم المزني الظاهري العلواني مات سنة ست وأربعين وخمسمائة ومعه قبر الفقيه أبي الثناء عبد الوارث ابن عيسى بن موسى القرشي مات سنة إحدى وتسعين وخمسمائة (وتحت المسطبة) قبر الفقيه أبي محمد عبد الله بن ابراهيم مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة وإلى جانبه قبر أبي بكر بن حسن القسطلاني متأخر الوفاة مات سنة ثلاث عشرة وخمسمائة (وبالقرب) من هؤلاء قبر الفقيه عبد الصمد المالكي كان زاهدا ورعا غفيرا عما في أيدي الناس ، قال بعض الفقهاء المالكية لم أر أكر عبادة منه (وإلى جانبه) قبر الفقيه الامام العالم أبي القاسم عبد المنعم ويقال أبو البركات ، كان فقيها عالما صلى بجامع مصر ثم انصرف وهو يكرر في قوله تعالى « انما يؤمن بآياتنا

الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم » الى أن جاء الى يته فسقط ولم يحكم فأتوه بالطبيب فقال الطيب أخذ قلبي ثم مات فصلى عليه الظاهر بالجامع (وبجوماتهم) عمود مكتوب عليه أبو الحسن على المقدسي وغربي المسطبة قبر الشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن عباس القرشي والى جانبه قبر أبي الحسن القيسراني والى جانبه قبر الفقيه أبي الحجاج المصلي بمسجد الهيم (حكى) عنه أن نصرانيا تستروصلى خلفه فلما سلم قال انى أجد فى المسجد رائحة كريهة ثم التفت الى النصراني وأشار اليه بعينه أن اخرج وإلا أعلمت الناس بك ، فصاح النصراني ثم أسلم لوقته وبالخومة جماعة من العلماء (ثم تأتى الى تربة الشيخ أبي الربيع المالقي) وقبل وصولك اليها عمود مكتوب عليه الشيخ أبو البقاء صالح الفارسي وعند بابها حوش به جماعة من الشهداء (منهم) ابراهيم الشهيد وأبو القاسم ويليهِ من الجهة القبلية أولاد الدورى وهم على جانب الطريق المسلوك (وبالخومة) الفقيه الخطيب أبو العباس أحمد بن عبد القادر القرشي (وبحريه) أبو بكر بن سليمان الطرطوشي وأما تربة أبي الربيع المالقي فان بها جماعة من العلماء منهم الشيخ أبو القاسم القهرى بن جلال الدين القهرى وهما فى الحوش على يسار الداخل الى التربة تحت حائط تربة سني بن الأفضل أمير الجيوش وهي معروفة الآن بأولاد ابن عرب وفيها جماعة من أولاد ابن سالم وتربة أبي الربيع جماعة من أولاد المجلس (وبها قبر) مكتوب عليه أبو الحسن على الهنسى وقبر مكتوب عليه أبو الفضائل بن جعفر المعروف بابن الرقة (وبها أيضا) قبر الفقيه عبد الواحد بن بركات بن نصر القرشي الملقب ، كان من أكابر الفقهاء وأجله العلماء قال لابنه يا بني اذا مات فلا تخبر الناس فاني أستحي من كثرة ذنوبي ، فقال يا أبت ماعدت الناس يقولون فيك إلا خيرا ، فلما مات لم يخبر ولده الناس فجاء الناس يهرعون اليه من غير أن يسمهم أحدا ، وأخبروا أن هاتفا هتف بالناس ألا فاحضروا وهاهنا الى ولى من أولياء الله تعالى فصلوا عليه ودفنوه (والى جانبه) من القبلة قبر الفقيه الامام المعروف بعينان صهر الشيخ أبي الربيع المالقي ، كان

من العلماء الأتقياء ، وكان يحكى الليل كله (قيل) أن الشيخ أبا الربيع قال لميتان
 اذهب الى الجبل المتطم فانك ترى رجلا عليه آثار القلق فاعطه هذه الجبة وقل له
 أبو الربيع يسلم عليك فلما جاء اليه قال له ، أين الجبة التي جئت بها ؟ قال هاهى
 ياسيدى فأخذها ولبسها وقال له سلم على الشيخ فعاد الى الشيخ فأخبره بما جرى له
 معه فقال الشيخ له أبشر فلن يقع بصرك على مصيبة أبدا ، وأخبره بأن هذا الرجل
 النوث فى الأرض (وبهذه التربة) قبر الشيخ الامام أبى زكريا يحيى بن على بن
 عبد الغنى إمام مسجد القاسم والمتصدر يجمع مصر ، مات سنة سبع وثمانين
 وخمسمائة (والى جانبه) قبر عبد العزيز بن عبد الكريم ، كان رجلا صالحا كثير
 الخشوع فى الصلاة ، (وكان) يقول أعجب ممن يقف بين يدى الله بغير خشوع
 (وأما) مناقب الشيخ الصالح قدوة العارفين مربى المريدين ملجأ السالكين
 أبى الربيع سليمان بن عمر الكنانى الملقبى المالكى فكثيرة ، وقد أفرد له أبو
 العباس احمد بن القسطلانى مؤلفا فى مناقبه فى جزء على حدة رحمة الله تعالى عليه
 (وبالتربة أيضا) قبر الفقيه أبى القاسم هبة الله بن على البوصيرى جمع بين العلم
 والحديث وقبره لا يعرف الآن وفى طبقته الفقيه المحلى وابنه وزرتهما لا تعرف الآن
 (ومن وراء حائطها القبلى) حوش الفقهاء بنى رشيق (وفى الجهة الشرقية) عند
 باب التربة قبر الشيخ أبى اسحق ابراهيم الدوكلى والد عيسى الدوكالى كان من
 الأئمة المشهورين ومات قبل الخمسمائة وحكى عنه ولده انه كان يحكى الليل وعاش
 ولده مائة سنة وخمس عشرة سنة (والى جانب قبره) قبر الفقيه الامام محمد بن محمد
 المالكى البهنسى (وبالحوامة) جماعة من المهانسة ومن الالهاسيين (وأما حوش
 بنى رشيق) فان به جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام المعروف بابن كهمس
 مات سنة خمس وثمانين وخمسمائة (وبها) قبر الشيخ عتيق بن حسن بن عتيق
 الربيعى مات سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة كان اوحده عصره فى الدين والعلم (وبالتربة)
 الفقيه الحسين بن رشيق كان من اكابر العلماء واجلائهم مات سنة اثنتين وثمانين
 وسبعمائة (وبالتربة أيضا) الفقيه عز الدين ابو البركات عبد العزيز بن رشيق مات

سنة اثنين وثلاثين وستائة (وبالتربة أيضاً) الشيخ نجم الدين أبو المالى محمد ابن رشيق مات سنة ثمان ومخسين وستائة (وبها أيضاً) الفقيه أبو منصور مظفر بن حسين بن رشيق (وبها أيضاً) الفقيه العالم علم الدين بن رشيق وهذه التربة منسعة عليها جلال ونور (وأما مقبرة بنى سمعون) فانها على تربة أبى الربيع من الجهة الغربية بها جماعة منهم وجيه الدين أبو العباس وزين الدين القاضي الحلوانى أولاد سمعون ، كل هؤلاء مكتوب أسماءهم على أعمدة (وبالحومة أيضاً) قبر الفقيه أبى الحسن المغازى (وبالحومة) جماعة من الصلحاء ومن وراء أبى الربيع تربة مقابلة لتربة ابن عبد المطلبى وهى معروفة مشهورة بها قبر مكتوب عليه نقيصة التميمية (وبها) قبر الشيخ يحيى التميمى ، كان من أكابر العلماء (قال) ولده عبد الله أبو القاسم المفضل كان والذى يصدق فى السر بحيث لا يشعر من يكون بجانبه فكنت أقول له يا أبت لم لا تصدق فى الجهر؟ فيقول أخاف الرياء مات سنة تسع وتسعين وخمائة (وبهذه التربة أيضاً) ولده المفضل المذكور كان فقيها شافعياً حسن الخط (وكان) باراً واصلاً للرحم (وبالتربة أيضاً) قبر ولده رشيد الدين وهؤلاء بيت علم وخير (وبجوار هذه التربة) الفقيه أبو القاسم عبد الكريم بن الشيخ سعد الدين أبى محمد الفاضل عبد الله بن مسلم الأنصارى المعروف بابن بنت أبى سعيد (وذكر بعضهم) ان بهذه الحومة تربة الشيخ أبى منصور وأشار الى أنها بالقرب من تربة بنى نصر وكان وزير الملك الكامل (وفى طبقة) الفقيه أبو عبد الله المعروف بابن أبى عسرون ، كان من أكابر العلماء ولم يعرف الآن قبره بالحومة (ثم تأتى) الى تربة أبى الحسن الطويل بها قبر الشيخ أبى الحسن المشار اليه ، كان من أكابر العلماء وكان كثير الإقامة بجامع مصر (قيل) إن من قصد الحج ثم حضر الى قبر الشيخ وقرأ عنده مائة «قل هو الله أحد» وأهدى ثوابها له يسر الله تعالى عليه الحج فى عامه ذلك (وبالتربة) قبر الشيخ الامام العالم أخى الشيخ أبى العباس الحرار (والى جانب هذه التربة) من الجهة القبيلة مقبرة أولاد الشيخ أبى الحجاج الاقصرى وهم جماعة من أهل العلم والخير.

(ومن غريبهم) قبر الشيخ يعقوب الحجاجي (ثم تسمى) الى قبر الشيخ نجم الدين ابن الرقة كان من أكابر العلماء وأجله الفقهاء له الكتب المصنفة جمع العلم والعمل مكتوب على قبره

ياقرا بالمتايا كل جبار بنور وجهك أعتقني من النار
(وبالتربة) جماعة من العلماء ، ويلها من الجهة البحرية تربة بها قبر الشيخ الامام العالم عماد الدين عبد المجيد بن الخطيب تقي الدين عبد الكريم من أكابر الفقهاء وأجله العلماء مات سنة خمس وستين وستمائة (وكان) كثير الزهد قال مروت على قال فأخذت عود بقل ثم تذكرت ذلك بعد عام فجيئت اليه وأعطيته درهما وقلت له حالتي قال من أى شيء؟ قلت من عود بقل أخذته من ههنا فقال يابني ان البقل الذي تراه هو صدقة وأنا أزرعه للفقراء فخذ درهمك واذهب ، قلت لا آخذه قال وأنا لا آخذه ، قلت وأنا لا أعود إلى قصديق به (والى جانبهم) تربة الفقهاء بني نصر وهي أشهر من هذه التربة بها الشيخ الامام العالم الأوحى طاهر بن هلال الأنصارى جد بني نصر (قيل) هو بالقراة الكبرى والصحيح أنه هنا ، ويعرف عند المصريين بالفقيه نصر (وبالتربة) جماعة من ذريته ، وعلى هذه التربة من جهة الشرق حوش كبير مسجد البناء به الشيخ الامام عبد الغفار بن نوح وبه الشريف عبد العزيز المتوفى ، ثم تأتى الى حوش قصير البناء به محارب عالية بها الفقهاء أولاد ابن رجاء الله ، منهم الشيخ الامام العلامة جلال الدين بن همام الشافعى إمام جامع الصالح مات رابع عشر ربيع الأول سنة ثلاث وستمائة أتقى في زمنه وأم بالجامع المذكور وسمع الحديث وله كتب مصنفات وكان مشهورا بالعلم والدين والصلاح (والى جانبه) قبر ولده الفقيه الامام العالم الورع الزاهد العدل المحدث نور الدين على أم بالجامع المذكور بعد والده (وكان) كثير التودد للاخوان والمشي لطاعة الله تعالى مات سنة تسع وسبعين وستمائة ، ثم تسمى الى تربة بني السكري بها جماعة من الأولياء ، منهم الفقيه الامام عماد الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن الشيخ عفيف الدين أبي محمد عبد النبي بن علي الشافعى المعروف بابن السكري (ومعه

في التربة) الشيخ شرف الدين محمد ولده مات سنة تسع وثلاثين وستائة
كان فقيها حسن الوجه جميل الصحة كثير المناظرة ، وكان يقول جالس العلماء
بالأدب والزهاد بالصبر واصحاب المتقين بالورع ، وبالتربة الفقيه نجم الدين
عبد العظيم بن محمد مات سنة أربعين وستائة ، كان من الأخيار وله صدقة وبر
وصلة ، وبها أيضا قبر الفقيه الامام العالم فخر الدين معدود من الخطباء ، (ومن)
خلف حائطها القبلي قبر الفقيه أبي العباس احمد الأتاسي المتعبد بمنازل العز
والعاقد بمصر ، كان بمفرده من أكابر الفقهاء صاحب ابن السكري وكان يحبه
واتفق به جماعة من الفقهاء الأعيان في الفقه والنعربية وكان سريع الدفعة ، وإلى
جانبه قبر الفقيه ابن ريان المشهور بالعلم والفتوى ، وكان يكتب في فوائده الله
المان كاتبه ابن ريان ، وبالحومة قبر الفقيه أبي الطاهر ظافر العقيلي المدل مات
سنة تسع وعشرين وستائة (قيل) أقام ثلاثين سنة لانتفوته صلاة الفجر بجامع
مصر ، وبالقرب منه قبر الشيخ عثمان الكحل ، وبالجمة الشرقية قبر الأمام
المحدث أبي اسحق ابراهيم القرافي الخطيب صاحب الكلام البديع في الخطب
وكان جهورى الصوت ، قيل انه فاق على أهل عصره في تأليف الخطب وان
الجن كانوا يحضرون خطبته ، وحوله جماعة من المؤذنين ، ومن غريبه قبر الامام
الفقيه عبد الحميد المعروف بذي البلاغتين كان رئيس ديوان الأنشاء ومؤلف الخطب
البديمة ، وعند باب هذه التربة قبر الفقيه الامام العالم المحدث عبد الجليل الطحاوي
مات سنة تسع وأربعين وستائة ، وقريب منه في المحراب قبر الشيخ الامام العالم
أبي العباس احمد البوني صاحب اللمعة النورانية ، وبالقرب منهم قبر الفقيه
عبد الله بن يوسف بن علي بن عبد الرحمن ، كان من أكابر المحدثين وكان
مصاحبا للطوسي ، وعند باب التربة جماعة من ذرية الشيخ أبي بكر النعني . ثم
تمشى مبجرا الى الجمة الغربية تجذبها حوش الفقهاء البهاسة ، وحوش الفقهاء
أولاد ابن أبي الرداد به الشيخ اسماعيل بن يحيى بن محمد بن أبي الرداد وبالتربة
قبر الشيخ أمين الدين جبريل اجل العلماء وأوحد الفقهاء ، (وإلى جانبه) قبر

الشيخ أبي اسحق ابراهيم الحنفي (ومعه) الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن محمد البكري والشيخ جمال الدين البهنسي (وعند) باب الحوش ست العيد بنت الخايب تاج الدين البهنسي (وعند) باب الحوش القاضي شرف الدين شمعيب والسيدة أشرفية بنت شمعيب وبها القاضي الامام العالم شمس الدين أبي النجاة ابن رشيد الدين البهنسي الشاذلي صاحب كتاب السراج الوهاج في الجمع بين الحرر والمنهاج على مذهب الامام الشافعي (وبالحومة أيضا) الفقيه اسمعيل وهو من أرباب الأسباب والفقيه بهاء الدين بن تقي الدين البهنسي والشيخ نجم الدين عثمان المؤذن وجماعة من أصحاب الشيخ أبي بكر الخزرجي (ثم تأتي) تربة الشيخ أبي بكر المذكور بها جماعة من العلماء والفقهاء، وأجل من بها صاحبها الشيخ الامام العلامة الشيخ زين الدين أبي بكر الخزرجي كان ألقبه أهل عصره في مذهب الامام مالك وفي اللغة وكان ورعا زاهدا لا يأكل إلا من عمل يده وكان مقبلا بمدرسة ابن عياش بالساحل (حكى) بعضهم عنه أنه جاء اليه بخمس دنانير فلما رآها ارتعد وقال له أما أخبرتك ان عندي قوت يومى ثم أعرض عنه وأغلق الباب وكان الناس يحتالون عليه في أمر الدنيا فلم يقدروا عليه أن يقبل منهم شيئا وجاءه الفائز الوزير يوما ومعه دنانير فرمى بها في وجهه وأغلق الباب ثم جاءه مرارا وهو يفعل كذلك، وله رحمه الله تعالى كرامات شتى، ولما توفي كان له يوم مشهود (وبالتربة أيضا) احمد بن محمد بن ابراهيم الفناوى الكارمى والشيخ أبو العباس أحمد الشاذلي وجماعة غير هؤلاء (وعند باب) تربته البحرية قبر الشيخ رشيد الدين أبي الخير سعد بن يحيى بن جعفر بن يحيى الترمذي كان من أكابر العلماء وولى العقود بمصر مات سنة سبع وستين وسبعمائة (وإلى جانبه) قبر الفقيه ظهير الدين بن جعفر بن يحيى الترمذي كان قد آلى على نفسه لا يفتي في فتوى ولا يشهد شهادة فأت على تلك الحالة في سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة (وهناك) أيضا قبر الفقيه شرف الدين بن عبد الله محمد بن الفقيه جمال الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الفضائل الربيعى الصقلى المحدث بمصر كان جده

محتسبا بمصر وقبره الآن لا يعرف وعند باب التربة الشرقي رخامة مكتوب عليها الشيخ أحمد العجان المقيم بالجامع العتيق والفقير قيس الدين بن الشيخ رشيد الدين المحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وبحري هذه التربة بخطوات يسيرة قبر الشيخ أبي العباس أحمد المرسى وهذا الحوش الآن يعرف بتربة خلف المسجد الاخمى وبحري الخزرجي ثم منه الى حوش البكري يعرف قديما بتربة أولاد عين الدولة (وذكر) بعضهم أنه قبر الفقيه الامام العالم أبي القاسم بن بنت أبي سعد الانصارى ، وهذا القبر لا يعرف الآن (وأما تربة) ابن عين الدولة فانها ذات باين وعليها جلالة ومهابة وأجل من بها الامام الأجل الشيخ شرف الدين (وإلى جانبه) قبر ولده محي الدين (وإلى جانبهم) جماعة من البكرين وجماعة من القسطلانيين منهم الشيخ الامام العالم عتيق بن حسن ابن عتيق القسطلاني الكبير روى بسنده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أهل القرآن أهل الله وخاصته (وبالتربة أيضا) قبر الفقيه الاجل حسن ابن عتيق بن حسن القسطلاني مات سنة ثمان وسبعين ومحملة كان من أكابر العلماء والزهاد معروف بالصلاح والمواظبة على فعل الخير والدعاء المحجب (ومن كلامه) رحمه الله تعالى العالم من لا يتعلق بأسباب الدنيا والورع الذي لا يرغب الا في الآخرة (وحكى عن بعض أشياخه) أنه ركب في البحر الملح فزوا على امرأة سوداء وهي تقوم فتتكلم بكلام الآدميين وتركع وتسجد فقال لها أهل السفينة ليس الصلاة هكذا فقالت لهم علموني فعلموها القاطعة والركوع والسجود فذهبت السفينة فجاءت بحري على الماء وهي تقول علموني فقد نسيت فقالوا لها ارجعي فاقبل ما كنت تصنعين (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ الامام كمال الدين أحمد القسطلاني مات سنة خمس وستين وسنة الزهاد (وبالتربة أيضا) الشيخ ابراهيم المالكي الدوكالى كان عظيم الشأن جليل القدر ما دخل عليه أحد بمسجده الا وجده يصلى (قيل) رأى بعد

موته فقيل له ما فعل الله بك قال غفر ورحم ، قيل فما كان منك في مسئلة القبر قال تلك حالة نجانا الله منها وقالت زوجته أتيت عند قبر الشيخ صبيحة وفاته
فاذا شيخ يقول عند قبره هذه الايات

لكل من طال به الدهر أمد لا والد يبقى ولا يبقى ولد
ياناعما نسره أحلامه رقدت والجسام عنك مارقد
لا تله فالحياة عارية وأى عارية لا تسترد

فقلت لا تغل هذا عند قبر الشيخ فذهب الرجل وأتاني بعد ليلتين وقال والله لقد رأيته في المنام وقال لي اذا جئت الى قبري فأت بالقرآن ودع الشمر قلت ومهل تسمع قال نعم وسمعت قول المرأة . (ومعه) في التربة الفقيه عبد المؤمن الدهر وطى البكرى كان عظيم الشأن جليل القدر (والى جانبه) قبر الفقيه عبد الوارث البكرى و (بها) أيضا قبر الشيخ عز الدين القلتي (والى جانبه) قبر الشيخ عز الدين الاسنوى وهما قريبان من الباب الغربى عند المحراب الصغير (وبالتربة) أيضا القاضي الامام العالم جلال الدين القهرى (وبها) أيضا الفقيه العالم اتقى المعروف بابن الصائغ أحد مشايخ القراءة و (بها) أيضا الشيخ أبو العباس أحمد المعروف بالزرة (وبها) أيضا الشيخ سليمان الدهرو طى البكرى وعبد الملك البكرى وعمر البكرى ورضى الدين البكرى وقطب الدين القسطلانى وزين الدين الكنانى ، وهذا الحوش يعرف قديما بالبكرية (وبجوارهم) فى الجهة البحرية تربة أولاد ابن دقيق العيد بها جماعة من الفضلاء الأعيان منهم انقاض الامام العالم الملامة تقي الدين أبو عبد الله محمد ابن الشيخ محمد الدين أبى الحسن بن مطيع بن أبى الطاعة القشبرى المعروف بابن دقيق العيد (وبه) جماعة من ذريته (وبها) أيضا الشيخ ولى الدين أبو محمد طلحة والقاضى نجم الدين (وبها) عمود مكتوب عليه الشريف أبو عبد الله محمد المورستينى وهو واسع البناء (والى جانبه) تربة الفقهاء أولاد ابن المطيع (والى جانبهم) أولاد ابن الأمير (والى جانبهم) الشيخ الامام العالم جلال الدين أبى بكر الدلاصى امام

الجامع الأزهر والشيخ عز الدين إمام الجامع المذكور (وإلى جانبهم) تربة (١) الشيخ عز الدين بن عبد السلام وهذه التربة عظيمة الشأن حسنة البناء (وبها)

(١) تربة الامام عز الدين بن عبد السلام معروفة بالقرافة تزار بين السادة الوفاية وجامع سيدى عقبة شرقى مقابر الصدقة ، وفي الجهة الغربية منها مقبرة الشهداء ومقبرة السادة البكرية القديمة وإلى جانبها الزاوية الفتحة بها مقام السيدة الشريفة نديمه من السادة الوفاية وهي بنت السيد على الحسينى الكرارجى الوفاى بن محمد الحسينى بن محمد الحسينى الكرارجى الشافعى الأحمدي المتوفى سنة ٨١٢٥ هـ بمرجاً ودفن بمقبرة سيدى محمد جلال الدين بن السيد يوسف بن محمد بن يوسف ابن عيسى الكرارجى المعروف بالزاهد (ومنه) اكتسبت هذه الأسرة هذا اللقب (بن منصور بن عبد الرحمن بن سليمان بن منصور بن ابراهيم بن رضوان ابن ابراهيم بن أحمد بن عيسى بن نجم الدين بن عبد الله القرشى الحسينى البرلسى دفن البرلس ابن السيد محمد الطيب بن عبد الخالق بن محمد بن أبى عمران موسى القرشى الحسينى البرلسى بن أحمد بن اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن أبى عمران موسى القرشى الكبير بن عبدالعزيز عز الدين أبى المجد القرشى المتوفى سنة ٦٩٦ هـ بتاحية مرقص شمالى محلة بشر بين الرحمانية ومنية سلامة مركز شراخيت بحيرة ابن قريش بن محمد الناجى الملقب بأبى النجاء بن على زين العابدين بن عبد الخالق ابن محمد أبى الطيب بن عبد الله بن عبد الخالق بن قاسم بن ادريس بن جعفر الزكى بن على الهادى بن محمد الجواد بن على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين - ولها نسب يتصل بأبى الفتح الواسطى الوفاى المدفون بالاسكندرية ، ونسب آخر يتصل بممر بن ادريس ابن جعفر زكى المدفون بالجودرية بجامع الجودرى

توفيت رضى الله تعالى عنها في يوم الاربعاء ٥ رمضان سنة ١٣٥٣ موافق ١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٤ ودفنت من يومها في جبانة السيدة نفيسة غربى جامع الامير أزدمر ثم نقلت إلى هذا المكان بعد مضي سنتين وخمسة أشهر في يوم الاثنين

الشيخ الامام العالم العلامة عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام السلمي الشافعي كان من أكابر العلماء انتهت اليه الفتوى في زمنه حتى كانوا يأتون اليه من الغرب والعراق والشام وغيرها (وكان) شديدا في الدين قال محمد بن عبد الرحمن ٢٩ صفر سنة ١٣٥٦ الموافق ١٠ مايو سنة ١٩٣٧ ، وقد كانت رحمها الله تعالى ورضي عنها من كرام الأسر ذات نسل وصلاح ورغبة الى الله تعالى وزهد وحدث من حضر وفاتها من الموسومين بالصلاح أن حضرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم حضرت روحانيته الشريفة ساعة تجهيزها ورآه المحدث بعينه - ومما يحكي من كراماتها أنها بعد عام من وفاتها تقريرا رؤيت في المنام فقيل لها ما فعل الله بك - فتأملت السائل صحيفة فوجد مكتوبا فيها مانصه . سمع أهل المدينة صوتا منبعثا من الروضة النبوية الشريفة يقول :

أنا نبيهة بنت علي المتوفاة في يوم الأربعاء ٥ رمضان سنة ١٣٥٣ إن الله تعالى غفر لي ورحمني وأدخلني الجنة بلا حساب وقال لي هذا جزاء صبرك ورؤيت في ليلة احضارها رأي العين وهي تقرأ ه وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا حتى اذا جاؤوا ففتحت أبوابها الآية :

وحينما قلت من قبرها المذكور الى هذا القبر وفصحوا القبر وجدوا جسد الشريفة كما هو لم يغيره طول الزمان ولم تعد الأرض عليه ولم يبل لها جسد ولم يمس بل ولا كفن كرامة من الله سبحانه وتعالى لها ، وقد رؤيت قبل نقلها بليلة تقول للرائي لا تفكر في أمري فأنا لست ممن تبلى أجسادهم لأنني لم أعمل في دنياي ما يستوجب ذلك - وقد ظهر للرائي تحقيق ذلك الكلام عندما شاهد جسد الشريفة كيوم دفن لم يغير منه شيئا وفي هذا إشارة الى أن الصالحين والصالحات لا تبلى أجسادهم مهما طال عليهم الأمد وهذا لا يتناقض مع ما تهرره الشريعة الاسلامية وتصرح به السنة

وقد عمل لها بالزاوية المذكورة ضريح وهو هناك ظاهر يزار نعمنا الله تعالى ببركتها وأمدنا برضاها

الاصولي استفتيته في مسئلة فأقناني بشيء فكأنني لم أرغب لما قال فتمت تلك الليلة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لي ما أفتاك عبد العزيز؟ فكأنني أخرجت اليه الفتوى فقرأها وقال : أفتاك ما أخطأ ، قالها ثلاثا (وكان) رحمه الله تعالى عالما بالأصول والقروع والعريية والحديث ودرس وأفتى وخطب بجامع مصر وصنف المصنفات وولى الحكم العزيز بمصر قبل مولده في سنة سبع وسبعين وخمسمائة (وقيل) في سنة ست وثمانين ، وتوفي في العاشر من جمادى الاولى سنة ستين وثمانمائة وهو في طبقة الققيه الامام العالم العلامة أبى القاسم عمر بن أبى الحسن أحمد بن أبى الفضل هبة الله بن أبى القاسم محمد بن أبى الفضل هبة الله ابن أحمد بن يحيى بن زهير بن هرون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد ابن عامر بن عقيل المقيلى الققيه الحنفى المعروف بابن المديم ، قيل وقبره بسفح المقطم ، وقيل انه بالقرب من عز الدين بن عبد السلام ، وقيل انه بسور سارية والأصح أنه لا يعرف الآن وبهذه القرية جماعة من الأولياء ومن أولاد الشيخ عز الدين بن عبد السلام (ومقابل) هذه القرية مقبرة الشهداء الذين قتلوا في فوح مصر ، وهذا المكان يسمى مجرى الحصا وبينه وبين الجبل نصف ميل قتلوا في يوم الجمعة من شهر رمضان مع عمرو بن العاص وعدتهم اربعمائة رجل قيل قتلوا حال كونهم ساجدين (فنهزم) حمزة بن سالم الشكرى وربيعة بن طاهر الشكرى ومسلم بن خويلد الشكرى وحماد بن قاذح الشكرى ومازن ابن عوف الشكرى وهند بن غالب الشكرى ومرثد بن سعيد الشكرى وسابق ابن مرثد البجلي و مروان بن عمرو البجلي وسراقة بن منذر البجلي وباسين ابن ماجد البجلي وعبد الله بن رواحة المخزومي وواجد مولى عياض بن عاصم وطلحة بن ثابت المخزومي وميسرة بن مقدم المخزومي ومضر بن منده التيمي ابن عم أبى بكر الصديق وكهل بن سعيد بن دارم ومعن بن مرثد الحضرمى ورفاعة بن شريف البجلي وجعفر بن دانية ودانية أمه وهو أحد بني عامر بن صعصعة وعامر بن ناجي الحميري وضمضم بن زرارة الثقفى ومعمر بن صاعد

الزبيدي وعروة بن عمرو التقى ونافع بن كنانة الغنوي ورافع بن سهل العامري ومالك بن لقيط العامري ومكرم بن غالب العامري وعبدالله بن طاهر السكابي ومعمّر بن خليفة الدارمي وأوس بن فياض المرادي وجندب بن حارث المرادي ولبابة بن ظاغن العبيسي وماجد الخزرجي ونهمان البجلي وطارق بن الأشعث السلمي وفا زن بن جرير السلمي وهياج بن عمرو التميمي وعطاء بن بدر التميمي وهاشم بن فرج التميمي والأحوص التميمي وياسين ابن مفرح وعبادة بن قتقد وعلقمة بن حازم والفداح بن مازن وهلال بن خويلد الفطافني وطوق بن مضر السكبي وبحري بن عطاء (وكان) يرى على قبورهم نور والدعاء مجاب في تلك البقعة (وبحري) هذا المكان تربة صاحب فخر الدين ، قيل كان من أهل الخير والصلاح ومعه في التربة جماعة من التميميين وهذه التربة قريبة من رباط الأمير مسعود (ثم رجع) وامت مبحرا إلى تربة المجد الأحمي فأجل من بهذه التربة الشيخ الامام العالم مجد الدين علي بن أبي الثناء الأحمي ولد بأعميم مدينة بصعيد مصر ومات بمصر سنة ثلاث وخمسين وستمائة صاحب الفقيه أبا الطاهر محمد بن حسين الأنصاري وناب عنه في الإمامة بالجامع المتيق وعده بعضهم في طبقة الفقهاء وكان ورعا زاهدا يمشي في قضاء حوائج الناس لا يدعوه أحد في حاجة إلا ذهب معه (حكى) أنه دخل على الوزير الفائز في يوم واحد مرارا لأجل قضاء حوائج الناس فقال الوزير آخر دخوله له كم ترد إلينا؟ فقال إني أرجو بذلك الاجر بالخطوات التي أمشيها إليك في حاجة الناس فاني لأدفع ذلك لأجل منعك حوائج الناس فقال له جزاك الله تعالى خيرا (وبالحومة) أيضا قبر الفقيه الامام العالم الورع الزاهد علم الدين القمي كان يحفظ ما يسمعه من مرة واحدة وكان رجلا ضريرا فتح عليه بالحفظ وله ذرية باقية إلى الآن ويقال انهم من ذرية أبي بكر القمي الذي بالنقمة قيل وقبره على الطريق قريب من تربة الشيخ أبي الحسن السهري وعرفت الآن بالمجد الأحمي وقبره الآن بالتربة الملاصقة لتربة الخازندار وهي على

الطريق السلوك قرية من الجند الأخمعي وبها جماعة من ذريته وهذا هو الصواب
وفى طبقته وجيه الدين كان إماما عالميا فاضلا ؛ وكان مدرسا بالأشرفية وثاب
في الحكم العزيز بالقاهرة ولا يعرف له الآن قبر (ومن هذه الطبقة) الشيخ الامام العالم
أبو العباس أحمد بن عبيد ، كان من أجل العلماء المحدثين روى عن جماعة وروى عنه
جماعة ودفن بالقرافة ولم يعرف له الآن قبر ، وبهذه الشقة جماعة من المشهورين لانعرف
قبورهم ﴿ ذكر الجهة الثالثة وهي الصغرى ومن بها من الصالحين
والعلماء والامراء وغيرهم وذكر فضل الجبل المقطم وما جاء
فيه من الأثر وفضل من دفن بسفحه ﴾

أما مبدأ الزيارة من هذه الجهة فهو من تربة أحمد بن طولون بعد زيارة المشهد
النفيس ، وقد قال قوم ان بالحصن (١) الشريف سارية والرديف وليس بصحيح
لأن أهل التحقيق من أرباب هذا الفن ومن اعتنى به لم يذكر ذلك وفى سارية
اختلاف يذكر عند ذكر قريه فى شقة الجبل (وقيل) إن هذا المكان كان يتعبد
فيه الرديف (وبالحصن) الشريف جماعة من الأشراف والملوك والوزراء والأمراء
يضيق هذا المختصر عن ذكرهم (وأما ما بين القرافتين) من الاولياء فقال قوم
ان بالخطه زوج السيدة قيسه وهو اسحق المؤمن بن جعفر الصادق بن عبد الباقر
ابن علي زين العابدين بن الحسين بن الامام علي بن أبي طالب رضى الله تعالى
عنهم ، وليس بصحيح (وقيل) به السيدة لبابة وليس بصحيح وإنما بالمسكان
جماعة من الأشراف لاتعرف أسمائهم ، وأما اسحق المؤمن زوج السيدة قيسه
وولداه منها القاسم وأم كلثوم فأنهم رحلوا الى المدينة الشريفة بعد موت السيدة
قيسه ﴿ ذكر تربة الأمير أحمد بن طولون ﴾

وهي التربة الصغرى القريبة من باب القرافة قيل كان مولد الأمير أحمد بن طولون التركى
أمير مصر فى سنة ست وعشرين ومائتين وقيل فى سنة عشرين وقيل سنة أربع عشرة

(١) المراد به قلعة القاهرة والمسجدان اللذان بداخلها المعروفان بسارية
والرديف والاول منهما يعرف الآن بجامع سليمان باشا

يعتاد وقيل بده من رأى وهو الاشهر أمه أم ولد تسمى هاشم وقيل قاسم واختلف
 فى نسبة ابن طولون فقال بعضهم انه لم يكن ابن طولون وإنما بناء وقيل هو
 أحمد بن طولون التركى أحد موالى الخليفة المأمون بن هرون الرشيد قبل
 وجهه الامير نوح عامل بخارى مع حملة مماليك فرقه مولا المأمون حتى
 صيره أميرا من حملة الأمراء وولد أحد المذكور، وقيل إنه ابن يليخ التركى
 وأن أمه قاسم جارية طولون والاصح أنه ولد طولون المذكور ولما كبر
 نشأ على خير من حفظ القرآن ودرس العلم وتفقه على مذهب الامام الأعظم
 أبى حنيفة النعمان رحمة الله عليه ولما مات أبوه فوض اليه الخليفة ما كان
 لأبيه ثم تقلت به الأحوال الى أن ولى إمرة الثغور ثم إمرة دمشق ثم الديار
 المصرية فسار فى ذلك أحسن سيرة حتى انه كان يباشر الأمور بنفسه ويفقد
 رعاياه ويخصصهم عن أخبارهم ويحب العلم وأهله ويأتى مجالسهم وكان له فى
 كل يوم مائدة للخاص والعام وكان يحكى الافعال وافر الانعام وكان له فى كل
 شهر ألف دينار يفرقها على الفقراء والمساكين وطلبة العلم فلما كان فى بعض
 الأيام أتاه وكيله الذى يتماطى بفرقة ذلك وقال له يا مولانا انه تأتى امرأة
 عليها الازار وفى يدها الخاتم الذهب فتطلب منى فأعطيها فقال له من مد يده اليك
 فأعطه وكانت ولايته على مصر فى شهر رمضان سنة أربع وخمسين ومائتين وكانت
 ولايته سبع عشرة سنة وتوفى يوم الاثنين لثمانى عشرة ليلة خلت من
 ذى القعدة سنة سبعين ومائتين وله من المرمر محسون عاما وخلف من الاولاد
 ائذ كور سبعة عشر ولدا والافات ست عشرة امرأة وولى بعده إمرة مصر
 ونه أمير الجيوش بخاريه، وإنما ذكرنا ذلك نكتيها للفائدة وأما بناء جامعه
 ومدينه فان ذكر ذلك تقدم فى أول هذا الكتاب وهذه التربة هى أول زيارة
 هذه الجهة (ثم بعدها) من شقة الجبل التربة القوصونية (١) بها جماعة من أهل
 (١) هذه التربة هى المروفة بالحقاقة القوصونية المنسوبة الى الأمير قوصون
 السافى الناصرى صاحب الجامع المذكور فيما تقدم بشارع السيوفية وقد

العلم والصلاح ثم (توجه) الى تربة الشيخ ولى الدين الملوئى بها جماعة من العلماء منهم الشيخ الامام العارف ولى الدين الملوئى معدود من أكبر الفقهاء والمحدثين درس وأفتى وله الكتب المصنفة وهو متأخر الوفاة (ومعه) فى التربة الشيخ الصالح أبو عبد الله محمد الكلأى (وبها أيضا) الشيخ الامام أبو الحسن الصقل (وبها أيضا) الشيخ ابراهيم الحجى ، وعلى شرعة الطريق قبلى هذه التربة قبر الشيخ محمد المؤذن بجامع الأمير أحمد بن طولون (وقبليه) تربة بها قبر الشيخ عبد الوهاب السكندرى ، كان من كبار الصلحاء له كرامات خارقة وله ذرية عند سماسة الخير (وقبلى هذه التربة) تربة بها الشيخ ابراهيم الحسكرى وهؤلاء زارون مع شقة أبى السعود مع شقة الجبل (ثم تزور) بعد هؤلاء الشريف أبابكر المعروف بابن أبى الحياة، والعوام تقول ابن أبى الحياة وأصله من الكرك ثم دخل الى مصر وأقام بالقراقفة وصار له علم منشور وله مريدون وخدام وكان يعطى المهد ويجلس على السجادة سالكا الطريق الرفاعية ومناقبه مشهورة (ومعه) بالتربة السيد الشريف الحسن الأنور (وبها أيضا) جماعة من الأشراف ، ثم تخرج من هذه التربة وأنت مغربا قاصدا الجبل تجد حوشا لطيفا على سكة الطريق به قبر الملك المظفر قطز الذى كسر التار على عين جالوت وهو الثالث من ملوك القوك وهو أحد ممالك السلطان الملك المعز عز الدين أيبك التركمانى ولى السلطنة بمد خلع ولد استاذ الملك المنصور على بن الملك المعز أيبك التركمانى المذكور فى يوم السبت الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة سبع وخمسين وستائة ثم جهز العساكر وتوجه صحتهم الى البلاد الشامية لقتال التار فحصل بينه وبينهم وقعات عديدة ثم نصره الله تعالى عليهم واستخلص من أيديهم الشام وحلب وغيرها وأقام نوابه بالبلاد الشامية ثم رجع الى الديار المصرية منصورا مؤيدا وفرح الناس بذلك فلما قرب السلطان من الضاحية انحرف عن الدرب لأجل العميد فلما رجع طالبا تخربت هذه الحافاة وبقيت منها مثذنها وهى كائنة بصحراء سيدى جلال المعروفة قديما بالقراقفة الناصرية

الداهليز سايره الامير ركن الدين يبرس البندقدارى وجماعة من الامراء وجماعة من
الماليك خشداشيه (١) فطلب الأمير يبرس البندقدارى امرأة من سبي التتار فأتم
عليه بها فتقدم اليه ليقبل يده فأمسكها وقبض عليها فبادر اليه أمير اسمه أنس
الأصبهاني وضربه بالسيف على كفه وأبانها ثم اقتطعه عن فرسه الى الأرض، ثم
رماه أمير آخر اسمه بهادر العربى بسهم فقتله وذلك فى يوم السبت خامس عشر
ذى القعدة سنة ثمان وخمسين وستائة، ثم قيل انه نقل الى هذه التربة فكانت
مدة ولايته سنة إلا أياما (ومن بحربه) قبر الشيخ بهادر (ومن شرقيه) قبر الشيخ
محمد الزيدى بالقربة العظمى الحسنة البناء ذات المنار (وفى علو الجبل) مقبرة
الاشراف بها الشيخ عبد الرحمن الرومى والشيخ أحمد أبو قبح (ومن قبل
تربة السلطان) قبر الشيخ شمس الدين بن الشيخ أبى بكر المحلى المحدث والواعظ
بالجامع الأزهر، كان له مجلس عظيم فى الوعظ (وبجواره) تربة ابن عبود كان
يسمى فى قضاء حوائج الناس عند الأمراء والاكابر والملوك وبجالسهم بسبب ذلك
وحول تربة جماعة من الأمراء والملوك والمجاهدين (ثم تأخذ) مستقبل القبلة
من تربة السلطان قطرتي محمد تربة صغيرة على سكة الطريق بها قبر الشيخ أبى الحسن
على الرصاصى المعروف بالحمال (وفى الدرب) المجاور لقبر الشيخ رسل القدورى
تربة الاشراف وهى تربة قديمة معقودة الأقيية (وعند باب) الدرب قبر الشيخ
أبى اسحق ابراهيم بن ظافر القرشى (وبالحومة) قبر أبى الحسن بن ظافر القرشى
وقبر الشيخ رسل القدورى، وعده القرشى فى طبقة الفقهاء وهو المعروف
بصاحب الحنفاء وهو بالحوش اللطيف وقبره رخام باق الى الآن، قيل إن الشيخ
كان يبيع القدور الفخار فجاءه رجل وثأله درهمًا وأخذ منه قدرا فجاء الرجل بها
الى بيته وعلقها على النار فوجدتها مكسورة فجاء بها اليه فقال له الشيخ انظر الى
درهمك فاذا هو نحاس فأخذه وبدله بدرهم جيد فقال له الشيخ خذ قدرك فأخذ
الرجل قدره ومضى الى بيته ثم علقها على النار فوجدتها صحيحة، وهذه الحكاية
مستغاضة بين مشايخ الزيارة، وهذا ليس بمستبعد من كرامات الصالحين (والى جانبها)

(١) من الالقاب التركية بلقب ياور أو سكرتير خاص

قبر الشيخ ابراهيم المعروف بفاز من اتقاه وسبب شهرته بذلك أنه رأى بعد موته في
 التام قبيل له ما فعل الله بك فقال فاز من اتقاه (وعند باب تربته) الفقهاء وأولاد
 الشرايين وفي سكة الطريق قبر داتره هو قبر الشيخ السياح وله حكاية مطولة في السياحة
 (ومن قبره) الى قبر الشيخ عبد الحافظ القليوبي وهم جماعة بالقرافة منهم هذا
 السيد عبد الحافظ المعروف بصاحب الخطوة (ثم تمشى) في الطريق المسلك
 قاصدا جامع محمود وهو مقابل للجامع بحوش وعده القرشي في طبقة الفقهاء
 والامراء، قال ابن عثمان في تاريخه: هو محمود بن سالم بن مالك عرف بالطويل
 وقال أبو جعفر الطحاوي كان محمود هذا جنديا من جند ابن الحكم أمير مصر
 فركب السرى ذات يوم فعارضه رجل في طريقه ووعظه بما غاظه به فالتفت
 الى محمود وقال له اضرب عنق هذا فرمى محمود برأس الرجل في الطريق فلما
 رجع محمود الى منزله خلا بنفسه وتفكر وندم وقال تكلم بكلمة حق فقتلته
 كيف يكون حالك مع الله تعالى اذا وقفت بين يدي الله تعالى وبكى بكاء
 شديدا وآلى على نفسه أن يخرج من الجندي ولا يعود اليها فلما أصبح غدا
 الى السرى بن الحكم فأخبره بما كان منه في تلك الليلة وأشهد على نفسه أن
 لا يخدم سلطانا أبدا وأقبل على عبادة الله تعالى وبني هذا المسجد المعروف به
 (وحكى) ابن عبد الحكم عن محمود هذا أنه بات تلك الليلة فرأى في منامه
 الفقير وهو يخطر في الجنة فقال له ما فعل الله بك قال غفر لي وأدخلني الجنة فقل
 لأستاذك يا ظالم سبقك غريمك الى الحاكم فأصبح وتاب عن الجندي (وقيل)
 ان قبره بالقرب من قبر أبي بكر الاسطبل و ذكر القضاعي أنه بهذه الخطة
 والأصح أنه غربي تربة الأشرف الذي بالقرب من القدوري وعليه الآن
 محمول حجر. ﴿ ذكر المشهد (١) الذي له بابان المعروف باليسع ورويل ﴾
 ويقال أن به روييل بن يعقوب النبي عليهما الصلاة والسلام وكل ذلك غير
 صحيح (وسبب) تكلم الناس بذلك واشاعته بينهم ما حكى ابن عثمان في
 تاريخه أن رجلا بات في هذا المكان قديما وقرأ سورة يوسف عليه الصلاة
 (١) هذا المشهد باق الى اليوم ويعرف بهذا الاسم انظر تعليقاتنا على كتاب
 الكوكب السائر وهو على حاله من آثار الدولة الفاطمية.

والسلام ونام فرأى قائلاً يقول هذه والله قصبتنا من أهلك بها ؟ فقال القرآن الذي أنزله الله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، فمن أنت ؟ قال روييل أخو يوسف ، فلما أصبح أخبر الناس بما رأى فبنوا عليه هذا المشهد لما علموا من صدق هذه الرؤيا ، فالمكان مبارك يزار بحسن النية (وروى) ان يهودا بن يعقوب عليهما الصلاة والسلام أقام في ذروة الجبل المقطم بهذا المكان وتعب فيه ولم ينقل عن أحد من أهل التاريخ ان أحدا من الأنبياء مات بمصر غير يوسف الصديق بن يعقوب عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام وحكايته مشهورة في دفنه ونقلته (وبأزاء) هذا المشهد قبر عبد الله بن الحسن بن علي عده القرشي في طبقة الفقهاء وذكره ابن غانم في الواضح النفيس ووصف بالزهد رحمه الله تعالى (ومقابل) باب هذا المشهد تربة قديمة بغير سقف بها قبر الشيخ الصالح أبي اسحق محمد بن القاسم بن شعيان القرطبي المالكي ووفاته في سنة خمس وستين وثلاثمائة (ومن وراء) الحائط القبلي قبر عليه مجدول كدان هو قبر الشيخ يحيى الشعبي المحدث الحافظ (وعلى) مشهد اليسع من الجملة القبلية الفقهاء أولاد اسرائيل القراء وقبر الشاب التائب (وبأزاء) المشهد جماعة من الأولياء قد دثرت قبورهم وتعرف بمدافن محمود (وفي) مجرا محمود قبر القاضي مرغب بن القاضي دمياط وقبره معروف في خطة تربة الست (وقريب) من هذه الخطة التربة المعروفة بقبة « بيدار » بها أشراف قديمة الدفن وهو مشهد عليه جلالة ونور (وبه) قبة بها قبر السيدة الشريفة زينب والاصح أنهم من الدفن القديم لا تعرف أسماؤهم (ويجاورهم) تربة الشيخ تقي الدين (١) العجمي واسمه رجب وبها قبر الشيخ بهاء الدين الكازورني والشيخ يحيى الكازورني التبريزي والشيخ محمد الحارثي والشيخ أوران بن فيان والشيخ عثمان الشامي والشيخ خليل من أصحاب أبي ذر المراق والشيخ محمود الكردي والشيخ حسن بن الشيخ عيسى وقبر (١) للشيخ تقي الدين العجمي هذا زاوية يدرب اللبانة بالقلعة ، وليس اسمه رجب كما يزعم هنا فان رجب آخر وله زاوية بالحجر أظهر كتابنا المزاول المصرية

الشيخ عبد الله بن عمر بن عبد المقرئ وقبره عند الباب الغربي من الحوش عند قبر عبد بن محمود الكردى وقبر الشيخ ناصر الدين الجمى وقبر الشيخ محمد الدين والشيخ عبد الله والسيدة قاطمة وخديجة أولاد الشيخ عبد الله (وبالترتبة) أيضا قبر الشيخ عبد الغويلاوى وخادمه الشيخ بدر الدين وقبر الشيخ سليمان أخى الشيخ تقي الدين رجب وقبر الشيخ حسام الدين الأزهرى والشيخ حسن بن أبى بكر الأصفهاني وقبر الشيخ على خشخش وقبر الشيخ يحيى خادم الشيخ عبد السمردى وقبر الشيخ البخارى والشيخ حسن الجمى والشيخ حسن الكردى وقبر الشيخ على السراجى والشيخ يوسف التوريزى والشيخ حسام الدين خادم الفقراء والشيخ يوسف الهروى وقبر الشريف عربشاه البلخى وقبر الشيخ يعقوب التركمانى والشيخ على بن عثمان الششتري والشيخ رمضان خادم الفقراء والشيخ حسن البدخشاني والشيخ محمد الجندى وقبر الشيخ محمود الحوراني والشيخ عبد التوريزى والشيخ بهاء الدين الاخلاطى والشيخ حسن التركى وقبر الشيخ رشيد سقاء الفقراء والشيخ محمد الكاشغرى والشيخ على بن أحمد بن محمود النفيسى والشيخ عبد الله بن عمر بن حسن عرف بقطبك والشيخ خضر وبهذا الحوش جماعة من الأولياء والدعاء عنده مجاب (ثم رجع) فى الطريق المسلك الى خطة الدينورى بها الشيخ عبد الحافظ القليوبى (ومن قبله) تربة الشيخ أبى الحسن على الزنارى المعروف بصاحب الغزاة وهى على يمين السالك قبل وصولك الى الدينورى (وهناك) تربة بها جماعة من مشايخ الرفاعية وخلف حائطها قبر الشيخ أبى القاسم الهكارى (وأما) التربة المعروفة بالدينورى فان بها جماعة من العلماء والأولياء منهم الشيخ الزاهد العابد أبو الحسن على ابن عبد بن سهل المعروف بابن الصائغ توفى سنة إحدى وثلاثين وثلثمائة (وحكاية) مع تكين العامل على مصر كانت مشهورة وهو ان الشيخ رحمه الله تعالى كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وإن أمر السلطان بشئ لا يناسب الشرع نهى الشيخ عن ذلك فشق ذلك على السلطان فأمر به أن يحمل الى

القدس الشريف على بقل فشق ذلك على الناس فأغلقت البلد لأجل خروجه
 وخرج معه خلق كثير وقدموا له البغل فركب والناس يتباكون حوله وينظرون
 فقال لهم الشيخ لانيأسوا فان الذي أنقذنا على هذا البغل يموت ويعمل له صندوق
 ويحمل فيه الى بيت المقدس ويدور البغل ويول عليه وأعود اليكم ان شاء الله
 تعالى ففرحوا وعادوا وتوجه الشيخ الى أن وصل الى بيت المقدس فأقام به مدة
 فلما مات تكفين جعل في صندوق وحمل الى بيت المقدس وجري مآقال الشيخ
 ثم عاد الشيخ الى مصر وتوفي ودفن هنا في التاريخ المذكور وشهرة الشيخ
 وكراماته غير محصورة ذكرها ابن عثمان في تاريخه والقشيري في رسالته وغيرهما
 وما المذكور في هذا الكتاب إلا المشايخ والأولياء لأجل التماس بركتهم (والى
 جانبه) قبر الشيخ أبى بكر محمد بن داود الدينورى المعروف بالرقى ويقال القتلى
 مات في سنة خمسین وثلاثمائة وله من العمر مائة سنة صحب ابن الجلاء والزقاق
 وأكابر القوم وكان يقول المدة موضع جميع الأطمعة فان طرحت فيها الحلال
 صدرت الأعضاء بالأعمال الصالحة واذا طرحت فيها الحرام كان بينك وبين الله
 حجاب (وقال) علامة القرب الاقطاع عن كل شىء سوى الله تعالى ومن انقطع
 الى الله تعالى لجأ اليه ومن انقطع الى المخلوقين لجأ اليهم (وقال) كم من مسرور
 سروره بلاؤه وكم من مغموم غمه نعمائه (وقال) الاخلاص أن يكون ظاهر
 الانسان وباطنه وسكونه وحركته خالصا لله تعالى (و بالتربة أيضا) سيف الدين
 كهبدان والشيخ سراج الدين القرافي وهو صاحب القبر الخشب (وعلى) باب
 التربة حوش به جماعة من العلماء منهم الشيخ سليمان بن عبد السمیع المحدث
 ذكره القرشى في كتاب مذهب الطالبين كان من الفقهاء الاجلاء الحفاظ وكان
 يقول كمان المصيبة من الايمان مات سنة ثمانين وثلاثمائة وله ذرية بمدينة قوص
 (ومعه) في التربة قبر الشيخ أبى الحسن صاحب الابريق وقبر الفقيه زحلق
 المؤدب كان من أهل الخير والصلاح حكى عنه الفقيه حسين المؤدب انه عمل
 صرافة لصغير عتده فدخل عليه فيها اثنا عشر ألف درهم (وقال) ابن عثمان في

تاريخه ان على باب هذه التربة قبر الشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن خالد العتيق صاحب مالك بن أنس ، وقيل انه بمدافن محمود والأصح انه مع أشهب في تربته . (ثم تخرج) من هذه التربة قاصدا الى تربة الحارث التجيبي ، كان مشهورا بالخير والصلاح ومن وراء حائط الدينوري قبران متلاصقان أحدهما يرم السواق والآخريقال له ممشاد الدينوري وليس بصحيح فان هذا لم يعرف له وفاة بمصر (ثم تأتي) الى تربة الشيخ بنان بن محمد بن أحمد بن سعيد الواسطي الأصل سكن بمصر وأقام بها ثم توفي بها وليس في قبره اختلاف ، وهو من كبار مشايخ الرسالة صاحب الجند وغيره ، وكان يدخل على الأمراء ليأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ، وله مع تكين أمير مصر أمور ، وكان يعرف بالجمال . قيل إنه ألقى بين يدي سبع فكان السبع يشمه ولا يضره وان قاضى مصر سعى به الى أن ضرب سبع در رفدعا عليه فحبس سبع ستين (وعند) باب تربته قبر الشيخ طاهر محمد بن محمد كاتب حبس بنان ، وعليه عمود ملصق بالحائط (وعند) باب التربة قبر الاقريطشى وقبر الثعالبي وبجومتهم جماعة من الأنصار و (بالقرب) منهم قبر الشيخ أبي الحسن القرشي وعليه عمود قصير وهو قريب من يرم السواق وعلى سكة الطريق قبر الشيخ أبي الحسن الوراق (كان) رحمه الله تعالى عبدا زاهدا ومن كلامه عفا الله عنه ، من عرف نفسه عدل عنها ، وآفة الناس قلة معرفتهم بأنفسهم (وقال) حياة القلوب في ذكر الحى الذى لا يموت ، والعيش الهنى مع الله لا غير (وقال) الأنس بالخلق وحشة ، والطمأنينة اليهم حق والسكون اليهم عجز والاعتماد عليهم وهن والثقة بهم ضياع ، واذا أراد الله تعالى بمعد خيرا جعل انسه به (وقال) من خلص بصره عن محرم أورثه الله تعالى حكمة على لسانه ينتهى بها ، ومن غص بصره عن شبهة نور الله تعالى قلبه بنور يهتدى به الى طريق رجاته (ومقابله) على سكة الطريق قبر الشيخ أبي على بن أحمد المعروف بالكاتب أحد مشايخ الزيارة (قال) ابن عثمان كن من السالكين ، وكان الجند يعظمه ، مات سنة ثيف وأربعين وثلثمائة (ومن كلامه) المنة زهوا

الله من حيث العقول فغلطوا والصوفية زهوه من حيث العلم فأصابوا وقال اذا انقطع العبد الى الله تعالى بالكيفية فأول ما يستفيد الاستغناء به عما سواه (وقال) من صبر علينا وصل اليانا (وقال) اذا سكن الخوف في القلب لم ينطق اللسان إلا بما يشئ (وقال) ان الله تعالى يرزق العبد حلاوة ذكره فان فرح به وشكره أنس بقربه وإن قصر في الشكر أجرى الذكر على لسانه وسلبه حلاوته (وكان) الشيخ أبو الحسن الوراق وأبو علي الكاتب من أهل الخير، حكى عنهما أن الرجل كان يأتي الى أبي الحسن يطلب منه ورقة ليكتبها فيعطيه ورقة ولا يأخذ منه منها ويتاولها الى أبي علي المذكور فيكتبها له ولا يأخذ منه أجره، وأقاما على ذلك مدة (ومقابله) على سكة الطريق قبر المرأة الصالحة أم أحمد القابلة، كانت من أهل الخير، وقيل كانت تقبل لله ولا تأخذ على ذلك أجره؛ وكانت اقامتها بالجبل حكى عنها ولدها أنها قالت له في ليلة شاتية يا بني أضيء المصباح، فقال لها ليس عندنا زيت فقالت له صب الماء في السراج وسم الله تعالى قال فعملت ذلك فأضاء المصباح فقال لها يا أماء الماء يقد؟ قالت لا، ولكن من أطاع الله تعالى أطاع له كل شيء (وبالحومة أيضا) قبر الشيخ عبد الواحد الحلواني (ثم تمشى) في الطريق المسلك وأنت مستقبل القبلة الى أن تأتي الى تربة الشيخ الصالح عبد الصمد البغدادي تصعد اليها بدرج، بها جماعة من العلماء (منهم) الفقيه الامام العالم أبو بكر محمد المالكي شيخ الشيخ عبد الصمد البغدادي، قيل إنه من السبعة الأبدال (حكى) عنه القرشي في تاريخه أنه مر على امرأة مقعدة فقالت له هل معك شيء لله تعالى، فقال لها مامع شيء من الدنيا، ولكن هاتني يدك فقامت تمشى بأذن الله تعالى (وكان) اذا دخل الحمام غمض عينيه فلا يفتحهما حتى يخرج منه (وكان) يقول المؤمن لا تمسه النار وإن مسته لم تحرقه، ولولا أني أخاف الشهرة أدخلت يدي في النار وأخرجتها مائة مرة فلا تحترق (وبالتربة) أيضا قبر الفقيه العالم الناسك الورع الزاهد أبي يحيى محمد بن أحمد بن اسحق بن ابراهيم البغدادي المعروف بصاحب الحنفاء، قال ابن عثان توفي سنة خمس وثلاثين

وثلاثمائة ، وقال القرشي اسمه محمد بن أحمد بن الحسن بن ابراهيم ، هذا هو الأصح (وكانت) الخفاء امرأة مجابة الدعوة (وقال) ابن عطايا قبيح من نسب محمد بن أحمد الى صحبة امرأة ، وهو جليل في العلماء (وبالتربة) قبر أحمد بن الحسن البغدادي وبالتربة قبر الشيخ الصالح عبدالله الكوي وقبره على يسار الداخل من الباب البحري ، وعلى اليمين قبر الخفاء وبالتربة جماعة من العراقيين وقبورهم عند الباب الغربي (وتجاورهم) تربة الشيخ صبيح بها جماعة من العلماء منهم الشيخ العالم مسعود النوبختي شيخ الشيخ صبيح وجماعة من ذريته ، كان من كبار الصلحاء وله كرامات مشهورة وأخبار مأثورة (وبالتربة) الشيخ أبو بكر بن الشيخ صبيح وجماعة من ذريته (والى جانبهم) حوش فيه الشيخ عبد الجبار كان يعرف بابن القارس ، وكان جليل القدر زاهدا عابدا ، كان ابن طنج يأتي الى زيارته ماشيا وجوسقه قريب من قبره حكى عنه أنه أرسل يشفع في رجل عند صاحب الشرطة فلم يقبل شفاعته فبعث اليه رجلا يقول إنك تعزل الليلة نصف الليل ، فلما بلغ صاحب الشرطة قال والله لئن لم يتم ذلك لأهدم عليه مكانه فلما كان ذلك الوقت الذي أشار به الشيخ جاءه جماعة من بغداد أمرهم الخليفة بقتله فقتلوه في ذلك الوقت فتبين للناس مقام الشيخ وصاروا لا يخالفونه فيما يأمرهم به (ومن) ظاهر تربيته قبر الفقيه الامام أبي بكر الاصطبل ، كانت له دعوة مجابة ، وبرى على قبره نور ، وقبره مسطوح فيما بين ابن القارض وعبد الجبار (وبالحومة) قبر الفقيه أبي بكر محمد بن مسلم القاري الذي بناه القارض المعروف بجبل القائم ، ويقال إنه مقبرة ابن القارض ، قيل ان عمر بن القارض كان يجلس هناك فاتخذ أبو بكر هذا المكان مسجدا وأتفق عليه مالا حتى قيل إنه وجد به كثرا ، ولما مات لم يجدوا عنده غير مصحف (وفي الحومة) الفقيه يحيى بن عثمان وهو القبر الذي بسفح الجبل المقطم غربي ابن القارض بينهما الحائط ، وهو أحد مشايخ الكندي ، وقبره حوض حجر دائر (ويلصق) قبر أبي بكر محمد بن مسلم الحوش به جماعة من المصلحين (وبجومة) ابن القارض جماعة من

الأولياء من الجهة القبليّة من قبره (وأما جهته) البحرية الملاصقة للجبل فمروفة
 بشايع الحنفية ، بها جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام العالم أبو عبدالله محمد بن
 أحمد الحنفى أحد أئمة الحنفية وقبره ملاصق لسفح المقطم ، وعنده جماعة من
 ذريته ، منهم الفقيه الامام العالم محمد بن عبد الرحمن الحنفى ومعه فى التربة الوزير
 أبو القاسم الحنفى وسعد بن أرطاة الحنفى وأبو القاسم بن أرطاة الحنفى (وعند)
 باب المقبرة عمود مكتوب عليه سعد بن معاذ الأوسى (وبحرى) هذه المقبرة
 قبر الفقهاء أولاد ابن الرفعة وبحرهم قبر الشيخ صبيح الأزهرى (وقال)
 بمض مشايخ الزيارة ان بالمقبرة قبر داود الطائى وليس بصحيح وقيل ان بمقبرة
 الحنفية أولاد داود الطائى (وعلى يسارك) وأنت قاصد ابن الفارض قبر صاحب
 الشمعة وسبب شهرته بذلك أن الناس كانوا يرون على قبره فى الليالى المظلمة
 شمعة تضى . (ومقابلته) على الطريق قبر الامام العالم العلامة الشيخ مجد الدين
 أبى بكر الزنكونى شرح التنبيه وصنف غيره (والى جانبه) قبر ولده محب الدين
 وأخيه (ويلاصق) تربة الحنفية تربة بها قبر المرأة الصالحة بريدة صاحبة
 الرواق بالقاهرة بخط الباطنية المقيم به الفقراء الى وقتنا هذا (ثم تأتى الى قبر
 الامام العالم قدوة العارفين وسلطان المحبين الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض)
 تلميذ الشيخ أبى الحسن على البقال صاحب الفتح اللدنى والعالم الوهبى نشأ فى
 عبادة ربه وكان مهابا من صفوه (قال) الشيخ نور الدين بن الشيخ كمال الدين
 سبط الشيخ شرف الدين ، كان الشيخ معتدل القامة حسن الوجه مشربا بحمرة
 واذا استمع وتواجد وغلب عليه الحال ازداد وجهه نورا وجمالا ويسيل العرق
 من سائر جسده حتى يسيل من تحت قدميه على الارض (وكان) اذا حضر فى
 مجلس يظهر على ذلك المجلس سكينه وسكون ، ورأيت جماعة من المشايخ والفقراء
 وأكابر الدولة وسائر الناس يحضرون الى قبره ويتبركون بزيارته (قيل) وكانوا
 فى حياته يزحمون عليه ويلتمسون منه الدعاء ويقصدون تقبيل يده فيمنهم
 من ذلك ويصافحهم ، وكانت ثيابه حسنة ورائحته طيبة (وكان) يتفق على

من يرد عليه نفقة متسعة ويعطى من يده عطاء جزيلاً ولم يحصل شيئاً من الدنيا ولم يقبل من أحد شيئاً ويهت إليه السلطان الكامل بألف دينار فردها عليه ، قال سبط الشيخ المقدم ذكره سمعت جدي يقول : كنت في أول تجريدي أستاذن والدي وهو يومئذ خليفة الحكم الشريف بالقاهرة ومصر وأطلع الى وادي المستضعفين بالجبل وآوى فيه ، وأقيم في هذه السياحة أياماً وليالي ثم أعود الى والدي لأجل بركته ومراعاة قلبه فيجد سروراً يرجوعى اليه ويلزمنى بالجلوس معه في مجلس الحكم ثم أشتاق الى التجريد فأستاذنه وأعود الى السياحة ، وما برحت أفعل ذلك مرة بعد مرة الى أن سئل والدي أن يكون قاضي القضاة فامتنع وترك الحكم واعتزل الناس وانقطع الى الله تعالى في الجامع الأزهر الى أن توفي فعاودت التجريد والسياحة وسلوك طريق الحقيقة فلم يفتح على بشيء فحضرت يوماً من السياحة الى المدرسة السيوفية فوجدت شيخاً بقالا على باب المدرسة يحوضاً وضواً غير مرتب فقلت له يا شيخ أنت في هذه السن في دار الاسلام على باب هذه المدرسة بين الفقهاء وأنت تنوضاً وضواً خارجاً عن ترتيب الشرع فنظر الى وقال : يا عمر أنت ما يفتح عليك بمصر وإنما يفتح عليك بمكة فاقصدها فقد آن لك وقت الفتح ، فعلمت أن الرجل من أولياء الله تعالى وأنه يستر بالمعيشة وإظهار الجهل فجلست بين يديه وقلت يا سيدي وأين أنا وأبن مكة ولا أجد ربك ولا رفيقاً في غير الحج فنظر الى وأشار بيده وقال : هذه مكة أمامك ، فالتفت الى الجهة التي أشار اليها فنظرت مكة شرفها الله تعالى فركبته وطلبته فلم تبرح أمامي حتى دخلتها في ذلك الوقت وجاءني الفتح حين دخلتها (قال) رحمه الله تعالى ثم أقمت بواد بينه وبين مكة عشرة أيام للراكب المجد وكنت آتي منه كل يوم أصلي في الحرم الشريف الصلوات الخمس ومعى سبع عظيم الخلقة ليصحبني ويقول : يا سيدي اركب فاركبت قط ، ثم لما مضى على خمس عشرة سنة سمعت الشيخ البقال بنادي ياعمر ائت الى القاهرة احضر وفاتي فأتيته مسرعاً فوجدته قد احتضر فسلمت عليه فتناولني دنانير ذهب وقال لي جهزني بهذه وافعل

كذا وكذا ، وأعط حلة نشى الى القرافة كل واحد دينارا وانركنى على الارض
 في هذه البقعة وأشار يده اليها وهي تحت المسجد المعروف بالعارض بالقرب من
 مرا كع موسى ، وقال لى انتظر قدوم رجل يهبط اليك من الجبل فصل أنت وإياه على
 وانظر ما يفعله الله تعالى فى أمرى ، قال فتوفى الى رحمة الله تعالى فجهرته كما أشار
 وحلته الى البقعة المباركة كما أمرنى به فهبط إلى رجل كما يهبط الريح المسرع
 فلم أره عثى على الارض فمرته بشخصه وكنت أراه يصفع قفاه فى الأسواق
 فقال لى يا عمر تقدم فصلى بنا على الشيخ فصليت إماما ورأيت طيوراً بيضاء
 وخضراء بين السماء والأرض يصلون معنا ، ثم بعد انقضاء الصلاة جاء طير منهم
 أخضر عظيم الخلق قد هبط عند رجليه وابتلمه وارتفع الى الطيور وطاروا جميعا
 ولهم ضجيج باليسيع الى أن غابوا عنا فقال الرجل الذى صلى معى على الشيخ
 يا عمر : أما سمعت أن أرواح الشهداء فى أجواف طيور خضر تسرح فى الجنة
 حيث شاءت ؟ وهؤلاء شهداء السيوف ، وأما شهداء المحبة فأجسادهم وأرواحهم
 فى أجواف طيور خضر وهذا الرجل منهم ، وأنا أيضا كنت منهم ، وإنما وقعت
 منى هفوة فطردت عنهم ، فأنا أصفع قفاى فى الأسواق ندما وأدبا على تلك
 الهفوة ، قال ثم ارتفع الرجل الى الجبل الى أن غاب عن عيني وقال لى يا ولدى
 إنما حكيت لك هذه الحكاية لأرغبك فى سلوك طريق القوم (وتوفى) الشيخ
 شرف الدين بن الفارض رحمه الله تعالى بالجامع الأزهر بقاعة الخطابة فى الثانى
 من جمادى الأولى سنة اثنى وثلثين وثمانمائة ودفن بالقرافة بسفح المقطم عند
 مجرى السيل تحت المسجد المعروف بالعارض (وكان) مولده بالقاهرة فى الرابع
 من ذى القعدة الحرام سنة سبع وسبعين وخمسمائة وصار قبر الشيخ بغير حاجز
 عليه مدة طويلة ، فلما كان فى أيام السلطان ابنك الملايى الملقب بالأشرف
 اتدب رجل من الاتراك يقال له عمر الإبراهيمى عتيق السلطان الأشرف برسباي
 لزيارته هو وابنه بقوق الناصرى عتيق السلطان الظاهرى جقمق الملايى وجماعة
 من جهتهم وصارا يملآن الأوقاف عنده ويطمعان الطعام ويتصدقان على الفقراء

عنده ثم في سنة ثيف وستين وثمانمائة وقف السيدي عمر على الشيخ حصصا من أقطاعه اجتمعها من بيت المال وأنشأ له مقاما مباركا وجعل له خادما وجعل له جامكية وجعل السيدي برقوق ناظرا على ذلك ثم توفي عمر المذكور بجزيرة قبرس قتيلًا في معركة الفرنج وصار السيدي برقوق يعمل هناك الأوقاف الجليلة بهذا المقام من اطعام الطعام وقراءة القرآن الى أن ولي السلطنة قايتباي المحمودي فجعل برقوق نائب الشام فجعل شخصًا عوضه في ذلك الى أن توفي بالشام فقام ولده مقامه في النظر على ذلك الى يومنا هذا ، وللشيخ شرف الدين ابن الفارض مناقب عظيمة ، ولما حج مدح النبي صلى الله عليه وسلم بقصيدة شريفة وأنشدها وهو مكشوف الرأس عند الروضة الشريفة وهو باك بكاء شديداً والناس معه (وكان رحمه الله تعالى) اذا سمع من انسان كلاما فيه موعظة تواجد وغاب عن الوجود وربما نزع ثيابه وألقاها (وحكى) عنه أنه كان يحب مشاهدة البحر (وكان) من أجل ذلك يردد على المسجد المعروف بالمشمسي في أيام النيل فلما كان في بعض الايام جالسا هناك سمع قصارا يقول : قطع قلبي هذا المقطع ما يصفو ويتقطع فا زال يصرخ ويكي حتى ظن الحاضرون أنه مات (وبالمعبد المبارك المعروف بمراكم موسى قبر الطواشي صندل خادم الحجرة النبوية (وبالحومة) تربة معروفة بيني الحباب ذات بابين المقابل لابن لهيعة بها القاضي فخر الدين وذريته (ومقابلها) في الطريق المسلك حوش صغير به قبر الشيخ عبد الله السانح (والى جانبه) من القبلة عبد الله بن لهيعة وقال القضاة في تاريخه ان بهذا القبر عبد الله بن وهب ولم يذكر هذا غيره ، وابن وهب الصحيح أنه بالنقعة (واذا) أخذت من المراكب مستقبل القبلة قاصدا صاحب السحابة تجمد على يمينك تربة في الزقاق الرقيق بها قبر السيد الشريف موسى بن أبي القاسم الحسيني (وقريب) منها تربة الحكيم الانطاكي ، وقريب من ذلك تربة صاحب السحابة (وبهذه الحومة) جماعة من العلماء (منهم) الشيخ الامام عز الدين الحاملي من أكابر الفقهاء وأجله العلماء (ومعه) في الحومة قبر القاضي أبي عبد الله محمد بن محمد الشيباني

المعروف بقاضى الحرمين (ومعه) فى الحومة قبر الشيخ عبد الكريم السحابى .
 (وقيل) انه صاحب الحكاية المشهورة التى ذكرها ابن الجوزى فيها جرى له
 مع الخليفة (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة الى أن تأتى الى تربة الاشراف وتأخذ
 من قبر ابن طهية وأنت مستقبل القبلة تجد على يمينك تربة الفقهاء بنى يعمر بها
 جماعة منهم (ويقابلها) تربة بنى المتجب بن على بن أحمد بن طاهر العلوى
 نائب الوزارة وهم أشراف من نسل محمد بن الحنفية بن على بن أبى طالب رضى الله
 تعالى عنهم (ويهده) التربة قبة بها ناصر الدين عمارة الشاعر الشهير وله ديوان
 معروف وحوله جماعة من الحسينيين (وأما) تربة الاشراف الحسينيين فانها يصعد
 اليها بدرج وتعرف بالزيرية السالك اليها من عند صاحب السحابة بها قبر السيد
 الشريف على بن طاهر بن الحسن الحسينى كان أهل مصر يتركون به وبزوجته
 التى هى عنده يقال ان اسمها ميمونة بنت شاقولة الواعظة (ثم تمشى) مستقبل
 القبلة قاصدا الى طرخان الخامى تجد قبل وصولك اليه قبر الشيخ أبى عبد الله محمد
 شيخ ابن الطباخ ومعه بالحومة الفقيه ابن الطباخ وجماعة من الفقهاء وهم فى حوش
 مرتفع عن الارض (ومن قليم) قبر الشاب النائب الفائزى (ومن) غربى طرخان
 قبر الطواشى محسن الخادم بحجرة النبى عليه الصلاة والسلام (ومعه) فى الحومة قبر
 الشيخ عمر الأستاذ بها وقبر الطواشى جوهر خادم الحجرة الشريفة وقبر الشيخ
 الفقيه ابن مجادة الصوفى والشيخ أبى الوحوش أسد (وقبلى) طرخان حوش الفقهاء
 بنى نهار وعند باب تربتهم قبر الشيخ عابد بن عبد الله أحد مشايخ الزيارة قيل
 إنه أول من زار بالنهار يعنى نهار الاربعاء من باب المشهد النفيسى (ثم تأتى)
 الى التربة المعروفة بالردينى وهذه الحومة جماعة من العلماء منهم الشيخ الامام
 أبو الحسن على بن مرزوق الردينى ذكره ابن عثمان فى تاريخه وعده ابن الجباس
 فى طبقة الفقهاء (وكان) رحمه الله تعالى بأوى بمسجد سمد الدولة وكانت كلمته
 مقبولة عند السلطان فن دونه ، وكان يحفظ القرآن والحديث والفقه (وقال)
 القرشى فى تاريخه : إن هذه البقعة المباركة عرفت بأجابه الدعاء وأن من عليه دين

فيقول اللهم بما ينك وبين صاحب هذا القبر عبدك الرديني إلا ما وفيت ديني إلا استجيب له . وهذا آخر الشقة الأولى من الجبل وأولها من زاوية عبور ، (وأما) من هو بالشقة الثانية التي أولها المظفر قطز وآخرها تربة سمالك بن خرشة فبالقرب من الرديني وغريبه قبر جبريل الخطاط وقبر الشريف المروف بأبي الدلالات واسمه أبو القاسم بن أحمد الحسيني من ذرية زين العابدين وقبره الآن عند تربة سراقه المحدث وهي تربة لطيفة قريبة من سمالك المذكور بها قبر الشيخ محي الدين بن سراقه المحدث وجماعة من ذريته (وبالخط) المعروف بالكيزاني تربة ابن الصائغ قيل ان بها أبا ربيعة الأنصاري وجمرة الأنصاري حامل رواية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القرشي في تاريخه وهذا ليس بصحيح وقد يكون من الصالحين وهذه التربة شرقي الكيزاني (وبهذا) الخط قبر إياس المقعد وقبره على سكة الطريق في حوش صغير (ومعه في الحومة) أولاد ابن مولايم وداود السقطي وسليمان السقطي وزين الفوائسي وأبو بكر النحاس وهم بالقرب من ابن القرات ﴿ ذكر التربة المعروفة بالكيزاني ﴾

بها جماعة من الفقهاء والصلحاء (فأجل) من بها من نسبت إليه وهو الفقيه الامام العالم الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الفرج بن ابراهيم ابن ثابت المعروف بابن الكيزاني ، كان عظيم الشأن وله الديوان المشهور وله كتاب الرقائق وله انكساب المروف (عليك الخطب) وقد منع في زمانه القراء من القراءة في الأسواق ومنع معلمى المسكاتب من مسح الألواح إلا في الآتية الجديدة وأن يجمع ذلك وي طرح في البحر ، وكان كثير الايتار ، وكان له معمل يرسم الفزاة ويأكل من كسبه ويتصدق بالباقي وكان يأتيه الطالب ليقرأ عليه فيجده جيعان فيطعمه وعريان فيكسبه ويمطيه العمامة حتى يجد في نمله شيئاً مقطوعاً فيخرزه بيده ، وجاء اليه ملك مصر ومعه رسول الخليفة يوما ليزوره فدخلا عليه وهو يدور على الدولاب بيده فقرش لها فرشاً من خوص فعمدا عليه وسألاه الدعاء فدعا لها فأخرج له الملك ألف دينار فم يقبلها فقال له الملك

إن لم تأخذها لنفسك فتصدق بها على أصحابك وجيرانك ، فقال مام محتاجون الى ذلك فاني في كل يوم أعمل بثلاثة دراهم ونصف فأكل بنصف درهم وأتق على جيرانى وأصحابى الفاضل فخذها وانصرف ، فأخذها وانصرف (وله مناقب) مشهورة كثيرة وله شعر رائق قال ابن خلكان مات بعد الستين والخمسةائة ومشهده معروف بأجابة الدعاء (وقيل) إنه كان مدفونا بمشهد الامام الشافعى فنقل منه وقت بناء القبة الى هذا المكان (وبهذا) المشهد أيضا الفقيه الامام الشيخ وثاب بن الميزاني معدود من أكابر العلماء (وكان) كثير الصدقة (حكى) عنه أنه رأى الامام أحمد بن حنبل فى النوم وناولته نقاعة فأكلها وقال له نزه الله ما استطعت وكانت الختابة تقدم عليه من البلاد وهو صهر ابن الكيراني (وبهذه) التربة قبر الفقيه الامام أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الواحد الخثعمى من بنى خثعم (وبهذا المشهد) قبر الفقيه أبى اسحق ابراهيم بن مرعيل من أكابر الختابة (كان) يقول فى أكثر أوقاته أكثر الناس غنى من ترك الدنيا لأهلها وكان أمير الجيوش يأبى اليه ويؤزره ويسأله الدعاء فجاءه يوما لزيارته فأبطأ عليه فى تزوله فلما نزل رأى عليه ثوب زوجته فقال ما هذا؟ فقال : إني أغسل ثوبى فلذلك أبطأت عليك ، فبكى أمير الجيوش وقال فى نفسه مثل هذا الفقيه يكون على هذه الحالة !! فأخبر الخليفة فكتب له توقيعا بأربعين ديناراً فى كل سنة ، فأخذ أمير الجيوش التوقيع وجاء اليه فلم يخرج له وأرسل يقول له خذ التوقيع وانصرف ولا تمد إلينا فانا لاحتاجة لنا بمن ينفخنا عند الخلفاء (وقيل) إن أمير الجيوش اجتهد له فى عمارة المدرسة بمصر المعروفة ببني مرسل (والى جانبه) قبر ولديه عبدالله ومحمد كانا من أخيار الفقهاء والصلحاء (ومعهم) فى التربة الشيخ داود المنوفى بن الجباس صاحب التاريخ وأبو المطالى بن الجباس والشيخ على الكبير والد المصنف والشيخ جمال الدين أبودية والشيخ شهاب الدين بن جمال الدين والشيخ شهاب الدين بن الكتتاني والشيخ ابراهيم بن الفقاسى (ومقابله) على الطريق قبر الشيخ جبريل الخيزرى وهو بالتربة الصغيرة

التي هي بالقرب من تربة أم محمود (والى جانبها) قبر الشيخ يعقوب الناسخ وقبره دائري الحوش على اليمين وأنت قاصد الى سلك بن خرشة وتربة سلك المذكور قبران مكتوب عليهما معن بن زائدة وسلك بن خرشة وليس ذلك بصحيح لأنهما لم يدرك لهما وفاة بمصر (ثم تمشى) من تربتهم تجمد على يسارك قبر الشيخ على المقسنى أحد مشايخ الزيارة (وبالحومة) جماعة من خدام المشهد المذكور (ثم تمشى) في الطريق المسلك الى تربة الرديني السالف ذكرها وهذه الشقة الثالثة وأولها هذه التربة وآخرها قبر عباس الكردى وحول هذه التربة جماعة من الأولياء منهم الشيخ جبريل الخطاب (ومن شرقى) تربة الرديني تربة ابن الخزوى بها قبر الفقيه المعروف بابن خليفة الشافعي المعروف بالناطق كان من أجلاء الفقهاء وأكابر العلماء ذكره ابن دحية وكان يزوره وقبره معروف في هذه الخطة (والى جانب) هذه التربة جماعة من العسقلانيين (وبهذه) الخطة مقبرة ابن شيخ الشيوخ قريبة من سفح الجبل وليس بها بناء وبها قبر محبوب الخياط (ثم أتى) مقبرة الديانة وهم من أعيان الفقهاء والمحدثين وفي مقبرتهم أولاد السيد آدم وهم جماعة أفاضل (وبالخط) المذكور أولاد ابن مسكين وأولاد الفياني (وعلى يسارك) قبر الشيخ يحيى الدجاجي ومن قبليه قبر الشيخ عباس المهتدى وقريب من هؤلاء قبر القاضي يونس الورع وعلى قبره مهابة وجلالة وهو في مشهد لطيف قيل إنه بلغ من ورعه غايته وكان يقتات برغيف في كل يوم غداء وعشاء وواظب على ذلك خمس عشرة سنة وقيل إنه كل يأكل من قمح يأتيه من الغرب يزرع له في أرض ورنها من أبيه وكان لا يشرب إلا من برشراها (وبالخط) المذكور قبر الشيخ أبي الحسن المالكي لكن لا يعرف الآن قبره وبالحومة قبر الفقيه الامام قاسم بن ركاب بن أبي القاسم العدل المعروف بابن القرقي وهذا لا يعرف له الآن قبر (وبالحومة) قبر المرأة الصالحة فاطمة صاحبة العالية وهو قبر لطيف (وقيل) إنما هي خيانة المكاشفة والى جانبها مسطبة قديمة وفي وسطها

قبر مبنى بالطوب الآجر قيل هو قبر عروس الصحراء والصحيح أنها أم الكرم بنت خيثمة أمير مصر وقبرها قريب من يونس الورع وهو معروف بإجابة الدعاء (ثم تأنى) إلى مقبرة الشهداء بها جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام الزاهد أبو اسحق ابراهيم القرشى الهاشمى كان فقيها فاضلا يؤم الناس بمسجد الزبير بمصر وكان محاب الدعوة كثير البركة جاء يوما إلى الحاكم يشهد عنده في شهادة فأبى الحاكم أن يقبله فلما كان في الليل رأى الحاكم رجلا قد ارتفعت له الحائط حتى دخل منها فقال له من أنت؟ فقال له خلق من خلق الله تعالى، قال وكيف دخلت على من غير إذن؟ قال أمرت بذلك لم لا قبلت شهادة ابراهيم القرشى وهو عدل عند الله تعالى فقال له الحاكم إنه بليد، قال في غد يأتيك وهو ينطق بالحكمة فلما أصبح أتاه وهو يتكلم بالحكمة فقبل شهادته (وبهذه) المقبرة قبر الجزرى الكبير والشيخ أبى اسحق العراقى والفقيه ابن رامج والشيخ محمد بن سليمان والشيخ عبد الله بن عرفة (وفى مقبرتهم) الفقهاء أولاد صبح المالكية والشيخ أحمد النحاس والسيدة عائشة وأم الخير بنت الشيخ ابراهيم القرشى (وبحرى) هذه المقبرة قبر عليه عمود مكتوب عليه صاحب الكلوية ذكره ابن عثمان في تاريخه وأشار إلى أنه من الصحابة ولم يذكره أحد من المؤرخين غيره ويحتمل أن يكون هذا من الصالحين (وغربى هذه المقبرة) حوش لطيف بغير سقف يقال ان به سارية على اختلاف فيه (ومعه) بالحوش المذكور قبر الفقيه الفاضل الذى ضرب بعبادته في زمنه المثل هو أبو النجاء صالح بن الحسين بن عبد الله البتلى كان شافعى المذهب (حكى) عنه أنه جلس يوما بالجامع الأزهر للاقراء فرأى الطلبة يضحكون فقال لا اله الا الله فسد الناس حتى أهل العلم!! لقد كنا ندخل حلق العلم فلا يقوم الرجل الا خاشعا أو با كيا أو متفكر اثم تأنى إلى الحلقة من القند ونحن على ذلك وقام واعتزل الناس واقطع في جوسق ابن أصبغ يعمد فبلغ من زهده أن كان يقات بالبلق وكان مليح الوجه صحيح الجسم وكان النساء اذا مررن على الجوسق نظرن اليه

فسأل الله تعالى أن يتليه فكانت المرأة اذا دخلت عليه تعرض بوجهها فيقول هكذا قصدت (وكان) له صاحب يخرج كل يوم الى البركة فيجمع له ماسقط من غسل البقولات فيدقه بالملح ويقتات به فيجاءه يوما وليس معه شيء فقال له مالك جئت بغير شيء؟ فقال له ياسيدى رأيت السودان يحاربون فقال هذه العصا خذها وامض اليهم فانك تأمن منهم فأخذها وانصرف اليهم فولوا كلهم ولم يقف أحد منهم (وكان) الشيخ عظيم الشأن ، ويقال انه عاش طويلا وتوفي بعد الأربعين والخمسةائة (وحول) هذه التربة جماعة من الفضلاء (منهم) الشيخ صبيح الجنيد والشيخ مجاهد العجمي (وبالقرب) من هؤلاء قبر الفقيه أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي الحسن بن يحيى الدمنهوري الشافعي كان عاقدا بمدرسة الصالحية مات سنة ست وأربعين وسبعمائة وقبر في القبور الدوارس (وبسفح الجبل أيضا) قبر الفقيه الامام المدل المقرئ المحدث الأصولي الشافعي أبي عبد عبد المنعم بن محمد بن يوسف الأنصاري اليمني ، كان متواضعا مع علمه رحمه الله تعالى مات سنة أربع وأربعين وسبعمائة (وبالحومة) قبر الشيخ سالم الصالح المعروف بالمواقيت والفقيه مياس (وقبلى) مقبرة الشهداء قبر الشيخ عباس الكردي كان من الصالحين وعلى قبره عمود مكتوب عليه اسمه ووفاته وهذا آخر الشقة القبيلة ، وقد تقدم ذكرنا الجهة الشرقية التي تلى شقة الجبل وذكرنا أيضا الجهة الغربية التي تلى سارية ومعاذ بن جبل لكن لم يثبت وفاة معاذ بن جبل بمصر ولا سارية بمصر ويحتمل أن يكون هذان المدفونان من أولادهما والذي صح أن معاذ بن جبل مات بسمواس عام الطاعون وله من العمر ثلاث وثلاثون سنة وأنه لم يكن له عقب ، وقيل ان صاحب القبر من التابعين وحول تربيته جماعة من الصالحاء (منهم) أبو عبد القصى وهو يباب التربة وقبر الفقيه أحمد الزعفراني وقبر الشيخ فيان السقلاني وولده عبد وهذا القبر مع جدار الحائط الغربي ، وعليه مجدول كدان (ثم تمثلي) في الطريق المسلك تجد على يمينك حوشا لطيفا بأزاء تربة حسان به قبر الفقيه الامام العالم أبي السمراء

الضرير كان من أجلاء الفقهاء ، عاش مائة وعشرين سنة ، وله دعوة مجابة (وكان)
 اذا لقن مائة سطر يحفظها (قال) ابن دحية وقف الكامل عند قبر أبي السمراء
 وقال ههنا الدعاء مستجاب ، ولقد دعوت الله هنا را را فاستجيب لي (ومن) وراه
 حائطه اشرق قبر المرأة الصالحة أم نعيم وعندها قبر الرجل الصالح المؤذن البكري
 (وبحرهم) حوش الفقهاء أولاد درياس وقد ذكرنا تربتهم الاولى التي بخط
 الازهار (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة الى حوش بني عثمان به جماعة من العلماء
 ذكركم ابن الجباس في تاريخه والدعاء عندهم مستجاب (ونسبة) من بهذا
 الحوش الى موفق الدين عثمان بن تاج الدين أبي العباس بن شرف الدين محمد بن
 جمال الدين عثمان بن أبي الخزم مكي بن عثمان شافعي زمانه ، نسبه متصل بنسب
 سمد بن عبادة الأنصاري ، وقال بعضهم إن بقرتهم الفقيه الامام أبو الخزم مكي
 وواده عثمان المشار اليه وأخاه الفقيه العلامة أبا القاسم عبد المنعم ويقال أبو البركات
 ولهؤلاء ذرية باقية الى الآن (وحول) هذه التربة جماعة من المساكلة ، وقبر الشيخ
 أبي المعروف صدقة المشارعي (وبحره) قبر الفقي عبد المنعم وقبر الشاب التائب
 والشيخ رشيد الدين الملا وقبره في حوش الى جانب الطريق المسلوكة (وبالقرب)
 منه قبر الشيخ أبي محمد الهوراني وعبد الله المنذري (ويليهم) من القبلة قبر المرثي
 معدود في طبقة القراء . وبالحومة جماعة قد دثرت قبورهم (ثم تمشى) في الطريق
 المسلوكة خطوات بسيرة تجد أمامك تربة عظيمة بها جماعة من العلماء الاكابر وأجل
 من بها صاحبها الفاضل أبو علي عبد الرحيم بن علي بن الحسين أبي أحمد البيسانى
 وزير مصر والشام وغير ذلك مولده بشهر عسقلان سنة ثمان وعشرين وخمسمائة
 وتوفي ليلة الأربعاء سابع ربيع الآخر سنة ست وتسعين وخمسمائة وقبره ظاهر
 يزار ويترك به ، كان رحمه الله تعالى وزيرا صالحا مجتهدا عالما عاملا لم ينطق
 قلبه قط إلا بايصال رزق أو خير أو تجديد نعمة ، وأما صدقاته وبره وخيره
 وعلومه فانها أشهر من أن تذكر ، وهو الذى جدد عمارة العين التي تحيرى من
 ظاهر مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم الى أهلها ، ولهم بها المعونة العظيمة والنفع

العلم ، وله فكاك الأسرى من يد الكفار ، ولم يترك باباً من أبواب العلم إلا أخذ منه بأوفى نصيب رحمة الله تعالى عليه (وبتربته أيضاً الفقيه الامام العالم الشيخ أبو القاسم الشاطبي الرعيني) كان رجلاً صالحاً عاملاً انتهت اليه الرئاسة في وقته في قراءة كتاب الله العزيز ومعرفة وجوه قرآنه وتقريره وعلم الحديث والنحو واللغة وغير ذلك مما انفرد به واعترف له به أهل وقته ومن بعدهم (وكان) متصديراً بالمدرسة التي أنشأها القاضي الفاضل وهي قرية من داره وقرأ عليه جماعة فانتفعوا به وصنف في علم القراءات ومرسوم خط المصحف وغير ذلك وهو مجلد ينتفع به ويشغل بحفظه (وكانت) وفاته في جمادى الآخرة سنة تسعين وخمسمائة رحمة الله عليه (وعند) باب تربيته مما يلي الشرق بقرب الفقيه العالم الشيخ أبي المعالى مجلى صاحب كتاب الذخائر الخزومية ويدعى بآبى الأنصوى روى عن أبى الحسن على الخلمى وغيره واختلف في وفاته قيل توفي في ذى القعدة سنة خمس وستين وخمسمائة وقيل سنة خمس وخمسين (وبازاء تربة الفاضل) قبر الفقيه الدلاصى ومن شرقي أبى المعالى قبر الشيخ عابدين عبد الله المصلى وهو فى حوش لطيف (ومن قبله) فى الطريق السلوك مقبرة الفقهاء الثائبين وهم جماعة من أهل الخير والصلاح منهم القاضي العجيب الدمشقى وبها أبو الحسن على بن مهيب القيسى البصرى وقبره مبنى بالطوب الآجر على هيئة المنسوبة (وإلى جانبه) من القبلة حوش العساقلة ومن شرقى هذه القبور على سكة الطريق قبر الشيخ أبى الجود حاتم البكرى مكتوب على عموده ومقابل قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن الطيب القراء ومعه فى التربة قبر ولده المجد وأخيه سليمان وهذه التربة قرية من حوش الشيخ رسلان (وبالقرب) منها تربة أولاد الحلال وهم مشايخ الزيادة بالليل (وبالقرب) منهم قبر سيد الأهل بن يوسف الفصاح الكاوى وتربة الشيخ العالم الصالح أبى عبد الرحمن رسلان المشار اليه بها جماعة من العلماء والصلحاء وأجل من بها الشيخ رسلان كان إماماً عالماً ذكره القرشى فى طبقة الفقهاء (وحكى) أنه

كانت إمامته بالشارع في المسجد المعروف به الآن بالانسية وكانت له دعوة مجابة (وحكى) عنه أيضا أن رجلا جاء اليه ومعه جرة لبن فقال له ياسيدى أنا من الريف وقد جئت اليك بهذه هدية فأخذها وأكل منها وأطعم أصحابه فلما أصبح الرجل جاء الى الشيخ وودعه وأراد السفر فلما أتى الشيخ الجرة ماء وقال له خذ هذه الجرة الى أهلِكَ ولا تفتحها إلا عندم فأخذها وانصرف ، فلما وصل الى أهلِهِ فتحها فوجدها مملوءة عسلا ، وله بركة ومتاقب جليطة ، مات رحمه الله تعالى سنة احدى وتسعين وخمسمائة (والى جانبه) قبر ولده الفقيه أبى عبد الله محمد بن رسلان ، وكان خياطا (حكى) عنه انه كان يخط الثوب بدرم ، فان أعطاه صاحب الثوب درهما جيدا وجد الثوب مفتوح الطوق وإن أعطاه درهما مغشوشا وجد الثوب مسدود الطوق فيعود اليه فيقول له خذ درهماك فياخذه ويمطيه غيره فيجد انطوق مفتوحا ، وبعث اليه ملك مصر خمسين أردبا من الصنح فجاؤا بها اليه فقال للتراسين من أين أنتم بها ؟ قالوا من شونة صاحب مصر ، قال كم أخذتم أجرتها ؟ قالوا خمسين درهما فأعطاهم خمسين درهما وقال لهم ردوها الى موضعها مات سنة احدى وتسعين وخمسمائة (والى جانبه) قبر ولده أبى القاسم عبد الرحمن كان فقيها عالما محدثا ، بنى المسجد المعروف بهم فلما كمل قال أصحابه بقى يموز بئرا ولم يبق معنا شيء فلما صلى الصبح وفرغ وجد تحت سجادته صرة فيها خمسة وعشرون ديناراً مكتوب عليها برسم عمارة بئر يعمرها ولم يعلم من أين حصلت من الجن أم من الانس (ومن) قبلى تربة القاضى قبر المرأة الصالحة المعروفة بعطارة الصالحين وقبرها على طريق السالك بالقرب من زاوية الشيخ أبى طالب (وبالقرب) منها قبر الفقيه أبى الحسن على بن محمد المعروف بابن الامهادى وقبره قريب من زاوية أبى طالب (والى جانبه) تربة بها رخامة مكتوب فيها عبد الرحمن بن على بن الحسن بن عبد الله بن مروان الصدفى ، وهذه الرخامة نقلت (وأما) تربة أبى طالب أخى الشيخ أبى السبختان بها جماعة من العلماء وكناحولها (فند) باب هذه التربة

قبر الشيخ الامام العالم أبي العباس القراء ذكره الشيخ صفى الدين بن أبي المنصور في رسالته وأثنى عليه وحوله جماعة على طريقته وكانت إقامته بازواية التي يباب القنطرة بالقاهرة المعروفة الآن بزواية القطب الغوث الفرد الجامع الشيخ أبي السعود والى جانب الشيخ أبي العباس قبر الفقيه العالم الزاهد الناسك وجيه الدين امام المدرسة الشريفة كان كبير القدر عظيم الشأن وكان كثير التودد للاخوان وربما أقام بمكة سنين ثم جاء من مكة وانقطع بالقرافة سنين ومات بها وصلى عليه نجاه شباك الامام الشافعى في عشرة التسعين والسمائة وقبره على باب تربة الشيخ أبي طالب وهى قديعة (ومن قبله) مقبرة الفقهاء أولاد ابن قريش وبجوارهم قبر أبي الحسن على بن محمود العسقلانى هكذا مكتوب على عموده (ثم تأخذ) يمينا فاصدا تربة الشيخ أبي العباس البصير بمجد قبل وصولك اليه قبر الشاب النائب الشهيد بمسجد يحيى بن بكر قال ابن الجباس فى تاريخه وبهذه الخطة قبر أحمد بن الحسن بن أحمد بن صالح وقبره على يمين السالك الى تربة الأشراف وهو فى الطريق المسلك الى تربة أبي العباس بقرب تربة يحيى ابن آدم بن سعيد والقبر دائر وكان جده احمد بن صالح من أكبر علماء مصر (وبالقرب) منها تربة يحيى بن سعيد وذريته يزيدون على مائة شخص وهذه التربة مقابلة لزواية الشيخ أبي العباس البصير وهى واسعة البناء ذات زقاق طويل يسلك منها الى قبر الشيخ أبي عبد الله محمد الواسطى المعروف بالواعظ وقبره من وراء حائطها القبلى عليه عمود (وبالقرب) منه تربة قديعة بها لوح رخام مكتوب فيه الشيخ شرف الدين أبو الحسن المقدسى وبالتربة عمود مكتوب عليه الفقيه العالم القاضى عبد الوهاب السبكي (ثم ترجع) الى تربة أبي العباس وهى تربة بها جماعة من العلماء والصلحاء والأولياء (وأجل) من بها الشيخ الامام العالم العلامة القدوة مربي المريدن شيخ الطريقة ومعدن الجود والحقيقة قطب وقته وغوث زمانه الشيخ أبو العباس أحمد الأندلسى الخزرجى المكنى بالبصير ويعرف أيضا بابن غزالة كان أبوه ملكا يلاذ المغرب ذكره الشيخ صفى الدين

ابن أبي المنصور في رسالته وأثنى عليه وقال إنه نشأ في العبادة في حال صغره وهو مكفوف من بطن أمه وهو تلميذ الأستاذ أبي أحمد جعفر الأندلسي تلميذ أبي مدين شبيب وقد أفرد بعضهم له كتاباً في مناقبه سماه «الكوكب المنير في مناقب أبي العباس البصير» وحكى عنه في سبب شهرته بالغزاة أن أمه لما وضعتة وجدته أكمه فقالت في نفسها إن الملك إذا نظر إليه لم يحبه ويزدريه فأخذته وخرجت به إلى البرية فألفته فيها ورجعت فأرسل الله غزاة ترضعه فلما جاء الملك من السفر الذي كان فيه قالت له زوجته إني وضعت غلاماً وقد مات فقال لها لعل الله تعالى أن يموضنا خيراً منه فخرج من عندها للصييد فضرب حلقة الصيد فنظر إلى غزاة في وسط الحلقة وهي ترضع طفلاً فلما رآه حن له فقال في نفسه أنا آخذ هذا عوضاً عن ولدي فأخذه وجاء به إلى منزله وهو فرحان وقال لزوجته إن الله تعالى قد عوضنا هذا الغلام فخذيته وربيته ليكون لنا ولدًا فلما نظرت إليه بككت بكاء شديداً وقالت له والله هذا ولدي وقصت عليه القصة فقال الحمد لله الذي جمعه علينا فصارت أمه ترضعه هي والمراضع إلى أن كبر وقرأ القرآن فلما كمل له من العمر سبع سنين اشتغل بعلم القراءات السبع والعلم الشريف ونشأ منشأً حسناً وظهرت له كرامات جليلة (وكان) الشيخ رحمه الله تعالى طريقته التجريد والتقشف والأكل الخشن (وكان) عنده فقراء في الزاوية أكثر لهم الفرائش والليمون المسالح (وكانت) طريقة سيدي أبي السعود في مأكله وأصحابه الأطعمة المفتخرة والحلوى فبلغ جماعة الشيخ أبي العباس طريقة الشيخ أبي السعود فقالوا إلى الذهاب إليه لأجل الماء كل الحسن فجاءوا إلى الشيخ أبي السعود فدلهم سماًطاً من الفرائش والليمون المسالح فقالوا في أنفسهم رجع إلى الشيخ وقنع بما قسم الله لنا فلما جاءوا إلى الشيخ أبي العباس نظر إليهم بعين قلبه وقال لواحد منهم خذ هذه اللبنة وامض بها إلى الصاغة فنظر إليها فإذا هي ذهب أحمر فتناولها للدلال فباعها بألف دينار وقبض الثمن وجاء به إلى الشيخ فقال الشيخ كم فقير أتم هنا؟ قالوا عشرة، قال فليأخذ كل منكم مائة

ديتار ويخرج عن صحبتي لأن الفقراء لا يصحبهم من يريد الدنيا وأتم ملثم اليها والى مالها الحسن فقالوا يا سيدى لا حاجة لنا به وليس لنا رغبة إلا فى صحبتك فقال ردوا هذا المال الى صاحبه وأتوني بالبينة فجاءوا بها اليه وهى على حالتها الأولى فرماها الشيخ الى جانب الزاوية وهذا من جملة كرامات الشيخ انقلاب الأعيان له وحج من مصر ماشيا وأقام بقرافة مصر ومات بها فى سنى الستمائة (والى جانبه) قبر زوجته كانت من الصالحات (وبالتربة) أيضا الشيخ الأستاذ ذو المناقب المشهورة والاطلاعات غير المنكورة الشيخ يحيى بن على ابن يحيى الصنافيرى نشأ فى العبادة من صغره (وكان) فى حال بدايته رجلا صوفيا كثير التلاوة للقرآن ولم يزل كذلك الى أن حصلت له جذبة ربانية وهبت عليه نسمة مجدية فوصل بها الى مقام القطبانية فصار منسوبا الى الطريقة العباسية فشاع ذكره فى البلاد وشهد له علماء زمانه بالولاية والصلاح وسمعت اليه الخلق من أقطار الأرض وحمل نذره من أرض اليمن وأقام بالقرافة مدة يسيرة ثم توجه الى صنافير وأقام بها مدة الى أن اشتبه حاله وصار أهل صنافير يحذرون عنه بأمر وشاهدوها منه (فنها) أنه كان يضع المنسف على النار ويطبخ فيه الأرز فلا يحترق المنسف (ومنها) الكلام على الخطر والنظر فى المستقبل وانقلاب الأعيان له وإزالة الضرر عن يكون مضرورا وقد حصل به نفع عظيم للخلق فلما تكاثرت عليه الخلق فرمهم وعاد الى القرافة وأقام بها مدة طويلة وكان يجتمع على السماع ويأمر أصحابه بالحضور فيه وكان كثير الايتار لا يدخل اليه أحد الا وبعد ساطا بحال ما يشتهي فى نفسه لا ينظر فى درهم ولا دينار ولم يتزوج قط ولم يزل كذلك الى أن توفى رحمة الله عليه وكان لموته مشهد عظيم أرله مصلى خولان وآخره تربة الشيخ أبى العباس وكانت وفاته يوم السبت سادس عشر شعبان سنة ائتمين وسبعين وسبعمائة (وبالتربة) جماعة من الأولياء منهم الشيخ الامام العالم المعروف بالغارى خادم الشيخ أبى العباس البصير وجماعة من ذريته وهو على يسار الداخل من

باب القربة وقبل هذه القربة جماعة من الأولياء يزارون مع سيدي أبي السعد
 ﴿ ذكر مشهد الشيخ أبي السعد ومن به من الأولياء والفقهاء والمشايخ ﴾
 فأجل من به الامام العارف الأوحد القطب الشيخ أ و السعد بن أبي العثائر بن
 شعبان بن أبي الطيب الواسطي الباذلي بفتح الدال المعجمة أصله من واسط
 من ضيعة يقال لها باذلين قيل بشر به سيدي أحمد بن الرفاعي وأنه صام في القباط
 ونشأ في عبادة من صغره ذكره الشيخ صفي الدين بن أبي المنصور في رسالته
 والشيخ زكي الدين عبد العظيم المنذري في معجمه في أسماء شيوخه والشيخ سراج
 الدين بن الملحق في تاريخه (حكى) عن الشيخ أبي السعد رحمة الله تعالى عليه
 أنه كان اذا دخل مجتمعا أو وليمة يسمع عند خلع نعاله أنين فستل عن ذلك فقال
 هي أنفسنا نخلعها عند النعال خيفة من التكبر عند اجتماعنا بالناس ، وكان رحمة الله
 تعالى عليه عارفا بالشريعة والحقيقة ، قيل إنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم
 وأخذ عليه المهد وألبسه الطاقية فأفاق ثم غاب عن وجوده ، وأقام على ذلك ثلاثة
 أيام والطاقية على رأسه فحصل له الفتح المسمى الى أن انتهى الى مقام القطبانية
 وكانت كرامته ظاهرة في حياته ثم بعد وفاته ، وحج حجاجسيما وانفتحت له
 كرامات عظيمة انتشرت عنه في البلاد والباد ، ووقع له مكاشفات وأحوال لو
 استوعبتها لطلال ذلك ؛ واختلف في اسمه ، قيل اسمه محمد وقيل غير ذلك والأصح
 انه لا يعرف له اسم وانما اشتهر بكنيته (والى جانبه) قبر الشيخ جمال الدين عبد
 الهادي بن الشيخ أبي العباس القراياتي (والى جانبه) أمه والى جانبها فاطمة
 ابنة الشيخ عبد الهادي والسيدة خديجة زوجة الشيخ عبد الهادي وهم
 مع الشيخ في حجرته (وعند باب الضريح) الشيخ مبارك خليفة سيدي
 أبي السعد (والى جانبه) الشيخ مفتاح خادم الشيخ أبي السعد
 وعندما الشيخ شمس الدين خليفة سيدي أبي السعد متأخر الوفاة (وبالقربة
 أيضا) الشيخ علي المنجي والشيخ عمر وولده الشيخ علي (وبها أيضا) الشيخ
 مسعود والشيخ أيوب الخواص والشيخ علي الحلبي والشيخ شعبان ومن وراء

حافظها الشرقى محمد وعلى ولدا الشيخ شعيان والشيخ شرف الدين بن الامام (وبالحمومة) الشيخ شهاب الدين أحمد بن الشيخ مبارك (وبها أيضا) الشيخ سيف الدين وأولاده وذريته (وبالحمومة أيضا) قير الشيخ اسحق خادم سيدي أبي السعود (وبها) أيضا قبر القاضي شمس الدين الأنصاري ناظر حلب والقاضي نور الدين النقاش (وبالحمومة) جماعة من مريدي سيدي أبي السعود (وبالجمعة) القبيلة عمود مكتوب عليه أبو العباس الخزرجي (وقبلى) الزاوية قبر الشيخ سلامة المعروف بأبي طرطور ، قيل إنه كان يعمل الطوب الآجر بقلوب وله صحبة ومودة بسيدي أبي السعود ، وهذه التربة معروفة بأبن أمير جندار (وقبلى) زاوية الشيخ أبي السعود جماعة من الأعيان دثرت قبورهم منهم الامام الفقيه أبو اسحق ابراهيم بن أبي يحيى بن أبي اسحق السيوطى ذكره ابن الجباس في طبقة الفقهاء ، وقيل إنه مات بالقاهرة ودفن بمجرى الحصا قبل زاوية سيدي أبي السعود تفقه في مذهب الامام الشافعى على غير واحد وتولى الحكم ييمض الأعمال ودرس وأفتى الى أن مات ، وكان كثير الاثار مع كثرة الافتقار والانحلال مع الاقلال كريم الاخلاق له كلام رائع وشعر فائق ، وكان يزرع نوبه فيتصدق به قيل ولد سنة سبعين ومخمسة وله حكايات عجيبة في البر والاحسان والشفاعات وغير ذلك أضر بنا عنها خوف الاطالة (وقبلى) زاوية سيدي أبي السعود تربة محدثة مقابلة لحوض الظاهر بها قبر الشيخ الامام الصالح الزاهد أبي عبد الله محمد المعروف بابن وفا الشاذلى ، ظهر له كرامات وأحوال اشتهرت ، وصار له ذكر وجماعة وأعوان ينسبون اليه رحمة الله عليه (ومعه) بالتربة الشيخ الامام العارف زين الدين بن المواز (وبها) جماعة من محبيهم وبها أيضا ولدا سيدي محمد وفاهما الشيخ الامام العارف القدوة القطب سيدي على الشاذلى والشيخ الامام العارف القدوة أبو العباس أحمد وبها الشيخ العارف القدوة أبو الفتح محمد وأخوه الشيخ القدوة العارف أبو السادات يحيى ولدا أبى العباس أحمد المشار اليه متأخر الوفاة مات في سنة ثمان وثمانين ومائة (وبه) البدرى بدر الدين أبو ظافر الطواشى

تلميذ العارف سيدى على وفا المشار اليه وبه جماعة من أقاربهم وخدامهم (وبلى) حوش الظاهر من الجهة البحرية قبر الرجل الصالح المعروف بالبلاسى (قيل) اسمه محمد وقيل غير ذلك وهو فى التربة المقابلة للحوش المذكور وبها محراب (وبجوش الظاهر) جماعة من الأولياء من الدفن القديم لم أطلع على أسمائهم (وقبلى) حوش الظاهر خاتمه بكنتم وبها جماعة من العلماء (منهم) الشيخ صفى الدين والشيخ زيادة شيخا الخانقاه وجماعة من الصوفية وغيرهم ، وهذه الشقة من سيدى أبى السعود الى هذه التربة تعرف بابن عطاء وهى آخر شقق الزيارة (وحول) هذه التربة جماعة من الأولياء والعلماء والأشراف والوزراء والقراء (وعند) باب هذه التربة حوش به جماعة من العلماء (منهم) الشيخ الامام العالم أبو محمد عبد الله بن أسعد بن أحمد المعروف بابن حمزة وقيل ابن أبى حمزة وهو الأصح ، (وكان) من كبار العلماء المالكية أفتى ودرس وصنف المصنفات وانتفع به جماعة مثل الشيخ أبى عبد الله المعروف بابن الحاج وغيره (وكانت) إقامته بخط باب البحر وزاويته الآن بين السورين (وكانت) وفاته فى سنى السبعمئة (وبالتربة) المرأة الصالحة الخيرة ابنة ابن أبى حمزة ودفن بالقرب منه سبطه العالم العلامة الشيخ شمس الدين القرافى المالكي مفتى دار العدل كان رحمه الله تعالى صاحب سطوة وهيبة ووقار وولى نيابة الحكم العزيز الى أن توفى فى سنة ثمانمائة وخلف ولدا مباركا من أهل الفضل وهو العبد الفقير الى الله تعالى الشيخ بدر الدين محمد أحد خلفاء الحكم العزيز المالكي بالديار المصرية عامله الله تعالى بطفه (وبالتربة) المذكورة قبر الشيخ أبى على القروى (وبها أيضا) الشيخ سعد الدين اليمونى وصهره الشيخ عماد الدين النقى والشيخ نور الدين الكسائى المقرئ والفقير إبراهيم الكسائى والشيخ يحيى بن (حياتك الله سلام) والشيخ عمر السباطى وولده (وبها أيضا) القاضى شرف الدين ابن الصاحب وابنه القاضى شمس الدين والقاضى علاء الدين بن برهان الدين البرلسى والى جانبيه أبوه (وخلف) هذا الحوش حوش آخر فيه قبر القاضى

صلاح الدين بن القاضي علاء الدين البرلى المالكي المحتسب بالقاهرة وبه السادة
الأشراف أولاد ابن ثعلب (ومعهم) القاضي ضياء الدين أحمد بن قطب الدين
البسطامي والشيخ عز الدين الأصفهاني بن أبي بكر سبط الشيخ أبي الحسن
الشاذلي (ومجري) حوش ابن أبي حمزة قبر الشيخ علي المعروف بكشف شريح
القراء (ومعه) في القبر ولده الشيخ يحيى الآدمي والشيخ إبراهيم بن الشيخ يحيى
(وبها أيضا) الشيخ الصالح العابد الزاهد أبو زيد القرطبي (وبالخط) المذكور تربة
الشيخ العالم العلامة شمس الدين بن اللبان (كان) رحمه الله تعالى حسن المجالسة كثير
التودد للأخوان وظهر له أمور وكرامات وهو تلميذ الشيخ ياقوت والشيخ
ياقوت تلميذ الشيخ أبي العباس المرسى والشيخ أبو العباس تلميذ الشيخ
الصالح الورع الزاهد العارف بالله تعالى القطب أبي الحسن الشاذلي (وبالتوبة)
قبر عبد الرحمن المؤذن بالجامع العتيق والجامع الأزهر مات شهيدا (ومعه) في
التربة قبر الطواشي سابق الدين كان من فعلاء الخير وكان يصحب الشيخ
ويكثر من زيارته ثم أوصى أن يدفن عند رجل الشيخ فدفن هناك (وهناك)
تربة حادثة بها قبر الشيخ حسين الشاذلي متأخر الوفاة (والى) جانبها من
الشرق تربة المغاربة المعروفة الآن بالشاذلية وهي الجهة القبلية من ابن عطاء
بها جماعة من الأواباء والأقطاب منهم الشيخ الإمام العالم محمد بن محمد المغربي
المالكي المعروف بابن الحاج صاحب كتاب المدخل في البدع وهو تلميذ الشيخ
عبد الله بن أبي حمزة وقبره دائر عليه عمود كدان (والى جانبه) قبر الشيخ أبي
القاسم المغربي وبها قبر الشيخ بدر الدين أبي محمد الحسين الحبارو تلميذه الشيخ
صلاح الدين الكلائي وتلميذه الشيخ الصالح القطب أبي بكر الغزولي والشيخ الصالح
الولي أبي الحسن علي المعروف بالمهيا والشيخ الصالح أبي عبد الله محمد بن ناصر الدين
الشاطر والشيخ القطب العارف أبي الفتح محمد بن عبد الله الشريفي والشيخ الصالح
العابد أبي عبد الله محمد القرامى تلميذ الشيخ الإمام القطب العارف بالله تعالى الشيخ
شمس الدين أبي عبد الله محمد الحنفى المقدم ذكره في صدر هذا الكتاب عند

ذكر زاويته بمحكر ظفر دهر الناصري (وبها) أيضا الشيخ الامام العالم العلامة القطب الغوث العارف بالله صفي الدين أبي المواهب محمد بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ داود العمري التونسي مولده جنوس من بلاد الغرب في سنة عشرين وسمائة (وقرأ) العلم بها على الشيخ العالم أبي القاسم البرزلي وأبي سعيد الصفدي قاضي الجماعة أبي حفص عمر ثم تحول الى الديار المصرية فأقام بها في أماكن متعددة واشتغل بها وقرأ الحديث الشريف على الشيخ الامام العالم العلامة قاضي القضاة وشيخ المحدثين شهاب الدين بن حجر الكتاني المستقلاني الشافعي نعمده الله تعالى برحمته ثم أقام بالجامع الأزهر من القاهرة مدة وتوفي الى رحمة الله تعالى بمكان بالقرب من الجامع المذكور ثالث عشر صفر في سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة ودفن بهذه التربة وكان له مشهد عظيم وقد أفرده بمض أصحابه مصنفا على حدة في مناقبه رحمة الله تعالى عليه (وبهذه) التربة جماعة من أصحاب القوم وأحبائهم يطول على استيقاؤهم (ومن قبلهم) قبر الشيخ الصالح أبي عبد الله محمد الهاوي قيل ان سيدي أبا السعود كان يكثرون زيارته وهذا آخر مزارات هذه الشقة (وأما) حوش الشيخ تاج الدين بن عطاء الله فان به جماعة من الأولياء والعلماء والأشراف والقراء والمحدثين (فأجل) من بها الشيخ الامام العالم العلامة القطب العارف بالله تعالى الشيخ تاج الدين أبو الفضل أحمد بن عطاء الله السكندري المالكي الشاذلي وهو تلميذ الشيخ أبي العباس المرسى وهو تلميذ الشيخ أبي الحسن الشاذلي وهو تلميذ الشيخ عبد السلام بن مشيش وهو تلميذ الشيخ عبد الرحمن الططار المديني رضي الله تعالى عنهم وهو من كبار مشايخ الشاذلية له الكتب المصنفات وله الديوان المشهور وله ذرية باقية ومسجده معروف بالقاهرة بخط الجامع الأزهر ومناقبه مشهورة يضيق الوقت عن وضعها (وبالحوش) أيضا صهر الشيخ وهو القاضي محي الدين المغربي والشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الملك بن عبد الغني الزركشي وولده الشيخ تاج الدين

أبي عبد الله وأخيه الشيخ محب الدين (وبالحوش) أيضا الشيخ عبد الرحمن بن موسى الرضى ، وكان مقبلا بالروضة فانفق أنه خرج ذات يوم لزيارة القياس فلما رجع من زيارته وقف على السلم المجاور للجامع فوجد عليه انسانا يتماطى منكرا فتنظر الى السلم وقال جاءنا منك الضرر فانقطع السلم لوقتته فانتهى الناس عن ذلك في ذلك المكان (وبالحوش) أيضا قبر الشيخ نجم الدين البالى والشيخ جمال الدين يوسف المالكي (وبه) قبر سيدنا ومولانا العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره الشيخ كمال الدين بركة المجتهدين مربي المريدين أبي عبد الله محمد ابن الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ شمس الدين السيواسي الحنفي شيخ الشيوخ بمدرسة المقر المحروم شيخ العمري بالصلبية الطولونية ، كان رحمه الله عالما مجتهدا ورعا زاهدا فقيها أصوليا نحويا محدثا ، وكان معظما عند الفقهاء والعلماء وأعيان الدولة والسلطان الملك الظاهر جقمق العلاني ، وكان يظمه ويسمع شفاعته ، وترك وظيفة المشيخة وأقام عمكة بمجاورا مدة فصارت مدة بغير شيخ ، فلما بلغه ذلك أرسل للسلطان يقول له أن يوليها لغيره فامتنع السلطان من ذلك مدة ثم أرسل له ثانيا أنه يوليها غيره فانه ولو حضر ليس له فيها غرض فولاه السلطان الشيخ محي الدين الكافجي ، ثم حضر الشيخ بعد مدة الى القاهرة وأقام بها الى أن توفي في سنة ثمانمائة ودفن بهذا الحوش (وبه) أيضا قبر الشيخ برهان الدين بن الملق الشافعي كان خطيبا بجامع المس ، وولى خطابة الجامع مدة وولى نيابة الحكم العزيز ، وكان مقبلا بملكه بالشارع الأعظم خلف جامع المس ، وكانت وفاته في سنة ثمانمائة (وبه) أيضا جماعة من خدام الشيخ وغيرهم (وبه) أيضا الشيخ شهاب الدين الحبال شيخ القراء (وبه) أيضا قبر الشيخ عبد الله اليمنى القيم بجامع الحاكم والى جانبه قبر الشيخ أبي عبد الله محمد القصيح الباذلي والى جانبهم قبر الشيخ ادريس والشيخ سعد والشيخ سعيد (ومعهم) في التربة قبر الشريف السمرقندي قريبا من ابن عطاء الله (والى جانبه) قبر الشيخ أحمد الصامت وولده الشيخ محمد والشيخ يوسف الحجار

وهذا الحوش عليه هيبة وجلالة معروف باجابه الدعاء (ومن) وراء حائط هذه التربة القبلى حوش بغير سقف عليه ، يسلك اليه من عند ابن الحاج - قبر الشيخ عبد النور كان عليه تابوت خشب فسرق وهو الآن كوم تراب وهو تحت المشباك القبلى من تربة ابن عطاء الله وهذا آخر الزيارة (نسأل) الله تعالى أن لا يجرنا من بركة السادة الأولياء المذكورين فى هذا الكتاب وأن يحشرنا معهم فى الدنيا والآخرة ، وهذا ما انتهى إلينا من زيارة القراة وغيرها على وجه الاختصار (فصل)

نذكر فيه زيارة السبعة على الخصوص وما جاء فيه وان كان تقدم ذكرهم متفرقين فى هذا الكتاب (حكى) انقضاء رحمة الله تعالى أنه كان يحث على زيارة سبعة قبور بالجبانة ، وجاءه رجل يشتكى اليه امرا نزل به فقال عليك بزيارة سبعة قبور فى هذه الجبانة واسأل الله تعالى أن يقضى حاجتك وذكر له ذلك (فبدأ) بعبد الصمد صاحب الحنفاء وذكر بعده أبا الحسن الدينورى واسماعيل المزنى صاحب الشافعى وذا النون المصرى وأبا بكر القمنى والمفضل بن فضالة والقاضى بكار رحمة الله تعالى عليهم أجمعين فهذه زيارة القضاءى التى زارها وأمر بها وله فى هذا فضل عظيم لأن من بركة زيارتهم أن الانسان اذا زارهم زار القراة بكاملها (وترتيب) زيارتهم فى هذا الزمان أنهم يبدأون فى أول زيارتهم بأبى الحسن الدينورى وبعده عبد الصمد البغدادى وبعده اسمعيل المزنى وبعده القاضى بكار وبعده المفضل بن فضالة وبعده أبو بكر القمنى ثم ذو النون المصرى هذا ترتيبهم فى هذا الزمان وفيه تقديم وتأخير على زيارة القضاءى ولم يضر هذا (قيل) ومن خصائص زيارتهم أن من زارهم سبعة سبوت على نية الحج أو قضاء الدين أو حاجة قضى الله تعالى حاجته وقد جرب الناس ذلك فوجدوه كذلك فينبغى لمن عزم على زيارة هؤلاء وغيرهم من العلماء والصالحين أن يخلص نيته لعل الله تبارك وتعالى أن يقضى حاجته ويقبل دعاءه بفضل الله وإحسانه ونسأله أن يميننا على الاسلام وأن يحشرنا فى زمرة الأنبياء والعلماء والأولياء والصالحين وأن يغفر لنا ذنوبنا وأن يستر عيوبنا وأن لا يؤاخذنا بالتقصير وجميع المسلمين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ المزارات والآثار العربية الموجودة بالقرافة الجنوبية ﴾

الى سنة ١٣٥٦ هـ

﴿ خلاصة ﴾

من المزارات والآثار المصرية التي ذكرها السخاوي بالقرافة الجنوبية في التحفة
مابقى ماثلا إلى الآن وذكره فيما يلي على هذا الترتيب مضافا اليه ما لم يدركه
السخاوي

﴿ جبانة السيدة نفيسة ﴾

فال معروف منها الآن بجبانة السيدة نفيسة - مشهد السيدة نفيسة بنت زيد ، ضريح
الشيخ حسن الشعار متأخر الوفاة - ضريح الشيخ أحمد القليوبي متأخر الوفاة -
ضريح الست جوهرية - ضريح أبي القاسم المراغي المعروف بموفق الدين - مشهد
الخلفاء العباسيين - مشهد السيدة نفيسة بنت الحسن - مشهد السادة المالكية

﴿ شارع السيدة نفيسة والامام الليث ﴾

قبر القاضي عبد الوهاب البغدادي - قبر ابن عقيل - ضريح أبي جعفر الطحاوي -
ضريح الامام كمال الدين القسطلاني - قبة عثمان كتمخذا القازدو على

﴿ شارع الاقدام ﴾

ضريح الأذرعي - ضريح سيدي بركة متأخر الوفاة - ضريح الشيخ ضيف
متأخر الوفاة - جامع الأمير ازدرم الدوادار

﴿ شارع القادرية ﴾

ضريح الشيخ أبي الفتح المدوي والسادات القادرية - (جامع سيدي علي) -
ضريح الشيخ التائي - ضريح (أبونا) يوسف بترية مصطفى باشا النشار حاكم
اليمن - تربة جاني بك نائب جدة - ضريح سيدي محمد المغربي شيخ الشعرائي

بقايا تربة تمر باي الحسيني ﴿ شارع الامام الشافعي ﴾

ضريح سيدي محمد القرمي المعروف الآن بسيدي محمد عبد الباقي - ضريح الشيخ
عمر التكروري - ضريح الشيخ أحمد رمضان - ضريح ابن وقيع شيخ مقراء

الامام الشافعى المزعوم أنه الشيخ وكيع الامام المشهور شيخ الشافعى - ضريح
الامام المزنى - ضريح الامام ورش بشارع أبى البقاء - ضريح الشيخ هدهد
﴿ جبانة سيدى جلال وابن القارض وشارع بوابة الجبل ﴾
ضريح سيدى جلال السيوطى - ضريح تلميذه الشيخ نور الدين على القرافى
بالمدرسة المسيحية - ضريح الكمال ابن البارزى ضريح سيدى على الشنوانى
البركوى المعروف بالشيخ عبد الله - ضريح غيبى المعروف بالمقاورى -
ضريح الفارس أرقطاي - ضريح اليسع ورويل - ضريح سيدى عمر بن القارض
بقايا جامع لؤاؤة « يعرف بضريح الست لوله » - ضريح الشيخ شاهين
الخلوتى - ضريح الشيخ عمر البسطامى - ضريح سناو ثنا المعروف بسيدى
ريحان - قبة الأمير صواب السعدى - قبة الأمير سودون القسروى -
قبة مصطفى جالى - قبة الأمير تنكر نغا - قبة ولده خليل بن تنكر ، قبة كافور
المهندي تعرف بسيدى عبد الله المتوفى - بقايا خانقاه قوصون - قبة خوند سمرا
الناصرية - قبة القرافى من آثار الدولة الناصرية - جامع الفورى حوض
عبد الرحمن كتحدا

﴿ جبانة التونسي ﴾

ضريح الشيخ أبى الفضل الجيزاوى شيخ الجامع الأزهر - ضريح سيدى
عيسى الجيلانى المعروف بأبى رمانة ومعه سيدى اسمعيل الجبلى - ضريح
الشيخ محمد المالوطى أحد علماء الأزهر متأخر الوفاة - ضريح القارى والسامع -
ضريح الامام الشاطبى والقاضى الفاضل - ضريح سيدى محمد وفا وذويه (جامع
السادات الوفاة) ضريح شمس الدين محمد بن اللبان يعرف بالرازى - ضريح
أبى الفتوح الطوسى - ضريح سيدى أبى السمود بن أبى العثائر - ضريح
ابن سيد الناس صاحب السيرة النبوية - ضريح ابن أبى حمزة - ضريح الكمال
ابن الهمام - ضريح ابن عطاء الله السكتندى - ضريح عز الدين بن عبد السلام
وتقى الدين بن دقيق العيد - ضريح السيدة نبيهة الوفاة

﴿جناة الامام الشافى واليثة﴾

مشهد الامام الشافى - بقايا المدرسة الصلاحية - مشهد السادة الثمالية - قبر
 أبى عبد الله القرشى الى جانب المشهد المذكور قبله - ضريح الشيخ أبى النجا
 خطيب مسجد الشافى - ضريح الشيخ عليان أحد علماء الأزهر متأخر الوفاة -
 مشهد السيدة زينب بنت بحى المتوج - والسيدة فاطمة العيتاء - والسيدة أم كلثوم
 بحوش المناسترى - مشهد الشريف الهاشمى وابنته السيدة زينب - مشهد السيدة -
 كلم - مشهد السيد القاسم الطيب وولده محمد - مشهد السيد بحى الشبيه ومعه
 جملة من الأشراف الاقربين فصلنا ذكرهم فى كتابنا مشاهد الأشراف بمصر والمالك
 الاسلامية وقد نشرناه - ضريح الصحابى أبى بصرة الغفارى - ضريح أبى الظهور
 الأحمدي من أصحاب السيد أحمد البدوى - ضريح الشيخ محمد عبد الهادى
 متأخر الوفاة - ضريح الامام الليث بن سعد ومعه ولده وأخوه فى آخرين -
 ضريح الشيخ محمد الأشمونى صاحب الألفية - ضريح الظاهر ططر ملك مصر وولده
 ﴿شوارع الغفارى وسيدى عقبة والبساتين﴾

ضريح القاضي بكار - مشهد السادة آل طباطبا - ضريح الشريفة خضراء
 الأندلسية - بقايا جامع الأولياء - بقايا قباب ابن المغربى - بقايا قرافة السودان -
 جامع الأدفوى والقرافى - ضريح المفضل بن فضالة يعرف بالمفضل بن فضيل -
 ضريح سيدى عقبة بن عامر الصحابى ومعه عمرو بن العاص وآخرين من
 الصحابة كما رواه حرملة التجيبي عن الشافى (أنظر النجوم الزاهرة ومهذب
 الطالبين) - ضريح السيدة فاطمة الأعينية من عرب الحسا - ضريح الامام فخر الدين
 الزيلعى - ضريح أبى على الروذبارى - ضريح سيدى ذى النون المصرى
 ضريح سيدى محمد بن التيجان وسيدى محمد بن الحنفية (رجل صالح) ومعه
 السيدة رابعة المصرية - ضريح الامام اللخمى أبى العباس أحمد بن الخطيئة القاسى
 القاضي المالكي فى عهد الفاطميين - ضريح أمير المؤمنين فى الحديث وخاتمة
 الحفاظ فى مصر والعالم العربى ابن حجر العسقلانى - ضريح الشيخ الزاهد

أبو الخير الأقطع - ضريح الفخر الفارسي

هذا أشهر ما يعرف من المزارات والآثار التي بهذه المنطقة اليوم

(مزارات وآثار باب البروقية و باب النصر والصعراء)

وأما ما هو معروف منها بالقرافة الشرقية والبحرية فقد فصلناه فيما مر هنا تفصيلا وافيا وأولها ضريح سيدي نجم الدين موسى أحد أصحاب الجمعري بباب النصر بالجهة البحرية ثم تربة بدر الجمالي المروفة بالشيخ يونس السعدي وضريح سيدي ابراهيم الجمعري ومعه ولده وسيدى أمين الدين إمام جامع النمرى وضريح الشيخ محمد جلبي وضريح الشيخ على سبيع وضريح الشيخ الحصرى وضريح الشيخ الذهبي وضريح الامام ابن هشام وضريح بدر الدين المقدسى بشارع المقاصيص وضريح الشيخ عوض اليمنى وضريح الشيخ يوسف السعدي وضريح ابن زقاعة وضريح ابن خلدون العالم المشهور ومشهد السيدة زينب الخفية وضريح الامام السبكي ومعه سيدي جلال الدين المحلى وضريح أحمد بن عقبة الحضرمي ومعه العالم الحنفى علاء الدين السيرامى بالبروقية الى غير ذلك مما تقدم ذكره ، وهذا آخر ما يسر الله تعالى من هذه التعليقات والحمد لله أولا وآخرا ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين

اطلبوا أعظم كتاب فى أحاديث الأحكام وشرحه لأمام من أئمة الشافعية الحفاظ الزين العراقي ، وهو كتاب طرح التزيب فى شرح التزيب فى ثمانية أجزاء كبيرة يوضح لك مذاهب الأئمة وأدلتهم من الكتاب والسنة ، ويوقفك على من هو الذى يشهد لحقية مذهبه الدليل دون تمصب ولا إقذاع فى التخطئة ، ولذلك كان كتاب علم خالص ، وحجاج بليغة ، يفهم كيف كان العلماء فيما مضى يجاهدون فى سبيل الحق ، ويصبون لاستخلاص الحكم ، ويعملون على الوصول إلى ما يفيد الدليل ، مخلفين النية لله ، لامتبعين هوى ، ولا تحذوم شهوة ، غير إرضاء الله ، وإجتهاد نواله

﴿ دليل إجمالى لكتاب تحفة الأجيال ﴾

﴿ فى المزارات للسخاوى ﴾

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ٣١ تاريخ قرافتى باب النصر | المخطبة وسبب التأليف |
| ٣٢ زاوية ابن حوشب | ٣ اسم الكتاب وترتيبه |
| ٣٣ زاوية الجميرى | ٤ مشروعية زيارة القبور |
| ٣٥ جامع نجم الدين أيوب الكردى | ٥ استحباب الدفن بجوار الصالحين |
| ٣٦ مقبرة الصوفية - ضريح الامام | ٧ أسماء القبر وكلمة عن الموت |
| ابن زقاعة | ٨ موعظة |
| ٣٧ ضريح المقرزى | ٩ ابتداء الزيارة |
| ٣٨ ضريح ابن خلدون - قبة السيدة | ٩ التعريف بالسخاوى المؤلف |
| زينب الحنفية | ١٠ المطربة وعجائبها - ترجمة السيد |
| ٣٩ قبر الامام السبكى - قبر جلال | ابراهيم الجواد |
| الدين المحلى | ١١ التعريف بالمفوقس |
| ٤٠ مزارات قرافة باب النصر وملحقاتها | ١٢ عين شمس وتاريخها |
| ٦٩ مزارات درب المحروق | ١٣ خطة الريدانية (العباسية) |
| ٧٠ مشهد السيد معاذ | ١٤ خطة الحسينية |
| ٧١ مزارات داخل باب الفتوح | ١٦ سيرة الشيخ الدر داش |
| ١٠٣ قبة على بن نجم بالقرية | ١٧ جامع شرف الدين الكردى |
| ١٠٥ مزارات خارج باب زويلة وما بعده | ١٨ مزارات شارع الكردى |
| ١٢٥ مشهد السيدة نفيسة | ٢٠ مزارات شارع البيومى |
| ١٥٩ ذكر القرافة وهى الجهة الأولى للزيارة | ٢١ خط بستان ابن صيرم |
| ١٦٢ زاوية المالكية | ٢٢ تاريخ جامع الظاهر |
| ١٨٦ الجهة الثانية من القرافة | ٢٦ خط سوق الدريس |
| ٣٦٩ الجهة الثالثة من القرافة - تربة | ٢٧ زاوية الانبامى |
| أحمد بن طولون | ٢٨ مزارات حارة سيدى مدين |
| ٤٠٠ حوش ابن عطاء الله - ومزارات | ٣٠ تربة بدر الجمالى |
| سفن المقطم وما بعده | ٣٠-٣١ ترجمة الشيخ يونس السمدى |

اطلبوا من مكتبة النشر والتأليف الأزهرية بحارة الصوافة رقم ٧ بالدراسة
بمصر سجل تجارى رقم ٢٤٨٤٧ ومن المكاتب الشهيرة مطبوعات جمعية النشر
والتأليف الأزهرية القيمة ومنها ما يأتى

التمن
جزء
ص

- (١) دليل الفاتحين لطرق رياض الصالحين ٨ ٥٦
- (٢) الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية ٧ ٤٩
- (٣) طرح التثريب فى شرح التتريب للحافظ العراقى ٨ ٥٦
- (٤) ذخائر المواريث فى الدلالة على مواضع الأحاديث للتابعى ٤ ٦٠
- (٥) فتح الغيث بشرح ألفية الحديث للعراقى ٤ ٤٠
- (٦) كشف الشبهات عن إهداء القراءة وسائر القرب للأموات ١ ١٥
- (٧) تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد للحافظ العراقى ١ ١٢
- (٨) تعليق على الرسالة الموضوعية فى آداب البحث للشيخ أحمد مكى ١ ١٠
- (٩) تحفة الأجيال وبغية الطلاب للعلامة السخاوى ١ ٢٠
- (١٠) كتاب النورين فى إصلاح الدارين للعلامة الوصابى ١ ٢
- (١١) اللطيفة المرضية بشرح دعاء الشاذلية لسيدى داود بن ماخلأ ١ ٣
- (١٢) ترجمة الامام النووى للحافظ السخاوى ١ ٣
- (١٣) منبجج الرواد فى الوعظ والارشاد ٢ ١٠
- (١٤) سهام الدين المارقة فى صدور الزنادقة ٢ ٥
- (١٥) الاجتهاد فى طلب الجهاد لابن كثير المفسر ١ ١
- (١٦) الأخلاق الدينية للشيخ محمود ربيع المدرس بالأزهر ١ ١
- (١٧) مجموعة الرسائل للحافظ ابن أبى الدنيا ١ ٥
- (١٨) من عاش بعد الموت لابن أبى الدنيا ١ ١
- (١٩) مذكرات فى المواريث للشيخ على البولاقي ١ ٥
- (٢٠) الحكم المتقاء جمع وترتيب اللواء أحمد فطين باشا ٤ ٤
- (٢١) الكواكب الدرية فى طبقات الصوفية أكبر وأعظم موسوعة
فى هذا الباب أربعة أجزاء كبيرة الاشتراكات فيها ٤ ٤٠
- (٢٢) دلائل التوحيد للقاسمى ١ ١٠
- (٢٣) التعريف والاعلام بما أبهم فى القرآن من الأسماء والأعلام ١ ٣
- (٢٤) والمكتبة مستعدة لجميع ما يطلب منها بأسعار معتدلة ، ويشهد بذلك كل
عاملها الذين يزدادون على توالى الأيام
صاحب المكتبة
أحمد نشأت ربيع



Bibliotheca Alexandrina



0695543

٥٠٠